

# Ο ΚΟΚΚΟΡΑΣ ΠΟΥ ΔΑΛΕΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

■ Συμβολή στήν έπαναστατική θεωρία και πληροφόρηση ■

ΝΟΕΜΒΡΗΣ 1973: Το προλετοριό έτσι κατέβισε στο δρόμο  
**ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΕΙ**

ΝΟΕΜΒΡΗΣ 1980: Το προλετοριό έμενε τον πάλι στον δρόμος  
**ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΕΙ**

1973: ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΕΣ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΑΝ ΤΑ ΤΑΧΙΣ ΤΗΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΣ  
1980: ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΕΣ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΑΝ Η ΕΣΤΥΝΩΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

1980: ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΕΣ ΠΟΥ ΕΓΓΑΖΕΣ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΟΛΕΥΣΗ

ΑΛΛΑ ΓΙΑΣ οι δολοφόνες είναι μόνοις  
Το προλετοριό θε κατεβανει ειναι μόνοις  
καθώς βο συνειδητοποιητικά αλλένται το μή απαρχή από δρόμο  
της το καταδικάζουν στην άρρωστην πού στέρεψαν τη ζωή και την απόλαυση  
και πάγια πλες τό δρόμον από πρεσπονια 1973 κατονικάκι, παθητικά  
έργασις κι ότι γερμανικό τη, ακόλυτης λαϊκής τελετουργικής  
το προλετοριό σιγατηνα την υπερβασιακή πάνη από πάνω του πολού

# Ο ΚΟΚΚΟΡΑΣ

ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ  
ΤΕΥΧΟΣ 2 ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'  
ΠΟΥ ΛΑΛΕΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΑΝΟΙΞΗ 1981 ΔΡΧ. 60

■ Συμβολή στήν έπαναστατική θεωρία και πληροφόρηση ■

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Το πρόγραμμα του δροσισμού της έπετσιον ΔΤ την σέργειον του Νοέμβρου.....	σελ 1.
Το "άλλο" κίνημα των κασσαλίων.....	σελ 4.
Η δημοκρατία χτίζει τα δικά της ήτανδου πράκτορεμένου νό έπιθαλει.....	σελ 12.
Αναπορούσι στο πανεπιστήμιο στα τέλη του '80 σημαίνει πανεκδι.....	σελ 14.
Οι φοιτητικές έκλαντες, το φοιτητικό... καινύνται και το σκάνδαλο.....	σελ 17.
Μια οικείστερη καί δυό διαλέξεις στην Αθήνα με τον Κ. Κοστοράδη.....	σελ 21.
Η κρίση τού Μαρέ βγλει τό κράτος κατά την κοινωνία των πολιτών.....	σελ 23.
Υποδειγματική κρίσηκι μύτος υποδειγματικής επινίας.....	σελ 27.
Ιδού... οι γελωτοποιοι του Βασιλέων.....	σελ 28.
Βασιλόνευο Κολύς: Η θεωρητική κρίσηκι του Βασιλάτος.....	σελ 31.
Προκοπούλεις σχετικές με την Ιων Νοέμβρη.....	σελ 32.
Σχετικά με τό γεγονότα της Ιων Νοέμβρου '80.....	σελ 34.
Μερά πολύ μερά.....	σελ 39.
Η πολιτική δύο του λαού.....	σελ 41.
Οι κομισθώνες της λαονικής έπαναστασης.....	σελ 43.
Τό διευθετικό Αθηναίων.....	σελ 47.
Τό κίνημα στις ΕΛΒΕΤΙΕΣ.....	σελ 51.
Άγνωστα Πρόσωπα ή μάς κατασκευάζοντας τρομοκούτσες ή Άγγλοι.....	σελ 53.
Η τοξική πολη στην Πολιτεία.....	σελ 58.
Λευτέριο στοιχείο φυλακισμένους έπαναστάτες.....	σελ 61.
Έκθεση — Οικειοπίδημα.....	σελ 66.

Εδαφούλα:

Αριστος πον κυκλοφόρους  
τη Νοέμβρη του '82

Υπεύθυνος απόφοιτο με τό τόμο: Μεγάλη Πρωτοφάκτης, Α. Γερίνης 27, τηλ. 8648848

# Τό πρόγραμμα τοῦ έορτασμοῦ τῆς νιοστῆς ἐπετείου ἀπ' τὴν έξέγερση τοῦ Νοέμβρη

Η δημοκρατία θριαμβεύει ὅταν ἡ κοινωνική ἐπανάσταση καταστέλλεται

Οἱ ὁκίνδυνοι φοιτήτες καὶ οἱ προύποθέσεις κοινωνικῆς ἀνατροπῆς ποὺ δημιούργησαν στὶς 17 Νοέμβριοι χώρις να τὸ καταλάθουν, δέν θε εἶτα καυτα-  
υλά οπωρά γιὰ τὸ κεφάλαιο ὃν δέν ἔμερείσιν τὸν κίνδυνο νὰ γίνουν ὅληκη χρειωκοπία ποὺ θάτην ἀποφύγεισαν ἀλλοιασθεῖς ποὺ βοήθησαν στὸ δρόμο ἐ-  
ξῆιν δότο τὸ ἔλεγχόνενα φοιτητικά κίνημα. Εἴη ὁπό  
τὸν τεχνοκρατικὸν θῶμα τοῦ κεφαλαίου τὸ πολιτε-  
χεῖο, πραγματοποιήσας τὴν ἀντιστοίχη μέτρησην.

