

# Απέναντι στο θεσμό του Σχολείου

**I ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΜΕ** στο σχολείο.

Κάθε υπουργείο παιδείας, σ' οποιαδήποτε χώρα, καθορίζει την ύπαρξή του από την «επιθυμία» νά βγάλει τη χώρα από την εκπαιδευτική κρίση. Κάθε φορά λοιπόν παρουσιάζονται διάφορα νομοσχέδια καθυστερημένα ή εκσυγχρονισμένα, που εφαρμόζονται, αποτυχαίνουν και αρχίζει πάλι η ίδια διαδικασία. Όλο το πολιτικό τσούρμο κάθε φορά προσδιορίζει τη φύση και το χαρακτήρα του μαθητικού κινήματος, βγάζοντας τα αναγκαία συμπεράσματα και αιτήματα πάλης. Μετά από όλα αυτά το καινούριο νομοσχέδιο παίρνει υπ' όψιν τις προτάσεις των ενδιαφερομένων, προτείνοντας την κοινή θέληση όλων. Με άλλα λόγια οι κάθε είδους πολιτικοί μηχανισμοί περιμένουν το λόγο της εξουσίας για ν' απαντήσουν.

Εκδημοκρατισμός, αλλαγή, εκσυγχρονισμός, προγραμματισμός, κόκκινο σχολείο. Αυτές οι κούφιες φράσεις περικλείουν την ουσία, δηλαδή την ΑΠΟΔΟΧΗ του θεσμού του σχολείου. Από εκεί και πέρα οι διαφωνίες είναι σε επίπεδο δομής, χαρακτήρα, φύσης, χρώματος, ποσότητας κτηριακών εγκαταστάσεων κ.λπ. Η λογική αυτή είναι βέβαια γνώριμη στους αναρχικούς και την ονομάζουν —χωρίς ισοπεδωτικές τάσεις— **ΚΡΑΤΙΚΗ ΛΟΓΙΚΗ**.

Οι αναρχικοί βέβαια δεν μπορούν να περιμένουν το λόγο του κράτους. Η ανεξαρτησία μας από το κράτος είναι δοσμένη. Σε μας έγκειται να εφαρμόσουμε την ανεξαρτησία μας στην μεθοδολογία της κοινωνικής παρέμβασης. Ανεξαρτησία σημαίνει την εφαρμογή των αρχών, σ' οποιαδήποτε θεσμό παρεμβαίνουμε. Αυτό σημαίνει ότι η λογική μας προτείνει τις θέσεις μας ανεξαρτητητα από ουσιαστικοποίηση του σχολικού θεσμού. Γι' αυτό κάθε νομοσχέδιο που προτείνετε από το κράτος βρίσκεται ήδη αντιμέτωπο με το σχέδιο ανατροπής του σχολείου από τους αναρχικούς.

Εφ' όσον συγκρότηση των αναρχικών σημαίνει την ενότητά τους γύρω από την θέληση για Γενικευμένη Αυτοδιέυθυνση, δεν μπορεί παρά να σημαίνει το ίδιο όταν βρίσκονται αντιμέτωποι με το σχολικό θεσμό.

**ΝΑ ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΛΕΜΕ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΟΙ ΣΤΟ ΘΕΣΜΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ.**

Σκοπός του σχολείου είναι η εμπέδωση γνώσεων για την παραγωγή ανθρώπων που θα επανδρώσουν το μηχανισμό της κοινωνίας σε όλα της τα επίπεδα, παραγωγική διαδικασία, πνευματική εξουσία, στρατιωτική κ.λ.π. Γι' αυτό ακριβώς το λόγο, το σχολείο είναι αντανάκλαση του ταξικού χαρακτήρα της κοινωνίας. Ο ταξικός πολιτισμός αξιώνει την επιλογή και το διαχωρισμό σε αφεντικά και δούλους, σε καλούς και κακούς. Η επιλογή του πολιτισμού μας στηρίζεται στη προσφορά του καθενός στο σύστημα. Οι έννοιες καλός και κακός, εκλαμβάνονται κάθε φορά από τις ανάγκες της ταξικής κοινωνίας. Βασική της όμως επιδίωξη είναι ο διαχωρισμός και η επιλογή. Όποιος προσφέρει αμοιβήται. Συγκεκριμένα φαίνεται πιο ανάγλυφα στις σχολικές αίθουσες. Η περιοστήρη εμπέδωση —που προϋποθέτει ατομική θυσία— κενών γνώσεων ή χρήσιμων για το σύστημα ανταλλάσσεται. Το ανταλλακτικό νόμισμα αυτής της ατομικής θυσίας είναι ο **ΒΑΘΜΟΣ**.

Ο βαθμός έρχεται να επικυρώσει αυτό που σ' όλη την κοινωνία συμβαίνει. Ανταλλαγή του κόστους της παρεχόμενης υπηρεσίας —στη περίπτωσή μας μάθηση— με κάποιο αντίτιμο —στη περίπτωσή μας βαθμό— ανάλογα βέβαια με το κόστος που σπατάλησες γι' αυτό. Γι' αυτό ο βαθμός δεν είναι πάντα «καλώς». Γενίκευση λοιπόν του διαχωρισμού και στη βαθμολογία (κακώς - μετρίως - καλώς - λίαν καλώς). Αυτό αρχίζει από τότε που νοιώθουμε τον εαυτό μας μέχρι που τελειώνουμε το σχολείο. (Δημοτικό - Γυμναστικό). Βέβαια ο βαθμός είναι πρόφαση της επιλογής και διαλογής που γίνεται. Η εντατικοποίηση, εκφρασμένη με τις εξετάσεις, έρχεται να κάνει έγκυρο και στο γραπτό λόγο αυτό που όλη τη χρονιά συμβαίνει.

Εμείς, οι αναρχικοί, δεν δίνουμε σε κανέναν το δικαίωμα να διαλέγει και να επιλέγει ανθρώπους. Η ανθρώπινη ζωή δεν είναι ούτε εμπόρευμα για να κοστίσει βαθμούς ούτε είναι εκτεθειμένη σε χρησιμότητες έξω από τη χρήση της ζωής.

Να γιατί λέμε:

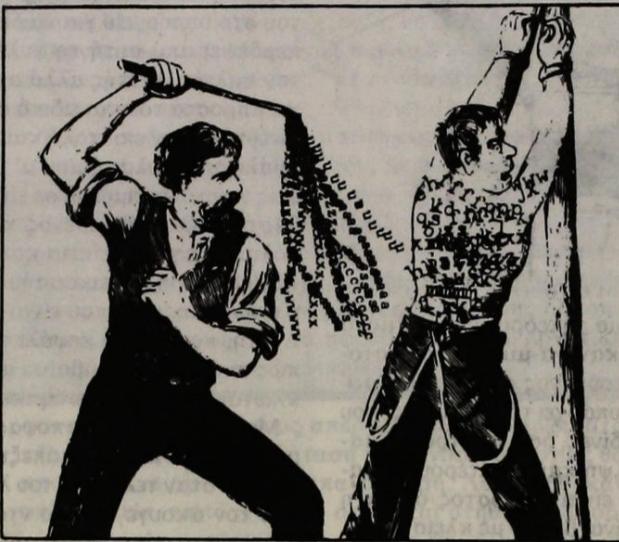
- 1) **ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΩΝ ΒΑΘΜΩΝ**
- 2) **ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΚΑΘΕ ΜΟΡΦΗΣ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**
- 3) **ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ ΑΠΟ ΧΡΟΝΙΑ ΣΕ ΧΡΟΝΙΑ**

Ας μη μας παραπλανούν οι διακηρύξεις των ειδικών της εξουσίας για εκσυγχρονισμό του εξεταστικού συστή-

ματος. Ξέρουμε, πως δεν πρόκειται για τίποτε άλλο από τον εκσυγχρονισμό και την βελτίωση της καταπίεσης.

Η λειτουργία του σχολείου εκτός από την εμπέδωση κατευθυνόμενων γνώσεων, θέλει να εμπεδώσει διάφορους κοινωνικούς ρόλους. Η εμπέδωση αυτών των κοινωνικών ρόλων, είναι προϊόν των κοινωνικών σχέσεων που επικρατούν στη μικροκοινωνία του σχολείου. Οι ρόλοι αυτοί έχουν την έννοια της αφαίρεσης του ζωντανού ανθρώπινου στοιχείου και την λειτουργία των πρότυπων χαρακτηροδομών. Ο ρόλος του άριστου μαθητή εκλαμβάνεται αφαιρώντας την ανθρώπινη υπόσταση που κρύβεται πίσω του. Εδώ ακριβώς πλαστίζεται η έννοια του ανταγωνισμού. Η βαρβαρότητα και ο ανταγωνισμός είναι οι προϋποθέσεις του διαχωρισμού των ανθρώπων.

Ο ουσιαστικότερος ρόλος που επιβάλλει η σημερινή κοινωνία είναι ο ρόλος του παθητικού δέκτη. Στην περίπτωσή μας αυτό το αναλαμβάνει η μαθητική ιδιότητα. Να ακούει και να συσσωρεύει γνώσεις δοσμένες από μηχανισμούς έχω απ' αυτόν.



Άλλο στοιχείο αυτού του ρόλου είναι η επαναλειπτική λειτουργία σαν μαθητής. Η καθημερινή παρουσία στις σχολικές αίθουσες και η πολύωρη παραμονή σ' αυτές. Συνδυασμένη η καθημερινή παρουσία με το φόβο της εξέτασης, της βαθμολογίας δημιουργούν μια απάνθρωπη στάση ζωής, άγχους και συνεχούς αδιεξόδου.

Αυτοί που θέλουν τον μαθητή φοβισμένο, αγχωτικό, «χαμένο» και διαχωρισμένο έχουν θεσμοποιήσει την υποχρεωτική παρουσία και μάλιστα όριο απουσιών. Γνωρίζουν βέβαια οι νομοθέτες ότι μιας μέρας «κοπάνα», ισοδυναμεί με μια μέρα απόλαυσης. Γνωρίζουν τον καταναγκασμό του σχολείου γι' αυτό και θεσμοποίησαν την υποχρεωτική παρουσία και το όριο απουσιών.

Επειδή οι αναρχικοί οραματίζονται μια κοινωνία όπου θανατώνεται κάθε νεκρό στοιχείο του ανθρώπου, επειδή θέλουμε το ανθρώπινο γένος ενωμένο, επειδή η αναδίπλωση του ζωντανού και η γεύση του ανοκτού δεν μας επιτρέπει να ξαναγυρίσουμε στις μίζερες ιδιότητες και ρόλους του μαθητή και επειδή, επίσης, πιστεύουμε στην χωρίς όρια απόλαυση της ζωής, γι' αυτό προτείνουμε:

**3) ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΥΣΙΩΝ**

**4) ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**

Η ομαλή λειτουργία του σχολείου δεν στηρίζεται μόνο στην αποδοχή των ρόλων, δηλαδή στη συναίνεση των ανθρώπων που συμμετέχουν, αλλά στην βία και στο καταναγκασμό που επικυρώνεται με νόμους και όρους συμμετοχής.

Η βία αυτή εκφράζεται με ένα πλαίσιο κανόνων συμπεριφοράς για την επιβολή της **ΤΑΞΗΣ**. Αυτό στο σχολείο πλαστίζεται με την έννοια «καθήκοντα και υποχρεώσεις του μαθητή». Ο κάθε φορά «Δωδεκάλογος του μαθητή» δεν είναι τίποτε άλλο από κανονισμούς που δείχνουν την ηθική και τις ιδέες αυτών που τους δημιουργήσαν. Φανερό βέβαια είναι ότι οι κανονισμοί δεν στηρίζονται στην αμοιβαία συμφωνία των μαθητών, αλλά έρχονται απ' έχω —υπουργείο παιδείας— και επιβάλλονται. Οι κανονισμοί υπάρχουν για να τιμωρούν αυτούς που για διάφορους λόγους παρεκλίνουν.

Αυτό που στην κοινωνία είναι γνωστό σα φόβος καταστολής πλαισιωμένος από φυλακές, αστυνόμους και στρατό, στο σχολείο διοχετεύεται με την τιμωρία. Διαγωγή, αποβολή —μερική ή ολική—, να μερικές επιπτώσεις παρέκλισης των κανονισμών. Σκοπός του φόβου που πλαστίζεται μ' αυτόν τον τρόπο είναι η ενσωμάτωση και χειραγώηση των μαθητών, προετοιμάζοντάς τους για την κοινωνία της ιεραρχίας και υποτέλειας.

Αυτή είναι η γενικότερη λογική της εξουσίας. Τώρα ειδικότερα ανά καιρούς παρουσιάζονται διάφορα «προ-



δευτικά» νομοσχέδια, επειδή φθείρονται οι παλαιότερες μορφές καταστολής. Εκσυγχρονισμός στο σύστημα τιμωρίας σημαίνει αλλαγή στον τρόπο καταστολής και όχι κατάργηση της καταστολής.

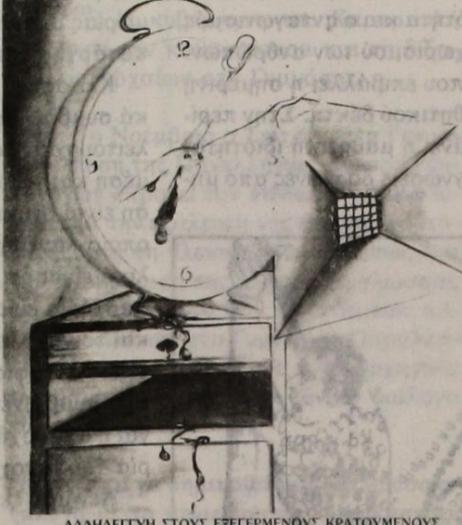
Κλασσικό παράδειγμα είναι τα πρόσφατα πειθαρχικά συμβούλια, στα οποία απεικονίζεται τέλεια ο τρόπος λειτουργίας των δικαστηρίων. Ο «κακός» μαθητής στη μέση και γύρω του οι καθηγητές. Το γελοίο στην υπόθεση είναι ότι πέρνει μέρος το προεδρείο του 15μελους το οποίο «αντιπροσωπεύει στούς μαθητές». Το γελοίο τελικά είναι ότι η συμμ

Τα γεγονότα πριν την εξέγερση

και ο βασανιστής στρατοπεδάρχης Κόλλας.

# ΝΤΑΧΑΟΥ: Γράμμα του Παν. Γαγλία, κρατούμενου

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΓΡΕΣΗ: 5 - 2 - 1987 ΉΤΑΝ Η ΑΡΧΗ

το ΚΑΤΕΡΓΟ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ  
NA ΚΑΤΑΡΓΗΘΕΙ

ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΟΥΣ ΕΞΕΓΕΡΜΕΝΟΥΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ

Κάπως ακριβώς έτσι έχουν τα πράγματα μέσα στο ΝΤΑΧΑΟΥ της Κέρκυρας, και που ασφαλώς υπάρχουν και χειρότερα.

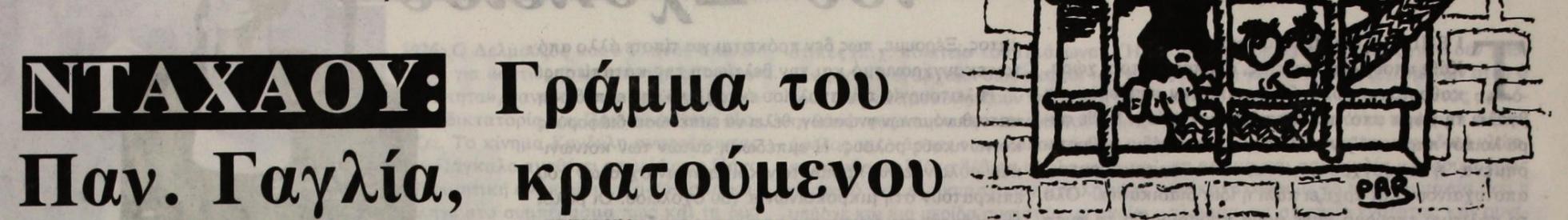
Κατ' αρχάς ο κάθε εισερχόμενος στο ΝΤΑΧΑΟΥ είτε πρόκειται για νέος ή παλιός πού φθάνει, τον περιμένουν πίσω απ' την εξωτερική πόρτα της φυλακής σ' ένα στενό διάδρομο καμμιά εικοσαριά διακεκριμένοι ροπαλοφόροι και του κάνουν τη σχετική υποδοχή. Εξευτελιστική σωματική έρευνα πόλεμος ψυχολογικός προκειμένου να του σπάσουν το ηθικό ενώ στη συνέχεια του παίρναντα ρούχα που φόραγε και του δίνουν από ένα γλιδιασμένο απ' τη βρώμα παντελόνι και σακάκι και αφού του ρίζουν μερικές μπουνιές και κλωτσιές για να καταλάβει στην τελική που βρίσκεται τον πετάνε χωρίς χρονοτριβές και νοθουσίες επάνω σ' ένα μουχλιασμένο στρώμα και για σκεπάσματα τρεις γεμάτο σκόνες και βρωμιές κουβέρτες μέσα στα εξωτερικά πειθαρχεία και ασφαλώς χωρίς παπούτσια. Τα εξωτερικά πειθαρχεία είναι οχτώ δηλαδή κελιά και μια καθήλωση· εκεί μέσα δεν υπάρχει σχεδόν φωτισμός ή τουλάχιστον λίγο φρέσκος αέρας για να μπορεί ο κρατούμενος έστω λιγάκι ν' αναπνέει, υπάρχει ελάχιστος αέρας και αυτός έρχεται βαρύς μέσα απ' τα ίδια τα πειθαρχεία και ασφαλώς φθάνει στα πνευμόνια του κρατούμενου από το φιλιστρίνι της πόρτας του.

Εκεί μέσα ο κρατούμενος παραμένει το περισσότερο μέχρι πέντε ημέρες ενώ όσο καιρό παραμένει ο ψυχολογικός πόλεμος απ' τους ροπαλοφόρους είναι ανυπόφορος κι πάει σύννεφο. Του πετάνε μια καραβάνια που σ' αυτή πιο πριν ή μεριών έχουν κατουρήσει ή ακόμη χέσει ή που βάζει φαγητό, που ούτε και τα γατιά δεν θα το ζύγωναν, και του λέιτι να το φας...». Στη διάρκεια που ο κρατούμενος που θα είναι εκεί μέσα φέρει διάφορες αντιρρήσεις, τον αρχίζουν στο φτερό που λέμε στο ξύλο και στη συνέχεια του κάνουν τα γλυκά ματάκια - ώστε να ξεχάσει τελείως ότι έγινε ή δεν έγινε.

Τέλος ο κρατούμενος αφού τελειώσει αυτή τη μικρή υποδοχή του ξανακάνουν εξευτελιστική σωματική έρευνα και στη συνέχεια αφού του παίρνουν τα ρούχα του πειθαρχείου του δίνουν τα δικά του και αρχίζουν τη δεύτερη έρευνα στα μπαγάζια του. Τα αδειάζουν κάτω σ' ένα όλο σκόνη και βρώμα πάτωμα και διαλέγουν ποιά πρέπει να του δώσουν και ποιά πρέπει να πάνε για την αποθήκη. Επί το πλείστον του δίνουν μόνο λίγα απαραίτητα ρούχα ενώ τα υπόλοιπα όλα απαγορεύονται είτε πρόκειται για βιβλία ή είτε πρόκειται για το καλό του στην τελική - με λίγα λόγια σου δίνουν αυτά που αυτοί θέλουν με το έτοι θέλουν ανεξαρτήτως αν πρόκειται έστω και για μηδαμινό πράγμα ή αντικείμενο και στη συνέχεια του πάει στο δεύτερο κελί ενώ τα μπαγάζια του για την αποθήκη.

Το δεύτερο κελί δεν έχει καμμιά ιδιαίτερη διαφορά με του πειθαρχείου είναι σχεδόν - παρόμοιο με τη μόνη όμως διαφορά δι' αυτή να κοιμάται όπως κοιμόταν ο κρατούμενος στο ταμεντένιο πάτωμα τώρα κοιμάται σε ταμεντένιο κρεβάτι, ένας της κακιάς ώρας λουτροκαμπτινές και ένα καλοριφέρ που για να ζεστάνει το κελί χρειάζεται να είναι αναμένο στο φουλ και όλο το εικοσιτετράωρο διαφορετικά το κελί μοιάζει χειρότερο και από ένα τάφο - ψυγείο. Εκεί ο κρατούμενος κοιμάται και δεν κάνει τίποτε άλλο γιατί δεν υπάρχει τίποτε άλλο· βιβλία δεν υπάρχουν παρά μόνο τα αστυνομικά της τσέπης (ΒΙΠΕΡ). Είδη αθλητισμού και χώροι δεν υπάρχουν

Κόλλας.



Την επόμενη αποφασίζει να στείλει μια επιστολή σ' ένα γνωστό του πρόσωπο τον καλεί ο Δ/ντής και του λέει πάρτες πίσω διότι δεν έχετε την ίδια επωνυμία· γράφει μια δεύτερη επιστολή προς την οικογένειά του και αναφέρεται σχετικά πλην τα οικογενειακά και για την επιστολή που έστελνε στο γνωστό του άτομο κι ο Δ/ντής του την έδωσε πίσω· και πάλι τον καλεί ο Δ/ντής και του λέει ότι αναφέρνεσαι για άτομο που δεν ανήκει στην οικογένειά σου και γιατό πάρτη πίσω. Κάνει μια τρίτη επιστολή και λέει να πάει κάποιος δικός του στο υπουργείο για να δει πότε θα ξεμπερδέψει από αυτή τη φυλακή, και πάλι τον καλεί ο Δ/ντής αλλά αυτή τη φορά έχει μπροστά του και ειδικό συμβούλιο· του δίνει πίσω την επιστολή και του λέει. Προσβάλεις τη φυλακή μου μ' αυτά που γράφεις γιαυτό σε τιμωρώ σε είκοσι μέρες πειθαρχείο. Ο κρατούμενος κοιτάει τους υπόλοιπους για επείκεια και βλέπει να φωνάζει δεύτερη και εικοσαήμερο πειθαρχείο η κοιν. υπηρεσία που είναι η σύζυγος του Δ/ντή, κουνάει το κεφάλι του και πάει δύπως συνήθως — συμβαίνει με μπουνιές και κλωτσιές για τα εξωτερικά πειθαρχεία.

Μετά από καιρό αποφασίζει να κάνει μια τηλεφωνική συνδιάλεξη στους γονείς του και όταν τελειώνει του λέει ο φύλακας που τον άκουγε από το ντούμπλεξ τηλέφωνο να περάσει προς τον Δ/γτή. Ο φύλακας του λέει τα σχετικά ότι παραφέρθηκε και είπε κακά λόγια για τη φυλακή κ.τ.λ. και με τη σειρά του ο Δ/ντής τον κλείνει αυτή τη φορά άνευ συμβούλιου στο πειθαρχείο· άλλωστε και το συμβούλιο τυπικό είναι.

Τελείωσαν τώρα και τα λεφτά του δεν έχει ούτε γόπα που λέμε για να καπνίσει και κάθεται και παραμιλάει. Τι να κάνω; να ζητήσω απ' την υπηρεσία ίσως και μου δώσουν καμμιά φορά οι φιλανθρωπιστικές οργανώσεις κ.τ.λ. Πηγαίνει στην κοιν. υπηρεσία του λέει ότι δεν είναι τσιγαράδικο εδώ, πηγαίνει στον αρχιφύλακα του λέει τα ίδια· απελπισμένος λέει ν' άνοιγαν τουλάχιστον αυτό το συνεργείο θα έκανα κανένα χαρτζήλικι με την τέχνη που έχω και φτιάχνω εργάχειρα, αλλά όταν το είπε στον αρχιφύλακα του έριξαν εκεί μέσα ένα γερό ξύλο. Το ξέχασε και το συνεργείο και μαζί μ' αυτό αρχίζει να ξεχνάει και το εαυτό του.

Κοιτάει όμως ότι με λίγη ευεργετική εργασία αν εργαστεί θα συντομεύσει την αποφυλάκισή του γιαυτό κάνει άλλη μια προσπάθεια και πάει στο Δ/ντή και λέει τα προβλήματά του. Ο Δ/ντής τον διώχνει με τις κλωτσιές. Φύγει απ' εδώ που θέλεις και εργασία, σ' αυτές τις δουλειές έχω βάλει τους δικούς μου ανθρώπους κ.τ.λ.

Έρχεται η στιγμή που έχει κλείσει τα 2/3 της ποινής του και κάνει αίτηση αναστολής· απορριπτέα. Κάνει δεύτερη, τρίτη, όλες έρχονται απορριπτέες. Τώρα τον εαυτό του τον χάνει στην κυριολεξία και δεν βρίσκει άλλη διέξιδο και πηγαίνει στο ψυχίατρο, αυτός ο τελευταίος αφού ακούει τον πόνο του με την παρουσία δέκα διακεκριμένων ροπαλοφόρων του δίνει να παίρνει κάθε ημέρα μια χούφτα ψυχοφάρμακα έτσι που τον φθάνει στο σημείο να γίνει πραγματικό ρομπότ. Αν πεις και για τους τοξικομανίες μη χειρότερα κι από ρομπότ.

Έτσι και κάτω απ' αυτές τις προϋποθέσεις σκέφτεται τώρα ο ρομπότ κρατούμενος εδώ μέσα είναι στην κυριολεξία ο νόμος της θανατικής ποινής που δεν σε τελειώνει μια και κάτω αλλά σιγά-σιγά, και αστούς αυτούς να λένε ότι καταργήθηκε η θανατική ποινή. Το λοιπόν προκειμένου να πεθάνω κάτω απ' αυτές τις απάνθρωπες και εξευτελιστικές συνήθηκες οφειλώ μιας και ακόμη τουλάχιστον το μυαλό μου δεν έχει πάψει να σκέφτεται την πραγματική πραγματικότητα, να επαναστατήσω,

διαφορετικά αυτοί εδώ και δεν ζέρω ποιοι άλλοι αρμόδιοι θέλουν να με εξοντώσουν αφού έτσι τόχουν σκοπό μ' αυτό το σύστημα να κάνω μια οξύθυμη διαμαρτυρία μετά αποχής συστίτιου, άλλωστε και να είχα... που δεν έχω τίποτε είναι ίσως απεργία πείνας και να ζητήσω τον αρμόδιο αν πράγματι γνωρίζει αυτές τις συνήθηκες ώστε να με εξοντώσει, διαφορετικά αν δεν τις έχει να τις βελτιώσει όλες τις περιπτώσεις εδώ μέσα, και στην τελική αν δεν μπορεί ο αρμόδιος ούτε να τις βελτιώσει τότες δεν θα είχε άλλο καλύτερο να κάνει από το να γκρεμίσει αυτό το καταραμένο κολαστήριο.

Έτσι φθάνει η κατάλληλη ώρα και ο κρατούμενος αποφασίζει ότι ήρθε η ώρα για να επαναστατήσει έχοντας έτοιμα τα αιτήματά του για να τα δώσει στον αρμόδιο υπουργό ή σε κανέναν άλλον διότι οι υπόλοιποι Δ/ντής, Εισαγγελία κ.τ.λ. είναι άτομα αναξιόπιστα και ούτε λόγος για διάλογο· μόνο ο Υπουργός και αυτός θα δούμε αν πράγματι είναι αναξιόπιστο ή αξιόπιστο άτομο ώστε να λύσει τα δίκαια και νόμιμα αιτήματά μου.

Στις 3.1.87 ο ένας κρατούμενος σε αριθμό γίνονται περίπου 90 και αποφασίζουν ομόφωνα να κατέβουν σε αποχή συστίτου μετά οξύθυμη διαμαρτυρία έως ότου έρθει ένας εισαγγελέας Εφετών κι αυτός να είναι εκτός Κερκύρας.

Πράγματι τη δεύτερη ημέρα της αποχής που γινόταν από το συστίτιο και με την οξύθυμη διαμαρτυρία χωρίς όμως φωνές μενοντας έχω απ' τα κελιά τους φθάνει ένας εισαγγελέας μέρα μεσημέρι και καλεί από κάθε ακτίνα να έρθει κι από ένας εκπρόσωπος της για συζήτηση των αιτημάτων. Η επιτροπή των κρατουμένων αποτελ

ΑΜΜΑΤΑ — ΚΕΙΜΕΝΑ — ΓΡΑΜΜΑΤΑ — ΚΕΙΜΕΝΑ — ΓΡΑΜΜΑΤΑ — ΚΕΙΜΕΝΑ — ΓΡΑΜΜΑΤΑ — ΚΕΙΜΕΝΑ — ΓΡΑΜΜΑΤΑ — ΚΕΙΜΕΝΑ — ΓΡΑΜ

Η «ΔΟΚΙΜΗ» σε κάθε τεύχος θα δημοσιεύει κείμενα και γράμματα χωρίς περικοπές με γεγονότα, καταγγελίες, απώψεις, κριτικές και προβληματισμούς.

Τα γράμματα να στέλνονται στην Τ.Θ. 28050 100 22 ΑΘΗΝΑ, και αν είναι δυνατόν να μην έχουν μεγάλη έκταση.

## ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ

Σύντροφοι της ΔΟΚΙΜΗΣ,

Στο τεύχος σας με «αριθμό φυλ. II» (16 Γενάρη 1987) δημοσιεύσατε επιστολή που υπογράφεται «μερικοί από αυτούς που κατά καιρούς παραμεριστήκαν από το δελτίο πληροφόρησης «Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ». Σεβόμαστε απόλυτα το χώρο των αναρχικών εντύπων γιατί γνωρίζουμε πόσο δύσκολα εξασφαλίζεται κι είναι κρίμα να αναλώνεται για την εκτόνωση προσωπικών παθών. Όμως, η ψευδολογία των επιστολογράφων δημιουργεί την αναγκαιότητα της απάντησης όλων όσων εργάζονται για τον ΑΝΑΡΧΙΚΟ.

Λίγο πριν από την έκδοση του δελτίου με αριθμό 7 (Οκτώβρης 1986) εμφανίστηκαν οι άνθρωποι που υπογράφουν την παραπάνω επιστολή και έφεραν προς δημοσίευση κείμενο 14 χειρόγραφων σελίδων μεγέθους κόλας αναφοράς. Όντας δύσκολη η δημοσίευση ενός τόσο εκτεταμένου κειμένου (Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ διαθέτει μόνο... 4 σελίδες) το κείμενο κρατήθηκε «στο ψυγείο». Σε συζήτηση που έγινε λίγο αργότερα, πριν από την έκδοση του τεύχους 8 (23 Οκτώβρη 1986) συμφωνήθηκε να περιοριστεί από τους ίδιους τους συντάκτες του το κείμενο και να δημοσιευτεί. Πράγματι, για πρώτη φορά οι άνθρωποι αυτοί έδωσαν συνεργασία στον ΑΝΑΡΧΙΚΟ στο τεύχος 8 και ήταν ακριβώς αυτό το κείμενο. Το οποίο φυσικά δημοσιεύτηκε καταλαμβάνοντας ολόκληρη την πρώτη σελίδα και σχεδόν τη μισή τελευταία σελίδα. Οι ίδιοι άνθρωποι έδωσαν στο τεύχος εκείνο (αριθμός 8) ακόμη δύο κείμενα («Περί Ρωχάμη ο λόγος» στη σελ. 2 και «Ένα σημείωμα για το γυναικείο ζήτημα μέσα στο χώρο μας» σελ. 4) που φυσικά δημοσιεύτηκαν. Έτσι, στο τεύχος 8 τα κείμενά τους και μόνο κατέλαβαν το 50% περίπου του συνολικού χώρου του ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ. Ας σημειωθεί ότι στο ίδιο τεύχος υπήρχε και κείμενο για τον Ν. Τσουβαλάκη που περικόπηκε πολύ μετά από την αντίθετη



## ΤΟΝ «ΑΝΑΡΧΙΚΟ»

γνώμη των ανθρώπων αυτών, που θεωρούσαν άσκοπη την προβολή του συγκεκριμένου θέματος.

Η δεύτερη συνεργασία αυτών των ανθρώπων ήρθε στο επόμενο τεύχος, αριθμός 9.30 Οκτώβρη 1986. Στο τεύχος αυτό δημοσιεύτηκαν τα εξής δικά τους κείμενα: «Και ξανά για τα παιδιά στη Θεσσαλονίκη» σελ. 1, «Οι καλοί ταξιτζήδες και η Σαλώμη» σελ. 2, «Ο ρατσισμός και στην Ελλάδα» σελ. 2, «Θάνατος φαντάρου» σελ. 2, «Η εργασία απελευθερώνει» σελ. 4. Και στο τεύχος εκείνο οι άνθρωποι αυτοί... κατάφεραν να καλύψουν το 50% του χώρου του δελτίου.

Όμως, στο τεύχος 9 υπήρξε, πριν από την έκδοσή του ένα πρόβλημα με το κείμενο «Οι καλοί ταξιτζήδες και η Σαλώμη». Συμφωνήθηκε όμως να δημοσιευτεί παρά τις διαφωνίες. Η συζήτηση εκείνη έληξε έτσι. Την επόμενη μέρα όμως και ενώ οι άνθρωποι που το είχαν γράψει απουσίαζαν, συμφωνήθηκε να μπει κάτω από το επίμαχο κείμενο μία σημείωση που έλεγε επί λέξη «το κείμενο αυτό δεν έτυχε της γενικής αποδοχής από όλους τους συντρόφους που εργάζονται για την έκδοση του ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ». Δημοσιεύτηκε όμως αυτούσιο στα πλαίσια της αντίθεσής μας προς κάθε μορφή λογοκρισίας». Η σημείωση αυτή θεωρήθηκε ότι θα έμπαινε οπωσδήποτε κάτω από το κείμενο μια και δεν έθιγε κανένα και αποτελούσε τη θέληση των υπόλοιπων μισών. Πράγματι, η σημείωση γράφτηκε στη φωτοσύνθεση και κολήθηκε στα χρωμοφάν. Και εδώ αρχίζει το δράμα.

Οι άνθρωποι αυτοί που παραπονούνται ότι «εκδιώχτηκαν» ήταν ακριβώς εκείνοι που παρέλαβαν τα χρωμοφάν για να τα πάνε στο τυπογραφείο. Διάβασαν τη σημείωση, λοιπόν, και έκριναν ότι ήταν αρνητική για το κείμενό τους και την αξιοπρέπειά τους (ακούς εκεί να μην συμφω-

προς Εφημερίδα Δοκιμή για δημοσίευση σε κάποιο φύλλο.

Σύντροφοι,

Κάτι που έχει συζητηθεί πολύ μετά την Πάτρα είναι το Πανελλαδικό έντυπο. Η αναγκαιότητα έκδοσης Πανελλαδικού εντύπου

είναι μεγάλη και το όλο θέμα πολύ σοβαρό.

Πολλοί μέχρι τώρα έχουν πει την γνώμη τους μέσω εντύπων, εσωτερικών δελτίων, γραμμάτων κ.λ.π. Έτσι αποφασίσαμε να πάρουμε το λόγο και να δώσουμε τη δικιά μας γνώμη.

Στο σοβαρό πρόβλημα που λέγεται έκδοση Πανελλαδικού εντύπου, έχουμε να προτείνουμε την εξής λύση:

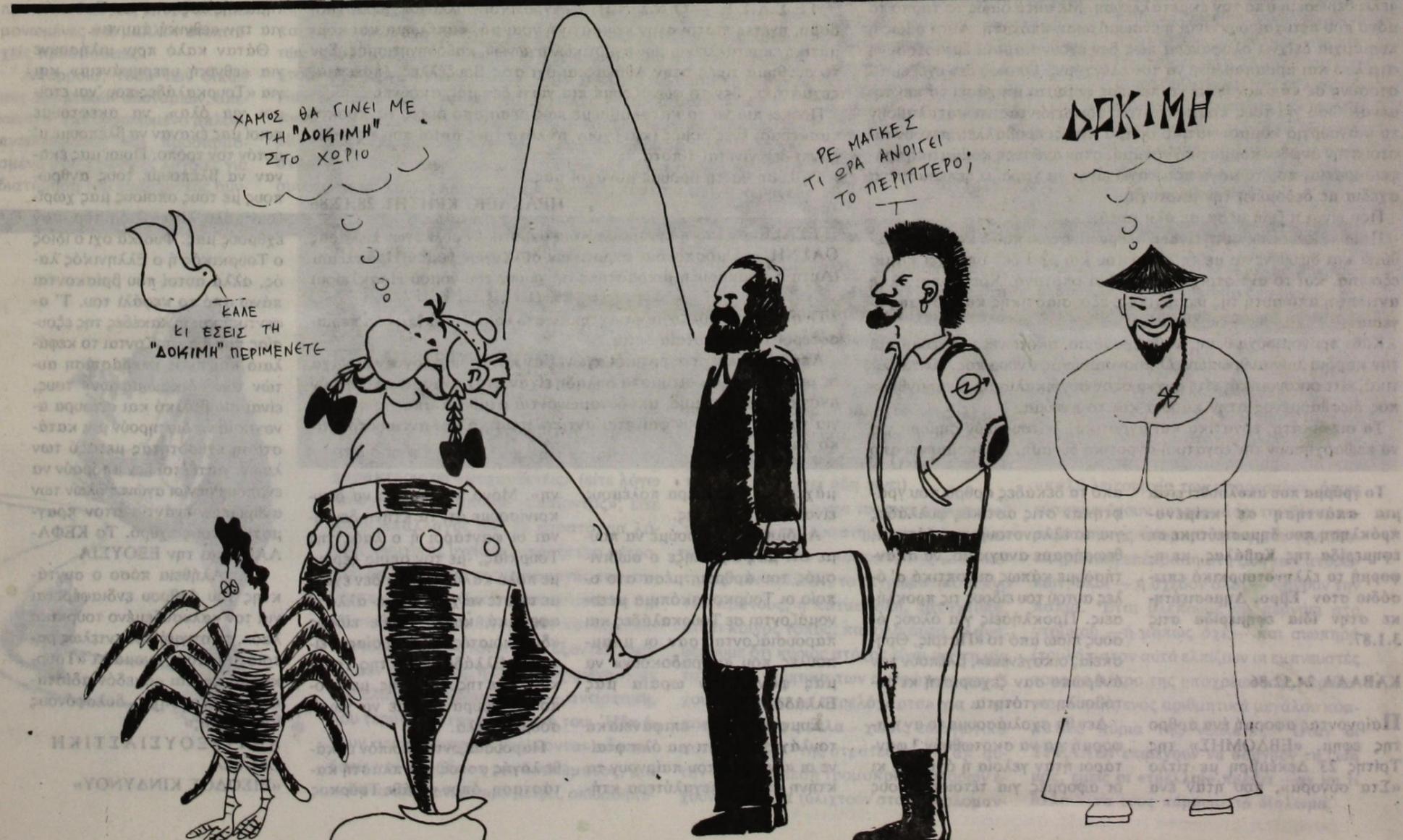
Πιστεύουμε ότι η «Δοκιμή» αυτή τη στιγμή είναι η καλύτερη λύση. Η ήδη υπάρχουσα εφημερίδα μπορεί αν όλοι εμείς που ενδιαφέρομαστε βάλουμε το χέρι στην τσέπη και προσφέρουμε (όσοι μπορούμε), ένα σταθερό μηνιαίο χρηματικό ποσό, να αυξήσει τις σελίδες της, την ποιότητα, να τυπώνεται εβδομαδιαία. Έτσι οι περισσότερες σελίδες της θα μπορέσουν τα κείμενα και τα γράμματα απ' όλη την Ελλάδα με γεγονότα, καταγγελίες, απώψεις, κριτικές και προβληματισμούς. (2ον) τις 6 ενότητες θεμάτων που πρότειναν οι συντρόφοι μας (βλέπε γράμμα της ομάδας ΑΤΑΞΙΑ στη Δοκιμή φύλλο 7) σε εβδομαδιαία βάση και σε μεγαλύτερο αριθμό φύλλων για την κάλυψη ολόκληρης της Ελλάδας.

Ίσως το πρώτο τεύχος της (νέας) Δοκιμής να μην είναι τόσο πανελλαδικό έντυπο αλλά σιγά-σιγά με τη βοήθεια όλων μας το 5ο τεύχος (ύστερα από ένα χρόνο) της νέας πάντα Δοκιμής θα είναι σίγουρα Πανελλαδικό έντυπο.

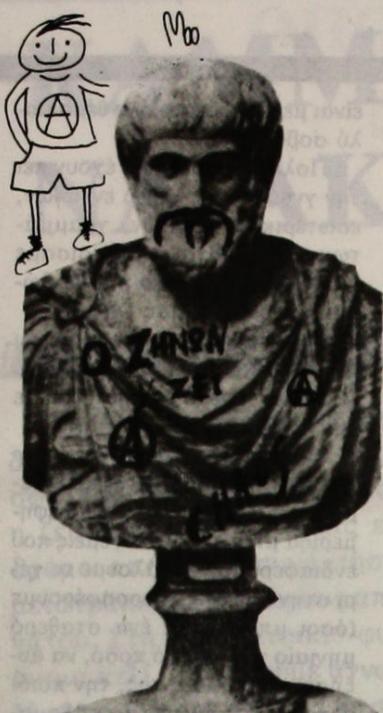
Θεσσαλονίκη  
Γενάρης 1987  
Ομάδα «ΦΑΚΑ»

πριν από δύο μήνες περίπου.

Οι σύντροφοι που εξακολουθούν να εργάζονται στον ΑΝΑΡΧΙΚΟ



από σελ. 8



ται μέσα από την μελλοντική υπερεντυτικοποίηση που προετοιμάζεται από τους πληρωμένους εγκέφαλους του Υπουργείου. Πράγμα που κάνει να μη διαφέρουν σε τίποτα από τους προοδευτικούς αντιδρώντες στον Τρίτην οι οποίοι χρησιμοποιούν το επιχείρημα πως αν τα αρχαία εφαρμοστούν θα προκαλέσουν σύγχιση στο μαθητή. Και αυτό σημαίνει πως οι κύριοι δημοτικιστές κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για το ότι πιθανόν να υπάρχουν επώδυνες για το κράτος επιπτώσεις αν ο μαθητής δεν μπορείται λόγω γνώσεων και του νεαρού της ηλικίας του να μπει στο λούκι αυτό της εντατικοποίησης. Οι μαθητές μπορείται να γράψουν στα παλιά τους τα παπούτσια τα μαθήματα κι αργότερα

ίσως με κάθε τρόπο αρχίσουν να σαμποτάρουν το σχολείο γενικότερα. Αυτό βέβαια εντείνει τη δημιουργία του χάους πράγμα που δυσκολεύει τους καριούς, και για τους διανυούμενους, των πριγκήπων αφού το σχολείο δεν θα υπηρετεί τους ιδεολογικούς εθνικούς και οικονομικούς στόχους του κράτους. Το πρόβλημα των αντιδρώντων δημοτικιστών ανάγεται στη σωστή εκμάθηση της γλώσσας «μεθοδική ορθολογική διδασκαλία... και να στηρίζεται στα δεδομένα της επιστημονικής γλωσσολογίας. Εξάλλου η αλλοιώση ή καλύτερα ο κίνδυνος να αλλοιωθεί η γλώσσα... είναι μείζον κοινωνικό πρόβλημα που η ουσιαστική του αντιμετώπιση δεν μπορεί να αναχθεί στον πατριωτισμό των λέξεων.... που δήθεν εξοβελίζουν την εξάρτηση... ενώ ταυτόχρονα τη στηρίζουν και τη βαθαίνουν». «Η σωστή γνώση της ζωτικής γλώσσας είναι προϋπόθεση για την εκμάθηση της «μητέρας» της νεκρής» (Σ. Σ. εννοεί την αρχαία) ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ 30.11.86.

«Και γενικά οι πιο πολλοί συζητήτες δεν δείχνουν να ξέρουν ή έντως δεν ξέρουν: τι είναι Σχολείο και τι μπόρει να του ζητήσουν και ούτε κάν υποψιάζονται πόσο και πότε μπορεί να ανταποκριθεί σε στόχους και συμπεριφορές» ΑΥΓΗ 11.1.86. Βλέπουμε δηλαδή πως η αναζήτηση βρίσκεται στα όρια της απόπειρας για το «προοδευτικό σχολείο» με τη δική τους έννοια και στα πλαίσια της προώθησης των δικών τους πλαισίων και αντιλήψεων π.χ. 15% δαπάνες για την παιδεία ή αυτό που έγραψε η ΑΥΓΗ πως το θέμα της παιδείας υπάρχει αντίστροφα: «Υπάρχει θέμα Παιδείας της κοινωνίας μας και θέμα Παιδείας της πολιτικής μας<sup>3</sup>. Το πρόβλημά τους δεν είναι να καταργηθεί η ταξική φύση της μάθησης (όπως ακριβώς δεν θέλουν να καταργήσουν την ταξική κοινω-

νία), αλλά να ενδυναμώσουν τις δομές του και να περνούν την ιδεολογία που αυτοί θέλουν. Οι ενέργειές τους δεν βρίσκονται στο χτύπημα της δόμησης του κρατικού σχολείου (συγκεκριμένοι τόποι μάθησης, αντιστοιχίες του με την εργασία και το στρατό) αλλά επιδιώκουν να αλλάξουν τον τρόπο διαχείρισής του στα πλαίσια της οικονομίας που προτείνουν αλλά και της καταπιεστικής κοινωνίας που προετοιμάζουν.

Ο προσανατολισμός τους είναι να κάνουν τους ανθρώπους γνώστες και χρήστες μιας ιδεολογίας η οποία θα περνά μέσα από τη γλώσσα που μιλούν. Η μορφή της γλώσσας που εκ των πραγμάτων ισχύει είναι αυτή που εξυπηρετεί τις ανάγκες της συγκεκριμένης κοινωνικής συγκρότησης. Ο Δ. Σολωμός κατά τη διάρκεια της επανάστασης είχε πει ειρωνικά «Άμε να βρεις τους πολέμαρχους, ψηλάφισε τους τες λαβωματιές και πες τους ότι πρέπει να τες λεν τραύματα». Είναι γνωστή η προσπάθεια της μετάδοσης της μόρφωσης με τρόπο κατανοητό κι όχι δόκιμο ή λόγιο παραμερίζοντας καταμέρους το γλωσσικό ζήτημα. Όμως τώρα δεν ζούμε στην εποχή του 1821 και της εθνικοπολευθερωτικής περιόδου των Ελλήνων αλλά στην εποχή της «αρωγής» και της «ευδοκίμησης» βρισκόμαστε στην εποχή των διανοούμενων όπως του Ερατοσθένη Καψωμένου, ο οποίος δηλώνει κυνικά στην Πρώτη 26.11.86 «Αν ήταν να προτείνουμε αστυνομικά μέτρα τότε θά θρισκα πολύ πιο αποτελεσματικό να σταματήσει λ.χ. η αθλιότητα των ποδοσφαιρικών εκπομπών που διδάσκουν στους νέους ότι ο αγώνας Σαουθάμπτον - Ιπσουϊτς είναι απέριως σημαντικότερη είδηση από την έκδοση μιας νέας ποιητικής συλλογής του Ελύτη». «Πολύ όμορφα κύριε Καψωμένε. Οι μπάτσοι αλλάζουν, οι μπάτσοι τυνόνται

με μανδύες και απαγγέλουν στίχους, οι μπάτσοι τραγουδούν της δικαιοσύνης τον ήλιον νοητόν, οι μπάτσοι περπατούν στις συνειδήσεις μας όχι ως ραβδούχοι και κρανοφόροι αλλά κρατώντας περγαμηνές και πάπυρους. Οι σημερινοί γλωσσοαμύτορες αλλά και οι μεσαιωνικοί οπισθοδρυμικοί με λύσσα υπερασπίζουν τη σημερινή τάξη πραγμάτων στην παιδεία δίνοντας το άλλοθι της συντήρησης ή της προόδου εκατέρωθεν όπως και επιζητούν να καλουπώσουν τη γλώσσα, που μιλάει ο λαός μέσα σε σχολεία προπαρασκευαστήρια των διαχειριστών και εργαζομένων της καπιταλιστικής μηχανής.

**Όμως....**

υπάρχει μια λύσσα που ζητά να καταστρέψει τους τύπους και τους νόμους, που δεσμεύουν τη γλώσσα μας, που σκλαβώνουν τη σκέψη μας που μαντρώνουν την επιθυμία της έκφρασης, της ζωής, της επαφής, του έρωτα: Αν στόχος του κράτους είναι να ελέγχει την ψυχή, το πνεύμα, τη ζωή μας, την ΕΚΦΡΑΣΗ ΜΑΣ

**Τότε.... απαντούμε**

η γλώσσα της εξέγερσης κόκκαλα δεν έχει

**ΚΑΙ ΚΟΚΚΑΛΑ ΤΣΑΚΙΖΕΙ**

Γ.Κ. δάσκαλος

\*(2). Αυτό βέβαια σε καμπιά περίπτωση σε σημαίνει, πως έστω «κάτι» θα αλλάξει αν το σημερινό ταξικό σχολείο διδάσκει τέτοιου είδους κείμενα μια και η μάθηση εμμένει σε εξουσιαστικές σχέσεις στην εξουσιαστική κοινωνία που ζούμε.

\*(3) Είναι γνωστές οι απόπειρες «εξυγίανσης» της πολιτικής ζωής από το ΚΚΕσωτερικού και ιδιαίτερα τώρα με την προετοιμασία του καινούργιου φορέα.

## ΟΙ ΑΙΤΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΘΛΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ

### ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ-ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ

**Τ**ί είναι τάξη; Τάξη είναι μια συνειδητά οργανωμένη κοινωνική δύναμη. Λόγου χάρη η άρχουσα τάξη, είναι συνειδητή, και ενεργεί συλλογικά για να οργανώσει όχι μόνο τον εαυτό της, αλλά επίσης και το λαό (Μάζα) που εξουσιάζει. Η τάξη έχει μόνο συνείδηση του κοινωνικού της είναι, γιατί επιδώκει να οργανώθει. Η μάζα δεν έχει συνείδηση του κοινωνικού της είναι να γιατί οργανώνεται από τα αφεντικά και τα κρατικά δρύγανα, και έτσι υποτάσσεται και δουλεύει για αυτά.

Οι «σοσιαλιστές» μας, αντιθέτοντας την ταξική συνείδηση και την ιεραρχική οργάνωση στον αυθορμητισμό, προσπαθούν να αφομοιώσουν τις κοινωνικές διαδικασίες (συγκρούσεις) στον εξουσιαστικό πολιτικό και οργανωτικό μηχανισμό που ελέγχει το κόμμα.

Η τραγωδία του σοσιαλιστικού κινήματος είναι πως ριζωμένο στο παρελθόν, χρησιμοποιεί τις μεδόδους της κυριαρχίας, για να μας «ελευθερώσει» από την εκμετάλλευση. Με αυτό όμως το τρόπο το μόνο που πετυχαίνουν είναι η ενσωμάτωση-υποταγή. Αυτή όμως η κυριαρχία δείχνει ολοφάνερα πως δεν έχουν καμιά εμπιστοσύνη στο λαό και προσπαθούνε να τον ελέγχουν. Όποιος δεν έχει εμπιστοσύνη σε κάποιον θέλει να πει πως φοβάται μη χάσει τα κεκτημένα. Όσο για τους κομμουνιστές, αδυνατώντας να καταλάβουν το καινούργιο κομμουνιστικό όραμα που ξεπροβάλλει, μένουν πιστοί στην άνωθεν κομματική γραμμή, στην ανώτερη κομματική γραφειοκρατία, που το μόνο που κάνει είναι να χαράζει ξεπερασμένα σχέδια με δεδομένη την αποτυχία.

Που είναι η ζωή μέσα σε όλα αυτά;

Πάιρνω και δίνω, αυτή είναι η ανθρώπινη ζωή που ο καθένας διεύθυνει και διευθύνεται με τη σειρά του και άρα δεν υπάρχει καμιά εξουσία, και το αντίστοιχό της, καμιά υποταγή. Χρειάζεται άλλη αντιληφή από αυτή της ιεραρχικής, εξουσιαστικής και μόνιμης πρεσβείας.

Κάθε προνομιούχα θέση, κάθε προνόμιο, σκοτώνει το πνεύμα και την καρδιά των ανθρώπων. Ο προνομιούχος άνθρωπος, είτε πολιτικά, είτε οικονομικά, είτε συχνά στον συνδικαλισμό, είναι άνθρωπος διεφθαρμένος στην καρδιά και το πνεύμα.

Τα συνδικάτα, εργατικά και αγροτικά, λειτουργούν σήμερα για να πειθαρχήσουν την εργατική-αγροτική δύναμη. Αποκομιένοι από

Το γράμμα που ακολουθεί είναι μια απάντηση σε κείμενο πρόκλησης που δημοσιεύτηκε σε εφημερίδα της Καβάλας, με αφορμή το ελληνοτουρκικό επεισόδιο στον Έβρο. Δημοσιεύτηκε στην ίδια εφημερίδα στις 3.1.87.

KABALA 24.12.86

Παίρνοντας αφορμή ένα άρθρο της εφημ. «ΕΒΔΟΜΗΣ» της Τρίτης 23 Δεκέμβρη με τίτλο «Στα σύνορα», που ήταν ένα

από τα δεκάδες άρθρα που γράφηκαν στις αστικές φυλλάδες για το ελληνοτουρκικό ζήτημα, θεωρήσαμε αναγκαίο, να απαντήσουμε κάπως συνοπτικά σ' όλες αυτούς του είδους τις προκλήσεις. Προκλήσεις για όλους όσους πίσω από το «Πατρίς, Θρησκεία, οικογένεια», βλέπουν τον άνθρωπο σαν ξεχωριστή και αυτόβουλη οντότητα.



## Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΙΡΑΝ - ΙΡΑΚ

Είναι περίπου εφτά χρόνια από τότε που ο μεγαλομανής πρόεδρος του Ιράκ Σαντάμ Χουσεΐν επιτέθηκε απρόκλητα στην Ισλαμοκρατούμενη Περσία, βγάζοντας ξανά στην επιφάνεια — που ίσως να λειτούργησε και στην πρόφαση — τις παλιές εδαφικές διαφορές στη μεθοριακή γραμμή Ιράν-Ιράκ. Το σκεπτικό του ήταν απλό όσο και επιπλόλιο: εκμετάλλευση της ανατροπής του Σάχη από τους θεοκρατικούς Μουλάδες — ουσιαστικά ήταν μια επανάσταση που έστειλε το Ιράν στην εποχή του Μωάμεθ — με στρατιωτική επέμβαση στις πετρελαικές εγκαταστάσεις της Περσίας. Έτσι ο έλεγχος της χώρας του — και συνεπώς ο δικός του — στην εμπορία του μαύρου χρυσού θα ήταν καθοριστικό για την πολιτική του ΟΠΕΚ με επεκτάσεις στη διεθνή οικονομία και το νομισματικό σύστημα.

Στην αρχή δύλα έδειχναν ότι κάτι τέτοιο θα μπορούσε να επιτευχθεί, αλλά ο κακός υπολογισμός εξέλιξες της κοινωνικό-πολιτικής κατάστασης στην Περσία ανέτρεψαν την πορεία ολοκλήρωσης. Το Ισλαμικό καζάνι είχε ξεχυλίσει, ο Χομεϊνί άρχισε να αντιστέκεται στέλνοντας στο μέτωπο ανθρώπινα κύματα, που ήταν όμως και επιδιωκόμενος στόχος η κατανάλωσή τους, (το αντιανθρώπινο καθεστώς του Ιμάμη—Χομεϊνί είχε φέρει λαϊκές αντιδράσεις από τους πρώτους μήνες της εδραιώσης του, έτσι στέλνοντας εκανοντάδες χιλιάδες λαούν να δολοφονηθούν στον πόλεμο, αφού ήδη αρκετοί αντικαθεστωτικοί βρίσκονταν στη φυλακή —Μουντζαχεντίν, αριστεροί, Κούρδοι, κ.λ.π. — μπορούσε να ελέγχει εύκολα και σίγουρα το εσωτερικό).

Μετά από εφτά χρόνια λοιπόν και ενώ ο ανθρωποβόρος πόλεμος συνεχίζεται αμέωτα, τα Ιρανικά στρατεύματα έχουν φτάσει να απειλούν κατάληψη της Βασόρας (δεύτερη σε μέγεθος Ιρακινή πόλη) με πολλές πιθανότητες πραγματοποίησης. Ο ρόλος και των δύο μιλιταριστικών υπερδυνάμεων είναι διπολικός, καμιά από τις δύο δεν υποστηρίζει ανοιχτά κάποιον από τους αντιμαχόμενους, ακόμα και στις εσωτερικές κινήσεις δεν υπάρχει γνήσια κάλυψη (η Σοβιετική Ένωση ακόμη και τους Πέρσες αριστερούς δεν έχει ποτέ υποστηρίξει ξεκάθαρα). Έτσι παρά την «ουδέτερη» πολιτικά στάση τους, οι πωλήσεις όπλων και για τους δύο εμπόλεμους γίνεται συνεχώς από την αρχή της σύρραξης. Το πρόσφατο σκάνδαλο του «Ιρανγκέιτ» έδειξε ένα μέρος από το πραγματικό ρόλο των αμερικανών-ιμπεριαλιστών και τη θέση τους στο όλο παιχνίδι οι ενέργειες των σοβιετικών είναι γνωστές με την παροχή όπλων μέσω Αφγανιστάν, στο Ιράν, από τη μια μεριά καθώς και από τα ίδια τα σύνορά του, στο Ιράκ, από την άλλη. Η μεσολάβηση και η ουσιαστική προσπάθεια για τον τερματισμό του πολέμου τουλάχιστον από τις δύο υπερδυνάμεις είναι ανύπαρκτη. Στο όλο πρόβλημα δεν πρέπει να ξεχνάμε τη συμβολή του Ισραήλ —εμπόριο όπλων— που αξιώνοντας τον τίτλο του αδιαφορικήτου ρυθμιστή των θεμάτων της μέσης ανατολής —παλιός ρόλος της Περσίας του Σάχη— προσπαθεί με κάθε τρόπο να αυξήσει την επιροή και τα κέρδη του (πολιτικά, οικονομικά, στρατιωτικά).

Το κόστος από τη συνέχιση των εχθροπραξιών είναι τεράστιο για τη διεθνή ναυτιλία και την πετρελαική αγορά, με γενικότερες συνέπειες στις οικονομίες πολλών κρατών — ο ΟΠΕΚ πριν λίγους μήνες έφτασε στα πρόθυρα της διάλυσης — αυτό

## ΜΕΓ. ΒΡΕΤΤΑΝΙΑ

«Δημόσια Τάξη» -

### Αστυνομική Καταστολή

Το νομοσχέδιο για τη Δημόσια Τάξη ψηφίστηκε από τη Βουλή των Λόρδων στις 29 Οκτώβρη '86 και αργότερα από τη Βουλή των Κοινοτήτων.

Με πρόφαση ότι ο κόσμος —η «κοινή γνώμη»— είναι δυσαρεστημένος από την απράξια της αστυνομίας ενάντια στο «έγκλημα» το κράτος εντείνει την επιβολή του «Νόμου και της Τάξης» στους δρόμους. Έτσι το εθνικό Γραφείο έφταξε μια έκθεση που συνοψίζει τη σκλήρυνση της στάσης των μηχανισμών καταστολής στους δρόμους. Αυτή η έκθεση λέγεται «Βρεττανική Επισκόπηση Εγκλήματος»:

«ο φόβος για την εγκληματικότητα πυροδοτείται από μη-πονικούς ταραχίες ... — μεθυσμένους, νεαρούς που προκαλούν ενοχλήσεις, θορυβώδεις ενοικιαστές, τα γκράφφιτι, (ζωγραφισμένοι τοίχοι και συνθήματα) αυτοί που ρίχνουν σκουπίδια ... (ολ' αυτά) λειτουργούν σαν δείγματα εγκληματικότητας κι έτσι οδηγούν στο φόβο για το έγκλημα σχετικά με την πραγματικότητα».

Είναι τουλάχιστον γελούσι! Τα δακρύβρεχτα ρεπορτάς για εγκλήματα, που δημοσιεύει το «Sun» και οι άλλες γλοιώδεις αστικές φυλλάδες, είναι πολύ περισσότερο υπεύθυνα για τον αυξανόμενο φόβο του εγκλήματος.



Επωθήκε ακόμα, ότι αυτός ο φόβος οδηγεί τις γειτονιές σε παρακμή και ανακύκλωση του εγκλήματος. Άλλα κι αυτό είναι ανεδαφικό. Η παρακμή των γειτονιών είναι άμεσο αποτέλεσμα του τρελού πολεοδομικού σχεδιασμού. Η «Βρεττανική Επισκόπηση Εγκλήματος» απαγάπτει σ' όλ' αυτά στέλνοντας αστυνομικές δυνάμεις για έρευνες, έτσι ώστε να «στηρίζεται η Τάξη» και να δυναμώνονται οι αξίες της «μεσαίας τάξης»!

### ΚΑΤΑΠΟΝΗΣΗ

Βέβαια στην πραγματικότητα το μόνο που θα γίνει, θάναι να ενταθεί η καταστολή απέναντι στις μειονότητες, στους εξεγερμένους νέους, στους μαύρους, στους Αραβες, στους ομοφυλόφιλους και σ' οποιονδήποτε άλλον που δεν τους αρέσει η φάτσα του. Στοιχειώδεις ελευθερίες θα καταπατηθούν. Το δικαίωμα της διαδήλωσης, της συγκέντρωσης, της πικετοφορίας, δικαιώματα που έχουμε κατακτήσει με αγώνες τον τελευταίο αιώνα, θέλουν να μας τα στερήσουν εξισώνοντάς τα με εγκληματικές ενέργειες. Μ' αυτό το βολικό προπέτασμα καπνού τυφλώνουν τον κόσμο στην εντεινόμενη καταστολή του βρεττανικού κράτους.

### ΠΟΡΕΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΗΛΩΣΕΙΣ

Μπορείς να συλληφθείς για:

- οργάνωση διαδήλωσης χωρίς την άδεια της αστυνομίας απαιτείται ανα-

κοίνωση στην αστυνομία 7 μέρες πριν την πορεία ή τη διαδήλωση· οργανωτές απαγορευμένης πορείας θ' αντιμετωπίζουν 3 μήνες στη φυλακή και πρόστιμο 1000 λιρών.

— το να πάρεις μέρος σε απαγορευμένη διαδήλωση· το πρόστιμο γ' αυτό είναι 400 λίρες.

— το ν' αγνοήσεις τους κανονισμούς της αστυνομίας, για παράδειγμα καθιστική διαδήλωση σε οδόστρωμα·

— το ν' αγνοήσεις τις οδηγίες της αστυνομίας κατά τη διάρκεια διαδήλωσης.

— όταν περάσει το νομοσχέδιο, οι αυθόρμητες συγκεντρώσεις θα βγουν στην παρανομία.

### ΠΙΚΕΤΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ

— συγκεντρώσεις και πικετοφορίες θα επιτρέπονται μόνο με τις προϋποθέσεις που θα θέτει η αστυνομία π.χ. η ώρα, ο τόπος, η διάρκεια και το πλήθος θα είναι καθορισμένα

— η αστυνομία θα μπορεί να οριοθετεί το μέγεθος οποιασδήποτε συγκέντρωσης λέγοντας που θα γίνει και πόσο θα διαρκέσει.

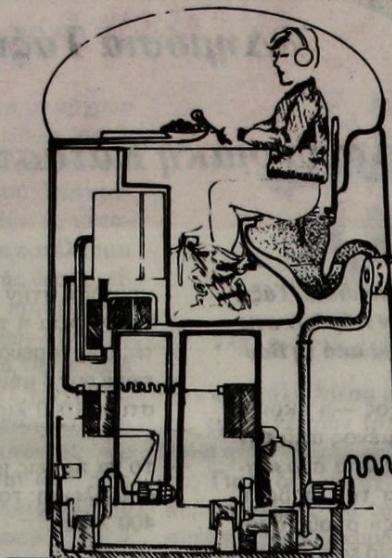
— μπορούν να το κάνουν αυτό αν η συγκέντρωση-διαμαρτυρία γίνεται σ' εργοστάσιο, μαγαζί, πρεσβεία κ.λ.π.

### ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΔΙΚΗΜΑΤΑ

— παλιά κοινά «αδικήματα» όπως η σύγκρουση θα θεσπισθούν, διευκολύνοντας την αστυνομία στο να φέρνει αποδείξεις και στοιχεία στο δικαστήριο. Θα κινδύνευεις να μπεις «μέσα» ισόβια για «ταραχές» αν ήσουν σε μια μικρή ομάδα 12 ανθρώπων και κάποιος από σας «απειλούσε» για βιαιότητες· ή να πας 5 χρόνια φυλακή αν μ' άλλα δυο άτομα προκαλούσες «βίαιη ταραχή». Η έννοια της «διατάραξης της ειρήνης» θα διευρυνθεί.

— ένα καινούργιο αδίκημα θα δημιουργηθεί: «άτακτη διαγωγή». Αυτό σημαίνει ότι η χρήση λέξεων που «απειλούν, υβρίζουν ή προσβάλλουν», ή συμπεριφορά «απειλητική, υβριστική, προσβλητική ή άτακτη», πιθανώς να «ενοχλήσουν, φοβίσουν ή δυσαρεστήσουν» άλλο άτομο.

— οι ορισμοί αυτών των «εγκλημάτων» θα είναι τόσο ασαφείς ώστε η αστυνομία θα μπορεί πολύ εύκολα να εγκλωβίσει τους ανθρώπους που μαζεύονται για να διαμαρτυρηθούν γύρω απ' οτιδήποτε τους αφορά άμεσα.



Σ. Σ. ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Ποιά θα μπορούσε, αλήθεια, να είναι η εικόνα του «καλού εργάτη» σε μια κοινωνία όπου οι επιθυμίες και τα συμφέροντά της καθορίζονται σύμφωνα με τις επιθυμίες και τα συμφέροντα των αφεντικών, εκείνων δηλαδή που έχουν στην ιδιοκτησία τους τις μηχανές, τα εργαλεία, τις πρώτες ύλες και τους ανθρώπους-εργάτες ή υπαλλήλους που χρειάζονται για την παραγωγή των αγαθών;

Κι ακόμα, ποιά θα μπορούσε να είναι η εικόνα του «καλού εργάτη» σε μια κοινωνία όπου αυτά ακριβώς τα συμφέροντα των αφεντικών είναι εντελώς αντίθετα με τα συμφέροντα των εργατών;

Πρώτο καθήκον το κάθε «εργαζόμενον», κάθε μισθωτού σκλάβου, είτε αυτός βρίσκεται στο ωραιοποιέμενό περιβάλλον κάποιου γραφείου, είτε στο σκληρό χώρο κάποιου εργοστασίου, ή οπουδήποτε άλλου όπου έχει γρηγορώνει τις ώρες της ζωής του με την παραγωγή κάποιου προϊόντος ή κάποιας υπηρεσίας, πρώτο καθήκον του είναι να απαντήσει στα δύο αυτά ερωτήματα.

Σ' αυτό το καθεστώς της έννομης τάξης, που δεν είναι παρά η επιβολή της οικονομικής τάξης των αφεντικών, καθήκον επίσης κάθε εργαζόμενου είναι να συνειδητοποιήσει, να δεχτεί και να αντιμετωπίσει με σύνεση τη δύναμή τους. Τη δύναμη που μπροστά της τρέμει αυτή η μιστή συσπείρωση των αφεντικών και που για να την αντιμετωπίσει επινόησε μια σειρά μέτρων καταστολής της. Η διαιώνιση του ταξικού διαχωρισμού των ανθρώπων (που κατά τα άλλα «γεννούνται όλοι ίσοι» - ή υποκρισία!), η ποινικοποίηση των πιο φυσικών λειτουργιών κάθε ανθρώπινης ύπαρ-

ξης (οι «εγκληματίες» κατασκευάζονται, δεν γεννούνται), η ηθική του ανταγωνισμού μεταξύ των ανθρώπων (που διδάσκεται από το νηπιαγωγείο μέχρι το στρατό, και τελικά γίνεται έξη), είναι μερικά δείγματα αυτών των μέτρων που παίρνει η συμμορία των αφεντικών, σ' όλο τον κόσμο.

Όμως, πάνω και πρώτα απ' όλα, πρέπει ο εργαζόμενος -υπάλληλος, αγρότης, εργάτης βιομηχανίας- να συνειδοποιήσει τον ύπουλο ρόλο των συνδικαλιστών. Α! Αυτοί οι συνδικαλιστές! Αυτοί οι Φρανκεστάνι που κατασκευάζουν τα αφεντικά από νεκρά μέλη ανθρώπων υπάρχειν! Αυτά τα κοράκια της εκφοράς του εργατικού κινήματος! Αυτοί οι ταπεινότεροι υπηρέτες της ιδιοκτησίας των αφεντικών τους! Οι προδότες των αξιών της ζωής, που εκφυλίζουν το εργατικό κίνημα οργανώνοντάς το μέσα στα πλαίσια που ορίζει ο νόμος των αφεντικών. Τι μεγαλύτερη παράνοια θα μπορούσε άραγε να επιδείξει τούτη η κοινωνία; Και πόσο παραπλανημένοι είναι εκείνοι που ακολουθούν κι εμπιστεύονται τούτους τους βρωμερούς συνδικαλιστές και τις ενώσεις τους; Μα είναι λοιπόν τόσο δύσκολο να διακρίνει κανείς που οδήγησαν οι «συνδικαλιστικοί αγώνες» και οι «συνδικαλιστικές διεκδικήσεις»; Η ίδια λιτότητα, η ίδια εξάρτηση του εργάτη από το αφεντικό του, η ίδια υποβάθμιση της ζωής του εργάτη. Οι μικροκατακτήσεις που επιτυγχάνει ο συνδικαλισμός, λειτουργούν ως φίλτρα εκτόνωσης συγκεκριμένων στιγμών έντασης των εργαζόμενων και λίγο μετά αναιρούνται με νέα μέτρα λιτότητας, με νέες παραχωρήσεις υπέρ των αφεντικών!

κωρύχων στο Orgeave, στην ειρηνική πορεία γύρω από το Stonehenge, σε φοιτητές και άλλους διαδηλωτές ενάντια στον Leon Brittan στο Πανεπιστήμιο του Manchester, στους μπογιατζήδες στο Wapping, κ.α. Είναι πασιφανές ότι το εν λόγω Νομοσχέδιο είναι μια συνταγή για περισσότερα απ' τα ίδια.

Όταν γινόταν η δίκη των ανθρακωρύχων του Orgeave βγήκε στο φως ένα εγχειρίδιο της αστυνομίας για την εξουδετέρωση των διαδηλωτών. Η κατασταλτική δράση των μπάτων υποστηρίζεται από σημαντικούς κυβερνητικούς παράγοντες και είναι προφανές ότι η αστυνομική ηγεσία ξαναγράφει το νόμο και δρα σύμφωνα μ' αυτόν.

από σελ. 13

Με λίγα λόγια μας απαγορεύουν να συγκεντρωνόμαστε και να κάνουμε πορείες εκτός αν μας ελέγχει η αστυνομία — πράγμα που καθόλου ελευθερία δεν είναι. Εκτός από τις παραστρατιωτικές μεθόδους που χρησιμοποιούν για να διαλύσουν τις διαδηλώσεις, οι καινούργιες εξουσίες θα σημάνουν το τέλος της «ελευθερίας» του να διαμαρτήσαι.

#### ΠΡΟΚΛΗΣΗ

Το Νομοσχέδιο για τη Δημόσια Τάξη ήρθε σε μια εποχή που η αστυνομία έχει εντείνει την καταστολή. Παραδείγματα: οι επιθέσεις ενάντια στις πορείες των ανθρα-

κίνησης έχουν μείνει - ανταποκρίσεις - γεγονότα - απόψεις κ.λπ.) προϋποθέτει και την ύπαρξη χρημάτων!

Γι' αυτό αναγκαίο να μας αποστέλλονται σύντομα τα χρήματα από την διάθεση της ΔΟΚΙΜΗΣ

Οι συνεισφορές μπορούν να κάνουν πιο εύκολη τη ζωή της.

Συνεισφορές, κείμενα, επιστολές στη διεύθυνση:  
Γιώργος Βλασσόπουλος  
Τ.Θ. 26050, 10022  
ΑΘΗΝΑ

## Ο δεκάλογος του καλού και έξυπνου εργάτη

### της Ομάδας Αναρχικοί Ακτιβίστες

Μήπως, λοιπόν, «καλός εργάτης» είναι εκείνος που φροντίζει για τη δουλειά του, για τη δουλειά του αφεντικού του δηλαδή; Μήπως είναι εκείνος που δίνει τις ιδέες του για να βελτιωθεί η παραγωγικότητα στη δουλειά του; Μήπως ακόμη, είναι εκείνος που αισθάνεται δέος μπροστά στον ανθρωπο-αφεντικό που του «δίνει το ψωμάκι του»;

Τι ανεπωτη μιζέρια! Με τι απύθμενο θράσος κι υποκρισία τα αφεντικά ζητάνε την αφοσίωση, την ειλικρίνεια, την ανεκτικότητα, τη λιτότητα από τον εργάτη τους! Την ίδια στιγμή που τα αφεντικά, ζούνε καλά με τον ιδρώτα άλλων, έχοντας ξαμολύσει συνδικαλιστές με νόμιμες απεργίες (!) και υπουργούς δημόσιας τάξης με εκατοντάδες πάνοπλους ευνούχους, για να καταστέλουν κάθε εργατική κινητοποίηση.



«Καλός εργάτης» λοιπόν;  
Καλός εργάτης είναι εκείνος που:

1. **ΠΟΤΕ** δεν δίνει ιδέες για βελτίωση των διαδικασιών παραγωγής, για αύξηση των κερδών, για βελτίωση των προϊόντων ή των υπηρεσιών της δουλειάς του.
2. **ΠΟΤΕ** δεν βιάζεται να διορθώσει βλάβη κάποιου μηχανήματος, ούτε ανησυχεί για να προλάβει τέτοιες βλάβες. Κι όταν συμβούν, καθυστερεί όσο τον παίρνει, πριν την αναφέρει.
3. **ΠΟΤΕ** δεν εργάζεται τόσο ώστε να φτάνει στα όρια της φυσικής του αντοχής. Με το παραμικρό δηλώνει α-

σθένεια και είτε φεύγει είτε παραμένει στο χώρο δουλειάς του υποαπασχολούμενος

4. **ΠΟΤΕ** δεν καταφεύγει στο αφεντικό για να βρει λύσεις σε προβλήματα της δουλειάς, και ούτε πιστεύει τις υποσχέσεις του αφεντικού.
5. **ΠΟΤΕ** δεν εμπιστεύεται τους συνδικαλιστές και τις υποσχέσεις τους.
6. **ΠΟΤΕ** δεν δέχεται να εργαστεί παράπονα για να καλύψει την απουσία συναδέλφου του, λύνοντας έτσι το περιστασιακό αυτό πρόβλημα του αφεντικού του.

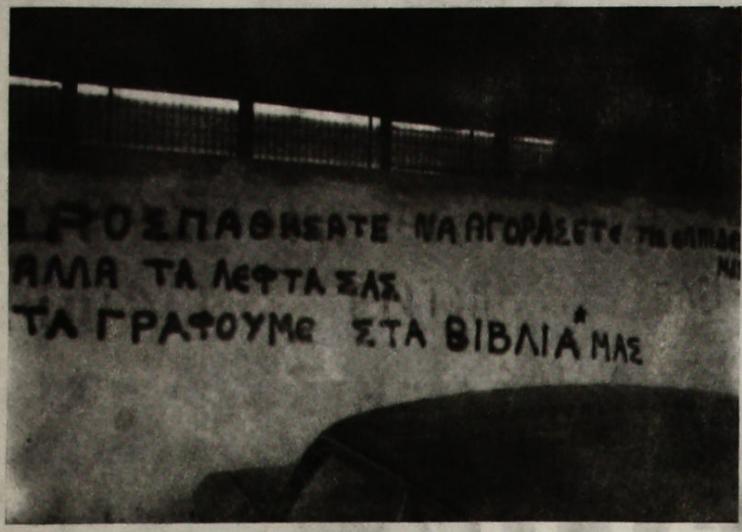
7. **ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟ**, εκτελεί σαμποτάς στα μηχανήματα της δουλειάς του, παράγει σκάρτο υλικό, ή απαλλοτριώνει υλικό που βρίσκει στο χώρο της δουλειάς του (π.χ. στυλό, γραφομηχανές, κατσαβίδια, τρόφιμα, ρούχα, οτιδήποτε).
8. **ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟ**, βγάζει φήμες για το «ήθος» και την «ειλικρίνεια» του αφεντικού και προκαλεί αναστάτωση σχετικά με το μέλλον της δουλειάς, ή κινδυνολογεί για την υγεία των εργαζόμενων κλπ.

9. **ΠΑΝΤΑ** ανοίγει ενδιαφέρουσες συζητήσεις με τους συναδέλφους του για να πετυχαίνει σπατάλη χρόνου και να τους παρασύρει σε διαδικασίες λούφας.
10. **ΠΑΝΤΑ** προβάλει νέα αιτήματα, όσο κουφά κι αν είναι και ταυτόχρονα υποβαθμίζει κάθε «κατάχτηση» των εργαζόμενων.

ΔΕ ΜΕ ΣΤΕΝΑΧΩΡΑΙ  
ΤΟΣΟ ΠΟΥ ΜΕ ΦΑΓΑΝΕ ...

...ΟΣΟ ΠΟΥ ΜΕ  
ΑΓΟΡΑΣΑΝ  
205 ΔΡΑΧΜΕΣ

Όμως, στην κοινωνία των αφεντικών και των εργαζόμενων δεν αρκεί μόνο να είναι κανείς καλός εργάτης, πρέπει να είναι και έξυπνος. Έτσι, κύρια φροντίδα του καλού και έξυπνου εργάτη, είναι ποτέ να μην φανεί ότι εκείνος διασπείρει φήμες και ανησυχεί το ήρεμο πνεύμα των συναδέλφων του. Αν καθήκον κάθε επαναστάτη είναι να μην συλληφθεί, έτσι και καθήκον κάθε επαναστάτη-εργάτη είναι να μην αποκαλυφθεί. Ο τσαμπουκάς στη δουλειά σημαίνει συχνά απόλυτη, κι η απόλυτη είναι νίκη του αφεντικού. Η απομάκρυνση του επαναστάτη-εργάτη από το χώρο δουλειάς του, είναι έτσι κι αλλοιώς ήττα. Ο αγώνας δίνεται στο χώρο της δουλειάς, φθείροντας την ηθική και την πρακτική της «εργασίας» κατατρώντας σιγά αλλά σταθερά το επιχειρηματικό οικοδόμημα των αφεντικών, οργανώνοντας και συμμετέχοντας σε άγριες απεργίες, φτύνοντας τους συνδικαλισ



από σελ. 9

διοργανώνουν εκδρομές, να μοιράζουν το περιοδικό του υπουργίου, να κάνουν εράνους για τον Ερυθρό Σταυρό, να συμμετέχουν σε «εγκεκριμένες» πολιτιστικές εκδηλώσεις, να «συνδικαλίζονται» παρουσία του καθηγητή.

Βέβαια δεν χρειάζεται να αναφέρουμε την ιεραρχική δομή των μαθητικών κοινοτήτων που κορυφώνεται σ' ένα 15μελές συμβούλιο.

από σελ. 10

κ.τ.λ. καθώς συν - συν συν και ένας εισαγγελέας Εφετών από τα Ιωάννινα. Δηλαδή ο κύριος Κόλλας μ' όλο αυτό το άψυχο, έμψυχο υλικό είχε σκοπό να μας πάει μια και καλή γιαυτό ακριβώς ήταν και βιαστικός διότι περνούσε στα γρήγορα μαζί με τον Εισαγγελέα που είχε προηγουμένων στο γραφείο του και συζητούσε με την επιτροπή και έλεγε γρήγορα στα κελιά σας γιατί σας σκοτώνουμε και έφευγε χωρίς ουδένα διάλογο.

Βιαζόταν να περάσει από όλες τις ακτίνες αρχίζοντας από τη Γ' μέχρι και την Ι' και στη συνέχεια θα έλεγε στα MAT αρνούται να πάνε στα κελιά τους και πηγαίνετε εσείς ασφαλώς με την εντολή του εισαγγελέα εφετών. Πράγματι έφθασε στα γρήγορα και στην ακτίνα Ι' εκεί ήταν της επιτροπής ο Παναγιώτης Γαγλιάς και δόταν ο Δ/ντης είπε αυτά που είπε και στις υπόλοιπες ακτίνες πήγε να φύγει τότες ο Γαγλιάς σταμάτησε τον εισαγγελέα και Δ/ντη και πρόσθεσε άνοιξε μου ένα λεπτό να μιλήσω στους συγκρατούμενούς μου. Δεν σου ανοίγω, θα έρθουν τα MAT τότες ο Γαγλιάς λέει στους 14 συγκρατούμενούς του να πάνε στα κελιά τους και του λέει του Δ/ντη να του ανοίξει να βγει έξω με τα χίλια ζώρια του άνοιξε και τον πήγαν σ' ένα μικρό καμαράκι γεμάτο χειροπέδες και πλημμύρα από MAT. Ο Γαγλιάς λέει σ' ένα φύλακα φωναχτά «Κύριε υπάλληλης γιατί δεν λέτε στον κύριο Δ/ντη να πάω να μιλήσω λίγο με τους συγκρατούμενούς μου προκειμένου να λύσει αυτή η παράσταση;» Ο φύλακας το λέει κι αυτός φωναχτά προς τον Δ/ντη. «Κύριε Δ/ντά ο Γαγλιάς θέλει να πάει να μιλήσει ένα λεπτό με τους συγκρατούμενούς του για να

από σελ. 3

λα το γεγονός δια της νομίμου οδού αλλά δυστυχώς κανένας αρμόδιος δεν έδωσε σημασία όπως έγινε και πρωταρχικά με το ξύλο που έφαγα. Χρειάστηκαν να πάνε οι γονείς μου στο Υπουργείο Δικαιοσύνης και να ασκήσουν βία κατά αρμόδιων προκειμένου να μεταχθώ στο Νοσοκομείο Σωτηρία - Νοσοκομείο που μου έγινε και η χειρουργική επέμβαση και μάλιστα αν ήταν λίγο αργότερα ίσως τώρα να ήμουν πεθαμένος.

Αποτέλεσμα όλης αυτής της ιστορίας ήταν να μείνω μ' ένα πνεύμονα και κανένας αρμόδιος δεν έδειξε την παραμικρή ευαισθησία να ελέγχει το πρόβλημά μου και το πιο τρομαχτικό είναι ότι παρά το γεγονός που διάφοροι επιστήμονες της φυματολογίας γράφουν ότι πρέπει να νοσηλεύομαι σε αναρρωτήριο αντίθετα βρίσκομαι στο NTAXAOY και επάνω σ' ένα τσιμεντένιο κρεββάτι μέσα στη Γ' ακτίνα.

Γ' αυτό μ' αυτή την καταγγελία μου προκαλώ όποιον αρμόδιον να διαπιστώσει αν έχω άδικο ως προς το ξυλοφόρτωμα καθώς και για την άσχημη κατάσταση της υγείας μου προκαλώ πρώτον τον Ασημακόπουλο του Υπουργείου Δικαιοσύνης να του πω εγώ με μάρτυρα όλα τα ακτινολογικά εργαστήρια έκαστου Νοσοκομείου που θα διαπιστώσει πιο καλύτερα μια και μας λέει ότι δεν ξέρει πώς γίνονται τα βασανιστήρια μέσα στις φυλακές και ασφαλώς τί έπαθα εγώ προσωπι-

στα κατασκευάσμα αυτά, μαθητικές κοινότητες, εμείς τι ερχόμαστε να απαντήσουμε;

Εδώ βέβαια χωρίς χρονοτριβή, εμείς εφαρμόζουμε το αίτημα της Γενικευμένης Αυτοδιεύθυνσης, που σημαίνει:

- Κάθε εξουσία ανήκει στη γενική συνέλευση, με την έννοια της κατάργησης κάθε θεσμοθετημένης εξουσιαστικής σχέσης.
- Η λήψη αποφάσεων βασισμένη στις αρχές της άμεσης δημοκρατίας.

γ) Η λήψη αποφάσεων βασισμένη στις αρχές της άμεσης δημοκρατίας.

δ) Εκλογή αντιπροσώπων —αν το κρίνει η συνέλευση— ανακλητών σε κάθε στιγμή, για κάθε συγκεκριμένο πρόβλημα.

ε) Ομοσπονδιακή ένωση όλων των εκπροσώπων —ανακλητών— για την ενοποίηση του μαθητικού κινήματος.

Αυτός είναι ο χαρακτήρας της τακτικής μας και αυτόν προσπαθούμε να εφαρμόσουμε σε κάθε ρήξη με τους θεσμούς της εξουσίας. Για να πρωθήσουμε την τακτική μας, είναι απαραίτητο να κατατάσουμε επίσης:

τελειώνει αυτή η παράσταση». Εν τω μεταξύ τα ακούει όλα αυτά ο Εισαγγελέας Εφετών πράγμα που το αντιλαμβάνεται ο Κόλλας και δεν μπορεί να κάνει διαφορετικά λέγοντας Ναι, να το πω στον κύριο Εισαγγελέα κι αν θέλει καλώς: ήδη ο Εισαγγελέας αφού έχει ακούσει τον φωνά-



ζει και τον ρωτάει τί θέλει του εξηγεί ότι να μιλήσω ένα λεπτό με τους συγκρατούμενούς και ο Εισαγγελέας δίνει εντολή να πάει ο Γαγλιάς να μιλήσει ένα λεπτό με τους συγκρατούμενούς του. Εν τω μεταξύ ο Κόλλας παίζει και το τελευταίο δευτερόλεπτο προκειμένου να κερδίσει το παιγνίδι και σκάει μύτη που λέμε μέσα απ' το αρχιφυλακείο με τη συμμορία του και λέει στο Γαγλιά ρε Γαγλιά μήπως σε πούνε ρουφιάνο που πας να μιλήσεις μαζί τους. Ο Κόλλας του τα λέει αυτά του Γαγλιά διότι ξέρει ότι ο μεγαλύτερός του εχθρός είναι οι ρουφιάνοι. Τότες ο Γαγλιάς καταλαβαίνει το παιγνίδι του πιο καλύτε-

κά. Προκαλώ κάθε σωφρονιστικό υπάλληλο ανεξαρτήτως τη θέση του πως βασανίστηκα και πόσοι συγκρατούμενοί μου έχουν βασανιστεί κι ας αφήσουν αυτά που λένε στην κοινή γνώμη ότι δήθεν δεν έχουν τίποτε περί βασανισμούς κ.τ.λ.

Και τέλος προκαλώ κάθε εισαγγελική αρχή που θα υποστηρίξει ότι έλαβε χώρα στο πρόβλημά μου που μου το δημιούργησε ο Ιωσήφ Κόλλας μετά τη συμμορία του και τώρα διευθύνει το NTAXAOY. Εμπήκα στη φυλακή είκοσι χρονών υγής και τώρα που είμαι εικοσιτέσσερα μ' άφησαν μ' ένα πνεύμονα. Κι' αυτό ώστε να λάμψει η αλήθεια για τα βασανιστήρια που γίνονται μέσα στις φυλακές και που τόσο πολύ λόγος γίνεται καθημερινώς στην κοινή γνώμη μέσω του Αθηναϊκού Ημερήσιου Τύπου και ακόμη δεν έχει βρεθεί και δεν έχουν βρεθεί ένοχοι.

Ο καταγγέλων ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Προσωρινά κρατούμαι στον Κορυδαλλό αλλά είμαι μόνιμος κάτοικος στο NTAXAOY

En. Δ. Φ. Κορυδαλλού τη 26.1.1987

Υ.Γ.: Υπέστη μεγάλη σε μέγεθος χειρουργική επέμβαση και μου παρουσιάστηκε αεροκύστη κ.λ.π.

Ο καταγγέλων ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

10) Την ελεύθερη διεξαγωγή των συνελεύσεων μέσα στους χώρους του σχολείου με περιεχόμενο, που εμείς θα καθορίζουμε, χωρίς την παρουσία οποιουδήποτε, δερβέγα γα ή καθηγητή.

Έχοντας ως όψιν μας αυτό που συμβαίνει μέσα στις σχολικές αίθουσες, διαλαλούμε ότι δεν είμαστε διατεθειμένοι να γίνουμε παθητικοί δέκτες ή κακοί μαθητές. Έχουμε κάθε δυνατότητα να μάθουμε σε πολύ λιγότερο χρόνο την παρεχόμενη κενή γνώση που πλασσάρεται και να ραπίσουμε ακόμα και το ρόλο του καθηγητή, δείχνοντας τον αχρείαστο κοινωνικά ρόλο του. Και αν χρειάζομαστε περισσότερο χρόνο είναι για να ορίσουμε την απόλαυσή μας, υποσκάπτοντας ταυτόχρονα το θεσμό του σχολείου.

Γ' αυτό σκοπός μας είναι η απεριόριστη μάθηση του ανθρώπου ενταγμένη στο πλαίσιο της κοινωνικής ζωής.

Κάτω ο σκοταδισμός και ο εξευτελισμός που πλασσάρεται στις σχολικές αίθουσες.

— ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΙΝΑΙ Η ΝΥΚΤΑ ΠΟΥ ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΕΙ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΕΝΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

13. Να μπει σε εφαρμογή ο νόμος περί υφόρων απόλυτης και όχι με διακρίσεις, ρουφιάνους κ.τ.λ.

14. Να υπάρχει σ' έκαστη ακτίνα ένα ηλεκτρικό μάτι όπως έχουν και οι υπόλοιπες φυλακές κ.τ.λ.

15. Με λίγο σκέψη, να ανοίξει το συνεργείο διότι οι περισσότεροι κρατούμενοι εδώ δεν έχουν χρήματα ούτε για τσιγάρο.

16. Να μπει σε κάθε ακτίνα τιμοκατάλογος για παντοπώλη κ.τ.λ. διότι δεν υπάρχει.

17. Ελεύθερη αλληλογραφία.

18. Τέρμα του ντούμπλε τηλέφωνο που ακούει ότι λες και ο φύλακας.

19. Να μην στέκεται πάνω απ' το κεφάλι σου ο φύλακας όταν κάνει ο κρατούμενος επισκεπτήριο και φυσικά διόρθωση του επισκεπτήριου διότι αυτό δεν είναι επισκεπτήριο αλλά πειθαρχείο.

20. Οι φιλανθρωπιστικές οργανώσεις είτε φέρνουν χρήματα ή είτε ρούχα να μοιράζονται στους άπορους κρατούμενους.

21. Τα έξτρα που μαζεύονται από το παντοπώλη καντίνα και τσιγάρα να πηγαίνουν στο συσσίτιο και αλλού.

**ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΡΟΒΑΤΑ  
ΝΑ ΖΗΤΑΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ  
ΣΥΝΟΘΙΚΕΣ ΣΦΑΓΗΣ**



**ΕΙΝΑΙ ΝΤΡΟΠΗ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ  
ΤΗΣ ΓΗΣ ΟΙ ΚΟΛΑΣΜΕΝΟΙ**

**Με 205 δρχ. ΑΤΑ παίρνεις 12 κάστα-  
να ή ένα μπουκάλι βενζίνη  
Στη μια περίπτωση δέχεσαι την ελεη-  
μοσύνη τους  
στην άλλη τους την επιστρέφεις με όλο  
το ταξικό σου μίσος.**

**ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ**

