



# ΝΑΡΧΙΚΗ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ

ΟΙ ΙΔΕΕΣ  
ΔΕΝ ΚΑΙΓΟΝΤΑΙ  
ΚΑΙΝΕ!

Φύλλο 3\*

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

91\* Τιμή: 100

## ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ

Μπήκαμε λοιπόν αίσως στο χειμώνα του 1991, την περίοδο για την οποία διάφοροι κομματικοί μηχανισμοί και πολιτικοί παράτηρητες προέβλεψαν "λαϊκό ξεσηκωμό και κοινωνική αναταραχή". Μοναδικός στόχος όλων αυτών των κομμάτιδσκυλων είναι φυσικά η κνατροπή της Νέας Δημοκρατίας και η επαναδια-χείρηση της εξουσίας απο τους "σοσιαλιστές". Στην επιτέλεση αυτού του έργου συμβάλουν και όλοι οι γραφειοκράτες-συνδικαλιστές, που με την γνωστή στάση που τους διακρίνει φροντίζουν να καταπνίγουν κάθε δυναμική κίνηση της εργατικής τάξης που θα μπορούσε να πάρει εξεγερτικό χαρακτήρα και να απειλήσει τα σχέδια κράτους κεφαλαίου.

Όπως είναι γνωστό, η παγκόσμια κρίση που υφίστανται οι καπιταλιστές, τους έχει αναγκάσει να έρθουν σε ρήξη με την εργατική-νεολαϊστική τάξη. Στην Ελλάδα η κυβέρνηση της Ν.Δ έχει πετάξει προ πολού το "φιλολαϊκό της προσωπελο", ενώ η συνεχής και αποκάλυπτες επιθέσεις της προς τους απεργούς εργάτες και νεολαούς έχουν κάνει πλέον ολοφάνερές τις τυχοδιωκτικές της προθέσεις απέναντι στην ελληνική κοινωνία. "Νέες ιδέες για μια νέα Ελλάδα" όπως προεκλογικά διατυμπάνιζαν οι πολιτικάντιδες της Ν.Δ.

- Ουσιαστική απελευθέρωση των τιμών της αγοράς, με αυξήσεις των τιμών όχι μόνο στα είδη πρώτης ανάγκης, αλλά και στους συντελεστές του Φ.Π.Α που ελαττώνουν αόρητα το εισόδημα των εργαζομένων.

- Σύνδρομο ιδιωτικοποιήσεων κατά το φιλελεύθερο και αποτυχημένο σύστημα της θάτσερ.

- Εξαναγκασμό των ασφαλιστικών ταμείων σε χρεοκοπία και στροφή των εργαζομένων στην ιδιωτική ασφάλιση.

- Πλήρης υποταγή στα στρατοκρατικά σχέδια των Η.Π.Α (βάσεις στην κρήτη, φρεγάτες στον περσικό κ.λ.π)

- Εξαρση της κρατικής καταστολής και τρομοκρατίας. (αντιτρομοκρατικός, αντιαπεργιακός, επικείμενη απαγόρευση πορειών, αστυνομοκρατία κ.λ.π)

- Εναγκαλιασμός με αυταρχικά καθεστώτα. Αναγνώριση του κράτους του Ισραήλ και δικαίωση των δολοφονιών που διαπράττονται καθημερινά στα κατεχόμενα. Επίσκεψη του ρατσιστή ΝτεΚλέρκ, σφαγέα χιλιάδων μαύρων στη Ν. Αφρική. Επίσκεψη Μπους και αναγνώριση του σαν "υπέρμαχο της διεθνούς ειρήνης και νομιμότητας".

Και ο κατάλογος συνεχίζεται. Η απαντησή μας απέναντι σε αυτή την νεοσυντηρητική επίθεση (αλλά και στα σχέδια κάθε λογής εξουσιαστών) η οποία έχει σκοπό την εναρμόνιση της Ελλάδας στα καθεστωτικά πλαίσια της Ε.Ο.Κ πρέπει να είναι ένα καλά οργανωμένο Αντεξουσιαστικό αντικαπιταλιστικό μέτωπο ικανό να παρέμβει δυναμικά σε όλους τους κοινωνικούς χώρους, βάζοντας φραγμούς στα σχέδια κράτους-κεφαλαίου, δίνοντας ταυτόχρονα ισχυρά πλήγματα στην κυριαρχία.

Τώρα περισσότερο απο κάθε άλλη φορά θεωρούμε απαραίτητο το τέλος κάποιων διαμαχών και ίσως και κάποιων έχθρων μεταξύ διαφόρων ομάδων του χώρου, που εκτός απο δυσάρεστες στο μέλλον μπορούν να αποβούν και επικίνδυνες. Πρέπει να αγωνιστούμε με



κάθε μέσο, ξεπερνώντας όλες τις αναστολές και κάθε τάση για ρεφορμισμό, προκειμένου να γίνει εφικτή η δημιουργία ενός ισχυρού Αντιεξουσιαστικού μετώπου, το οποίο θα συσπειρώσει το προλεταριάτο και θα επιφέρει την κοινωνική απελευθέρωση και την αταξική κοινωνία.



## ΚΑΤΩ Ο ΚΡΑΤΙΚΟΣ ΦΑΣΙΣΜΟΣ

Είναι πλέον γνωστό όταν αυτές οι γραμμές θα διαβάζονται η εκ νέου σύλληψη του Χριστόφορου Μαρίνου. Όποιος μπροστά σε αυτήν την ενέργεια του κράτους επιδειξει έκπληξη θα είναι το λιγότερο αφελής, γιατί μέσα στα σκοτεινά δωμάτια της κρατικής ασφάλειας επι 24ωρου βάσεως, τα βρώμικα σχέδια και πρακτικές των κρατούντων λαμβάνουν χώρα.

Ο χ. Μαρίνος αντιτάσσοντας στην εξουσιαστική "δικαιοσύνη" το μόνο όπλο που είχε - την ανθρώπινη αξιοπρέπεια και την βαθιά περιφρόνηση για αυτούς τους βρωμερούς ανδροποφάγους δεσμούς αρνήθηκε να παρουσιαστεί στις 6 Μάη στην δικαιοσύνη τους αρνούμενος να χαρίσει και την ελάχιστη επίφαση νομιμότητας στην απόφαση της.

Αυτό που πρέπει να τονιστεί δεν είναι η σεναρολογία περί "σκευωριών" (ίσως αυτό να ήταν νομικά αποτελεσματικό αλλά σίγουρα θα αποτελούσε φανερό συμβιβασμό) αλλά η αληθινή φύση της διαδραματιζόμενης κατάστασης ότι δηλαδή ο Μαρίνος (όπως άλλωστε και ο Κυριάκος Μαζουκόπος) διώκεται για την αναρχική-κοινωνική δράση του, και σαν τέτοιος θα κληθεί να δεχτεί την ανυποχώρητη και λυσσαλέα συμπαραστασή μας. Είναι φανερό και στον πιο ανόητο και εδελοτυφλόντα, ότι ο μόνος χώρος αντίστασης στα σχέδια της παγκόσμιας κεφαλαιοκρατίας είναι ο αντιεξουσιαστικός αναρχικός χώρος και σαν τέτοιος δέχεται και την ασου-



κτική βάρβαρη πειση των ενόπλων προστάτων των κρατι-  
κών συμφερόντων. Χωρίς να πανυγυρίζουμε για την φυλάκιση  
των συντρόφων, δεν μπορούμε να μην διακρίνουμε σύνδεση  
(έστω και αν το κράτος και οι φυλλάδες του προσπαθεί  
να αποκρύψει) των κοινωνικών φυλακισμένων αγωνιστών  
(Μαζιώτη-Μαζοκόπου-Μαρλίνου). Το κοινό στοιχείο έχει  
δύο βασικούς πόλους : Την κοινή επιθετική και ανταγω-  
νιστική προς το κράτος συμπεριφορά των συντρόφων  
2) και την αναγνώριση απο το μέρος τους (μέσω της  
πραχτικής τους) της πολυμορφίας των κοινωνικών  
αγώνων..

Ας μην ονειροπολούμε λοιπόν μελλοντικές εξεγέρσεις  
και επεναστάσεις, ας μην αφήσουμε τα αριστεριο  
νομικιστικά τεχνάσματα να κλιδώνουν τον αγώνα των  
συντρόφων, ας συμπαρασταθεί όπως μπορεί ο καθένας  
στους ομήρους του κοινωνικού ταξικού πολέμου.

ΒΙΑ ΣΤΗ ΒΙΑ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ, ΔΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ  
ΣΥΝΤΡΟΦΟΥΣ ΜΑΣ



ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

"... Μα εγώ θα ξαναρίξω τα μαλλιά μου πίσω  
θα ξαναφορέσω το ματωμένο πρόσωπο ανάποδα  
και θα βγώ στους δρόμους και στις πλατείες  
με ντουφέκια, φωνές, με συνθήματα  
να διεκδικήσω Ύψος και Ελευθερία.."

Δώρος Λοτζός



(2)

ΕΝΟΠΛΗ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ Ή ΗΩΣ Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΜΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΕΡΤΟΝΙΖΕΙ  
ΤΙΣ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΜΑΣ..

Μην μπορώντας να ξεπεράσουμε γεγονότα που  
απο την στιγμή που δημιουργούνται συντε-  
λών στη γέννηση καταστάσεων θα αναφερόυ-  
με στους τρεις συντρόφους μας- ομήρους του  
κράτους (δχι αποσπασματικά όπως πολλοί  
έσπευσαν να κάνουν, αλλά συνολικά όπως συνο-  
λική είναι και η δράση τους και ο λόγος τους)  
Αναμφισβήτητα μετά απο κάθε σύλληψη συντρόφου  
υπήρχε μια αλλαγή "πλεύσης" ως προς τις  
τακτικές που ο χώρος εφαρμόζε και που είχαν  
άμεση συνδετικότητα με το λόγο που προέβαλε  
ο σύντροφος X μετά την σύλληψη του. Ανθρώπινες  
μικρότητες, πολιτικάντικες επιδιώξεις, και  
εξουσιάζουσες προκαταλήψεις διαστρέβλωναν  
πολλές φορές γεγονότα, πλάθαν καταστάσεις και  
χάλκωναν λόγους και πραχτικές μέσα απο ετερόμορ-  
φες πρωτοβουλίες (που ο ένας προσπαθούσε να  
περάσει τον λόγο του στον άλλο)  
Φτάνοντας και βρισκόμενοι σε μια κοινωνική πραγμα-  
τικότητα που έχει δημιουργηθεί με τα τεύχη της  
αυταπάτης (ως προς τον εφαρμοσμένο σοσιαλισμό)  
γκρεμισμένα, και με την εξουσία ενωμένη και  
στρεφόμενη προς τον εσωτερικό εχθρό, οφείλουμε να  
σβήσουμε απο την σκέψη μας οποιαδήποτε μερικό  
τητα που εμπεριέχεται στις προαναφερόμενες πρωτο-  
βουλίες.

