

νου ότι τα αφεντικά δεν θα υποκύψουν αυθόρμητα, ως εκ τούτου θα είναι η υλική οργανωμένη δύναμη την οποία θα διαθέτουν οι προλετάριοι, το μόνο πράγμα που θα μετρήσῃ.

Δεν είναι καινούριο πράγμα ότι αυτή η προοπτική σπέρνει το φόβο στους διανοούμενους των σαλονιών, που ενδιαφερόμενοι να διασώσουν τον προνομιούχο ρόλο τους φροντίζουν να κρύψουν το απαραίτητο και καταστρεπτικό τμήμα του επαναστατικού αναρχικού σχέδιου.

Μιλάνε για το κακό τμήμα του αναρχισμού αυτό που συμβάλλει στη δημιουργία του ταξικού μίσους, στο ξέσπασμα των κακών παθών, στον κοινωνικό πόλεμο.

Σήμερα αυτές οι απόψεις πολεμούνται συστηματικά με σκοπό την διατήρηση της προσωπικής ησυχίας, από μέρους των θρησκομανών του κινήματος που κάνουν την απολογία των αρετών που περιέχονται στις πρακτικές της μη-βίας, του ειρηνισμού κλ.π.

Οι άλλοι, αυτοί που δεν συμφωνούν και δεν εκφράζονται στις πρακτικές των ειρηνιστών, είναι οι βίαιοι, οι «απερίσκεπτοι» του κινήματος που ακόμα «δεν έχουν καταλάβει τι συμβαίνει στον κόσμο».

Στην πραγματικότητα, η μη βία, ο πασιφισμός, η ανοχή, συμφέρουν τα αφεντικά και τους κυβερνώντες, όχι φυσικά τους εκμεταλλευόμενους των οποίων οι κοινωνικές συνθήκες είναι εκ των πραγμάτων σε ανοικτή αντίθεση με αυτές τις έννοιες έτσι τους προσκαλούν στην παραίτηση από τους κοινωνικούς ανατρεπτικούς αγώνες.

Η δημοκρατία είναι ένα εξευγενισμένο σύστημα κυριαρχίας, φυσικά προτιμώτερο από την καλλύτερη δικτατορία, που παρόλα αυτά δεν είναι λόγος να δι-

καιολογηθεί ο συμβιβασμός.

Είναι σ' αυτήν ακριβώς την διάσταση που η αναγνώριση της σύγκρουσης σαν έννοιας διαρκούς μέσα στους κοινωνικούς αγώνες καταδείχνει την αξία της, γιατί προωθεί τους εκμεταλλευόμενους στον ανοικτό αγώνα ενάντια στον κυρίαρχο.

Αντίθετα ένας αγώνας που δεν βάζει στην πρακτική αυτή την έννοια, μας ωθεί προς την μεσολάβηση των θεσμών, συνθίζοντας τους προλετάριους στην αντιπροσώπευση, κάνοντάς τους να πιστεύουν στην ψευδαίσθηση της χειραφέτησης τους, διαμέσου των κοινοβουλευτικών νόμων, μέχρις του σημείου να συνενδιαφέρονται όσο αφορά την διοίκηση της ίδιας τους της εκμετάλλευσης, πράγμα που σταδιακά έχει ήδη αρχίσει να γίνεται.

Οι δημοκρατικοί αγώνες προτέρουν τους εκμεταλλευόμενους προς την απάθεια και την εμπιστοσύνη προς τους ίδιους τους «προστάτες», μέχρις την υπακοή. Άλλα οι επαναστάτες αρνούνται να νερώσουν τις ιδέες τους και τη δράση τους με τις ουμανιστικές πολυλογίες των ρεφορμιστών.

Ουδεμία διαλεκτική σύνθεση είναι δυνατή μεταξύ κυριαρχημένων και κυρίαρχων μεταξύ εκμεταλλευόμενων και εκμεταλλευτών.

Η λογική μας επιβάλει την κατάργηση των ενός από τους δύο όρους, και για να φθάσουμε σ' αυτό, θέλουμε να επεκτείνουμε το μέτωπο της συνεχούς κοινωνικής σύγκρουσης.

Αυτό σημαίνει ότι κάθε εμπειρία που αποκτούμε είναι χρήσιμη στην καθημερινότητα εάν εκφράζεται σαν πράξη αναγκαστική, ανοικτή και βίαιη ενάντια στην παρούσα κατάσταση πραγμάτων.

Αυτό επιβάλει την μπορούν να επιχειρούν να έχουν από πίσω τους ειδικές αναρχικές οργανώσεις που δουλεύουν πάνω στην υπόθεση της επαναστατικής σύνθεσης.



Εάν σήμερα είναι πολλοί οι σύντροφοι που συμφωνούν στην ήδη παραδοσιακή κριτική του συνδικαλισμού, είναι ακόμα λίγοι αυτοί που συμμερίζονται όλες τις επιπτώσεις που πηγάζουν από αυτή την κριτική.

Στον κόσμο της παραγωγής μπορούμε να επέμβουμε μόνο διαμέσου οργάνων που δεν τίθονται πάνω στην ποσοτική προοπτική.

Και ως εκ τούτου δεν μπορούν να επιχειρούν να έχουν από πίσω τους ειδικές αναρχικές οργανώσεις που δουλεύουν πάνω στην υπόθεση της επαναστατικής σύνθεσης.

ΟΙ ΠΥΡΗΝΕΣ

Αυτό επιβάλει έναν διαφορετικό τρόπο επέμβασης, αυτόν που δημιουργεί «πυρήνες» εργοστασίου ή πυρήνες περιοχής και που περιορίζεται στο να διατηρεί επαφές με μια ειδική δομή, αποκλειστικά «συγγένειας».

Από τη σχέση μεταξύ ειδικής δομής (εδώ εννοείται η αναρχική) και πυρήνων βάσης πηγάζει ένα καιγούριο μοντέλο επαναστατικού αγώνα που προϋποθέτει σαν σκοπό του την επίθεση στις δομές του κεφάλαιου και του κράτους διαμέσου της χρησιμοποίησης μιας εξεγερτικής μεθοδολογίας.

Αυτή η τοποθέτηση επιτρέπει να ακολουθήσουμε καλύτερα τις βαθειές μεταβολές που επέρχονται στην παραγωγική δομή.

Το εργοστάσιο προοπτικά είναι στον δρόμο της εξαφάνισης, καινούριες παραγωγικές οργανώσεις θα το αντικαταστήσουν, βασισμένες κύρια στον αυτοματισμό. Οι χθεσινοί εργάτες θα ενσωματωποιηθούν (μερικά) σε μια πραγματικότητα (παραγωγική) υποστήριξης (υπηρεσίες) ή απλά σε μια κατάσταση βραχυπρόθεσμα επιδοματική και μακροπρόθεσμα απλής επιβίωσης.

Και σαν πρώτο πράγμα πρέπει να φροντίσουμε να δώσουμε προσοχή αναπτύσσοντας μέχρι τη δική μας κριτική ανάλυση.

E) ΜΙΑ ΕΙΔΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

Η ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΣΥΤΤΕΝΕΙΑΣ (ΚΟΙΝΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ) ΜΑΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Η ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΣΥΝΘΗΚΗ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΔΟΜΩΝ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕΙ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΑΡΧΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ

Ένα από τα δυσκολώτερα προβλήματα που οι αναρχικοί αντιμετώπισαν στην ιστορία τους, ήταν το είδος της οργάνωσης που πρέπει να δώσουν στις δομές τους μέσα στους κοινωνικούς αγώνες.

Με διαφορά από τους Μαρξιστές, οι αναρχικοί μην έχοντας σταθερά και προσδιορισμένα

A) ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΜΟΥ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΜΟΥ ΣΥΜΠΙΠΤΕΙ ΜΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΣΜΟΥ. ΓΡ' ΕΜΑΣ ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΕΠΙΣΗΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΟΣΟΤΙΚΗΣ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ. Η ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΠΑΡΕΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

Τα συνδικάτα είναι στο δρόμο της θλιβερής δύστης τους. Προς καλό είτε προς κακό μαζί μ' αυτό το δομικό σχήμα αγώνα δύει μια εποχή, ένα μοντέλο και ένας μελλοντικός κόσμος ειδομένος σε όρους αναπαραγωγής (καλλυτερευμένης και διορθωμένης) του παρόντος κόσμου.

H ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Σήμερα βαδίζουμε προς καινούριες και βαθειές μεταβολές, όσο αφορά τόσο την παραγωγή όσο και την κοινωνική δομή.

Ταυτόχρονα μεταβάλλονται και οι μέθοδοι αγώνα, οι προοπτικές, τα ίδια τα μεσοπρόθεσμα σχέδια.

Τα συνδικαλιστικά όργανα προορίζονται (με ορισμένους σκοπούς) για την βιομηχανική κοινωνία σε ανάπτυξη, όπου και πολύ γρήγορα από όργανα αγώνα μεταβάλλονται σε όργανα υποστήριξης της ίδιας της παραγωγικής δομής.

Ακόμη και ο επαναστατικός συνδικαλισμός έχει ξεπεράσει τον καρό του διαδραματίζοντας τον ρόλο του: σπρώχνοντας εμπρός τα πιο μαχητικά κομμάτια του εργατικού κινήματος μα ταυτόχρονα σπρώχνοντάς τα προς τα πίσω όσον αφορά την ικανότητα τους να σκεφτούν την μελλοντική κοινωνία, τις δημιουργικές ανάγκες της επανάστασης.

ΤΑ ΔΥΟ ΑΚΡΑ

Μοντέλλα, αναλύσεις, πολεμικές, διασπάσεις, έχουν χαρακτηρίσει αδιάκοπα την ιστορία του κινήματος μας.

Στα δύο άκρα βρίσκονται: από την μια μεριά οι ατομικιστές, που αρνούνται κάθε τύπο σταθερής σχέσης και από την άλλη οι υποστηρικτές μιας σταθερής δομής, που έχει ένα πρόγραμμα που προσδιορίστηκε την στιγμή της ίδρυσής της.

Και οι δύο αυτές οργανωτικές δομές, στο παρόν κείμενο περιγραμμένες σχηματικά για ανάγκες σαφήνειας, παρουσιάζουν χαρακτηριστικά που πρέπει να κριτικαρισθούν από πλευράς αυτών που στο εσωτερικό του κινήματος εκφράζονται στην εξεγερτική θέση.

Πραγματικά οι ατομικιστές, όταν προσδιορίζουν και χτυπάνε στόχους του ταξικού εχθρού, βρίσκονται αρκετές φορές ασύνδετα σε σχέση με τα ταξικά στοιχεία που εκείνη τη στιγμή είναι πιο αγωνιστικά, καταλήγοντας μ' αυτό τον τρόπο να δημιουργούν το ακατανόητο γύρω από το νόημα των όσων έπραξαν.

Αντίθετα αυτοί που υποστηρίζουν την αναγκαιότητα μιας σταθερής οργάνωσης, συχνά περιμένουν να δημιουργηθεί έν

ΓΝΩΡΙΜΙΑ

Η γνωριμία του άλλου είναι πρακτικά μια διαδικασία ατελείωτη που μπορεί να σταματήσει σ' ένα ωρισμένο επίπεδο βάθους, εξαρτώμενο από τις καστάσεις και τους στόχους που ένα άτομο θέλει να πραγματώσει μαζί μ' ένα άλλο.

Ως εκ τούτου μπορούμε να είμαστε «συγγενείς» ως προς την πραγματοποίηση ορισμένων πραγμάτων και άλλων όχι.

Κατ' αυτό τον τρόπο γίνεται φανερό ότι όταν γίνεται λόγος για γνωριμία αυτό δεν σημαίνει ότι πρέπει απαραίτητα να επικοινωνήσουν μεταξύ τους π.χ. δύο άτομα ώστε να λύσουν τα προσωπικά τους προβλήματα.

Ενδεχομένων αυτά μπορούν να γίνουν σημαντικά όταν σε μια δεδομένη στιγμή παρεμβαίνουν στην διαδικασία εκβάθυνσης της γνωριμίας του άλλου. Κατ' αυτό τον τρόπο το να γνωρίζουμε τον άλλο δεν σημαίνει απαραίτητα να έχουμε στενές σχέσεις μαζί του.

Αυτό που χρειάζεται πραγματικά να εμβαθύνουμε είναι το να ξέρουμε πώς σκέπτεται ο σύντροφος πάνω στα κοινωνικά προβλήματα που η πραγματικότητα του ταξικού αγώνα μας βάζει μπροστά μας, πώς νομίζει ότι είναι δυνατό να επέμβουμε σ' αυτή την πραγματικότητα, ποιες μεθόδους κρίνει αναγκαίες να χρησιμοποιηθούν σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, ποιες είναι οι πεποιθήσεις του σε ειδικά ζητήματα ενός ορισμένου βάθους; κλ.π.

ΣΤ) ΕΝΑ ΕΜΒΡΥΟ ΜΑΖΑΣ

ΟΙ ΑΥΤΟΝΟΜΟΙ ΠΥΡΗΝΕΣ ΒΑΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ — ΜΑΖΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΦΟΡΜΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΡΧΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ.

Το πρόβλημα των πυρήνων βάσης πρέπει να συμπεριλαμβάνει σημαντικό μέρος της δράσης μας και του προβληματισμού μας.

Είναι δυνατόν ως εκ τούτου να γίνει αντιληπτό ότι πρόκειται για ένα αρκετά πολύπλοκο πρόβλημα που θα πρέπει να μελετηθεί σταδιακά και συστηματικά.

Εμείς πιστεύουμε ότι ο επαναστατικός αγώνας είναι χωρίς ουδεμία αμφιβολία ένας αγώνας μαζικός.

Ως εκ τούτου είμαστε της γνώμης ότι πρέπει να φτιάξουμε δομές που να μπορούν να οργανώσουν ομάδες εκμεταλλευόμενων όσο το δυνατό αριθμητικά μεγαλύτερες.

Ουστόσο πρέπει να είμαστε επιφυλακτικοί απέναντι στη συνδικαλιστική προοπτική, είτε όσο αφορά τους έμφυτους (ενδογε-

λόγος είναι πιο ενδεδειμένοι ως προς την εμβάθυνση της γνωριμίας ενός άλλου συντρόφου, είναι η συζήτηση και η σχέση δια αλληλογραφίας. Είναι προτιμώτερο να υπάρχει μια αρχική σαφής τοποθέτηση βάσης ούτως ώστε να αποφευχθούν, στις σχέσεις που δημιουργούνται μια πιθανή ακατανοησία ως προς τα προβλήματα που πρόκειται να αντιμετωπισθούν.

ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ

Από τη στιγμή που θα έκαθαριστούν τα βασικά πράγματα, η ομάδα ή οι ομάδες «συγγενείας» είναι πρακτικά δημιουργημένες.

Συχνά συμβαίνει σύντροφοι να ενεργούν με τον αντίθετο τρόπο, αποφασίζοντας να αρχίσουν μια οποιαδήποτε δραστηριότητα και μετά να ενεργήσουν τις απαραίτητες έκαθαρισίες, χωρίς να έχουν προσδιορίσει προηγουμένως τον βαθμό «συγγένειας».

Αντίθετα ύστερα από μια αναγκαία αναλυτική εξήγηση η ομάδα «συγγένειας» βρίσκεται πιο κοντά ως προς την δράση. Αυτή η ίδια μπορεί να αποτελέσει σημείο αναφοράς για τους κοινωνικούς αγώνες, για μια εφημερίδα, έναν πυρήνα βάσης, ή οποιαδήποτε άλλη δομή αγώνα και να επέμβει κατ' αυτό τον τρόπο πιο αποτελεσματικά στον ταξικό αγώνα.

Τα προτερήματα σε επίπεδο ελαστικότητας και κινητικότητας την στιγμή του σχεδιασμού, στην φάση της εξέλιξης του σχέδιου, στην οργάνωση της δομής, στην διάλυση και στο ξανάφτιαγμα, είναι προφανή.



Γι' αυτό το λόγο είναι που μιλήσαμε επίσης για αποχικές δομές ζώνης (συνοικίας κ.λ.π.) με τον σκοπό να οργανωθούν όλοι αυτοί που είναι αντίθετοι με τη συμμετοχή στις εκλογές, αλλά ταυτόχρονα θεωρούν πολύ περιορισμένη μια απλή αποχή.

ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ

Η εσωτερική οργάνωση αυτών των πυρήνων πρέπει να έχει ορισμένα βασικά χαρακτηριστικά: α) την αυτονομία από κάθε πολιτική ή συνδικαλιστική δύναμη β) τη διαρκή σύγκρουση (δηλαδή τη μη συμμετοχή σε αγώνες αποφασισμένους επίσημα για να επιστρέψουμε μετά στην «κανονικότητα» της εργασίας) γ) την επίθεση (δηλαδή την άρνηση κάθε συγκατάβασης σε σχέση με τον στόχο που πρέπει να επιτευχθεί).

Όσον αφορά τους στόχους, αυτοί προσδιορίζονται στην κατάλληλη στιγμή από τους ίδιους τους πυρήνες και χαρακτηρίζονται από επιθέσεις ενάντια στις δομές καταστολής: στρατιωτικές, παραγωγικές, συλλογής κοινωνικής συγκατάθεσης κ.λ.π.

Αυτές οι επιθέσεις οργανώνονται από τους πυρήνες σε συνεργασία με τις ειδικές αναρχικές οργανώσεις που προμηθεύουν μιά πρακτική και θεωρητική υποστήριξη και συμμετέχουν —σαν αφορμαλιστικές δομές— στις επιθέσεις αυτές ακολουθώντας τις καθ' όλη τη διάρκεια της εξέλιξης τους, μέχρι την εκπλήρωση θετική ή αρνητική αυτών

των επιθέσεων.

