



Ignatz Felix Guggenberger στο Μόναχο. Ο γάμος κράτησε λιγότερο από 8 χρόνια και επέστρεψε στο Λονδίνο το 1890.

Άρχισε να συμμετέχει σε αναρχικές ομάδες, ξαναρχίζοντας την καριέρα της με το πατρικό της όνομα. Στα μέσα του 1890, γνώριζε ήδη αρκετούς αναρχικούς του Λονδίνου και ήταν ήδη γνωστή ως αναρχική ποιήτρια. Μάλλον, ήρθε σε επαφή με τις αναρχικές ιδέες μέσα από τις συγκεντρώσεις της αναρχικής Charlotte Wilson, η οποία μαζί με άλλους κυκλοφόρησε τον αναρχική εφημερίδα «Freedom» το 1886.

Αρνούμενη την τακτική της βόμβας και του δυναμίτη που υιοθετούσαν τότε μερικοί Βρετανοί αναρχικοί, σχετίστηκε με τον κύκλο της αναρχικής εφημερίδας «Liberty», που έφερε ως υπότιτλο το «Επιθεώρηση του Αναρχικού Κομμουνισμού» και είχε ως εκδότη τον ράφτη James Tochatti από το 1894. Έγραψε αρκετά άρθρα και ποιήματα για την εφημερίδα αυτή, αλλά και για άλλα αναρχικά

έντυπα της εποχής, όπως το «Torch», που κυκλοφορούσε από δύο νεαρές κοπέλες την Helen και την Olivia, ανιψιές του καλλιτέχνη Dante Gabriel Rossetti.

Αναμείχθηκε, επίσης, σε κάποιες προσπάθειες για τη συγκρότηση της Anarchist Communist Alliance και έγραψε το Anarchist Manifesto του, το οποίο διανεμήθηκε την 1<sup>η</sup> Μάη 1895, αν και η οργάνωση αυτή δεν φαίνεται να επέζησε για πολύ.

Το 1895, σε ηλικία 50 χρόνων, ήταν ακόμα ενεργή, αλλά επειδή υπέφερε από καρδιακές παθήσεις η υγεία της ήταν σε αρκετά άσχημη κατάσταση. Κατάφερε να γράψει μερικά ακόμα κείμενα για την «Liberty» καθώς και την τελευταία της ποιητική συλλογή από εκδόθηκε από την «Liberty».

Πέθανε στις 28 Νοέμβρη 1895 στο Lechmere.

Περισσότερες πληροφορίες, κείμενα και ποιήματά της μπορούν να βρεθούν στην ιστοσελίδα [www.mantex.co.uk/ou/aa810/vww-08.htm](http://www.mantex.co.uk/ou/aa810/vww-08.htm)

*\* Το εν λόγω κείμενο δημοσιεύτηκε στο περιοδικό της βρετανικής Αναρχικής Ομοσπονδίας «Organise» AF No 66, Φθινόπωρο 2006 απ' όπου και μεταφράστηκε. Μετάφραση « Ούτε Θεός-Ούτε Αφέντης », Φθινόπωρο 2006.*