Ο κοινωνικός κορμός όπως αυτός εμφανίζεται στην  
ελλάδα (και συνολικότερα) διαλέγει την προβατσία  
λογική, την αδρανοποίηση και με λίγα λόγια αφή-  
νει άλλους να βγάλουν το φίδι απο την τρύπα. Ανάμεσα  
σε αυτούς που εμπραχτα αντιστέκονται στα σχέδια  
κράτους και κεφαλαίου και που σκοπεύουν στην  
κοινωνική παλευθέρωση (στους κοινωνικούς αγωνιστές  
δηλαδή), βρίσκονται και οι αναρχικοί (χωρίς αυτό  
να εμφανίζεται ως ξεχωριστή διακριτική ταμπέλα)  
Ως κύριο στοιχείο αυτών αναδεικνύεται σίγουρα  
η δράση που στρέφεται ενάντια στους θεσμούς και  
που ως τέτοια δεν μπορεί να πέφτει στην λογική  
τους για νόμιμη ή παράνομη πραχτική. Έτσι οι  
αναρχικοί και οποιοδήποτε κοινωνικοί αγωνιστές  
χρησιμοποιούν οποιοδήποτε "όπλο" άμυνας διαθέ-  
τουν μετατρέποντας το σε όπλο επίθεσης και  
αντιτάσσοντας στον κρατικό φασισμό και κατοχή  
τέν βίαιη εξέγερση. Αυτό είναι και το κυρία-  
ρχο σημείο που συνδέει τους τρεις κοινωνικούς  
αγωνιστές και οποιοσδήποτε αγωνιστές - ΤΟ ΟΤΙ  
ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΣΤΗΝ "ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ" ΔΕΝ ΑΠΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ  
ΠΟΥΘΕΝΑ για την όποια πραχτική που μπορεί να  
έχουν επιλέξει.

- 1) Χρ. Μαρλίνος : "... αρνούμαι τους νόμους και  
την δικαιοσύνη τους, αρνούμαι την σφραγιστική  
εξαθλίωση γιατί είμαι αναρχικός..."
- 2) Ν. Μαζιώτης : "... αρνήθηκα να υπηρετήσω την  
θητεία γιατί είμαι αναρχικός και γιατί αρνούμαι  
να υποταχτώ στο κράτος και στην εξουσία της αστι-  
κής τάξης.
- 3) Κ. Μαζοκόπος : "... Για λόγους προσωπικής  
αρχής και ηθικής μου είναι αδύνατο να είχα

άλλη στάση απέναντι στην ανάκριση. Οι αρχές  
μου αυτές έχουν διαμορφωθεί σε ένα κοινωνικό  
κίνημα που απο τις αρχές της μεταπολιτευτικής  
περιόδου και ανάλογα με τις προτεραιότητες που  
θέτει κάθε φορά η εξουσία αντιτάσσεται στην αιχμή  
της δραστηριότητας της.."

Αλλωστε η οποιαδήποτε αναφορά σε νόμιμους ή μη  
κοινωνικούς αγώνες θα αυτοαναιρούσε και θα εκφύ-  
λιζε το περιεχόμενό τους, θα οδηγούσε στην λογική  
της καβάντζας και στη λογική του ( όταν συλληφθούμε  
θα έρθει το Κ.Κ.Ε να μας σώσει ως θύματα σκευωρίας..)  
Αυτό δεν σημαίνει ότι οποιαδήποτε σύλληψη και αιτιολο-  
γία απο το κράτος για αυτήν γίνεται αποδεκτή, ένα μέρος  
της μεθοδολογίας του κράτους είναι και οι σκευωρίες  
και αυτές αντιμετωπίζονται ανάλογα. Κοντολογής ενάντια  
στον εκφασισμό της κοινωνίας και για την τελική ανα-  
μέτρηση που φτάνει ούτε εμείς ούτε οι κοινωνικοί  
αγωνιστές θα απολογηθούμε για τα μέσα που χρησιμοποιούμε  
μέσα ενάντια σε ένοπλους στρατούς- αστυνομίες, θεσμούς  
μετάδοσης στεφρών απροσανατολιστικών γνώσεων (σχολεία)  
λογικές εγωτομαρισμού, υπερκαταναλωτικής υστερίας, εμπορευ-  
ματοποίησης των πάντων, θεσμολαγνείας και αποκλήρωσης.  
Απέναντι σε όλα αυτά που απο τις σχέσεις κυριαρχίας και  
εξουσίας γενιούνται οι κοινωνικοί αγώνες είναι ΔΙΚΑΙΟΙ  
και η συνέχιση τους είναι η καλύτερη ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ στους  
συντρόφους.

- 1) Τρομοκρατία : Η επιβολή εξουσίας με μέσα που προκαλούν  
τον τρόμο..(δηλαδή αστυνομία-στρατό κ.λ.π; )
- 2) Θεσμός : Αρχή κανόνας δικαίου-ΘΕΣΜΟΙ θεμελιώδεις νόμοι  
της πολιτείας.
- 3) Αλληλεγγύη : Συναισθηση κοινών υποχρεώσεων δικαιωμάτων  
και αλληλοβοήθεια.



ΑΥΛΑΙΑ

Χρόνια ώριμα περνούν  
και δεν κυτούν τη δική σου μελαγχολία  
έλεγε το σύνθημα στον τοίχο.  
Στα 19 σου  
η τύχη έφυ 'μελε να δεις  
την σκηνή του θανάτου σου  
την ώρα που πετούσες  
με την μηχανή των τάδε κυβικών  
πάνω απο ατμόσφαιρες χαμηλής πίεσης  
και τοπία απροσανατολισμένα  
που αναδίνουν οι αναθυμιάσεις ηρωϊνης.

Βαρεμένες απ' τη λήθη φάτσες  
καθρεφτίζονται πάνω στην σκόνη  
που άφηνε πίσω της η μηχανή.  
Όλοι κυτούσαν  
εσύ δεν τους το ζήτησες  
ούτε το πόθησες  
Ήταν ανάγκη ο θανατός σου  
να έμοιαζε με αφηρημένη τέχνη

Η Αναρχική παρέμβαση θέ-  
λοντας να "απολογηθεί" για  
την κάπως συμπτηγμένη περ-  
εκτικότητα της ύλης εξηγεί  
οτι αυτό οφείλεται αφενός  
στην πληθώρα ύλης και αφε-  
τέρου στις μιδαμινές τεχν  
κές δυνατότητες καθώς και  
στην απουσία κάποιου συντ-  
φου.

--- ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ---

- Σελίδα 1 : ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ  
ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ, ΚΑΤΩ Ο ΚΡΑ-  
ΤΙΚΟΣ ΦΑΣΙΣΜΟΣ
- Σελίδα 2 : Ένοπλη εξέγε-  
ρη και τρομοκρατία - μι-  
κρά νέα.
- Σελίδα 3 : Συνεργασία - δυ-  
νάμωμα των αναρχικών, Νίκος  
Μαζιώτης, Καλογρέζας αναμνη-  
σεις.
- Σελίδα 4 : Ειδήσεις, βιβλιο-  
παρουσίαση, για την έκδο-  
ση.
- Σελίδα 5 : Χρόνια πολλά η  
καλά κρασιά, Ροκ και αφηρημάκη
- Σελίδα 6 : Ομιση άρνηση εντάσεως,  
ΖΗΤΕ Η ΑΝΑΡΧΙΑ
- Σελίδα 7 : ΟΧΑΖΑΠΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
- Σελίδα 8 : ΚΡΑΤΙΚΗ ΒΙΑ και οι ΑΝΑΡΧ-  
κοί.

Και ενώ πλησιάζει η ώρα που πολλά θα έρθουν στην δι-  
μηση μας (Καλογρέζα κ.λ.π) η ασφάλεια προετοιμάζεται εφε-  
ρμδώνοντας την πάγια τακτική της, της τρομοκρατίας. Έτσι  
στις 26 Σεπτεμβρίου συνελήφθη η Βαγγελιώ Βογιατζή απο  
τα λαγωνικά της δίωξης ναρκωτικών με δήθεν πρόσχημα την  
εξύβριση.

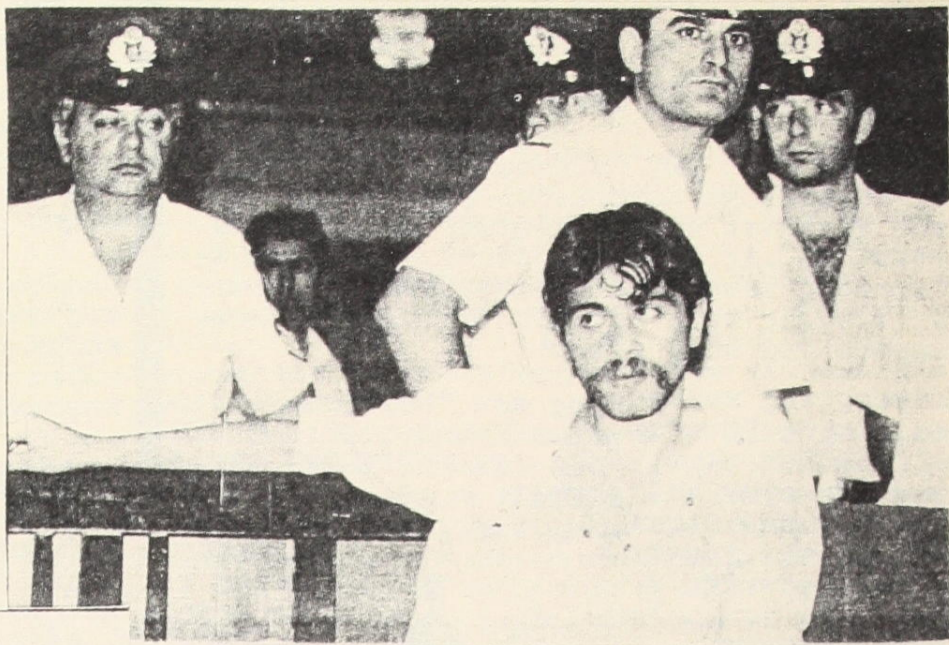
..... Αφιερωμένο στον νεαρό που δολοφονήσαν οι  
μπάτσοι - τον 18 χρόνο Δ. Λαγωνικάκο απο  
την Καλαμάτα... ΒΙΑ στην εξέγερση του κρά-  
τους στην ζωή μας!!!

και το χάρτι να ήταν γκριζο  
και τα χρώματα να ήταν κόκκινα  
κι άτσαλα διασκορπισμένα  
σαν αχχωτική ευκολιλια  
Στο τέλος,  
"σκέφτηκες την μάνα σου ρε αλήτη  
τι θα κάνει όταν το μάθει"  
είπε ο ιατροδικαστής



# ΟΥΤΕ ΚΡΑΤΗ ΟΥΤΕ ΣΤΡΑΤΟΔΙΚΕΣ ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΔΕΝ ΚΑΜΠΤΟΝΤΑΙ ΜΕ ΔΙΚΕΣ !

Την τρίτη 17 Σεπτεμβρίου έληξε φαινομενικά το θέμα του ολικού αρνητή στρατεύσεως... Και λέμε φαινομενικά γιατί ενώ ο Νίκος Μαζιώτης δέχτηκε την ελαχίστη των ποινών για την στάση που είχε κρατήσει και σύμφωνα με τους νόμους των στρατοκρατών (Ι χρονο με τριετή αναστολή), το κράτος εξαπέλυε νέα επίθεση κατά των ολικών αρνητών και των αναρχικών συλλαμβάνοντας τους Π.Ρ - Γ.Κ - Κ.Δ - Λ.Ν - Δ.Χ - και Π. Ναθαναήλ με την κατηγορία της απιστοσύνης. Με την σύλληψη αυτή βρέθηκε άλλος ένας ολικός αρνητής στα χέρια του κράτους μια που ο Π. Ναθαναήλ είναι ολικός αρνητής και θεωρείται ανυπότακτος. Πέρα λοιπόν από το θέμα του Μαζιώτη που δεν έχει κλείσει οριστικά γιατί το κράτος μεθοδεύει την εκ νέου σύλληψη του σε ενδεχόμενη νέα άρνηση κατάταξης, άλλος ένας συντροφός μας βρήκε στις στρατιωτικές φυλακές. Το θέμα της ολικής άρνησης ως πράξη που αρνείται οποιαδήποτε συνδιαλλαγή με το κράτος και τους μηχανισμούς του δεν έχει κλείσει και οι πρωτοβουλίες και ο αγώμας μας είναι τώρα περισσότερο από ποτέ απαραίτητος.



«Επιθυμώ την ανατροπή του κράτους»



Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ δεν είναι ο πρώτος. Πριν απ' αυτόν γίνανε και άλλοι πόλεμοι. Όταν ετελείωσε ο πόλεμος υπήρχαν νικητές και νικημένοι. Στους νικημένους, ο φτωχός λαός πέθαινε απ' την πείνα. Στους νικητές ο φτωχός λαός πέθαινε το ίδιο.. Μπέρτολτ Μπρέχτ



## ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ-ΔΥΝΑΜΩΜΑ ΤΩΝ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ

### Ισορεία συμπαράστασης

ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΜΠΡΑΚΤΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΠΟΥ ΕΔΕΙΞΑΝ ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ Κ. ΜΑΖΟΚΟΠΟΣ ΚΑΙ Κ. ΜΑΡΙΝΟΣ ΠΑΛΕΥΟΝΤΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΑΘΛΙΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΙΑΣ ΖΩΗΣ

ΠΟΙΑ ΛΟΓΙΚΗ ΔΙΚΑΙΩΝΕΙ ΤΗΝ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ ΜΑΣ ;

Απέναντι στην πολυμορφία της κρατικής επίθεσης που θέλει να διατηρήσει τους ανθρώπους υποταγμένους. Απέναντι στους τεχνητούς διαχωρισμούς των κοινωνικών αγώνων που επιβάλλουν ο εκσυγχρονισμός των μηχανισμών και θεσμών κυριαρχίας. Ο αγώνας ενάντια στην καταπίεση των νόμων και της ηθικής του αστικού πολιτισμού που νοιώθουμε όλοι στο πετσί μας καθημερινά, στρέφεται ενάντια σε αυτούς που τους έφτιαξαν και τους δαιμονίζουν. Αγώνας με όλα τα μέσα για μια κοινωνία γενικευμένης αυτοδιεύθυνσης.

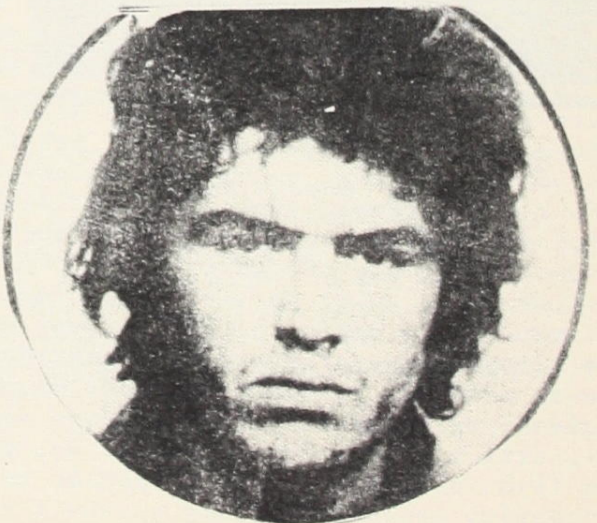


### ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ.....

Αναρχική ομάδα Ρήγμα- Αντιεξουσιαστές από τα Νέα Λιόσια  
Αναρχική ομάδα "Οδόςφραγμα"- Εφημερίδα Αναρχική Παρέμβαση  
- Συσπείρωση Αναρχικών- Αναρχικός Πυρήνας Ιωαννίνων-  
Αναρχικός πυρήνας "ΧΩΡΙΣ ΕΞΟΥΣΙΑ"- Αναρχικοί Πειραιά.

Με νωπές ακόμη τις πικρές από τις διάφορες πρωτοβουλίες, με αλληλοκατηγορίες ανάμεσα σε συντρόφους, αλληλοκατηγορίες που μέναν να μας θυμίζουν τα λάθη του παρελθόντος, απέναντι σε μια μίζερη ζωή σε ένα μάθημα εγωτισμού που όλοι φαίνεται το σπουδάσαν και το μάθαν καλά κάποιοι δείχνουν ότι απέναντι στον φασισμό του κράτους και όχι μόνο, η πολυμορφία δεν είναι κενή λέξη. Δημιουργήθηκε λοιπόν η συνεργασία ανάμεσα στις αναρχικές ομάδες που ακολουθούν, μια συνεργασία που οι λίγες διαφορές νάμεσα στις ομάδες τονίζουν τις κολλές συμφωνίες και συμπτώ εις απόψεις. Αυτή συνεργασία έχει ήδη σκοπό να κυκλοφορήσει για όλη την Ελλάδα που θα προαναγγέλλουν και διάφορες εκδηλώσεις.... ΟΛ ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΟΥΝ... ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

τόσοι άλλοι. Έτσι επιλέγεται η εν ψυχρώ δολοφονία του που στέλνει και ένα διπλό μήνυμα 1) προς τους αντιστακόμενους: η ποινή είναι θάνατος 2) προς τους φιλήσυχους τη γαφιέδισμα ανταμοίβεται. Αυτή είναι λοιπόν η ιστορία της καλονοέζας, μια ιστορία όπου οι δολοφόνοι, οι κρατικοί τρομοκράτες, οι ρουφιάνοι, οι δειλοί δικάζουν τους αντιστακόμενους τους επαναστάτες!



Ο ΜΙΧΑΗΛ ΠΡΕΚΑΣ

Η ιστορία της καλονοέζας είναι λίγο πολύ γνωστή. Μια βρώμικη ιστορία όπου τα στοιχεία του χαφιεδισμού των "έντιμων" πολιτών και της βαρβαρότητας των ένστολων γουρουνιών ήταν τα κυρίαρχα. Ο Χριστόφορος Μαρίνος, Κλέαρχος Σμυρναλός και Μιχάλης Πρέκας είχαν γίνει τότε στις 1 Οκτωβρίου του 1987 αντιληπτοί από μια "κατίνα" ενώ προσπύθουσαν σύμφωνα με την αστυνομία να κλέψουν μια μοτορβία από το αυτοκίνητο του περιφερειάρχη αττικής. Κυνηγημένοι από τους μπάτσους που κατέφτασαν ο Μ. Πρέκας και Χ. Μαρίνος (ο σμυρναλός ήδη είχε συλληφθεί κάτω από ένα ταξί) καταφύγαν στην οικία των Καρνηδών (έτσι λεγόταν η οικογένεια που στη συνέχεια κάρφωσε στους μπάτσους την ύπαρξη των δύο.) Μετά την εκ νέου παρέμβαση των φιλήσυχων πολιτών ο Μαρίνος παραδίδεται στους μπάτσους και ο Μιχάλης Πρέκας μένει μόνος του στο διαμέρισμα. Η συνέχεια είναι γνωστή - οι μπάτσοι δεν έχουν καμιά πρόθεση να πιάσουν τον Μ. Πρέκα ζωντανό, τόσο η ύπαρξη και σύσταση ένοπλης ομάδας δεν θα μπορεί να αποδειχτεί, όσο και το μίσος τους για αυτόν λόγω της πάντοτε αξιοπρεπή και προς αυτούς εχθρικής στάσης του, ταυτόχρονα ο Πρέκας δεν έχει σκοπό να παραδοθεί σε ένα σύστημα που διαρκώς τον κατέδωσε γιατί δεν έσκυβε το κεφάλι ούτε γινόταν γαφιές στην φυλακή όπου



# ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ

# "ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ"

Τον τελευταίο καιρό κυκλοφορήσαν εντονες φήμες από μερίδα του τύπου σύμφωνα με τις οποίες, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, προκειται να κατατεθεί στην βουλή σχέδιο νομού, βάση του οποίου θα απαγορευωνται και θα καταστέλωνται από την αστυνομία όλες οι πορείες-διαδηλώσεις οι οποίες δε θα έχουν πάρει άδεια 48 ώρες πριν για να πραγματοποιηθούν!

Μετά την απαγόρευση των απεργιών (Αντιαπεργιακό) το κράτος ερχεται να καταδείξει φανερά την εναντίωση του απέναντι σε οποιαδήποτε μορφή κοινωνικής αντίστασης. Ας δείξουμε στους κρατίστες και τους λακεδες τους ποσο υπολογίζουμε τις απαγορεύσεις τους. Ας τους κάνουμε να θυμουντε αυτό τον χειμώνα για πολύ καιρό!

Επτά βουλευτες της κυβερνητικής παρατάξης ζήτησαν την συνταξιοδότηση όλων εκείνων των δημαρχων και των κοινοταρχων που είχαν συνεργαστεί με την χούντα στο ονομα της "εθνικής συμφιλίωσης". Τα σχολία περιτευουν... "Μονο οι κακοποιοι και οι ανοητοι είναι εναντιον της αστυνομιας. Η επαρχια εχει αγκαλιασει την αστυνομια. Μονο το αμαρταλο Δεκανοπεδιο Αττικης είναι ακομα εναντιον της". Δηλωση του Υπ. "Δημ. Ταξης" Ι. Βασιλειαδη. Οτι πεις Μεγαλε! 800 ακομα μπατσους αμολησε στους δρομους της Αθηνας το Υπ. Δημ. Ταξης. Οι κρατίστες παίρνουν τα μετρα τους. ΑΣ ΠΑΡΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ!

Προς τον "Συνδεσμο Αντιρρησιων Συνηδησης": Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΔΕΝ ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ, ΚΑΤΑΚΤΕΙΤΑΙ!



Μια νέα εφημερίδα του χώρου, πρόκειται να κυκλοφορήσει αυτές τις μέρες στα κεντρικά περίπτερα και βιβλιοπωλεία της Αθήνας. Λέγεται "Αυσθαμένη νεολαία" και εκτός από πολιτική θα περιέχει αναφορές σε κινηματογράφο κ.λ.π. ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ και αμέριστη συμπαράσταση στους συντρόφους μας... \*

## Βια στη βια ΑΝΑΡΧΙΑ!

"ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΡΟΤΣΚΙΣΜΟΥ Κ' ΑΝΑΡΧΙΑΣ" Όχι δεν πρόκειται για επικεφαλίδα εφημερίδος των φασιστών όπως μερικοί νομίζουν, είναι απλά το θέμα με το οποίο ο Γκενέχιεφ πήρε διδακτορικό στην Ιστορία. Χαίρε αδανάτε ΜΑΡΞ

Χειμερινή περίοδος λοιπόν και η εκδοτική προσπάθεια που αρχίσαμε τον περασμένο Μάιο συνεχίζεται με το τρίτο τεύχος της Αναρχικής Παρέμβασης. Θέλουμε να πιστευουμε ότι το παρόν έντυπο είναι σαφώς πιο βελτιωμένο από τα δυο προηγούμενα, που οφείλεται στην ποσοτική αύξηση της εκδοτικής ομάδας. Τα θέματα που προκειται να μας απασχολήσουν αυτή την περίοδο είναι πολλά αφού πολλά είναι και τα προβλήματα του χώρου, καθώς και τα ζητήματα και οι πρακτικές που έχουμε να θεσουμε όσον αφορά τον συντονισμό της δράσης μας εναντία στο κράτος και τους καπιταλιστές.

Για κείμενα, συνεργασίες, παρατηρήσεις μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας στην Τ.Θ 31261

10035-Αθήνα

Όλα τα κείμενα θα δημοσιευωνται αρκει να τηρουν τις αρχες τις αντιεξουσιαστικης-αντικαπιταλιστικης σιμφης. Μεχρι τον επομενο μηνα μεινεται δυνατοι και μην αφηνεται καμια ευκαιρια για συγχιρυση με το κρατος και τους θεσμους του να πηγαίνει χαμενη....

/ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ/

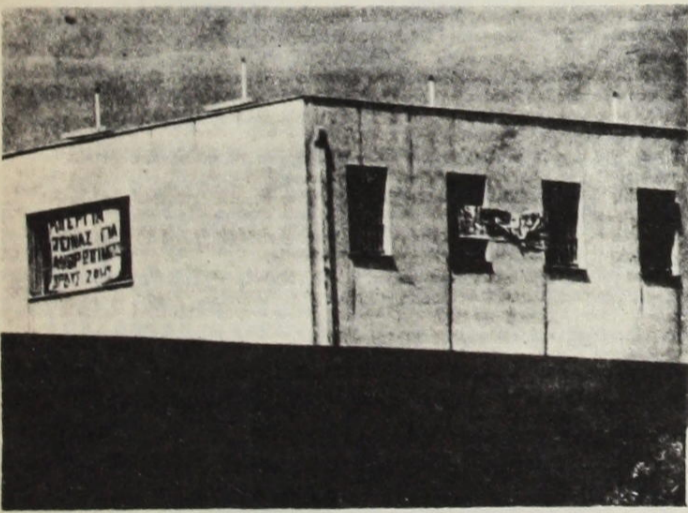


ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΣΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΑΝΙΓΓΚΟΣ ΚΑΙ ΒΕΑΡΧΕΙΩΝ Τ.Θ 31261 10035-ΑΘΗΝΑ

## ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ \*

ΣΟΦΙΑ ΑΡΓΥΡΙΟΥ-ΚΥΡΙΤΣΗ

### ΓΥΝΑΙΚΕΙΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ



Σε μια κοινωνία που βασίζεται στο φέμπα στην κάθε είδους εκπόρευση των μελών της, στο έγκλημα και στην νόμιμη ληστεία, η φυλακή χρησιμεύει για να κλείνει εκεί μέσα τα θύματα της. Η κοινωνία δημιουργεί το καλό και το κακό χωρίζοντας τους ανθρώπους σε αυτές τις δύο κατηγορίες. Για να σώσει την εικόνα της καλής κοινωνίας, του καλού κράτους και των τίμιων αρχών της δικαιοσύνης και των υγιών ηθικά ανθρώπων χρειάζεται να παρουσιάσει το αντίθετο-το κακό και το άρρωστο. Έτσι απομακρύνει από το σύνολο ορισμένα άτομα προκειμένου να τα αναμορφώσει. Στην πραγματικότητα άρρωστο και σαδιστικό είναι το ίδιο το κράτος πρώτα σαν θεσμός και μετά σαν λειτουργία. Ακολουθεί η ίδια κοινωνία που το στηρίζει και το αποδέχεται.

"Απο την στιγμή που η θανατική καταδίκη έχει χαρακτηριστεί σαν εκδικητική πράξη εκ μέρους της πολιτείας είναι ξεκάθαρο πόσο απάνθρωπη είναι η καταδίκη ενός ανθρώπου σε ισόβια.."

"Στις σελίδες αυτού του βιβλίου θα βρεί κανείς συνταρακτικές μαρτυρίες της κτηνωδίας ενός συστήματος απέναντι στα θύματά του. Γραμμένα από το χέρι ενός ισόβιτη του Χρήστου Ρούσου αποτελούν όχι μόνο μια απλή καταγραφή γεγονότων αλλά και μια άμεση και αποφασιστική καταγγελία που δεν απευθύνεται στους δράστες αλλά σε εμάς τους απλούς πολίτες προσπαθώντας να ξυπνήσει τα μισοκοιμισμένα από την καταναλωτική και εφυσιστική νάρκη ανθρώπινα αισθήματα.

Παλαιότερες λοιπόν εκδόσεις στο στόχαστρο της "απο τα μαλακά κριτικής μας". Τα εγκλήματα του κρατικού μινώταυρου συνεχίζονται αμείωτα, αμείωτο συνεχίζει λοιπόν και το ενδιαφέρον που παρουσιάζουν αυτές οι καταγγελίες.. Μπορεί οι συγκεκριμένοι συγγραφείς να είναι πια ελεύθεροι αλλά οι συνθήκες που αυτοί περιγράφουν παίρνουν "σάρκα και οστά" πίσω από τους γκριζούς τοίχους των φυλακών. Επειδή "είκόνα σου είμαι κοινωνία και σου μοιάζω" ας μην ξεπεράσουμε έτσι απλά αυτές τις προσπάθειες για την φανέρωση της αλήθειας...

### Μολότοφ σε γραφεία της Ν.Δ.

Βόμβα μολότοφ, μικρής ισχύος, εξερράγη δημιουργώντας ζημιές στα γραφεία της τοπικής οργάνωσης της Ν.Δ. στην Καστέλα.



Τα γουρουδία της ελληνικής αστυνομίας επιτίθενται τις τελευταίες μέρες στην πλατεία εξαρχειών.

### ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΤΡΕΛΛΑΣ ή ΗΩΣ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΠΟΥΝ ΤΟ ΠΛΑΙΟ ΟΤΑΝ ΒΟΥΛΙΑΖΕΙ

Έτσι λοιπόν επιφανείς κουλτουριάρηδες της αριστεράς γλύφουν εκεί που πριν από χρόνια κατορούσαν.. Θαυμάστε μερικούς από αυτούς Ελευθεροτυπία - Γ.Βότσης: "...ο προφήτης ( ) της πρώτης διεθνούς Μπακούνιν, ο Ντουρούτι... για εμάς ούτε "γραφειοκρατική εκτροπή" ο... στυγνός σταλινι σμός, φυσιολογική προέκταση και συνέπεια του λενινιστικού δημοκρατικού-συνκεντρωρισμού και του κόμματος της μαρξιστικής δικτατορίας... Β.Ρ' αφηλδής: "Συνεπώς η ζωή έδειξε πως η απαίτηση για κοινωνική... και από τους γνήσιους αναρχικούς (που θα έπρεπε να τους αποχλούμε με το σωστό τους όνομα: αντιεξουσιαστές για να μην νομίζουν οι απαίδευτοι πως πρόκειται γ ανθρώπους χωρίς αρχές..

Όλα αυτά αν συνδιαστούν με τις φήμες που ακούγονται για τον ιδιοκτήτη του σουβλατζίδικου ΚΑΒΟΥΡΑΣ οδηγούν σε πολλά συμπεράσματα. Οι βρωμιάρηδες της ασφάλειας στην τελευταία τους επίθεση με την ταυτόχρονη χρησιμοποίηση απόμων με πολιτικά συνέλαβαν 6 άτομα τα οποία και τα κακοποίησαν με πρωφανή αγριότητα. Οι 6 συλληφθέντες πήραν αναβολή από το δικαστήριο και θα δικαστούν μάλλον τον Νοέμβριο..





Όπωςδήποτε η κάποτε ρομαντική εικόνα του "ροκά" που ξεπερνώντας τις καθεστωτικές δομές αμφισβητούσε την εμπορευματοποίηση, δημιουργούσε εναλλακτικούς τρόπους ζωής, έκφρασης, διασκέδασης ανήκει στο παρελθόν. Αυτό που κάποτε θύρα ίσως από την καθαρά πολιτική άποψη αποτελούσε το όπλο των εξεγερμένων στις βιομηχανικές κοινωνίες του 60 και του 70 αντίστοιχα πλάσσεται τώρα μέσα από πολυεθνικές εταιρείες με τεράστιες διασυνδέσεις σε χώρες του τρίτου κόσμου ή δικτατορίες (από όπου αντλούνται και τα τεράστια κεφάλαια Ν. Αφρική). Συγκροτήματα της γειτονιάς που σήκωσαν και υποστήριξαν ένα μεγάλο κίνημα αμφισβήτησης εξαφανίστηκαν συκοφαντήθηκαν.

Το κράτος είτε αυτό ήταν στην Αγγλία το 70 είτε στην Αμερική το 60 μετά από τις λυσσαλέες βίαιες αντιπαράθεσεις με τα κινήματα αυτά και μετά τις αλληπάλληλες ήττες προχώρησε σε μια έξυπνη κίνηση-αφομοίωσε την καθαρά πνευματική γλώσσα των κινήματων αυτών (γκρούπς-ποίηση) χρησιμοποίησε εκτεταμένα τα ναρκωτικά (ηρωίνη) και έτσι ενώ φαινομενικά η υφή της μουσικής αυτής παρέμενε ίδια (είτε εκφράζεται από το PUNK) είτε από το CLASSIC ROCK) στην ουσία προσχώρησε στις καθεστωτικές στρατιές.

Και βέβαια όλα αυτά δεν είναι κάποια ιστορική ανασκόπηση όπως μπορεί εύκολα να νομιστεί.... Στον ελλαδικό χώρο οι πρόγονοι της ξεπουλημένης ROCK το λεγόμενο HEAVY METAL καθυποτάζει μεγάλα κομμάτια της νεολαίας σε ανόητους ανδροπρεπής τραμπουκισμούς των γηπέδων σε μάγκικη (υποτίθεται) κατανάλωση ψυχοφαρμάκων. Σε όλα αυτά προστίθεται και ο αναπόφευκτος διαχωρισμός γυναίκας άντρα..

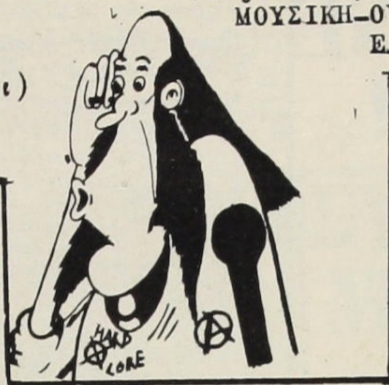
Ο άντρας θεωρείται πια ο εκλεκτός του μουσικού είδους, ο λεγόμενος μάγκας, η γυναίκα η εκλεκτή ξεκούραση του πολεμιστή, το πρόσωπο που πρέπει να κρατάει τα πόδια ανοιχτά..

Δυστηχώς αυτές οι βρωμερές σκέψεις μερικών ανεγκέφαλων ηλιθίων αγγίζουν σιγά σιγά και ιστορικά αμφισβητισιακά είδη μουσικής (βλέπε PUNK) Δεχόμενοι επομένως την τεράστια σημασία που μπορεί να παίζει το ένα ή το άλλο είδος μουσικής στην διαμόρφωση της προσωπικότητας και της συμπεριφοράς του ατόμου, πρέπει να αναζητήσουμε κάποιους εναλλακτικούς τρόπους ξεπεράσματος των σκατών που μας σερβίρουν (τα μαλλιά τα λοφία και τα καρφιά δεν κάνουν τον επαναστάτη) θέλοντας να αναφερθούμε στον ελλαδικό χώρο τον οποίο και γνωρίζουμε, υπάρχουν αισιόδοξα τέτοια μηνύματα από τον χώρο των καταλήψεων, ειδικότερα (VILLA AMALΙΑΣ) που σίγουρα θα αποδώσουν περισσότερο αν δεν γκετοποιηθούν και δεν αποκοπούν από τον υπόλοιπο χώρο αντίστασης.

Το κυριότερο όμως σημείο που θα έπρεπε να δοθεί σημασία (πέρα από εναλλακτικά-ριζοσπαστικά φεστιβάλ) είναι η βίαιη προσπάθεια αντιπαράθεση σε συναυλίες δεινοσαύρων και υποτιθέμενων ξγριών συγκροτημάτων που θεωρούν την μουσική καρπούζια και την πωλούν αναλόγως με την προσφορά και την ζήτηση, Επίσης σε συγκεκριμένα CLUBS της αθήνας που όχι μόνο με τις υψηλές τιμές, αλλά και με την πρόσληψη γοργών παραφλών κ.λ.π εφαρμόζουν τις απόψεις τους περί τέχνης. Επειδή ούτως ή άλλως η εξέγερση και η καταστροφή του παλιού κόσμου αποτελεί την υπέρτατη τέχνη ως τους δώσουμε να φάνε τα σκατά που μας σερβίρουν..

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΟΥΡΛΙΑΧΤΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ..

\* ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ η ΚΑΛΑ ΚΡΑΣΙΑ \*



ένα μεταβατικό μεταίχνιο. Η βιοτεχνία σύντομα θα γίνει βιομηχανία. Σύντομα όλοι θα τριβουν τα μάτια τους-πράγμα που ήδη συμβαίνει σε ένα πρώτο στάδιο. Μόνο αντιστάθμισμα η δημιουργία πυρήνα των σχετικών δρομένων (συναυλίες, δίσκοι) με μακροχρόνια όμως βλέψη δράσης και επιβίωσης. Το αντίθετο θα είναι απλά μια τρύπα στο νερό. Χρόνια πολλά λοιπόν η καλά κρασιά (βοηθούν να ξεχαστούν και τα στραβά και τα στραβάδια).

(Πραγματεία περί μουσικής)

- Ο αιώνας μας πέρα από τις πολιτικοκοινωνικοοικονομικές ανακατατάξεις χαρακτηρίζεται από την διόγκωση και μεγιστοποίηση της δύναμης και σημασίας της βιομηχανίας της διασκέδασης. Και η τελευταία εντάσσεται-είναι-ενα δυναμικό μέρος των πολιτικο/κοινωνικο/οικονομικών διαδικασιών. Όχι σπάνια χρησιμοποιείται ως πολιτική προπαγάνδα ή και πολιτικός λόγος, αποτελεί εικόνα ή και διαμορφωτή κοινωνικών καταστάσεων, είναι η ίδια μια υπερκερδοφόρα βιομηχανία υποστηρικτής και άλλων εξίσου κερδοφόρων. (πρβ διαφήμιση).
- Η μουσική (μαζί με τον κινηματογράφο) είναι από τα δυνατότερα και δυναμικότερα κομμάτια της βιομηχανίας της διασκέδασης. Ιδιαίτερα μετά την έκρηξη του ροκ εν ρολλ και των ποπ παρακλαδιών του, μιας μουσικής πραγματικότητας που μπήκε σχεδόν σε κάθε σπίτι του "πολιτισμένου" κόσμου, ανατολικού και δυτικού, προφέροντας αυτά που η συγκεκριμένη συγκυρία απαιτούσε: σεξουαλική επαναστατικότητα (πρβ. ELVIS PRESLEY), αντιπολεμικές κορώνες και άλλα επαναστατικά (πρβ. COYNTY JOE AND THE FISH, JEFFERSON AIRPLANE, JOAN BAEZ, BOB DYLAN), αδιεξοδικά μηνύματα (πρβ. SEX PISTOLS) πεσιμισμός (πρβ. JOY DIVISION), τεχνοκρατικά ιδεολογήματα (KRAFTWERK) επιστροφή στην εφηβική χαρά (πρβ. η "σκηνή" του μάντσεστερ), πάντα συνδεδεμένα με την θερμάιμη νεολαία.
- Η συσσώρευση κεφαλαίων και οι δυναμικές επενδύσεις σε αυτή την βιομηχανία απέδωσαν και αποδίδουν τεράστια κέρδη, τρέφοντας μια στρατιά καλλιτεχνών, μάντζερ, δικηγόρων, μουσικών βιομηχάνων τεχνικών και λοιπών συμπληρωματικών επαγγελματιών και όχι μόνο.
- Η αβύσση της μουσικής αυτής με μια θεαματική διατύπωση και με τα εκάστοτε σύμβολα που προωθεί, την συνδέουν, με γερά δεσμά, με μεγάλο μέρος του κοινού. Διάφορες ομάδες την ανάγουν σε τρόπο και νόημα ζωής, βρίσκοντας σε αυτή μια πολιτική (αχεδόν) ιδεολογία και μια (αχεδόν) θρησκευτική τελετουργικότητα στα δρόμια της. Αρχικά, πολλές φορές, η πλειοψηφία τέτοιων ομάδων και τα συν αυτοίς σύμβολα είναι σχιζομητροπολιτικά, δυναμικά, ριζοσπαστικά, μια αρνητική ιδεολογία στην ανατολή της. Η συμμετοχή όμως σε μια βιομηχανία που έχει και την ψευδαίσθηση και την δύναμη να επιβάλλει τους δικούς της κανόνες, τις εκφυλίζουν, τις καταντούν φοκλόρ θέαμα ή ένα δυναμικό κύμα που μαζικά εκφράζεται ως κενή μόδα (ντύσιμο, φέρσιμο, ιδεολογία). Οι λίγες εξαιρέσεις επιβεβαιώνουν τον κανόνα.
- Φυσικά σε αυτό το σημείο η βιομηχανία της διασκέδασης και η ίδια η Μητρόπολη παίζει με την φωτιά. Όχι σπάνια χάνει, για λίγο καιρό τον έλεγχο της κατάστασης. Και το γνωρίζει πολύ καλά αυτό. Όμως αυτό είναι μέρος του παιχνιδιού και για τους μεν και για τους απεναντί τους, τους της άλλης όχθης.
- Εδώ και μερικά χρόνια στην χώρα μας η συσσώρευση επενδύσεων έχουν ανέξει την ντόπια ροκ εν ρολλ κατάσταση (ακόμα και στην ανεξάρτητη μορφή της) σε ~~πρόβλεψη~~ μέχρι πρότινος-πέδλο εκμετάλλευσης. Βέβαια οι ντόπιοι καλλιτέχνες με μόνο δυο εξαιρέσεις (TRYPHES, LAST DRIVE) δεν έχουν πιάσει το νόημα των απαιτήσεων του κοινού, για αυτό και η μιζέρια τους. Η συγκυρία που ζούμε είναι-



THE LX

Κλημεντίνη Πεπερβίδου ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ  
 1) Πρβ ADORNO, TR, Έγνοφη της πολιτιστικής βιομηχανίας, Αλεξάνδρεια 1989  
 2) Πρβ CURCIOR, FRANCESCLINI A, Σταγόνες ήλιου στη στοιχειωμένη πόλη, Έσπνογ 1989  
 3) Ο κ. John Lydon (πρώην ROTTEN) δηλώνει: "Απ' την αρχή διαφωνούσα με αυτήν την ιστορία με τον Ν. Μαντέλα. Αυτός ο άνθρωπος είναι τρομοκράτης. Όταν κάποιος υποστηρίζει την άσκηση βίας δεν καταλαβαίνω γιατί να πρέπει να είναι ελεύθερος". Απ' το MELBINS MUSIC BOOK ν. 3 Μάγος 1990.



# ΟΛΙΚΗ ΑΡΝΗΣΗ ΘΗΤΕΙΑΣ.



Στον καταλογο των ολικων αρνητων στρατευσης μετα τον Νικο Μαζιωτη, που κρατειται στις στρατιωτικες φυλακες Θεσσαλονικης προστεθημε και ο Κωστας Καλαρεμας απο την Αθηνα. Συμπαρ-αστενομαστε στον Κωστα οπως και σε ολους τους ολικους αρνητες στρατευσης αφου πιστευουμε οτι στο πρωσοπο τους καθρεφτιζεται ενα μεγα-λο κοματι της κοινωνικης αντιστασης...

## ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΑΛΑΡΕΜΑ

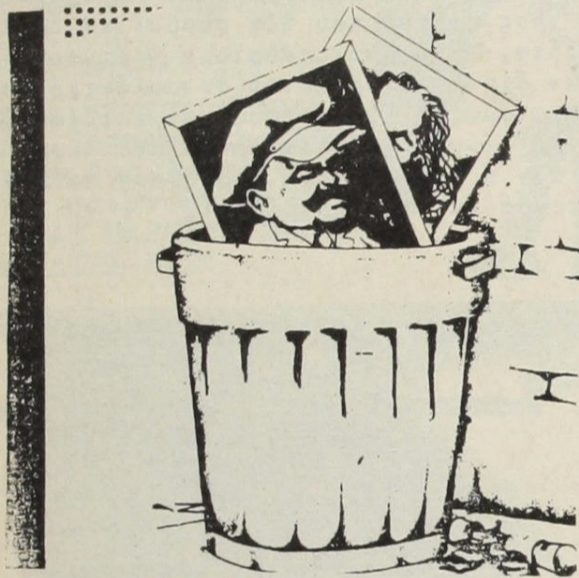
Τυφλη υποταγη, "γλυψιμο", καταναγκασμος, ρουφι-να, "υποταγη στους ανωτερους", κουρελιασμα της προσωπικοτητας, της ατομικης η της συνειδητης συλλογικοτητας, εθνικισμος, ομοιομορφια....

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ. Ενας θεσμος για το ορι-στικο πλασιμο των νεων ανθρωπων, ενα βημα πριν το περασμα των πυλων της μισθωτης εργασιας η του παραμυθιασματος της "καριερας". Ενας θεσμος κοινωνικοποιησης πανω σε συγκεκριμενες εξουσι-αστικες λογικες και "αξιες" αλλα ταυτοχρονα ενας απροκαλυπτος (και οχι μονο ψυχαναγκαστι-κος) κατασταλτικος μηχανισμος απεναντι στην ο-ποια απελευθερωτικη διαθεση της κοινωνιας: απο

τον στρατο-απεργοδοσπη(απεργιες ΕΑΣ, οδοκαθα-ριστων κ.α), τον στρατο "χασαπη" κατα του εσωτε-ρικου εχθρου (Πολυτεχνειο 73, Τριεν αν Μεν) εως και το στρατο γενοικτονο, το στρατο των πολεμων και των εκατομμυριων νεκρων. Στρατος: το υι το οπλο για την διατηρηση των συμφεροντων του κ-ρατους και του κεφαλαιου.

Για λογους προσωπικης αρχης και ηθικης αρνου-με κατα οποιοδηποτε τροπο να υπηρετησω αυτο τον περα απο καθε ανθρωπινη λογικη μηχανισμο της (ετσι κι αλλιως) παραλογικης και καταστροφ-ικης, για το περιβαλον και τον Ανθρωπο εξουσι-α. Η δηλωση αυτη ερχεται να εκφρασει και την αλληλεγγυη μου στον ολικο αρνητη στρατευσης Νικο Μαζιωτη που κρατειται στις στρατιωτικες φυλακες Θεσσαλονικης. Η αρνηση μου αυτη συμπε-ριλαμβανει και την λεγομενη εναλλακτικη θητ-εια που δεν αποτελεί παρα το χρυσιμα του χαπ-ιου, αφου μεσω αυτης εξακολουθει να αναγνωριζε-ται στην εξουσια το "δικαιωμα πανω στις ζωες μας, δηλαδη αφηνεται αθικτη η ουσια του εξουσι-αστικου καταναγκασμου, ο οποίος βεβαια δεν δ-ιαπερνα μονο στην στρατιωτικη "ζωη" αλλα επιλ-ειρη να εισβαλει σε καθε πεδιο της κοινωνικης ζωης: στον χωρο δουλειας, στο σχολειο, στη γει-τونيا στην εμπορευματοποιημενη "διασκεδαση". Η στρατοκρατια και ο μιλιταρισμος μαζι με το συστημα που τα γεννα δεν επιδεχονται αλλη α-λλαγη περα απο την δημιουργικη καταστροφη τ-ους. ΑΡΝΗΣΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ... σαν ενα μικρο κομμα-τι του κοινωνικου πολεμου ΑΡΝΗΣΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ... σαν μια αποπειρα για τον για τον αυτοκαθαρισμο, για την αυτοοργανωση των επιθυμιων μας.... Για ολα αυτα που τοσο πολυ πιστευωντας τα, δε μας μενει παρα να τα Κανουμε πραγματικοτητα...

## Ο ΜΑΡΞΙΣΜΟΣ ΠΕΘΑΝΕ ΖΗΤΩ Η ΑΝΑΡΧΙΑ!!

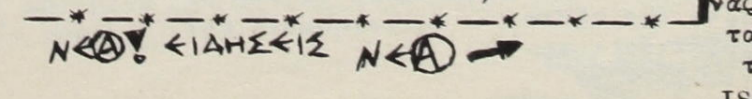


Το κράτος είναι η κυβέρνηση, απο πάνω προς τα κάτω, ενός τεραστίου αριθμού ανθρώπων πολύ διαφορετικών απο την άποψη του πολιτι-κού τους επιπέδου, της φύσης των περιοχών που κατοικούν, των επαγγελματών που ακολου-θούν, των συμφερόντων και φιλοδοξιών που του κατευθύνουν... "... το Κράτος όπως και η Εκκλησία, είναι απ' την ίδια του την φύση ένας μεγάλος δήμιος των ζωντανών υπάρξεων Είναι μια δεσποτική οντότητα μέσα στην καρδιά της οποίας όλα τα θετικά, ζωντανά, ατο-μικά και τοπικά συμφέροντα των ανθρώπων αν-ναντιούνται, συγκρούονται, αλληλοκαταστρέφο-νται, απορροφούνται μέσα σε εκείνη την αφαι-ρεση που ονομάζεται κοινό συμφέρον ή γε-νικό καλό ή δημόσια ωφέλεια και που όλες οι πραγματικές βουλήσεις αλληλοαναιρούνται μέσα σε εκείνη την αφάιρεση που φέρνει το όνομα λαϊκή θέληση." "... Αλλά στο Λαϊκό Κράτος του Μάρξ, μας έχουν πει δεν θα υπά-ρχει καμιά προνομιούχα τάξη. Όλοι θα είναι ίσοι, όχι μόνο απ' την νομική και πολιτική άποψη, αλλά και απο την οικονομική άποψη. Τουλάχιστον αυτό υποσχέθηκαν αν και πολύ αμφιβάλλω ότι αυτή η υπόσχεση θα μπορούσε ποτέ να τηρηθεί. Επομένως δεν θα υπάρχει πια καμιά προνομιούχα τάξη, αλλά θα υπά-ρχει μια κυβέρνηση που σημειώστε το καλά, θα είναι μια εξαιρετικά πολύπλοκη κυβέρνηση Αυτή κυβέρνηση δεν θα ικανοποιείται με την πολιτική διοίκηση και διακυβέρνηση των μαζών όπως κάνουν σήμερα όλες οι κυβερνήσεις, αλ-λα θα διευθύνει επίσης τις μάζες οικονομικά συγκεντρώνοντας στα χέρια του Κράτους την παραγωγή και διανομή του πλούτου, την καλ-λιέργεια του εδάφους, την ίδρυση και ανάπτυ-ξη των εδάφους την οργάνωση και διεύθυνση του εμπορίου και τελικά την διοχέτευση του κεφαλαίου στην αγορά απο τον μόνο τραπεζίτη το Κράτος Όλα αυτά θα απαιτήσουν μια τερά-

...Και ο χορός καλά κρατεί. Πρόσωπα, χρονολογίες, χώρες, ιδεολογίες αλλάζουν αλλά η βασική ουσία παραμένει - ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ ΛΑΩΝ για την ισχυροποίηση των συμφε-ρόντων μιας πολιτικής και οικονομικής κλάσας δικτακτόρων. Στο όνομα του "σοσι-αλισμού" αυτή την φορά η σφαγή, ενός βρωμερού και ταυτόχρονα πανούργου σοφίσμα-τος που μόνο μια εκ γενετής διαποτισμένη απο μνησικακία και εγωμανία προσωπι-κότητα σαν του Κάρλ Μάρξ θα μπορούσε να εφεύρει. Ο απόλυτος δημοκράτης, ο ακράτητος γερμανός εθνικιστής, αμετανόητος κρατιστής και μόνο λόγω των βρω-μερών του επιδιώξεων εμφανιζόμενος επαναστάτης μπορεί να παρατηρεί απο τον τάφο τον γραφιοκρατικό ιστό (αποτέλεσμα των φασιστικών θεωριών του) που ξανάρχεται στην επικαιρότητα (αν και στην πραγματικότητα ποτέ δεν είχε φύγει) και διεκδικεί στην συνέχεια της τυραννίας του ανταγωνιζόμενος την δυτι-κού τύπου τυραννία που με τόση τόλμη πασχίζουν να χτίσουν οι δυτικοί MANAGERS "τέλτσιν και Γκορμπάτσφ. Μπλεγμένοι βέβαια σε αυτόν τον συρφετό, τυφλά κειθήνια ανδρείκελα του ελλαδικού χώρου - υποστηρίζουν την μια ή την άλλη παρά-ταξη, βαστώντας όμως ψηλά την σημαία (ανεξάρτητα απο τις διαφωνίες τους) την σημαία του μαρξισμού, μην τολμώντας τα σκουλίκια να αμφισβητήσουν την "θεότητα" τα "εικονίσματα" της κρατιστικής και εξουσιαστικής τους αντίληψης..

στια γνώση και πολλά δυνατά μυαλά σε σ' αυτή την κυβέρνηση. Θα είναι η βασιλεία τη επιστημονικής ευφυΐας το πιο αριστοκρατι-κο δεσποτικό, αλαζονικό και ολιγαρχικό απ' όλα τα καθεστώτα." "... Ένα τέτοιο καθεστώς δεν θα κατορθώσει παρά να προκαλέσει μια πολύ μεγάλη δυσαρέσκεια στις λαϊκές μάζες και έ-τσι για να τις κρατήσει κάτω απο έλεγχο, η "πρωτογενής" και "απελευθερωτική" κυβέρνη-ση του κυρίου Μάρξ, θα χρειαστεί μια εξίσου σημαντική εξοπλισμένη δύναμη. Γιατί η κυβέ-ρνηση πρέπει να είναι ισχυρή λέει ο "Ενγκελς για να διατηρεί την τάξη ανάμεσα σ' αυτά τα εκατομμύρια των αμόρφωτων ανθρώπων, που οι πιθανές εξεγέρσεις τους θα είναι ικανές να καταστρέφουν τα πάντα, ακόμα και μια κυβέ-ρνηση γεμάτη εγκεφάλους." Μπορείτε να διακρίνετε αρκετά καλά, ότι πίσω απ' όλες τις δημοκρατικές και σοσιαλισ-κές φράσεις και υποσχέσεις που υπάρχουν μέσα στο πρόγραμμα του Μάρξ για το Κράτος κρύβεται ότι αποτελεί την αληθινή δεσποτική και βά-ρβαρη φύση όλων των κρατών, ανεξάρτητα απο την μορφή της κυβερνήσεώς τους.

ΜΙΧΑΗΛ ΜΗΛΑΚΟΥΝΙΝ : Κριτική της οικονομικής αιτιοκρατίας και του ιστορικού υλισμού. (Απο το βιβλίο Η ΠΑΡΙΣΙΝΗ ΚΟΜΜΟΥΝΑ ΤΟΥ 1871 ΚΑΙ Η ΙΔΕΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ)



Μεγάλης έκτασης επεισόδια δημιου-ργήθηκαν στο Ηράκλειο στις 31 Σεπτι-μβρίου ανάμεσα σε μπάτσους και παρ-αγωγούς σταφίδας. Το καινούργιο είναι ότι οι μπάτσοι χρησιμοποιήσανε λα-στικές σφαίρες, γεγονός που κάνει το καθένα να αναρωτιέται: αφού οι μπάτσοι χρησιμοποιούν στους χειρα-γωγημένους σφαίρες τον χειμώνα τι θα κάνει Ανάμεσα σε όλα τα άλλα και το παράπονο μέλους της συντο-νιστικής "Η αστυνομία έκοψε το ρεύμα της μικροφωνικής και δεν μ-πορούσαμε να κατευνάψουμε τον κόσμο ΑΜΕΤΑΝΟΗΤΟΙ ΑΛΛΑ ΠΑΝΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΙΚΟΙ ΧΕΙΡΑΓΩΓΟΙ.....

Απόπειρα αυτοκτονίας νεαρού φαντ-άρου στο Γ.Ε. στρατός στις 31 προς 1 Οκτωβρίου αποδεικνύει πως το πρόβλημα δεν είναι οι συνθήκες (είναι γνωστό ότι οι λοίφτες πάνε εκεί) αλλά το ίδιο το σύστημα τα στρατός.....

Οι χουλιγκάνοι δεν είναι ούτε ταξικά συνειδητοποιημένοι ούτε καν τραλαμένοι - είναι ξενέρωτα και μαλακισμένοι... Αυτό αποδεικνύει τόσο φωτογραφία που εμφανίζει οπαδούς του Π.Α.Ο να χαιρετάνε ναζιστικά όσο και ομοιοδέατες τους. Ίσως τα γεγονότα της Γερμανίας να μην είναι τόσο μακριά THE ONLY GOOD FA IS THE DEAD ONE.....



# Ο ΧΑΣΑΠΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.



Στις 13 και 19 του περασμένου Ιουλίου ηρθε στην Ελλάδα φιλοξενούμενος της Ελληνικής κυβέρνησης ο μεγαλύτερος έμπορος όπλων και ναρκωτικών στον κόσμο. Ο Αμερικανός χασάπης των λαών Τζωρτζ Μπους. Οι αντιδράσεις των κομμάτων των "συνδικαλιστικών" οργανώσεων και όλων των υπολοίπων χειραγωγών ήταν καθαρά υποτονικές και δεν παρουσίαζαν την παραμικρή διαθεση για συγκρούση τόσο σε πολιτικό, όσο και σε πρακτικό επίπεδο με τις επιλογές της κυβέρνησης. Το γεγονός αυτό δεν μας ξενίσε αφού όλα τα κομματοσκυλα και οι εργάτοπατερες ελπίζουν στην βοήθεια που μόνο η Αμερική μπορεί να τους δώσει μετά την διαγραφή της ΕΣΣΔ από τον χάρτη των ισχυρών του πλανήτη. Τα ΜΜΕ όπως αναμενόμενα επαιξαν και αυτά τον χειραγωγικό τους ρολό στην ολη υποθεση παρουσιάζοντας τον Μπους σαν Πατέρα των λαών και σαν αγωνιστή της διεθνούς ειρήνης και νομιμότητας!!

Φυσικά όλοι αυτοί μπροστά στις υποσχέσεις για "Αμερικανική βοήθεια" και επενδύσεις στην Ελλάδα προκειμένου να ξεπεραστεί η οικονομική κρίση "ξεχάσαν" το ξεπούλημα της Κύπρου, την εισβολή στον Παναμά με προσχημα την πταξή της εμπορίας ναρκωτικών, την απελευθέρωση του Κουβέιτ που είχε σαν αποτέλεσμα των θανάτων χιλιάδων αμαχών και την οικολογική καταστροφή τόσο του Κουβέιτ όσο και του Ιρακ. Κατά την διήμερη επισκεπή του Μπους, στην Αθήνα είχε δημιουργηθεί ένα κλίμα αστυνομικής κατοχής αφού 11.000 μπάτσοι είχαν ακροβολιστεί σε διάφορα σημεία της πόλης ενώ χιλιοί Αμερικανοί μπράβοι είχαν αναλάβει την προσωπική ασφάλεια του χασάπη

## ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΠΟΥΣ.

Στις 16/7 πραγματοποιήθηκε στο πολυτεχνείο από την πρωτοβουλία αναρχικών συντροφών, με θέμα την στάση του Αναρχικού-Αντιεξουσιαστικού χώρου εναντία στην επισκεπή Μπους. Την επομένη καταλαμβάνεται ο χώρος του ΕΜΠ προκειμένου να λειτουργήσει σαν χώρος δράσης και αντιπληροφόρησης από όλες τις ομάδες. Ταυτόχρονα γραφώνται συνθήματα στα διερχόμενα τρόλεϋ και λεωφορεία και μοιράζονται προκυρήξεις σε περαστικούς που μαζί με τα μεγαφώνια του πολ-

υτεχνείου κάλουσαν τον κορμό σε συγκέντρωση και πορεία την επομένη στις 4.00.

Το ίδιο βράδυ γίνεται γνωστό ότι το Υπουργείο δημ. Ταξής απαγορεύει την πορεία της ΒΦΦΕ που ήταν προγραμματισμένη για την επομένη μερα, με προφάση την αποφυγή επεισίδων από "εξτρεμιστικά στοιχεία". Η ΒΦΦΕ την επομένη μερα προσαθώντας να σπασει την απαγορευση (για να περισώσει λίγο από το γοητρο της) ξεκινάει την πορεία από τα προπυλαια. Λίγο πιο κατώ η πορεία χτυπιεται από τα ενστολα γουρουνια της Ελληνικής αστυνομίας, με αποτέλεσμα οι αλαφιασμένοι κνίτες και αριστεριστές να προσπαθούν να ξεφυγουν από την κτηνωδία των μπάτσων ξεχνώντας την "διαμαρτυρία" για τον χασάπη Μπους. Οι ελαχιστοί αναρχικοί που συμμετείχαν στην πορεία καινε την AMERICAN EXPRES και συγκρούμενοι με τους μπάτσους καταλήγουν στο Πολυτεχνείο.

Οι συντροφοί που μεχρι εκείνη την ώρα ήταν κλεισμένοι στο ΕΜΠ απαντώντας στην κτηνωδία των μπάτσων και προσπαθώντας να χαλασουν το πανύγρι που είχαν στήσει οι πολιτικάντιδες για την επισκεπή Μπους καινε τα γραφεία της Νέας Δημοκρατίας στην κεντρική οδό και σπανε το ταχυδρομικό ταμειυτήριο. Ταυτόχρονα οι ορδες των ΜΑΤ και των ΕΚΑΜ ορμανε με προσηφανή αγριότητα προς τους συγμεντρωμένους και η Πατησιών μεταβληται σε πεδίο μάχης. Οι μπάτσοι όπως κάθε φορα κανουν αλογιστή χρήση δακρυγόνων αν και έχει αποδειχτεί ότι προκαλουν σοβαρές βλαβες στον ανθρωπινο οργανοσμο. Οι συγκρούσεις διαρκουν αρκετες ωρες αφού οι μπάτσοι δεν καταφέρνουν να απώθησουν τους διαδηλωτες παρα την τεραστία χρήση χημικών. Μερικες ωρες αργότερα μπροστα από τον χώρο του πολυτεχνείου κανουν την εμφάνιση τους τα σκουληκία της ακρας δεξιάς που μαζί με τους Μπατάδες πεταν πέτρες στους συντροφους που ήταν μέσα στο ΕΜΠ. Όπως συνηθίζεται εφάγαν τις σφαλιμπρες τους και στο τέλος προτιμήσαν την φυγή από τον θάνατο που θα τους περιμενε αν έμεναν.

Ένας μαλιστα από αυτούς δεχτηκε τι περιποίησεις των συντροφών μέσα στο χώρο του Πολυτεχνείου!

Η κατάληψη του ΕΜΠ τελειωσε την επομένη μερα το απογευμα σύμφωνα με σώνωνη απόφαση της συνέλευσης, αφού

πριθής ότι ο σκοπος των κινητοποιήσεων-που ήταν να μην παρουσιάζει η Αθήνα την εικόνα μιας ησυχής και πειθαρχημένης πόλης κατά την διάρκεια της επισκεφής Μπους-είχε επιτευχτεί.

## ΠΡΟΚΥΡΗΞΗ που μοιραστήκε την δεύτερη μερα της Καταλήψης.

Είμαστε ακόμα εδώ παρα τον χημικό πόλεμο που μας κυρηξαν τα ΜΑΤ και τους πυροβολισμούς των "Ζηταδών". Παρα την εισβολή των "αγανακτισμένων πολιτών" τα ξημερωματα, παρα τις μαζικές συλλήψεις και τους ξυλοδαρμούς οποιου δεν ανταποκρινώταν στα στανταρ του μέσου τηλεοπληκτου. Είμαστε ακόμη εδώ επειδη η οργη μας γιατι η οργη μας για την παρουσία του μικροβίου που λέγεται Μπους δεν θέλει να κοπασει. Επειδη δεν δεχώμαστε μαθήματα ελευθερίας από αυτόν που είναι υπεύθυνος για τα εκατομυρια των αστεγών και των ναρκωμένων στις ΗΠΑ, για τα γκετο των σχιζοφρενικών Αμερικανικών μητροπολεων. Δεν δεχώμαστε κορώνες αντιτρομοκρατίας από αυτόν που θέλει να χτίσει το ονειρο του πάνω σε εκατομυρες νεκρών και που θεωρεί ότι η ανθρωπινη ζωή έχει ανταλακτική αξία. Οι κυριαρχοί πολιτικοί κυβερνήσεις, κομματα, συνηγορουν στις εγκληματικές ονειρωξεις του Μεγάλου Αφεντικού. Επειδη δεν μπορούμε παρα να αντιστεκόμαστε στον βιασμο της κάθε στιγμής μας από αστυνομικές απαγορευσεις και την βία των κρατουμένων. Είμαστε ακόμα εδώ και θα είμαστε παντού όπου μας θεωρουν γραναζία και καταναλωτικές μηχανες, όπου μας αφήνουν σαν μονη διαμαρτυρία την συμμετοχή σε ραδιοφωνικά γκαλοπ. Είμαστε τα παιδιά μιας μνήμης που αρνήται να σβήσει....



Από το πογκρομ που εξαπελυσαν οι μπάτσοι στο κεντρο της Αθήνας.

## (Προκύρηξη που μοιράστηκε από την Αναρχική Παρέμβαση.)

Σε μια εποχή που η κρατική βία και τρομοκρατία επεκτείνεται σε ολοκληρή την κοινωνία, σε μια εποχή που η αποκτηνώση και η απαθεία τεινει να επιβληθει της Ανθρωπινης Αξιοπρεπείας νιώθουμε περισσότερο από κάθε άλλη φορα εντονη την ανάγκη να αντισταθούμε στην κρατική θηριωδία και στον γενικότερο εκφασισμό της κοινωνίας που αυτή την φορα εμφανίζεται με το προσωπειο του Φιλελευθερισμού.

Στις 18/7/91 κατά την διάρκεια του αγριου πογκρομ συλλήψεων και ξυλοδαρμών που εξαπελυσε η Αστυνομία στο κεντρο της Αθήνας με σκοπο να αιματοκυλίσει όλες τις εκδηλώσεις διαμαρτυρίας εναντία στην επισκεπή του χασάπη Μπους, συλλαμβάνονται οι: Π. Πουλοπουλος, Α. Ξανθοπουλος, Κ. Αντωνοπουλος, Γ. Σίμος, Η. Καρανδρος και Σ. Ευγενικου. Κατά την μεταφορα και την παραμονη τους στην Γενική

ασφάλεια ξυλοκοπιούνται με πρωφανή αγριότητα από τους βασανιστες της ΕΛ.ΑΣ ενώ αρχίζει και ο αγριος ψυχολογικός πόλεμος τον οποίο η ασφάλεια μεταχειρίζεται σε αυτές τις περιπτώσεις. Δυο μερες μετά και ενώ εμφανίζονται στον εισαγγελεα οι ειδικές δυναμεις της αστυνομίας επιτίθενται στους νεολαίους που βρίσκωνταν εκεί για να συμπαρασταθούν στους εξι συλληφέντες, ξυλοκοπάντας αναίτια πολλους από αυτούς ενώ ο αστικός τυπος κρυβει επιμελώς το γεγονός. Με συμφωνη γνώμη ανακριτή και εισαγγελεα οι συλληφέντες προφυλακίζονται με δικαιολογία "την προλήψη τελεση νέων αδικημάτων"! Οι κατηγορίες που τους βαρύνουν είναι: Κατασμευη και κατοχή εκρηκτικών υλών-βίαση και αντιστάση κατά της αρχής-παρακώλυση συγκοινωνιών-απροκλυπτες φθορες και σωματικές βλαβες-εκρηξη.

ΝΑ ΜΗΝ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΣΥΝΤΡΟΦΟ ΜΑΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ.

ΑΜΕΣΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΕΞΙ ΣΥΛΛΗΦΘΕΝΤΩΝ. ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ.



# ΚΡΑΤΙΚΗ ΒΙΑ και οι ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ «λιγοστες σκεψεις για ενα ανεξαντλητο θεμα»

Παίρνοντας ως σημείο απλής αναφοράς και όχι κατάληξης την σύλληψη Μαρξίνου και την παλαιότερη του Μαξοκόπου έχει τεθεί εκ νέου προς το σύνολο των αφομοιωμένων απο το κράτος και την κυριαρχία ανθρώπων το ζήτημα των πολύμορφων κοινωνικών αγώνων των αγώνων χωρίς όρια.

Μέσα στους προαναφερμένους αγώνες εμπεριέχεται και ως μέσο ή μέθοδος η βία, που αντίθετα όμως απο ότι πιστεύουμε ακόμα και απο αυτούς που την χρησιμοποιούνε λίγοι γνωρίζουν τα όρια.. ( άλλο πολύμορφοι αγώνες χωρίς όρια και άλλο βία χωρίς όρια)

Το κράτος απο την ιστορική του μορφή και εμφάνιση ως επιβαλλόμενος μηχανισμός στην κοινωνία έχει χρησιμοποιήσει την βία τόσο για την επικρατησή του όσο και για την δαιώνιση της κυριαρχίας του. Η βία όμως του κράτους δεν είναι μόνο αυτή που μπορεί να γίνει αντιληπτή κάθε στιγμή από του αμφισβητηθεί η κυριαρχία του και όχι μόνο ( στρατός αστυνομία - φυλακές - φυλακές κ.λ.π). Υπάρχει και η βία που δεν εκφράζεται με την ψυχρή και ευκολοαντιληπτόμενη σύγκρουση αλλά αυτή που μορφοποιείται σε καθημερινότητα - η ανάγκη υπακοής, η μισθωτή σκλαβιά, η ομαδοποίηση και κοπαδοποίηση των πάντων, οι φόροι, οι εκλογές κ.λ.π Μέσα σε αυτήν την γενικευμένη άσκηση βίας απο το μέρος της εξουσίας βρίσκονται τόσο οι εκάστοτε αντιστεκόμενοι (αναρχικοί, επαναστάτες κ.λ.π) όσο και οι χειραγωγημένοι ευχαριστημένοι νομοταγείς πολίτες.

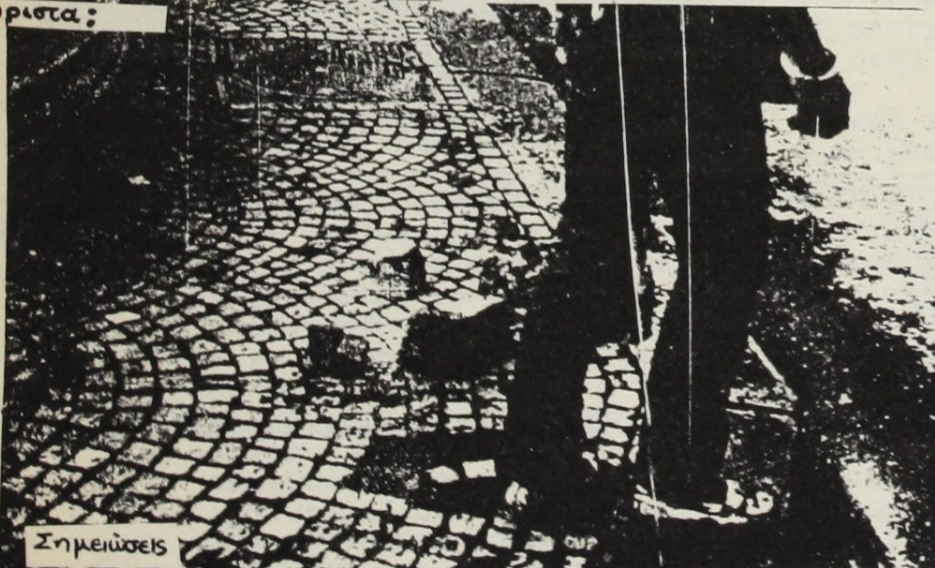
Μην έχοντας λοιπόν καμιά αμφιβολία για την καθημερινή άσκηση βίας απο το μέρος του κράτους και των σχέσεων κυριαρχίας (που παράγουν βία) ερχόμαστε να σταθούμε στο ζήτημα της βίας που αντιτίθενται οι κολασμένοι της κοινωνίας, οι επαναστάτες, οι διάφοροι αντιστεκόμενοι.

Η ίδια η ΑΝΑΡΧΙΑ ως κοινωνική κατάσταση απορρίπτει την βία μια που εκμηδενίζει τις σχέσεις κυριαρχίας και την εκμετάλευση ανθρώπου απο άνθρωπο που γενούν την θεσμοποιημένη βία. Η αναρχία όμως ή μια αυτοδιευθυνόμενη κοινωνία με οποιοδήποτε όνομα είναι το ποθητό - το σημείο που θέλουμε και που κάποτε θα φτάσουμε, σε αυτή την απόσταση που μας διαχωρίζει θα πρέπει να απαντηθεί το ερώτημα : είμαστε υπέρ της βίας ή κατά;

Εδώ είναι που πραγματικά δημιουργείται τεράστιο μπερδεμα ως προς τις επιλογές και ως προς τις προθέσεις των αναρχικών...

Κατά καιρούς υπήρξαν και εκπρόσωποι της μη βίας (βλ. Τολστόϊ) αλλά ιστορικά είναι αποδεδειγμένο ότι ενώ οι αναρχικοί ήταν ενάντια των εθνικών πολέμων (αντιμιλιταριστές) δεν ήταν ενάντιον των εξεγέρσεων και των ένοπλων ταξικών πολέμων. Και εδώ ήταν που μέτραγε η εμφάνιση του κρατικού τερατουργήματος ενός μηχανισμού που στην οποιαδήποτε εκφρασή του χρησιμοποιεί την βία ωθόντας κάθε επαναστάτη στην χρησιμοποίηση της αντι-βία για την καταστροφή του παλιού κόσμου. Γιατί είναι αναγκαίο να τονιστεί ότι ο καινούργιος κόσμος δεν δημιουργείται με το τουφέκι, γιατί τότε θα είναι απλώς ένας κόσμος που θα στηρίζεται στον καταναγκασμό απο άλλα πρόσωπα αυτή την φορά "η διαδικασία των ενόπλων ενεργειών είναι μια συγκεκριμένη στρατηγική.. στην πρώτη φάση για το χτίσιμο του λαϊκού στρατού..για τον ένοπλο λαο λαό, που είναι απαραίτητος για να φτάσουμε στην λαϊκή εξουσία και το σοσιαλισμό". Βλέπουμε ότι η χρήση αυτοαποκαλούμενης επαναστατικής βίας δεν πιστοποιεί και την δημιουργία ενός καινούργιου ελεύθερου κόσμου το αντίθετο μάλιστα!!!

Η άσκηση βίας λοιπόν εμφανίζεται τις τελευταίες δεκαετίες σε δύο μορφές : στην συγκρουσιακή διάθεση στρωμάτων της κοινωνίας ή και της ατομικής προτοβουλίας και 2] στην εμφάνιση των λεγόμενων αντάρτικων πόλης. Ας εξετάσουμε την κθεμία απο αυτές τις μορφές ξεχωριστά:



1) Επαναστατική ομάδα Ι7 Νοέμβρη - προκύρηξη που στάλθηκε μετά την εκτέλεση του ασφαλίτη και βασανιστή Μάλλιου.

2) Ιταλός εργάτης - βλέπε Αναρχος τεύχος 4 μάρς Ι986

3) Πέτρος Κροπότκιν - REVOLTE - αναδημοσίευση Αναρχική θεώρηση

4) Βασισμένο στον Σαμπατέ ( ισπανό αναρχικό αγωνιστή)

Ως προς την πρώτη μορφή εμείς και το σύνολο των αναρχικών δέχεται την συνήπαρη της ατομικής και της συλλογικής βίας (με τις αντιθέσεις πολλές φορές που αυτή παράγει). Και οι δυο μορφές έχουν σημαντικό ποσοστό επηρεασμού της απελευθερωτικής διεργασίας της κοινωνίας. Αντίθετα με τους αναρχικούς, ο εξουσιαστικός κομμουνισμός (ΜΑΡΞΙΣΜΟΣ) πιπιλίζει την πλυθυσιακή συγκρότηση αυτών που ασκούν τη βία, παγιδευμένοι μέσα στον ίδιο τον φασισμό που παράγει, θέτει "επαναστατικά υποκείμενα" για να τα χειραγωγήσει μετά με το αλάνθαστο ΚΟΜΜΑ προτοπόρο της επανάστασης.

Ως προς τη δεύτερη μορφή του αντάρτικου πόλεως έχουν διατυπωθεί πάμπολες απόψεις, κατηγορίες, αφορισμοί...

Βιδημοκρατικοί και ευαίσθητοι πολίτες ενώ σε μια κατάσταση έκτακτης ανάγκης (χούντα) αποδέχονται αυτόν τον τρόπο πάλης, σε μια λεγόμενη κατάσταση αστικής διακυβέρνησης, και κάτω απο την αλλοτριωμένη λογική τους θέτουν τον εαυτό τους στη θέση της εξουσίας και αντιμετωπίζουν το ένοπλο ως εχθρό τους (εξού και η τρομοκρατολογία). Αυτό που δεν μπορούν να κατανοήσουν είναι ότι η εξουσία επιλέγει την χούντα όταν διακρίνει ότι χάνει τον έλεγχο τόσο απο την γενικευμένη όσο και απο την ατομική χρήση βίας και αντίστασης των κολασμένων, μιας κίνησης ελιγμού που μετατοπίζει το βάρος του αγώνα και που βάζει γύφο (Παπαδόπουλος) σε οποιαδήποτε αντίδραση.

Η λανθασμένη όμως κριτική και τρομοκρατολογία που ξεσπάει στα αστικά στρώματα δεν δικαιολογεί θετικά το σύνολο αυτών των ομάδων και ας εξηγηθούμε :



1) Οι περισσότερες αυτές ομάδες διακατεχονται απο ένα αχαλίνωτο φασισμό ζώντας αναγκαστικά κνηγημένοι στο περιθώριο, δεν αποτελούν μέρος των κοινωνικών διεργασιών αλλά βάζοντας εαυτό τους στη θέση του λαϊκού στρατού ενεργούν πάντοτε στο όνομα του λαού και δημιουργούν πάντοτε μια χούντα στο ονομά του. Στα παραπάνω συντελούν βέβαια και οι μαρξιστο-λενινιστικές απόψεις που διακατέχουν πληθώρα τέτοιων ομάδων, ομάδων που πολλές φορές καλλιεργούν την παθητικοποίηση στα λαϊκά στρώματα. "Αν υπήρχαν οι Ερυθρές Ταξιαρχίες τα αφεντικά δεν θα μας φέρονταν έτσι" (2)



Αυτό όμως που λαβαίνει χώρα τόσο στην Ελλάδα όσο και σε άλλες χώρες δεν μπορεί να σβήσει ως πρακτική την ένοπλη αντίσταση στον σφάχτη της ανθρώπινης ζωής, το κράτος.

Εργο του επαναστάτη πρέπει να είναι η διάδοση των ιδεών του, η καλλιέργεια της αλληλεγγύης και της ελευθερίας, αλλά ταυτόχρονα και η πρακτική προσπάθεια. Δεν είμαστε της άποψης ότι δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει ένας μαθητής, εργάτης κ.λ.π (π.χ όπλα) δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται. Πιστεύουμε ότι ίδια βαρύτητα πρέπει να δίνεται είτε στο μπουκάλι, είτε στο όπλο, αρκεί η χρησιμοποίησή τους να μην γίνεται για να καλύψει τις προσπάθειες της κοινωνίας, δεν είμαστε ούτε οι εκλεκτοί, ούτε οι "φωτισμένοι" μπορούμε να βοηθήσουμε στην εξάπλωση του αντικαπιταλιστικού αγώνα αλλά δεν μπορούμε να δημιουργήσουμε μόνοιμα την κοινωνική εξέγερση "Διαρκής εξέγερση με λόγους, με κείμενα, με το μαχαίρι, με το τουφέκι, με το δυναμίτη..." (3)

Κοντολογής και ανακεφαλαιώνοντας οι αναρχικοί είναι όπως κάθε άνθρωπος ούτε βλάιοι ούτε ειρηνικοί, μεγαλωμένοι σε ενα ανθρωποφάγο κόσμο (δημιούργημα του κράτους) θέτουν ως καθημερινό σκοπό της ζωής τους την καταστροφή αυτού του κόσμου, δεν επιδεικνύουν σε κανένα τον τρόπο που θα ακολουθήσει γιατί πιστεύουν στην πολυμορφία των κοινωνικών αγώνων και την αλληλεβοήθεια του ατομικού και του συλλογικού, δεν απολογούνται στο κράτος και στα περί νόμιμα και παράνομα γιατί "αυτοί που σφάζουν καθημερινά τον πλανήτη δεν θα μας κρίνουν", αρνούνται όμως την βία ως σκοπό, την ξεσκίζουν ως φετίχ και την χρησιμοποιούν εφόσον και όταν η κρατική μηχανή εμποδίζει την αναπόφευκτη αλλαγή κοινωνικής κατάστασης. "είμαστε αναρχικοί και ξέρουμε την αξία της ανθρώπινης ζωής, κάτι που δεν καταλάβατε και που ούτε ποτέ θα προσπαθήσετε να καταλάβετε..." (4)