Σ' αυτή τη μέθοδο φαίνεται καθαρά η εξεγερτική προοπτική που ακολουθεί η αναρχική αφορμαλιστική δομή και φαίνεται επίσης η προοπτική του ενδιάμεσου αγώνα και που πολλές φορές, αν και απλά διεκδικητικός, βρίσκεται σε σχέση με τον αυτόνομο πυρήνα βάσης, που έχει μαζική δομή.

Αυτή η μέθοδος θα μπορούσε να κατηγορηθεί για μερικότητα και επίσης ότι δεν λαμβάνει υπόψη της, ότι μιά επίθεση ενάντια σε μιά ή περισσότερες δομές εκμετάλλευσης, καταλήγει σχεδόν πάντοτε στο σημείο ώστε να αυξάνει η καταστολή.

ΕΞΕΓΕΡΣΗ

Οι προς αυτές τις κατηγορίες οι σύντροφοι μπορούν να σκεφθούν από μόνοι τους. Εμείς θεωρούμε ότι δεν είναι ποτέ δυνατό να προβλεφθεί τί ακριβώς μπορεί να βγει από έναν αγώνα, ακόμα και μερικό, και ποιές θα μπορούσαν να είναι οι εξελίξεις του, ακόμη και οι πιο απρόσμενες.

Σε τελευταία ανάλυση το πέρασμα, από τις διάφορες εξεγέρσεις —περιορισμένες και οριακές— στην επανάσταση, δεν είναι εγγυημένο εκ των προτέρων από κανένα τρόπο δράσης. Πρέπει να προχωρήσαμε με απόπειρες δοκιμών.

Όποιος κατέχει μιά πιό σύγχρονη μέθοδο ας ακολουθήσει επίσης τον δρόμο του.

Z) ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΕΚΘΕΣΗΣ ΜΑΣ ΤΟΥ ΕΞΕΓΕΡΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ

ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΙΣ ΕΞΕΓΕΡΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ. ΜΑ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΑΝΑΜΟΝΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΔΟΧΗΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΝΤΕΦΑΚΤΟ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ. ΕΜΕΙΣ ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΘΟΡΙΣΤΕΙ ΜΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΕΞΕΓΕΡΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ.

Εκτός από μερικά τμήματα χωρίς ιδιαίτερη σημασία, το διεθνές αναρχικό κίνημα έχει θεωρητικές θέσεις επαναστατικού χαρακτήρα.

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ

Το σύνολο των αναρχικών επαναστατικών θέσεων, διαφόρων αποχρώσεων, θεωρούν την εξέγερση σαν γεγονός ή απαραίτητη φάση της παραπέρα επαναστατικής εξέλιξης.

Αλλά η ίδια αυτή εξέγερση είναι ειδωλένη σαν ένας αναβρασμός μαζικών κινήσεων, εξαιτίας συγκεκριμένων οικονομικούς κοινωνικών δυνάμεων που χρησιμεύουν ως άθηση του ξεσπάσματος.

Ο ρόλος της αναρχικής οργάνωσης θα πρέπει να περιοριστεί στο να συλλέξει αυτές τις συν-

θήκες και αυτές τις αντιθέσεις, είτε οικονομικές είτε κοινωνικές, για να τις κάνει καλύτερα αντιληπτές από το κόσμο.

Με λίγα λόγια ένας ρόλος προπαγάνδας και αντιπληρωφρότησης.

Συχνά ακόμα και αναρχικοί σύντροφοι που υποστηρίζουν τον βίαιο αγώνα χωρίς ενδιάμεσους όρους ενάντια στις δομές καταστολής, περιορίζονται σ' αυτήν την πλευρά ανάλυσης και δεν θεωρούν αναγκαίο να προχωρήσουν πιο μπροστά.

Ο ΜΑΖΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

Οι μάζες —υποστηρίζουν αυτοί— πρέπει έπειτα να τα κάνουν όλα από μόνες τους, στον βαθμό που θα ήταν εξουσιαστι-

κή μια διαφορετική στάση από την πλευρά της ειδικής αναρχικής οργάνωσης, που θα μπορούσε να καταλήξει σε καταστρεπτικά αποτελέσματα.

Είμαστε της γνώμης ότι η παραπάνω θέση εκφράζει την εξεγερτική ά

Η «ΔΟΚΙΜΗ» σε κάθε τεύχος θα δημοσιεύει κείμενα και γραμματα χωρίς περικοπές με γεγονότα, καταγγελίες, απόψεις, κριτικές και προβληματισμούς.

Τα γράμματα να στέλνονται στην Τ.Θ. 26050 100 22 ΑΘΗΝΑ, και αν είναι δυνατόν να μην έχουν μεγάλη έκταση.



Σχετικά με την έκδοση Πανελλαδικού εντύπου

Σύντροφοι,
Όλοι, νομίζουμε, όσοι συμμετέχουν σ' αυτό το δίχτυο επικοινωνίας συμφωνούμε σχετικά με την αναγκαιότητα έκδοσης Πανελλαδικού αντεξουσιαστικού έντυπου. Το έντυπο αυτό θα χρησιμεύσει και στη μεγαλύτερη παρέμβασή μας στην κοινωνία και στην καλύτερη μεταξύ μας επικοινωνία, αλλά και σαν πρώτο βήμα για την παραπέρα οργάνωση του χώρου μας.

Η μέχρι τώρα αλληλογραφία σχετικά με το έντυπο είχε καλή διάδεση αλλά δεν έθιγε συγκεκριμένα τα ζητήματα. Νομίζουμε ότι πρέπει να ξεφύγουμε από γενικότερες, βιασύνες και ρομαντισμούς.

Ειπώθηκε παραδείγματος χάριν, κάτι για το ποι θα είναι το ύφος του έντυπου χωρίς να έχουμε μιλήσει για το πώς θα το φτιάξουμε, ή ότι να αναλαμβάνει κάθε ομάδα την έκδοσή του, παραβλέποντας τις τεράστιες οργανωτικές, οικονομικές και άλλες δυσκολίες που προκύπτουν από κάτι τέτοιο. Διαφανούμε με την άποψη της Αναρχικής Πρωτοβουλίας Μαρουσιού με την άποψη περί εσωτερικού δελτίου πληροφόρησης μας που πιστεύουμε ότι στις σημερινές συνθήκες, ο χώρος μας έχει μεγαλύτερη ανάγκη ν' απευθυνθεί στον κόσμο, και όχι τόσο μεγάλη να ενημερώνεται εσωτερικά, αν και κάτι τέτοιο είναι χρήσιμο και δεν το απορίτουμε.

Αντίθετα στην πρότασή μας περιλαμβάνεται και το πρόβλημα της επικοινωνίας των ομάδων μέσα από τον τύπο έντυπου που σας προτείνουμε. Η πρόταση μας αφορά κυρίως δύο σημεία α) το περιεχόμενο β) διαδικασία για την έκδοσή του.

A. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Αν και κάπως άπειροι από εκδόσεις έντυπων, πιστεύουμε ότι μπορούμε και πρέπει να κάνουμε μερικές νύχες σχετικά με το περιεχόμενο του έντυπου. Όσον αφορά το περιεχόμενο, λοιπόν, θα πρέπει αυτό να ασχολείται με έξι (6) ενότητες θεμάτων:

1. Σελίδες αφιερωμένες σε νέα, σχόλια, μεροπτάρι, απόψεις σχετικά με την γένει ελληνική και διεθνή επικαιρότητα, είτε αυτή έχει άμεση σχέση με το χώρο είτε όχι. Σ' αυτές τις σελίδες θα μπορεί ο οποιοσδήποτε αναγνώστης να ενημερώνει για τα γεγονότα ιδωμένα ή μάτια από τη σκοπιά ενός Αναρχικού έντυπου.

2. Σελίδες αφιερωμένες σε νέα, σχόλια, μεροπτάρι, απόψεις σχετικά με την γένει ελληνική και διεθνή επικαιρότητα, είτε αυτή έχει άμεση σχέση με το χώρο είτε όχι. Σ' αυτές τις σελίδες θα μπορεί ο οποιοσδήποτε αναγνώστης να ενημερώνει για τα γεγονότα ιδωμένα ή μάτια από τη σκοπιά ενός Αναρχικού έντυπου.

3. Σελίδες αφιερωμένες στην τέχνη, τη μουσική, τον κινηματογράφο, την τηλεόραση, συναυλίες, ποίηση, και άλλες παρόμοιες εκδηλώσεις που παρακολουθούμε καθημερινά.

4. Επίσης σε περίπτωση που υπάρχουν γράμματα, κάποιος χώρος στο έντυπο σχετικά με αλληλογραφία που δεν εκφράζει το έντυπο, κάπι σαν ανοικτό βήμα προς το αναγνωστικό κοινό.

5. Σελίδες αφιερωμένες στην τέχνη, τη μουσική, τον κινηματογράφο, την τηλεόραση, συναυλίες, ποίηση, και άλλες παρόμοιες εκδηλώσεις που παρακολουθούμε καθημερινά.

6. Καλό επίσης θα είναι για την καλύτερη εμφάνιση του έντυπου, για το πιο εύκολο διάβασμα του να δημιουργούνται σκίτσα, φωτογραφίες, αφίσες από τη δουλειά των ομάδων, είτε σε σκίτσουν είτε ακέραιες σαν προσφορά προς τους αναγνώστες.

Σχετικά με το περιεχόμενο του έντυπου, ίδες υπάρχουν πολλές και θα ακούσουμε περισσότερες μέχρι την τελική φάση της έκδοσής του.

Αυτά είναι όμως για μας τα σημαντικότερα σημεία στα οποία θα πρέπει να σταθούμε όσον αφορά το περιεχόμενό του.

Τα καλά κορίτσια πάνε στον Παράδεισο

Πάνε και σε συνελεύσεις και σε διαδηλώσεις και σε καταλήψεις. Οργανώνονται και σε αντεξουσιαστικές ομάδες (σ' έκτακτες περιπτώσεις). Άλλα, με σύνεση, με αιδώ, με αξιοπρέπεια. Και πάντα στο πλευρό του συντρόφου τους (αντεξουσιαστή - αναρχικού). Ποτέ μόνα τους. Τα καλά κορίτσια είναι πρόθυμα, χαμογελαστά, ευπρόστηγορα στις συνδιαλλαγές τους με τους άλλους συντρόφους. Δεν κάνουν γκρίνες για δήθεν σεξιστικούς καταμερισμούς και ρόλους στην εργασία, τη σκέψη, τα δρώμενα και ρητορείας, γιατί οι εξωπραγματικές ιστορίες του είδους υπάρχουν μόνο στα μιαλά κάποιων ανέραστων ή και συμπλεγματικών κακών κοριτσιών. Τα καλά κορίτσια γνωρίζουν πως να μην προσκολλώνται σε μερικές αλήθειες, δεν φέρνουν αντιρρήσεις στους συντρόφους σε θέματα αρχής, δεν κάνουν

κουβεντιάζουν, τόσο το καλύτερο και για τις ίδιες και για το κίνημα». Δεν συζητούν τις «συζητικές» απασθαλίες των συντρόφων (και δη, των αρχαιότερων) γιατί στο κάτω-κάτω της γραφής «η προσωπική ζωή του καθένα δεν αφορά κανέναν άλλο» και άλλωστε «το πρόβλημα δεν είναι να εξαφανίσουμε τη βρωμιά (λέγε με: ανειλικρίνεια — ασυνέπεια — ηγετική τάση), αλλά να την απελευθερώσουμε από τα στενά θεσμικά πλαίσια, να την κατεβάσουμε στο δρόμο, να την καταστήσουμε άσυμη, ανώνυμη, αόρατη, άτυπη».

Τα καλά κορίτσια, ωσάκις προσαχθούν στην ασφάλεια, οφελούν (να) και πληροφορούν τους συντρόφους για το ακριβές περιεχόμενο της κατάθεσής τους. Αν, οι σύντροφοι, στη συνέχεια, κρίνουν, αυθαίρετα σε

συνέχεια στη σελ. 12

ολόκληρου κι όχι μόνο της ομάδας «ΔΟΚΙΜΗ».

β. Θα είναι υποχρεωμένη να εκδίδει κάθε κείμενο που στέλνεται από άτομα ή ομάδες — κυρίως ομάδες — και θα περιλαμβάνει νέα από τη δράση τους (κείμενα τύπου 2.).

γ. Θα είναι υποχρεωμένη να διατηρεί ανοιχτές γραμμές επικοινωνίας με τους εκπρόσωπους των ομάδων της επαρχίας. Εκ των πραγμάτων το έντυπο θα έχει έδρα την Αθήνα, αλλά στην επιτροπή θα συμμετέχουν και εκπρόσωποι ομάδων ή άτομα της επαρχίας, που θα ελέγχουν ισότιμα με τους συντρόφους της Αθήνας, τα κείμενα που γράφονται στους χώρους ή ομάδες που κινούνται. Η επιτροπή θα πρέπει να γνωστοποιήσει στους εκπρόσωπους της επιτροπής της επαρχίας, κάποιο μηνιαίο χρονοδιάγραμμα εργασίας, από τη στιγμή της έκδοσης του μέχρι τη στιγμή της έκδοσης του επόμενου. Η συνέντηση στην επιτροπή της επαρχίας, μέσα στο μήνα, θα είναι γνωστή στα παιδιά από την επαρχία, που θα στέλνουν τα κείμενα μέσα στους χώρους ή ομάδες που κινούνται.

Η ιδέα που ειπώθηκε για νέο έντυπο που θα εκδίδει κάθε ομάδα εκ περιτροπής, είναι για μας ανέφικτη περιοχής και την απορρίπτουμε. Πιστεύουμε ότι η προσπάθεια για τη δημιουργία ενός νέου έντυπου από άτομα και ομάδες του χώρου μας είναι ασύμφορη και είμαστε άπειροι, ιδίως σε προβλήματα σύνταξης, τύπωσης, έκδοσης, κτλ., και δεν γνωρίζουμε μεταξύ μας πράγμα που θα δημιουργήσει φθορά στην προσπάθεια μας μέχρι να αποκτήσουμε την απαραίτητη ομοιογένεια σαν ομάδα εργασίας, προβλήματα που γίνονται μεγαλύτερα αν σκεφτούμε την απόσταση που χωρίζει τις ομάδες μεταξύ τους, προβλήματα που φαντάζουν αξεπέραστα.

Από την άλλη μεριά, έχουμε τη «ΔΟΚΙΜΗ», καθαρά Αναρχικό έντυπο, που εκφράζει ως έντυπο τη συγκεκριμένη της έκδοσης της «ΔΟΚΙΜΗς».

Πιστεύουμε ότι η πρόσταση που διέπει η πρόταση μας θέλουμε να αξιοποιηθεί η υπάρχουσα εμπειρία και υποδομή, με τη θέληση μας για τη δημιουργία Πανελλαδικού Αντεξουσιαστικού έντυπου, οργάνων ομάδων και απόμων, το έντυπο αυτό δεν θα εκφράζει την ομάδα ΔΟΚΙΜΗ όπως γίνεται σήμερα αλλά ολόκληρο τον αντεξουσιαστικό Χώρο.

Η πρόταση μας αυτή αποτελείται από μελληκτικές και άμεσες ανακλήσεις καθώς και από άτομα που δεν ανήκουν σε ομάδες.

Ηδη υπάρχουν 33 διευθύνσεις — και θα εμφανισθούν και άλλες — 19 Αθήνας, 3 Θεσ/νίκη, 2 Χανιά, Καβάλα, 1 Λάρισα, Βόλος, Ελευσίνα, Κύπρος, Λαμία, Πάτρα, Νάουσα.

Καλό θα ήταν η επιτροπή να μην αποτελείται από 33 άτομα που πιθανώτατα αργότερα θα προστεθούν και πολλοί άλλοι. Μία λύση είναι οι 33 εκπρόσωποι των ομάδων ή άτομα, να εκλέξουν 10μελή μέχρι 20μελή το πολύ επιτροπή, άμεσα ανακλητή για τα μέλη της και εναλασσόμενη.

Τα μέλη αυτής της τελευταίας καλό θα είναι να είναι ενδεικτικά εκλεγμένα και από τα 5 διαμερίσματα της Ελλάδας (Θράκη, Μακεδονία, Θεσσαλία, Ήπειρος, Πελοπόννησος, Κρήτη).

Ό

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ «ΑΥΤΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ» ΤΟΥΣ 2 ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥΣ ΜΗΝΕΣ

- Κόλλημα της αφίσας ΚΑΤΩ ΟΙ ΚΡΑΤΙΚΕΣ ΣΚΕΥΩΡΙΕΣ
- Μοίρασμα του δελτίου «ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ»
- Χειρόγραφες αφίσες για το ΜΠΑΛΛΗ με το παράτω κείμενο:

ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ Ο ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟ ΜΕΣΣΙΚΟ ΓΙΑ ΠΥΡΗΝΙΚΟ ΑΦΟΠΛΙΣΜΟ, ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΑΦΗΝΕΤΑΙ ΝΑ ΑΡΓΟΠΕΘΑΙΝΕΙ (52 ΜΕΡΕΣ ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ) ΕΝΑΣ ΑΝΤΙΠΥΡΗΝΙΚΟΣ ΔΙΑΔΗΛΩΤΗΣ

- Αφίσες για τη γιοργή των ενόπλων δυνάμεων στο κέντρο της πόλης (χειρόγραφες)
- Κόλλημα τις αφίσας ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΩΝ ΑΦΕΝΤΙΚΩΝ. ΔΕΝ ΘΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΤΑ ΚΟΡΜΙΑ ΜΑΣ ΚΡΕΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΒΙΔΕΣ ΣΑΣ στα 4 στρατόπεδα της Λάρισας.
- μοίρασμα της προκήρυξης που εσωκλείουμε σε 200 αντίτυπα.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Η Γιορτή των Ενόπλων Δυνάμεων στις 22.8.86 είναι μια επίδειξη της απάτης που ονομάζεται πατριωτισμός. Η εξάπλωση αυτής της ιδέας απάτης εξυπηρετεί τα συμφέροντα του κεφαλαίου και του Κράτους και μας δίνει μία ψευδή εικόνα για την πραγματικότητα του στρατού.

Ο Στρατός δημιούργημα του Κράτους υπάρχει για να προστατεύει από κάθε κίνδυνο το ίδιο και τα συμφέροντά του.

Είναι το κύριο κατασταλτικό όργανο που θα αντιμετωπίσει και θα πολεμήσει κάθε εξέγερση ή επανάσταση της εργατικής τάξης ενάντια στο Κράτος και το κεφάλαιο. Παρουσιάζεται πάντα και σ' όλα τα κράτη να είναι εχθρός του προλεταριάτου (πρόσφατο παράδειγμα στη χώρα μας η εξέγερση του Πολυτεχνείου ενάντια στο χουντικό καθεστώς).

Ο στρατός είναι εκείνος ο οποίος θα ρίξει τους λαούς στη μάχη να αλληλοσκοτώνονται για να υπερασπιστούν ή να πρωθήσουν τα συμφέροντα του κεφαλαίου.

Ο πατριωτισμός είναι το άλλοι έναντι του κράτους για την ύπαρξη του στρατού. Ταυτίζοντας τα συμφέροντα του λαού με τα συμφέροντα του κράτους και κατ' επέκταση και του κεφαλαίου έδωσαν μια θρησκευτική ευλάβεια στο όνομα Πατρίδα, προσπαθώντας να μας πείσουν ότι οι πόλεμοι γίνονται για το καλό μας. Στην πραγματικότητα δεν γίνονται παρά μόνο για να προστατεύουν το κεφάλαιο και αυτό το ονομάζουν «αμυντικό πόλεμο» είτε με μια πιο επαίσχυντη μιλιταριστική διάθεση να αναπτυχθεί κατακτώντας καινούριες περιοχές ώστε να αποκτήσουν καινούριες αγορές για να πωλούν τα εμπορεύματά τους και εδάφη πλουτοπαραγωγικά.

Η δομή του στρατού είναι φασιστική για να μπορέσει να λειτουργήσει ως υπηρέτης του κεφαλαίου όσο το δυνατόν καλύτερα κουρελιάζοντας τα ανθρώπινα συναίσθηματα και τιμωρώντας κάθε λεύτερη σκέψη, λόγο ή πράξη, προσπαθούν να μετατρέψουν τους ανθρώπους σε άβουλα όντα που θα τους υπακούουν τυφλά.

Σ' αυτό βοηθάει και η αυτόνομη στρατιωτική δικαιοσύνη που δεν αφήνει περιθώρια ανυπακοής. Όλα αυτά μας τα αποδεικνύουν οι αριθμοί των αυτόχειρων φαντάρων που μη μπορώντας να αγτέξουν άλλο την ταπείνωση και τον εξευτελισμό της προσωπικότητάς τους βρίσκουν την λύση στο θάνατο.

Είμαστε ενάντια σ' οποιοδήποτε στρατό υποχρεωτικό, εθελοντικό ή μισθωφορικό. Όλοι θα είναι καταπιεστικοί αφού σκοπός τους θα είναι να στηρίζουν το κράτος.

Ο μόνος πόλεμος που μας ενδιαφέρει είναι ο πόλεμος της εργατικής τάξης ενάντια στο κράτος και στο κεφάλαιο.

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΩΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΤΩ ΟΙ ΣΤΡΑΤΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΣΤΡΑΤΟΚΡΑΤΟΡΕΣ
ΟΙ ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΟΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΑΤΡΙΔΑ
ΚΑΤΩ ΟΛΟΙ ΟΙ ΣΤΡΑΤΟΙ - ΑΝΑΡΧΙΑ ΚΑΙ ΖΩΗ

ΟΜΑΔΑ ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΩΝ

Πριν λίγες μέρες στο χώρο της Μ. Αντύπα (δικαστικό) ένοπλοι αστυνομικοί και μη διενέργησαν σωματική έρευνα χωρίς να αιτιολογήσουν αυτό που έκαναν και χωρίς να συντρέχει κανένας απολύτως λόγος σε μερικά άτομα που παρεβρίσκονταν. Προχτές, Τρίτη 26/8, 12:30, συνέλαβαν δυο άτομα, τον πρώτο γιατί ακουμπούσε σε μια βιτρίνα και τον δεύτερο γιατί τους ζήτησε τα διακριτικά τους. Τα διακριτικά ενός από τους αστυνομικούς ήταν 220867 και οι αριθμοί των δύο από τα τρία αστυνομικά αυτοκίνητα ήταν 13152 και 12261. Χτες Τετάρτη 27/8 συνέλαβαν κάποιον για εξακρίβωση στοιχείων ενώ είχε ταυτότητα και ζήτησαν από κάποιους άλλους ταυτότητες χωρίς τελικά να τους συλλάβουν.

Αυτές οι ενέργειες σα στόχο έχουν να τρομοκρατήσουν και να διώξουν τους νεολαίους από το δικαστικό και να σταματήσει έτσι να αποτελεί χώρο συνάθροισης της νεολαίας.

Η αστυνομία πέρα από τα ερείσματα που βρίσκει στα καλέσματα για εκκαθάριση του δικαστικού των ανόνυμων επαγγελματιών και του κίτρινου τύπου έχει και τους δικούς της λόγους να διώξει τον κόσμο από το δικαστικό. Κι αυτοί οι λόγοι είναι διά παράρχοντα κάποια άτομα που εναντιώνονται στην κυριαρχη ιδεολογία. Άπομα τα οποία η αστυνομία έχει αναλάβει από τα αφεντικά της (βλ. Κράτος) να καταδιώκει. Αυτό προσπαθεί να το πετύχει με παράνομες και αντισυνταγματικές ενέργειες που γίνονται σε προκλητικό βαθμό κι οι οποίες στηρίζονται μεταξύ άλλων και στη δικιά μας άγνοια των νόμων.

Σ' αυτή τη προσπάθεια ο ρόλος της αντιδραστικής εφημερίδας «Ελευθερία» ήταν να υπερασπίσει τα συμφέροντα αυτών που θέλουν

να φύγουν οι νεολαίοι απ' το δικαστικό και να μην προβάλλει καθόλου τις θέσεις των νέων. (βλ. δεν δημοσίευσε κείμενο-καταγγελία για την αστυνόμευση με 105 υπογραφές ενώ δημοσίευσαν τις ψευτίτες των ανόνυμων επαγγελματιών).

Επειδή όλη αυτή η καμπάνια στηρίζεται στη δική μας άγνοια, για τα δικαιώματα που έχουμε παραθέτουμε παρακάτω τις ορίζουν οι σχετικοί νόμοι για την εξακρίβωση στοιχείων, για τη σύλληψη κ.λπ.

ΔΗΛΩΣΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ - ΠΡΟΣΑΓΩΓΗ ΣΕ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

1) Οταν μας ζητηθούν τα στοιχεία μας, είμαστε υποχρεωμένοι να τα δώσουμε. Αν μας τα ζητήσουν αστυνομικοί με στολή τα δίνουμε ενώ αν φορούν πολιτικά, ζητάμε πρώτα να μας δείξουν την ταυτότητά τους. Η υποχρέωση μας εξαντλείται στο να δείξουμε την ταυτότητά μας. ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΥΠΟΧΡΕΩΜΕΝΟΙ ΝΑ ΔΩΣΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΑΛΛΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ.

2) Αρκετές φορές τα αστυνομικά όργανα μετά τον έλεγχο της ταυτότητάς μας ζητάνε να τους ακολουθήσουμε στο τμήμα, με το αιτολογικό της εξακρίβωσης στοιχείων. Από τη στιγμή όμως που έχουμε δείξει την ταυτότητά μας, αυτό είναι παράνομο και πρέπει να διαμαρτυρόμαστε. Αν τυχόν μας πάνε στο τμήμα ξαναδίνουμε τα στοιχεία μας και απαιτούμε να φύγουμε. Αν μας ζητήσουν κατάθεση (π.χ. πού είμασταν, πού πηγαίναμε, τι θέλαμε εκεί), APNOΥΜΑΣΤΕ κατηγορηματικά να απαντήσουμε, λέγοντας πως ΠΑΡΑΝΟΜΟΥΝ, γιατί στο βαθμό που δεν έχουμε πάρει κλήση, δεν είμαστε μάρτυρες αλλά στην πράξη κατηγορούμενοι, που έχουμε συλληφθεί (γιατί ούτε ένταλμα υπάρχει, ούτε για αυτόφωρο αδίκημα κατηγορούμαστε) οποτε δικαιούμαστε να μην απαντήσουμε και ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ ΑΜΕΣΑ ΤΟ ΔΙΚΗΓΟΡΟ ΜΑΣ. Καλό είναι να κρατάμε τα διακριτικά στοιχεία των αστυνομικών, τους αριθμούς των αυτοκινήσεων και την ακριβή ώρα σύλληψης.

ΑΥΤΟΦΟΡΗ ΣΥΛΛΗΨΗ

1. Μπορεί να συλληφθούμε και να οδηγηθούμε στο τμήμα κάτω απ' τη δικαιολογία ότι έχει διαπραχθεί κάποιο αυτόφωρο έγκλημα.

Όταν η αθωότητά μας είναι φανερή διαμαρτυρόμαστε ENTONA. Στο τμήμα δίνουμε MONO τα στοιχεία μας και αρνούμαστε να απαντήσουμε σε άλλες ερωτήσεις.... (βιογραφική κατάσταση κατηγορούμενου κ.λπ.) ή να τις υπογράψουμε. Αρνούμαστε να δίνουμε δείγμα γραφικού χαρακτήρα. Μετά από αυτά, απαιτούμε να μας αφήσουν ελεύθερους, και αν όχι να μας δηλωθεί αν είμαστε κατηγορούμενοι. Αν είμαστε κατηγορούμενοι υπογράψουμε την έκθεση σύλληψης, αφού βεβαιωθούμε ότι σ' αυτή αναγράφεται η ακριβής ώρα σύλληψης.

Κατόπιν απαιτούμε να τηλεφωνήσουμε σε συγγενείς και στον δικηγόρο μας. APNOΥΜΑΣΤΕ ΣΤΑΘΕΡΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΣΥΖΗΤΗΣΗ, ΚΑΤΑΘΕΣΗ κ.λπ. ΠΡΟΤΟΥ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΟΥΜΕ ΜΕ ΓΟΝ ΔΙΚΗΓΟΡΟ ΜΑΣ.

Η αστυνομία συχνά κάνει προανάκριση, και χωρίς εισαγγελική παραγγελία. ΤΟ ΝΑ APΝΗΘΟΥΜΕ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΟΥΜΕ ΣΑΝ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΚΡΙΣΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΔΙΚΗΜΑ. Μπορούμε να καταθέσουμε μόνο με τη φράση «αρνούματις τις κατηγορίες» και να το υπογράψουμε, ακόμα και αν δεν παρίσταται ο δικηγόρος μας.

Τέλος αμέσως το πολύ σε 24 ώρες πρέπει να οδηγηθούμε στον εισαγγελέα. Αν τώρα περάσει το 24ωρο και δεν έχουμε πάει στον εισαγγελέα, διαμαρτυρόμαστε έντονα και απαιτούμε σύμφωνα με το σύνταγμα να μας αφήσουν ελεύθερους.

Ψυχιατρική αλά Ιταλικά

«Από την άρνηση του ελέγχου στον ελεγχο της άρνησης»

Όταν τέθηκε σε ισχύ, ο νόμος No 180 (το Μάη του '78), πολλοί σκέφτηκαν, ότι κατά κάποιο τρόπο, στοιχεία ουτοπίας, θά μπορούσαν να βαρύνουν πάνω σε μια αληθινή πορεία θετικής αλλαγής της πραγματικότητας. Ακόμα κι αν αυτό πέρναγε από τους νόμιμους δρόμους.

Αυτά τα σπέρματα της ουτοπίας, υπήρχαν, και θα μπορούσαν να σημειωθούν ιδιαίτερα, στην κατάργηση των ασύλων για ψυχασθενείς και στην αντιμετώπιση της τρέλλας περισσότερο σαν ασθενείας παρά σαν επικινδυνότητας.

Σκεφτόταν κανείς ότι αυτά τα στοιχεία, που ηταν χαρακτηριστικά της μεθόδου «Basaglia», (της άρνησης του ελέγχου), θα μπορούσαν, μέσω και χάρη του μεταρρυθμιστικού αυτού νόμου, να μετασχηματισθούν, αν όχι σε επικρατεστερή, τουλάχιστον σε μιά πλατιά εφαρμοσμένη πρακτική.

Είναι πέρα από κάθε αμφιβολία ότι με το νόμο νο 180, οι παραδιγματικές αλλά και περιωρισμένες εμπειρίες των Gorizia, Trieste, Palermo, Brindisi και νούργιους χώρους εφαρμογής. Είναι επίσης πέρα από κάθε αμφιβολία ότι αυτός ο νόμος βοήθησε το όργανο της ψυχιατρικής καταστολής, να βρει γρήγορα αποτελεσματικές λύσεις για την επιβίωσή του. Είναι τέλος αναμφισβήτητο ότι αυτός ο νόμος δημιούργησε την ευκαιρία και τον απαραίτητο χώρο γιά την συνάντηση, την έκφραση καθώς και την επιβεβαίωση των πολυάριθμων αλλά και μειοψηφικών «αντι-ιδρυματικών» πρακτικών.

Η «Ψυχιατρική Επιστήμη», τόσο σαν θεωρητική αντανάκλαση της κατασταλτικής πρακτικής του άσυλου, όσο και σαν λειτουργία της εξουσίας, βρέθηκε σε κρίση από τη στιγμή που δεν μπορούσε να δώσει το κατάλληλο εργαλείο είτε γιά τον μετασχηματισμό των ασύλων είτε γιά τους νέους στόχους της ψυχιατρικής αντίληψης.

Οι ενθουσιασμοί μάς φάσης «άμπωτης»

Το άνοιγμα ενός καινούργιου μετώπου πάλης ενάντια στην εξουσία, το μέτωπο της απελευθέρωσης «των φτωχών και των τρελλών», συναίσθημα ή σύμβολο αυτής της «Ελευθερίας για δλούς», πυροδότησε ελπίδες, σχέδια και ενθουσιασμούς. Ενθουσιασμοί που υπήρξαν τόσο μεγάλοι, όσο πολυάριθμες ήταν οι απώλειες στα άλλα μέτωπα (η εργατική επίθεση στο καπιταλιστικό σύστημα παραγωγής και η πάλη των μαζών γιά την ανακατανομή των κοινωνικών αγαθών π.χ.).

Σ' αυτή τη φάση της άμπωτης, υπήρξαν ακόμα και μερικοί που σκέφτηκαν, ότι ήταν αναγκαίο, να κατοχυρώθει από ένα νόμο, ο ελευθερωμένος χώρος, μέσα κι ενάντια στο άσυλο, γιά να σιγουρευτεί η συνέχιση μιάς απελευθερωτικής πορείας που μπόρεσε να τραβήξει (ευαισθητοποίησε) μιά τόσο πλατιά μάζα (εργάτες, γυναίκες, φοιτητές).

Συμπερασματικά, ένας ψυ-

χαναλυτής θα έλεγε ότι ο νόμος 180 παρότρυνε πολλαπλές και έντονες «επενδύσεις».

Το να κάνουμε σήμερα (1984), ένα απολογισμό αυτών των επιδιών των σχεδίων και των ενθουσιασμών, είναι σίγουρα πρόωρο. Είναι πάντως δυνατό να σκιαγραφήσουμε το προφίλ των κυριότερων σταδίων (φάσεων) που ακολούθησε η ψυχιατρική μεταρρύθμιση.

Το μπλοκάρισμα των νέων εισαγωγών ψυχασθενών στα άσυλα, επιτάχυνε προφανώς την πτωτική τάση (που προϋπήρχε του νόμου) τους αριθμούς των εγκλεισμένων ασθενών. Δίπλα σ' αυτό το δοσμένο ένα άλλο φανερώνεται, σχετικό με την κατάρρευση των υποχρεωτικών υγειονομικών αγωγών (π.χ. επιβεβλημένος εγκλεισμός).

Αυτή η πτώση εκφράζει, σ' ένα στατιστικό πλάνο, την αναθεώρηση της αντιληψης της επικινδυνότητας της ψυχικής ασθενείας. Ο νόμος 180 προέβλεπε τη σύσταση ψυχιατρικών υπηρεσιών στα πολιτικά νοσοκομεία (νοσ. γιά «νορμάλ» ασθενείς), και την ίδρυση εξωνοσοκομειακών δομών (κέντρο ψυχικής υγείας, κοινωνικές εστίες, οικογενειακές εστίες κ.ά.), προσποιούμενος έτσι την επί τόπου παρουσία καθώς και την αποκατάσταση της υποδοχής των ψυχικά ασθενών.

Το άνοιγμα τέτοιων χώρων στα νοσοκομεία και η σύσταση εναλλακτικών δομών, έψαχνεν υπομακρύνει την τρέλλα από ένα κλειστό χώρο ελέγχου ή καταστολής (άσυλο) γιά την παραδώσει σε πολλαπλούς φορείς θεραπείας και κοινωνικοποίησης.

Το φίμωμα της ψυχικής δυσφορίας

Στην πραγματικότητα, στον πολλαπλασιασμό των νοσοκομειακών ψυχιατρικών υπηρεσιών δεν αντιστοίχησε μιά ισότιμη διάδοση του εξωνοσοκομεικού τομέα. Μερικοί ερμήνευσαν αυτή τη, μη ύπαρξη ισορροπίας, καταγγέλοντας μιά προσπάθεια «ιατρικοποίησης» της απάντησης της ψυχιατρικής.

Η τελευταία, υπερενισχύοντας τις απάτες γύρω απ' την ψυχική ασθενεία, και παράγοντας καινούργιες, φανέρωνε τη μεγάλη «αποτελεσματικότητα» και ορθολογισμό της ψυχιατρικής αντιληψης. Στην πραγματικότητα, αυτό το φαινόμενο, πρέπει μάλλον να ερμηνευτεί σαν συγκεκριμένη εκδήλωση της πρόθεσης να επαναφερθεί η έκφραση της δυσφορίας, σε καθορισμένες πορείες (διαδρομές), όπου εγχειρούν όργανα ελέγχου και καταστολής, λιγότερο στοιχειώδη απ' αυτά του άσυλου. Οι νοσοκομειακές ψυχιατρικές υπηρεσίες, χρησιμοποιώντας τη συνηθισμένη απάτη της ομογένειας της ψυχικής ασθενείας με τις άλλες ασθενείες, έβαλαν σ' εφαρμογή μιά πρακτική που επικαλείται και αναμορφώνει τις μέθοδες του άσυλου, όπως: ο διαχωρισμός, η απομόνωση του ασθενούς καθώς και η χρήση «τεχνικών» όπως η πλεκτροσόκ, ψυχοφάρμακα. Όλ' αυτά είχαν σαν σκοπό το φίμωμα της ψυχικής δυσφορίας και όχι βέβαια την

κατανόηση και την κάλυψη των ανθρώπινων και κοινωνικών αναγκών που την υποκινούν.

Πάντως, αυτή η λύση του προβλήματος δεν μοιάζει να είναι η καλύτερη (γιά το σύστημα) μιάς και στοιχίζει πολύ περισσότερο (μιά μέρα σε τέτοιο νοσοκομείο στοιχίζει περίπου 150.000 λίρες) από τις παραδοσιακές μεθόδους (μιά μέρα στο άσυλο: 80.000 λίρες).

Σίγουρα πάντως, ο άλλος τρόπος απάντησης (εναλλακτι-

δοχών ή της στέγης; Πόσες σχιζοφρενικές αντιδράσεις οφείλονται στην αποτυχία της προσπάθειας γιά σταθεροποίηση μιάς προσωπικής αυτονομίας μέσα σ' ένα κόσμο όπου οι σχέσεις εξάρτησης μοιάζουν να είναι οι μόνες δυνατές;

Από όως πηγάζει η αναγκαιότητα για την εξουσία να καταρτίσει σχέδια προορισμένα να ορίσουν με πολύ πιο πλατύ τρόπο την έννοια του ψυχιατρικού φαινόμενου, με δρός μεγάλης

«Η ελευθερία είναι θεραπευτική»

Τόν Αύγουστο του 1980 πέθανε στη Βενετία ο Franco Basaglia. Αγωνίστηκε, σ' όλη τη ζωή, γιά τον μετασχηματισμό της Ιταλικής ψυχιατρικής, και ιδιαίτερα, ενάντια στη «λογική» του ασύλου καθώς και για την ανάληψη (συνειδητοποιημένη αντιμετώπιση) από το λαό των προβλημάτων της τρέλλας.

Γ' αυτόν «Ένας ψυχικά αρρώστος είναι πριν απ' όλα ένας ανθρώπος χωρίς κοινωνική δύναμη, χωρίς οικονομική και δικαιοπρακτική ικανότητα· ένας άνθρωπος υποταγμένος στην αρνητική και απροβληματική κατάσταση της απλής παρουσίας, που χρησιμοποιείται σαν καμουφλάς των αγνώστων της κοινωνίας μας».

Το '61, ανέλαβε τη διεύθυνση του ψυχιατρικού νοσοκομείου της Gorizia. Με την ομάδα του προσπάθειει την «κοινωνική ελευθερία σαν εναλλακτική πρόταση ενάντια στην αμότητη του ασύλου». Θεσμοποιεί καθημερινές συνελεύσεις με τους αρρώστους. Διευκολύνει την έκρηξη ενάντια στον εγκλεισμό.

Αρχίζοντας από την Gorizia, το κίνημα θ' απλωθεί και σε αλλούς χώρους: Αρέζο, Τριέστη, Παλέρμο κ.α. Ένα κίνημα περισσότερο κοντά στους πρακτικούς της ψυχιατρικής παρά στους θεωρητικούς της. Ένα κίνημα που θα αποτελέσει το '73 την οργάνωση «Psichiatria Democratica», προσπαθώντας να συνδέσει τον αγώνα των αρρώστων με αυτόν της εργατικής τάξης και χωρίς να διστάζει να χρησιμοποιήσει μια πολιτική γλώσσα η P.D που αριθμούσε πάνω από 1500 μέλη, δεν αρνιόταν την ιδέα των πραγματικά αγωνιστικών παρεμβάσεων (μίτιγκς, λαϊκές κινητοποιήσεις κα).

Βεβαίωντας ότι «Ο αρρώστος είναι επίσης ένας αποκλεισμένος καθώς και αντικείμενο του του οποίου δεν λογαριάζουν τα έξοδα προκειμένου να ενισχύσουν τα συστήματα ελέγχου και ψυχιατρικού εγκλεισμού, αλλά περισσότερο σε σχέση με την ακρίβεια και το δυνάμωμα των συστημάτων κλειστού ελέγχου (μέσα σε τοίχους) καθώς και συστημάτων φαρμακευτικού ελέγχου».

Στην πράξη, κυριαρχεί το κριτήριο, βάση του οποίου δεν λογαριάζουν τα έξοδα προκειμένου να ενισχύσουν τα συστήματα ελέγχου και ψυχιατρικού εγκλεισμού, αλλά αρνούνται κάθε χώρο σε κάθε προσπάθεια που φιλοδοξεί να απομακρύνει την ψυχική δυσφορία από κλειστούς και στατικούς διαδρόμους και να την οδηγήσει σε κοινωνικές πορείες, οι οποίες βέβαια έχουν διαμάχες, αλλά είναι πολύ πιο δυναμικές και ανοιχτές



αποσπάσματα από γράμμα του φυλακισμένου Α.Κ.

...Κανείς δεν μπορεί να νοιώσει την έντασή μου 24 ώρες το 24ωρο. Δεν είναι ψέμα που σου γράφω ότι παλεύω συνέχεια με κάτι που δεν έχω προσδιορίσει ακόμα. Παρ' όλα αυτά φθείρομαι. Πόσο θ' αντέξω ακόμα; Γιατί δεν τα παρατάω και να ζήσω την εφησυχασμένη ζωή των άλλων; Γιατί πρέπει να τριβιλίζω το μυαλό μου με ερωτήματα γιά το καλό και κακό, δίκαιο και άδικο; Το μόνο καλό είναι ότι είμαι εντάξι με τη συνείδησή μου. Μέχρι τα 25 θέλησα να εφαρμόσω το δίκαιο, έκανα τους αγώνες συνδικαλιστικούς και μη και ξαφνικά είδα τα ψέματα που μας φορτώνουν μπλε, πράσινοι, κόκκινοι και μαύροι. Κι έκανα στροφή 180 μοίρες. Στην άλλη όχθη του ποταμού. Χωρίς φόβο και πάθος. Τελείως αδιάφορα. Δυό μήνες παρανομά, 30 χρόνια ποινή. Χωρίς να βάψω τα χέρια μου με αίμα. Και είμαι σίγουρος ότι ούτε κι άλλοι τα έβαγαν. Κι όμως μας τιμώρησαν γάτικά που δεν κάναμε. Πού είναι η Δικαιοσύνη λοιπόν; Γιατί να την πιστέω; Δεν τους χρωστώ από δω και πέρα, αυτοί μου χρωστούν.

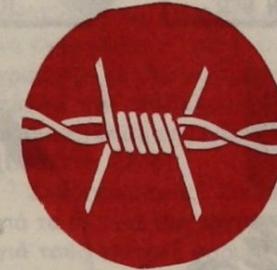
...Με απογύμνωσαν στο δικαστήριο... Ο θεός να τους λυπήθει αν δεν ξεχάσω και δεν βρω τίποτε που θα κρατήσει τα πράγματα στη θέση τους. Θα τους ΤΣΑΚΙΣΩ με τον χειρότερο τρόπο. Δεν με τιμώρησαν. Εκδική-

θηκαν με τον ελεινότερο τρόπο, φέρνονταν απάνθρωπα και φέρνονται ακόμα. Πρέπει να βγάλουμε το καρκίνωμα.

...Διάβασα ότι φτιάχναν τις φυλακές ότι οι κρατούμενοι ζουν ζωή και κότα. Να είσαι σίγουρη ότι αν έπιανα αυτούς που τα γράφουν θα τους έκαιγα ζωντανούς χωρίς τύψεις. Δεν υπερβάλλω. Προσπαθώ μόνο το μίσος που συσσωρεύω κάθε μέρα να με οδηγήσει σε ηρωικές πράξεις. Τσάκισε πέντε φύλακες και να δεις τί όμορα αλλάζουν οι συνθήκες στις φυλακές. Τσάκισε πέντε από δω και από 'κει γιά παραδειγματισμό, (έτσι κάνουν και με τις ποινές μας) και θ' αλλάζουν όλα. Μήπως διαφωνείς; ...Έχω μεγάλη ανάγκη να με καταλαβαίνουν οι απέξω. Το τρωτό μου σημείο. Όταν το ξεπεράσω τότε έκοψα τους δεσμούς μ' όλους πλέον. Τότε το μόνο που θα μου απομένει θάναι να βρω τους όμοιούς μου και να σχεδιάσω την υπόλοιπη φωνή μου στο περιθώριο. Η εύκολη λύση; Ή αυτή που μένη μετά από τόση κούραση; Να με πάρη ο διάδολος αν δεν προσπαθήσω ν' αποβάλλω όλα αυτά που προσπαθούν να μου εφαρμόσουν και να κάνω βίωμα το μίσος. Ναι. Αυτό προσπαθούν. 'Όλα αυτά τα παχιά λόγια που διαβάζω, όλα αυτά που δεν βλέπω να εφαρμόζονται, όταν μου κόβουν όλα τα νόμιμα δικαιώματα για-

τί παρέβηκα τους νόμους και με ειρωνεύονται από πάνω τί νομίζεις ότι θα σου διδάξουν; Την αγάπη;... Το απολυτήριο του γυμνασίου είναι κάπως σπάνιο δεν περνά το 10%. Φαντάσου τώρα να ψάχνεις και πιό εκλεπτυσμένες εκφράσεις! Ξέρεις ότι όταν αικούω κλασσική μουσική με βλέπουν σαν UFO; Χάθηκαν θα μου πεις τα καγούρικα μπουζουκτράγονδα; Κι όμως οι μόνοι που δεν φταίνε είναι αυτοί. Ποιός θα τους πει ένα καλό λόγο; Ποιός θα του πει ότι πρέπει να ξεχάσουν το παρελθόν; Και γιατί να το πιστέψουν; Μήπως ο κοινωνικός περίγυρος θα τους δεχτεί εύκολα; Ή μάλλον θα τους δεχτεί; Γιατί όλοι αυτοί που βγαίνουν μετά από μερικούς μήνες ξαναγυρίζουν; Ξέρεις ότι στους 10 οι 9 έχουν ξαναμπεί κι άλλη φορά; Ξέρεις τι μου απαντούν οι φύλακες; 'Οτι τους αρέσει η εύκολη ζωή. Η μισή αλήθεια. Η άλλη μισή ότι δεν τους δίνουν ευκαιρία να επανορθώσουν. Τα απολωλά πρόβατα δεν μπορούν να βρουν το δρόμο τους γιατί δεν έχουν κανένα να τους τον δείξη και ας μη κρυβόμαστε. 'Όλα τα λάφυρα των εγκληματών, ξέρεις ποιοι τ' απολαμβάνουν; Δικαστικοί, δικηγόροι, αστυφύλακες, φύλακες, και τόσοι άλλοι. Ελάχιστα απ' αυτά γυρίζουν στους κατόχους τους. Λοιπόν τους συμφέρει να λείψουν οι κακοποιοί;...».

αποσπάσματα από επιστολή Ρούσσου



εν Αλικαρνασσό...

...Υποχρεούμε να καταγγείλω και να μηνύω τον διευθυντή της φυλακής Αλικαρνασσού που αφήνει τους υφοποτάμενούς του να παραβιάζουν και να καταπούν τα ανθρώπινα δικαιώματα των κρατουμένων, επίσης κάθε πεντεύθυνο του διοικητικού και φυλακικού προσωπικού της φυλακής Αλικαρνασσού που ενέχεται με οποιονδήποτε τρόπο στις αξιόποινες πράξεις που θα αναφέρω πιο κάτω, οι οποίες εκτός των άλλων έχουν δημιουργήσει και δημιουργούν κλίμα ανασφάλειας, φόβου και τρομοκρατίας στους κρατουμένους. Σε μένα προσωπικά είχαν δυσμενότατη επίδραση στην υγιεία μου υγεία με αποτέλεσμα να μου παρουσιάζονται περιοδικές μελαγχολίες, φαινόμενα κατάδλιψης, εντονότατο άγχος, διαταραχή του ύπουν, εφιάλτες στα όνειρα, φαινόμενα διαλήγεων, αδυναμία συγκέντρωσης στο διάβασμα.

Οι συγκεκριμένες και σοθιστέρες αξιόποινες πράξεις εκτός των άλλων που τυχόν προκείγονται είναι οι ακόλουθες:

1) Ο δάνατος από κακή μεταχείριση και αδιαφορία της υπηρεσίας του 70χρονου ισοβίτη Στέφανου Αναπλώτη που έπειτα από 10 με 15 ώρες πριν του δανάντου του, ενώ θρισκόταν σε κατάστα-

ση κρίσεως απελπισίας, συνεπλάκει με τον διευθυντή και αρχιφύλακα στους οποίους προξέντησε ελαφρά σωματική βλάβη με γαλιδάκι σικκοκυρικής.

- 2) Ο άγριος βασανισμός του ινδού κρατουμένου Μπαλκάρ Σιγκ ο οποίος συνελήφθη κατά την ώρα που επιχειρείστηκε.
- 3) Ο ξυλοδαρμός του κρατουμένου Δημήτρη Στεργιούλη.
- 4) Η αυτοκτονία του τοξικομανή κρατουμένου Λουόπη Τριανταφύλλου εξ αιτίας αδιαφορίας και ανευδυνότητας της υπηρεσίας.
- 5) Ο άγριος βασανισμός του ινδού κρατουμένου Σανθινέρ Σιγκ και του κούρδου κρατουμένου Σαρετεκίν Ογλού οι οποίοι συνελήφθησαν κατά την ώρα που επιχειρούσαν να διαπετέσουν.
- 6) Ο ξυλοδαρμός των κρατουμενών, Μουσταφά Γιώργου, Μπάστα Γιάννη και Αρβανίτη Παύλου.

Έχω στην κατοχή μου αδιάσειστα αποδεικτικά στοιχεία για τον βασανισμό κρατουμένων απ' όπου αποκαλήπτονται και κάποιοι από τους βασανιστές. Δυστυχώς ειδικοί λόγοι με κάνουν να μην μπορώ επί του παρόντος να σας καταδέσω ή να σας αποκαλείμω τι ακριβώς κατέχω....



Ένα γραφτό του M. GIRA του συγκροτήματος

SWANS

«Είμαι γυμνός. Στα χέρια και τα γόνατα, σέρνομαι κάτω στο διάδρομο του χωλ προς τον κλίβανο αποτέφρωσης. Είμαι ιδρωμένος.

Το λουρί του περιλαίμιου με πνίγει. Θέλω να καώ.

Ο αφέντης μου, ο μπάτσος, με χτυπάει στον κώλο με τα αστάλινά του σπηρούνια.

Τα νοιώθω όλα τα καρφιά. Κάθε καρφί κάνει ένα

διαχωριστικό αυλάκι στη σάρκα μου.

Κρατάει το λουρί μου σφιχτά. Πάει να με πνίξει σταν αντιδρώ.

Μου φωνάζει

«Κουνήσου σκύλε! Κυλήσου! Όρμα!...»

Το μεγάλο στόμα του ανοίγει διάπλατα όταν φωνάζει.

Μπαγιάτιμα βαρύ αέριο βγαίνει απ' το στομάχι του και σχηματίζει ένα σύννεφο γύρω απ' το κεφάλι μου.

Τ' αντερά του μυρίζουν σαν πεινασμένη χολή.

Θέλω να καώ και να μυρίσω τη σάρκα μου όπως καίγεται.

Ο διάδρομος στρίβει πλάγια.

'Όταν ο μπάτσος φωνάζει, ο ήχος χτυπά στον τοίχο και με βαράει στο κεφάλι.

Μπορώ ν' ακούω την ανάσα μου ενισχυμένη εκατοντάδες φορές. Είναι η ανάσα ενός μηχανικού τέρατος που ξεφυσάει ατμό.

Η ανάσα μου, γυρίζει πίσω σε μένα και με συνθίβει στο ταιμεντένιο πάτωμα. Σταματώ. Έχασα την αντοχή μου. Τα χέρια μου και τα πόδια μου έχουν καταρεύσει.

Το κεφάλι μου αναπαύεται στο πλάι, στο ζεστό μπετόν.

Η γλώσσα μου κρέμεται έξω απ' το στόμα μου.

Η γλώσσα μου προσμένη, έτοιμη να σκάσει.

Κοιτάζω πάνω. Ο μπάτσος κοιτάζει κάτω σε εμένα.

Η φωτιά απ' τον κλίβανο αντικατοπτρίζεται στα μάτια του.

Μου χτυπάει ελαφρά τη γλώσσα με τη μπότα του

Χαμογελάει, δείχνει ψεύτικη ευσπλαχνία.

Προσπαθώ να τραβήξω τη γλώσσα μου πίσω, για να σχηματίσω λέξεις.

Απ' το δισκό COP (ΜΠΑΤΣΟΣ)



Θέλω να απολογηθώ. Να τον διαβεβαιώσω πως προσπαθώ να σηκωθώ δυνατός.

Θέλω να καώ. Σηκώνει την μπότα του.

Νοιώθω τη γλώσσα μου να συντρίβεται σε ένα πολτό.