Καταστρέφοντας ποιητικό-μαθητεῖ, αὐτοκίνητο, τρό-  
πεζες ὑπορύθμωταν τὴν κοινωνικὴ ουσιωρευσην τοῦ  
κεφαλαίου καὶ ζύσαν τὸ ἄνθισμόν κρόνο. Μέσα  
στὸν ὅποια ἡ ἔξουσια πραγματούνει τὸν κοινωνικό<sup>1</sup>  
διακονοῦντα πηγή, ἀκριβές γιὰ νὰ τὸν καταρργήσουν  
καὶ νὰ ζήσουν τὸν δικό τους κόρον. Μέσα σὲ ὁπτά  
τὴν γενεκέδωμα παπούνθεστη, ἡ ἔμπρεματικὴ κοι-  
νωνία διχεὶ μόνο ὄναρκότητα νὰ λειτουργήσει σὺν  
οὐνοκῷ ἀλλὰ καὶ τιὰ πρώτη φοῦ στὴν "Ἐλλάδα νὰ  
ἔπικριταις ἐναντεύεντο καταρεύσιμον τὸν κο-  
μητούντων καταστολῆς ποὺ ἀντιστοιχοῦσε περιοδού-  
τερο πειλατικὸν δότε" ἢ ἀποκαμμένη στρατιωτι-  
κὴ κιβέρνηση, στὴν συναλλακή διάσωση τῆς.

Τὸ γενο-  
νός εἶναι δικαῖο ξαρτάσμα ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ  
ἔξουσια γιατὶ ζεπενώσας τὴν ἀναρχονιστικὴν  
λογιαγία τοῦ ἀποκαμμένου τοιεὐκαὶ διαπλούσας τὴν  
διάγνηκ τὸν ἐπενδύσεις ἀπὸ δὲ καὶ πέρι τὸ σύντοδο τὸ  
διο τὸ κοινωνικόν σύνοια καὶ τὸν πειλατικὸν ποὺ, ἀν-  
τίθετα μὲ τὶς μέραι τότε ἐπενδύσεις τῆς σὲ μό-  
νας καὶ πρόκειταις ἔθεοις, ποιεύνται τῆς ὀδυ-  
ναγματικῆς συσαπόσεως κεφαλαίου. Ετοι ἡ ἔξου-  
σια στὴν "Ἐλλάδα καὶ η ἔξοδοια τῆς ἀποκειμένη  
καὶ τὴν κοινωνικοποιίαν τοῦ, δικαΐη τὴν ἐναυμα-  
τισμοῦ καὶ ἀρθροκυρτοποιῆται τοῦ στὴν καθημερινήν  
ποιεύμενην τοῦ κεφαλαίου. Μέσα ἀπὸ τὸν κοινωνικό<sup>2</sup>  
"πραγματισμό", ποὺ ἡ ἔξουσια στὴν "Ἐλλάδα ἀνθε-  
ψε μὲ πεγύδην καθητέρων καὶ εὔθρα, πραγματοποι-  
εῖται ἡ πειλατικὴ ἐνοποίηση τῆς ἔξουσιας κ." Ὁ  
νέος καταμερισμὸς τῆς καταστολῆς. Κουμουνιστές,  
πλειεύθετοι καὶ ζωτικατέτες, μέσα στὸν δημο-  
κρατικὴν ἐνοποίησην τοῦ δέν συναλλίσουν πάρα  
τὸ στίγμα ποὺ τὸ διο τὸ κεφάλαιο δέσσει ἀπὸ καρδι-  
στὸν ἀποτοῦ τοῦ: Τὴν κοινωνικὴν ἐνότητα καὶ εἰρήνην  
ποὺ μόνο ὁποῖει νὰ τὴν πραγματοποιεῖ χωρὶς  
φασιστικὰ ἐκτρέματα.<sup>3</sup> Ὁπτὸ τὸ σπούδη ἡ συνέμειο  
τοῦ πολιτικοῦ κόσμου εἶναι ἀδιαμαρτυρήτη. Ἡ Ἑλ-  
ληνικὴ δινεαρτσία, ἡ ἀνυποκριτική, τὸ διληνικό κ.τ.δ.  
καὶ τὸ ἔνοι κεφάλαιο καὶ τὸ πορόδιο πολιτικὸν προγράμματα, εἶναι δὲ κοινὸς ἀγάνας δρόμον. Τῆς  
Ἑλληνικῆς ἔξουσιας νὰ προλέψει νὰ μεταστρέψει τὸ  
κεφάλαιο ἀπὸ καθαρή κοινωνική Ἀριστοκρατία ἔχοντας ἀ-  
πλύνων τὴν τεχνικὴν καὶ τὸν ὄλλουν ὄντα.

Ὄλες οἱ ἔσοδοις ἔνοποιούνται δὲ μά κο-  
ντὴ ἔξοδοια ἀποκατότασης τῆς κοινωνικῆς τά-

ης, ὅποιη σύτη ἡ Εύοι ἡ κοινωνία ἀρχίζει νὰ γκρε-  
μίζεται, γκρεμίζονται καὶ κάθε ἐδεσογυκό ουπεῖο  
ἀναρρόπες. Ἐνοιαὶ ἡ στεγνὴ ποὺ ἡ κοινωνία ἀρχίζει  
νὰ κατοκεῖται ἀπὸ τὴν ἐπανοποιητικὴν καταστροφὴν  
τῆς, ἀπὸ τοὺς κοινωνικοὺς ἐπαναστάτες ποὺ θέλουν  
νὰ δημιουργήσουν τὸν ἐμπότο τους καὶ τὶς σχέσεις  
τους, τὸν δικό τους ἐσταύρωκό χρόνο. Αὕτα  
ἐγίνεται στὴν ἔξεγερση τῆς 17ῆς Νοέμβρης, κ.λ'. αὐτὸς κατέ-  
στελλεὶ τὴν στρατιωτικὴν κιβέρνησην ἐπειδὼς ὅλης  
τῆς ἔξουσίας καὶ μὲ τὶς εὐλογίες τῆς (ΒΑΡΕΝ  
τὸν γιὰ τὸ Πολιτευχεῖο Παπανόρδεου, ΚΝΕ, ΡΗΓΑ Θε-  
ραίου καὶ ἀνταρτικού καὶ διωρικοῦ στοιχείου ποὺ  
προβάραν τοὺς ποιητήτες). ΟΙ Ιδιοὶ οἱ φοιτητές  
κατέστελλαν τὴν προσπική κοινωνικής ἀνατροπῆς  
κρατούντας τὸ φοιτητικὸν κίνημα μάτσοχο καὶ πολιτι-  
κὸν πηρατὸν στὴν προσπικήν γενίκευσης τῆς ἔξ-  
εγερσης καὶ περιενόντας νὰ παραδώσουν τὸ "Πολι-  
τευχεῖο" στοὺς πολιτικούς ἀγέτες αὖν ἐνὸς "ουμάδαν  
πίστης" στὴν ἀνατροπὴ τῶν στρατιωτικῶν. Απὸ τὴν  
διλήπη, τὸ πολιτικὸν καὶ ἴδιαίτερα τὸ διοτερεύοντα κάμ-  
πο μῆπα μιὰ ἀπόδειλην καταστολῆς ἔξαρσηντος τὸ  
καθηκόντων τοὺς στὸν καταστροφικὸν τῆς καταστολῆς  
καὶ κάνοντας κριτικήν "ἀπὸ τὸ ἀριστερᾶ" στὴν  
στρατιωτικὴν κιβέρνησην γιὰ τὴν ὀδυνηματικὴν πο-  
λιτικὴν τῆς, ποὺ ἀντὶ νὰ κατεύθυνε τὰ τάνκς  
θέρπεται νὰ παραδίνει στοὺς πολιτικούς τὴν ἔξου-  
σία.

Τὸ κεφάλαιο ἐτοι ἀπόκτησε συνείδησην δὲτι ἀπο-  
τελεῖ ἵνα σύνορο γιατὶ ὀδυνηματένο καὶ ἀκρωτη-  
ρισμένεν στὴ στρατιωτικὴ κιβέρνησην ἐδίνε ἔνα στό-  
χο διαυγάνωνο μὲ τὴν προσωπικότητα τῶν στρατιω-  
τικῶν. Ἀπὸ τὴν διλήπη τὸ κόμματα ἔχοντας συναντη-  
νεῖται ἐδίνε μὲ κελύνη τὴν δεινωτικὴν πολικότηταν τοῦ  
τοῦ εἶναι προσφάτης γιατὶ ἔκει βούλονται "οἱ  
ὅπαδοι τους", ἐδείζονται ἐπιρράχα δὲτι μποροῦν νὰ  
πραγματοποιήσουν ἐκ μέρους τοῦ κεφαλαίου κατῆς  
τοῦτος τοῦ διο τοῦ πειλατικοῦ, διλήπη ἐπικοινωνία ποὺ  
ἡ διχτατορία κύθρως ἔχει όχηκην ἀνάληπη μετακό  
ντηπλάρεση (Π.Χ.ΕΛΛΑΣ, ΕΠΙΧΗΜΑ, ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ).

"Ἄπο τὴν Δικτατορία στὴν πολιτική μεσολα-  
βεῖ μένο δὲ ὁ ὁδοποιημένος σὲ καθαρικὸν αἵτημα τοῦ  
πολιτικοