



Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Δεν άντεξε να γίνει 40 ετών η «μεταχουντική μας δημοκρατία»...
Πέθανε στις 11 Ιουνίου, πριν κλείσει, καλά-καλά, τα 39 της...



ΑΘΗΝΑ, 24 ΙΟΥΛΙΟΥ 2013 - τεύχος 380

Σουζάνα.

Κάποτε σε κάποια χώρα
που το φως το δέχοντο ο ήλιος, και
που τα δάκρυα τάνερνε ο ούρανός
και τάνανε Γαλάζιο.

Τάνερνε η Θάλασσα και τάνανε χαδί
στα Ξασηρισμένα Βράχια
Τάνερνε η Μούσα, και
τάνανε Τραγούδια.

Τραγούδια που ^{μιλάνε} μιλάνε για
του φτωχού το Δίκαιο
και του κατατρεχμένου την Καταφυγή.

Τραγούδια που μιλάσαν
για άπασφρα Κεκαρά,
για Βράσιμο Νυχείων,
για Καφίρο να ετίς ~~παπύροι~~ Μαεχίτες

Μινήθη Θυγατέρα του Ζιχνφριτκ
Τραγούδι την ζητάς να πώ

Είναι πάνομα οι Πηχες
δάν υμίσανε, και πώ το γί εος
κυβερνά το Ηού, και τις Αϊετήεις

» Ομας, σε πώ πώς ενειρεύομαι
και γώ, όπως και εσύ,
Ένα κεινούργιο Τώρα !!!
Μακριά από τοσ χτες τα ζόζαφρατα,
Κ έζω από του Αόριε την προσφονή !!

Ποιεί Άχτασε την Σουζάνα.

Dimitris Kiriakos

Ποίημα που έγραψε ο Μήτσος Κόργιος για τη Σουζάνα Μπάουσιγκερ, φυλακισμένη επίσης στον Κορυδαλλό το 1972 για αντίσταση κατά της χούντας.

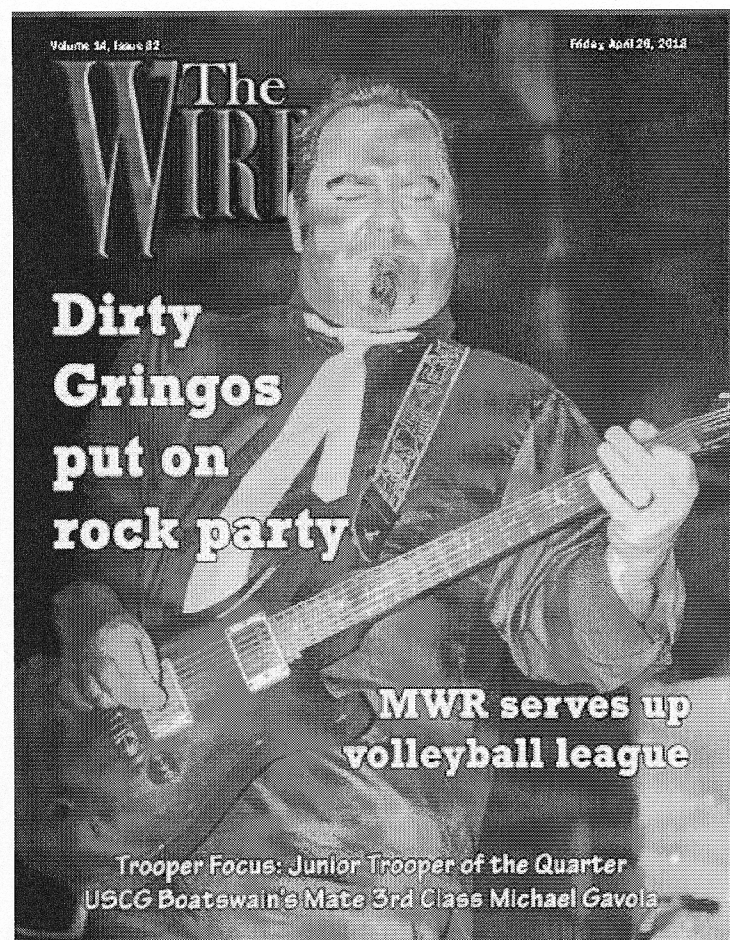
όμενα... παραλειπόμενα... παραλειπόμενα... παραλειπόμενα... παραλ

Στην σελίδα 2 του νεύχους 378 (8 Ιουνίου 2013), αναφερόμενοι στα καμώματα των ΗΠΑνθρώπων δεσμοφτλάκων του κατέργου του Guantnamo, γράφαμε :

Βέβαια, τα γλέντια αυτά των τυράννων γίνονται με την συνοδεία, όχι μόνο της ΑΠΑΙΣΙΑΣ ΗΠΑΤΖΗΔΙΚΗΣ «ΜΟΥΣΙΚΗΣ» *, αλλά και των βογγητών και των ουρλιαχτών των θυμάτων τους...

Οι αναγνώστες, φυσικά, θα έψαξαν να βρουν την σχετική επεξήγηση του αστερίσκου που συνοδεύει την λέξη «ΜΟΥΣΙΚΗΣ». Δυστυχώς, για μιαν ακόμη φορά, ο «δαίμων της απροσεξίας» (σε συνδυασμό με την βιασύνη μας και την στενότητα του χώρου) «έφαγε» τις απαραίτητες διευκρινίσεις. Ζητούμε συγγνώμη κι επανορθώνουμε.

* Στην αισχίστης ποιότητας ηχητική χασμωδία και δυσαρμονία, που διακρίνει την μαζικοποιημένη «καλλιτεχνική» παραγωγή της υπερπόντιας υπερ-δημοκρατίας, έχουμε αναφερθεί και σε προηγούμενα τεύχη μας (έστω ξόφαλτσα), ασκώντας κριτική στους ραδιοφωνικούς σταθμούς των δυο αριστερών κομμάτων της χώρας «μας», τον «ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ» και τον «902 ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΣΤΑ FM». Δεν μιλάμε, οπωσδήποτε, για την ΜΟΥΣΙΚΗ (χωρίς εισαγωγικά) των Βο-ρειο-αμερικανών Ινδιάνων, ούτε για την Μουσική



των Αφρο-αμερικανών απελευ-θερωμένων σκλάβων και των Φτωχο-αμερικανών προλεταρίων και των Λατινο-αμερικανών και Ασιατών αποκλήρων... Μιλάμε για την «μουσική» που προωθούν οι εμπορικές εταιρίες (με-γάλες και μικρές) και οι κρατικές υπηρεσίες (κρυφές και κραγμένες) των ΗΠΑ.

Οι τρόποι αυτής της προώθησης δεν είναι άγνωστοι, αρκεί να σκεφτεί κανείς το πώς, π.χ., ο John Wayne κατάφερε, με την βοήθεια του υπουργείου Άμυνας, να επιβληθεί ως «είδωλο» δυο τουλάχιστων γενεών βορειοαμερικανών, αλλά και δυτικοευρωπαίων, αυστραλών, ασιατών και αφρικανών. Ποιός ιδιοκτήτης κινηματογράφου ή τηλεοπτικού σταθμού αρνήθηκε να προβάλλει τις ταινίες του, αφού αυτές του προσφέρονταν από τις εταιρίες διανομής χωρίς να απαιτείται η καταβολή δικαιωμάτων ;

Σ' ό,τι αφορά τον τομέα της «μουσικής», οι αναγνώστες μπορούν να απολαύσουν (και να αναλύσουν) την διπλανή εικόνα του εξωφύλλου του «Wire» («Συρματοπλέγματος», εβδομαδιαίου περιοδικού του φυλακτικού προσωπικού του κολαστηρίου

του Guantnamo) της 26 Απρίλη 2013. Ο τίτλος του αποτελεί την καλύτερη ανάλυση αυτής της ΑΠΑΙΣΙΑΣ ΗΠΑΤΖΗΔΙΚΗΣ «ΜΟΥΣΙΚΗΣ» : ΟΙ ΒΡΩΜΟΓΙΑΝΚΗΔΕΣ ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΡΟΚ ΠΑΡΤΥ !!! Περισσότερα στο προσεχές μέλλον

Η «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς», που εμφανίζεται για μια ακόμη φορά ως μέλος της 'Ατυπης Αναρχικής Ομοσπονδίας FAI, ανέλαβε την ευθύνη για την βομβιστική επίθεση με στόχο το αυτοκίνητο της διευθύντριας των φυλακών Κορυδαλλού, προχτές στην Δάφνη, με προκήρυξη που αναρτήθηκε αργά χτες το βράδυ στην ιστοσελίδα athens.indymedia.org.

Την προκήρυξη, η οποία φέρει τίτλο «Σχέδιο Φοίνικας» υπογράφουν οι: «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς - FAI / IRF» - «Συμμορίες Συνείδησης - FAI / IRF» και «Πυρήνας Sole - Baleno».

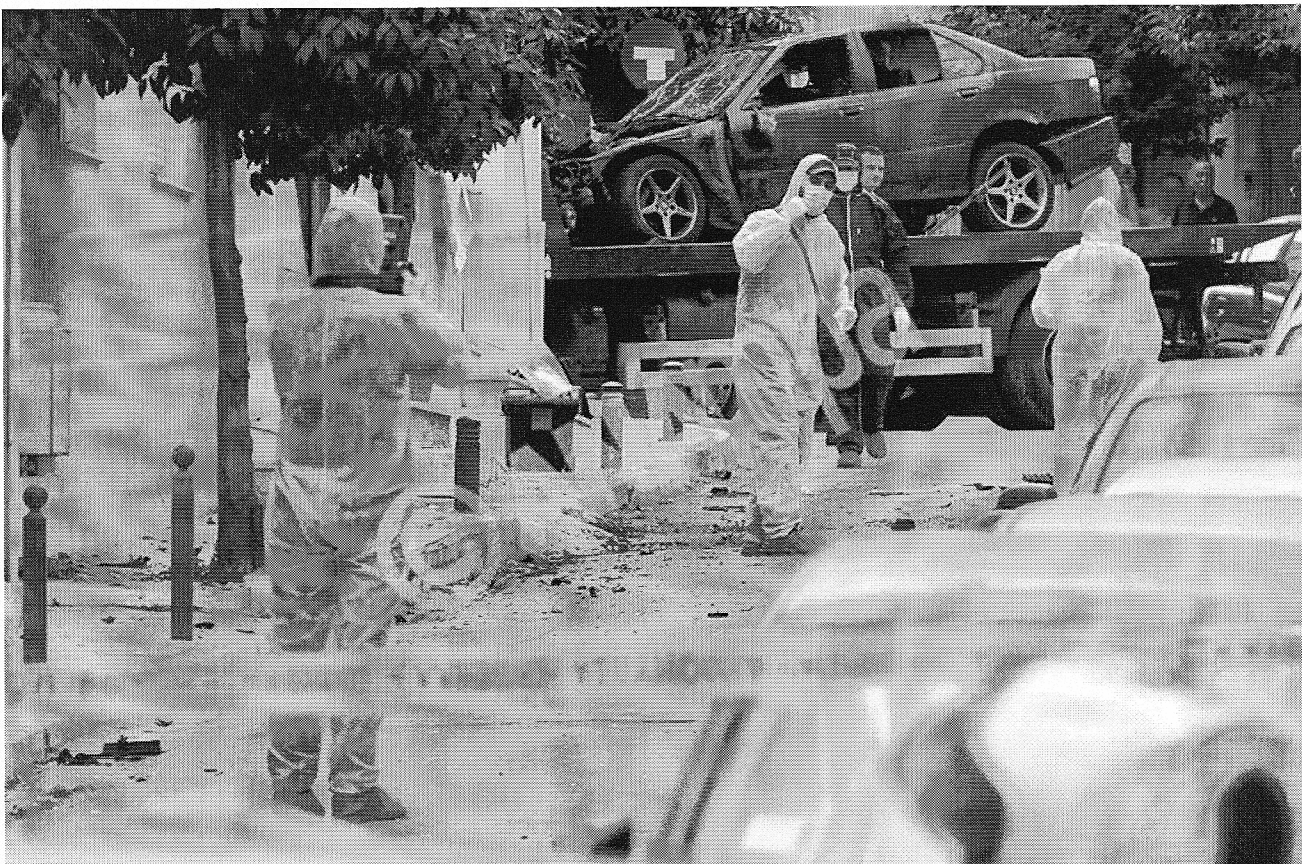
Ο συντάκτης της προκήρυξης αναφέρει ότι, μετά από σιωπή δύο χρόνων η «Συνωμοσία Πυρήνων της Φωτιάς» επιστρέφει σε κοινό μέτωπο με τις Συμμορίες Συνείδησης και τους πυρήνες FAI, στους οποίους συμπεριλαμβάνει και τη Σέχτα Επαναστατών.

Το χτύπημα γίνεται με αφορμή την παράταση κράτησης των δέκα μελών της Συνωμοσίας, ενώ επισημαίνεται και η κατάσταση που επικρατεί στις φυλακές της χώρας.

Ειδική αναφορά γίνεται στις εφόδους των ΕΚΑΜ στις φυλακές όλης της χώρας και στη στάση της ελληνικής δικαιοσύνης. Λεπτομέρειες στη συνδρομητική σελίδα του ΑΠΕ-ΜΠΕ | Αίτηση Συνδρομητή

© ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ. Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ΑΕ.

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή από επισκέπτες της ιστοσελίδας.



Ερευνητές της ΕΛΑΣ εξετάζουν αυτοκίνητο που καταστράφηκε από έκρηξη εκρηκτικού μηχανισμού, Αθήνα Παρασκευή 7 Ιουνίου 2013. Το αυτοκίνητο ανήκει στην διευθύντρια των φυλακών Κορυδαλλού. ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΑΠΕ-ΜΠΕ/ΟΡΕΣΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Ακούς εκεί ! «Απαγορεύεται η αναπαραγωγή από επισκέπτες της ιστοσελίδας» !!! ΟΥΣΤ ΚΟΠΡΙΤΕΣ !!!

Ο Αναρχικός δεν είναι όργανο καμμιάς συγκεκριμένης Αναρχικής ομάδας. Όσοι συμμετέχουν στην έκδοσή του αγωνίζονται για μια ελεύθερη, αυτοδιαχειριζόμενη κοινωνία, απαλλαγμένη από κάθε μορφής εξουσία και εμπορικούς - κερδοσκοπικούς "νόμους". Στα παραπάνω πλαίσια δεν απαιτείται η καταβολή κανενός αντιτίμου για την απόκτηση του τεύχους. Οικονομική και κάθε άλλη ενίσχυση (συνεργασίες, υποδείξεις, ειδήσεις) είναι ευπρόσδεκτη από όσους συμφωνούν με τις παραπάνω αρχές μας. Η αναπαραγωγή όλης ή μέρους της ύλης, όχι μόνο επιτρέπεται, αλλά και αποτελεί επιδίωξή μας. Η αξιοπρέπεια - και μόνο - επιβάλλει την αναφορά της πηγής των αναδημοσιευμάτων.

ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ 2

ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Η ΕΡΤ ☒ 1) Κρατική ή Δημόσια, η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ-ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ αποτέλεσε, από την ίδρυσή της μέχρι τις 11 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013 εην ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ☒ 2) Ως ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ, λοιπόν, η ΕΡΤ εξέφραζε, ρητά ή καλυμμένα, τις απόψεις του ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΚΥΒΕΡΝΩΝΤΟΣ ΚΟΜΜΑΤΟΣ (ή των εκάστοτε κυβερνώντων κομμάτων) ☒ 3) Ως ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ, είμαστε ΣΑΦΩΣ ΑΝΤΙ-ΚΡΑΤΙΣΤΕΣ και, φυσιολογικά, το «ΔΗΜΟΣΙΟ», για μάζ, ΣΤΕΡΕΙΤΑΙ ΣΑΦΟΥΣ ΝΟΗΜΑΤΟΣ ☒ 4) Το ΒΙΤΣΙΟ ΜΑΣ, ωστόσο, είναι Ο ΟΡΘΟΛΟΓΙΣΜΟΣ. Αυτός ο ΟΡΘΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΑΣ ΥΠΑΓΟΡΕΥΕΙ, ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΜΑΣ : ΚΡΑΤΙΚΟΥΣ, ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ, ΥΠΕΡΚΡΑΤΙΚΟΥΣ ή ΙΔΙΩΤΙΚΟΥΣ ☒ 5) Το κλείσιμο της ΕΡΤ ΜΑΣ ΣΤΕΡΕΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ☒ 6) Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ αποτελούσε για μάζ ΕΝΑ ΔΕΙΟΠΙΣΤΟ ΜΕΣΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ, ακριβώς επειδή ΓΝΩΡΙΖΑΜΕ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ☒ 7) ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΡΟΛΟ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΠΙΤΕΛΕΣΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ή ΗΜΙ-ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ, ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΚΑΜΜΙΑ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ☒ 8) Έχουμε πλήρη επίγνωση πως, για να παίξει αυτόν τον ρόλο, η ΕΡΤ ΟΦΕΙΛΕ ΝΑ ΣΤΕΛΕΧΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΑ ΦΕΡΕΦΩΝΑ, τα οποία πληρώνονταν για να μεταδίδουν τα λεγόμενα των στελεχών της κυβέρνησης και όχι ό,τι τους κατέβαινε ή ό,τι τους υπαγόρευαν κάποια εξωκυβερνητικά, παρακρατικά ή εξωτερικά κέντρα ☒ 9) Το ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΡΤ είναι ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ/ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ και, ως τέτοιο, ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, αφού Η ΕΞΟΥΣΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΙ ΑΣΦΥΚΤΙΚΑ ΚΑΘΕ ΠΤΥΧΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΓΗ ☒ 10) Με το κλείσιμο, λοιπόν, της ΕΡΤ, Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΝΑ ΠΑΨΕΙ ΝΑ ΛΟΓΟΛΟΤΕΙ ΣΤΟΤΕ ΠΟΛΙΤΕΣ/ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ, ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ, ΝΑ ΤΟΥΣ... ΑΠΟ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙ !!! Την παρα-πληροφόρησή τους ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΟΙ ΜΠΟΜΠΟΛΕΣ, ΟΙ ΑΛΑΦΟΥΖΟΙ και τα ΔΙΕΘΝΗ «ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ» (π.χ. Reuters, Associated, Al-Jazeera)

ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ 3

ΣΚΟΤΩΣΑΝ, τελικά, και τον ΑΛΒΑΝΟ KILLER... τον ΜΟΛΑ. ΑΝΤΙΟ ΦΙΛΕ ! ☒ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ, Ο ΑΛΛΟΣ «ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ», αυτός που διαφεύγει, να έχει καλύτερη τύχη. ΤΟΥ ΤΟ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ☒ Όσο για την ΑΘΩΑ ΚΟΠΕΛΛΑ, που σκοτώθηκε στην Κόρινθο, ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΑΚΟΜΗ ΑΠΟ ΤΙΝΩΝ ΣΦΑΙΡΑ ΠΗΓΕ... ☒ Ο Κώστας Σακκάς αφέθηκε ελεύθερος... ΕΜΠΑΙΝΕ ΤΣΙΠΡΑ ! Με τα συνταγματικά σου κόλπα και τα νομικίστικα τερτίπια... ☒ Αν θυμόμαστε καλά, κάτι τέτοια έκανε κι ο ΚΟΥΒΕΛΗΣ ☒ Το ΚΚΕ, κατά τις τελευταίες δημοσκοπήσεις, ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΤΑ ΠΟΣΟΣΤΑ ΤΟΥ... ΡΕ, ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΟΛΙΓΟΝ BLACK METAL ! ☒ Η εταιρία ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΧΡΥΣΟΣ χορηγεί ραδιοφωνική εκπομπή στο ΣΚΑΪ του ΑΛΑΦΟΥΖΟΥ ☒ Η καναδική εταιρία, ωστόσο, αναβάλλει τις επενδύσεις της στην ΧΑΚΙΔΙΚΗ (μέχρι να μπουζουριαστούν ή - ακόμη καλλίτερα - να ΕΚΤΕΛΕΣΤΟΥΝ όλοι οι κάτοικοι των ΣΚΟΥΡΙΩΝ) ☒ Στην ΛΑΡΙΣΑ, πάντως, ΟΙ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΙΣ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑΛΟΠΕΡΝΟΥΝ ☒ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ, ΜΗ ΝΟΙΚΙΑΖΕΤΕ ΤΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΣΑΣ ΣΕ ΔΙΚΑΣΤΕΣ ΚΙ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΙΣ ! ☒ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΜΕΙΝΟΥΝ ΤΑ ΜΠΑΖΑ !!!

ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ 4

39 ΧΡΟΝΙΑ, ΤΩΡΑ, Η ΚΥΠΡΟΣ ΖΕΙ ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΤΗΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ☒ 44 ΜΕΡΕΣ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ ΚΛΕΙΝΟΥΝ ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ ΤΟΥ ΣΑΤΑΤΜΒΟ (ΒΟΡΕΙΑ ΚΟΛΟΜΒΙΑ), ΕΝΩ ΣΤΟΝ ΧΟΡΟ ΕΧΟΥΝ ΜΠΕΙ ΚΑΙ ΟΙ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΟΙ ΜΕΤΑΛΛΩΡΥΧΟΙ ☒ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ MANUEL SANTOS. ΠΑΝΤΩΣ, ΠΕΡΙ ΑΛΛΑ ΤΥΡΒΑΖΕΙ... ΑΠ' ΤΙΣ 3 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΝ «ΕΙΔΙΚΗ ΣΧΕΣΗ» ΤΗΣ ΚΟΛΟΜΒΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΝΑΤΟ !!! ☒ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΜΠΑΜΠΗ ΚΟΚΟΣΗ (δημοσιογράφου της ΕΡΤ) ΣΤΟΝ WALTER MARTINEZ (εκπομπή DOSSIER, TELESUR TV, 17/7/2013) ☒ ΣΕ ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΠΑΙΝΕΙ ΚΙ Ο ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. Η ΕΙΣΒΟΛΗ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟ-ΙΣΡΑΗΛΙΝΩΝ ΣΤΗΝ ΣΥΡΙΑ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ !!!

ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΜΗΤΣΟΥ ΚΥΡΓΙΟΥ ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΙΝΟΥ ΜΑΣ ΤΕΥΧΟΥΣ ΤΟ ΧΡΩΣΤΑΜΕ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΤΡΥΠΑ», ΠΟΥ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ 30 ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΑ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ.

ΚΑΛΕΣΜΑ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ-ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΣ ΝΑ ΜΗΝ ΕΚΔΟΘΕΙ Ο HALIL DEMIR ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

Ο ACER ERGUL είναι αναγνωρισμένος πρόσφυγας από το έτος 2001 και μάλιστα με ΟΜΟΦΩΝΗ γνωμοδότηση της Γνωμοδοτικής Επιτροπής Ασύλου του ΠΔ 61/1999. Στην απόφαση αυτή ελήφθη υπ' όψιν η από 15/3/2001 Βεβαίωση του Ιατρικού Κέντρου Αποκατάστασης Θυμάτων Βασανιστηρίων, σύμφωνα με την οποία υπήρξε θύμα βασανιστηρίων από τις τουρκικές αρχές.

Τον Μάιο 2013 ανακλήθηκε το προσφυγικό του καθεστώς με την αιτιολογία ότι είχε δηλώσει άλλο όνομα ενώ το πραγματικό του όνομα είναι Halil Demir. Η απόφαση ανάκλησης του επιδόθηκε ως αγνώστου διαμονής, αφού αναζητήθηκε από τις αρχές σε προηγούμενη διεύθυνσή του, όπου διαπιστώθηκε ότι επρόκειτο για κτίριο ολοσχερώς κατεστραμμένο από πυρκαγιά. Παρ' όλα αυτά στο φάκελό του υπάρχει έγγραφο (παράβολο δημοσίου), από το έτος 2010, όπου αναγράφεται η τωρινή του διεύθυνση και έχει επισυναφθεί σε αίτησή του για ταξιδιωτικό έγγραφο καθώς και το τηλέφωνο επικοινωνίας του. Οι αρχές δεν τον αναζήτησαν για να του επιδώσουν την απόφαση ανάκλησης στη διεύθυνση αυτή ούτε στο τηλέφωνο επικοινωνίας, που είχε δηλώσει ήδη από το 2011. Τα στοιχεία αυτά ήταν στην διάθεση των αρχών μέσα στο φάκελό του που τηρείται στο Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη.

Λόγω της πρακτικής αυτής των αρχών στερήθηκε των νομίμων δικαιωμάτων του να παράσχει εξηγήσεις και τους λόγους, για τους οποίους δεν πρέπει να ανακληθεί το προσφυγικό του καθεστώς καθώς και του δικαιώματός του να ασκήσει εμπρόθεσμα προσφυγή κατά της απόφασης ανάκλησης.

Από την προηγούμενη εβδομάδα κρατείται στις Φέρες, λόγω της ανάκλησης του προσφυγικού του καθεστώτος και ήδη του έχει επιδοθεί απόφαση επιστροφής/απέλασης στην Τουρκία και κινδυνεύει άμεσα να απελαθεί στην Τουρκία.

Ο ανωτέρω ζητεί την προστασία της ελληνικής πολιτείας καθώς στη χώρα του διώκεται και σήμερα για λόγους πολιτικούς.

Η ανάκληση του προσφυγικού καθεστώτος του και η επιστροφή/απέλαση του στην Τουρκία θα τον εκθέσει στον κίνδυνο να υποστεί εκ νέου βασανιστήρια και απάνθρωπη και εξευτελιστική μεταχείριση κατά παραβίαση του άρθρου 3 της ΕΣΔΑ.

**ΖΗΤΑΜΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ, ΤΑ ΣΥΝΔΙΚΑΤΑ, ΤΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ, ΤΟΥΣ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ**

**ΝΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΗΘΟΥΝ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΤΑΞΕΩΣ ΚΑΙ ΖΗΤΟΥΝ ΝΑ
ΜΗΝ ΕΚΔΟΘΕΙ Ο HALIL DEMIR ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ**

Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ, βέβαια, δεν είναι «οργάνωση», «συνδικάτο», «σωματείο» ή «δημοκρατικός φορέας»..., επομένως, δεν πρόκειται να διαμαρτυρηθεί στο υπουργείο του Herr Δένδια, παρακαλώντας τον να μην εκδόσει τον σύντροφο Halil Demir σε μια χώρα όπου το φασιστικό καθεστώς βασανίζει τους πολιτικούς του αντιπάλους και δολοφονεί άοπλους διαδηλωτές. Δημοσιεύει απλώς την έκκληση των συντρόφων, καταγράφοντας ένα ακόμη έγκλημα της τρικομματικής κατοχικής κυβέρνησης (η ΔΗΜΑΡ εξακολουθεί να την στηρίζει) της χώρας στην οποία «γεννήθηκε η δημοκρατία» για να εξευτελιζεται, να βασανίζεται και να δολοφονείται, εν έτει 2013, από κάποιους Σαμαράδες, Βενιζέλους και Κουβέληδες, θλιβερούς λακές της ΗΠΑτζοκινούμενης διεθνούς ιμπεριαλιστικής συμμορίας.

ΔΙΚΑΖΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ (24/7)

ΣΤΟ ΕΦΕΤΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ

(Λουκάρεως, πίσω απ' τον Άρειο Πάγο)

ο αγωνιστής-πολιτικός πρόσφυγας απ' την Τουρκία

ERCAN KUTLU

ΑΥΡΙΟ, ΠΕΜΠΤΗ (25/7)

ΔΙΚΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΦΕΤΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

η αγωνίστρια-πολιτική πρόσφυγας απ' την Τουρκία

GÖNÜL YILMAZ (EMİNE)

ΑΣ ΜΗΝ ΑΦΗΣΟΥΜΕ

ΚΑΝΕΝΑΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

ΣΤΑ ΝΥΧΙΑ ΤΩΝ ΕΞΟΥΣΙΑΣΤΩΝ

ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ,

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ,

ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ !!!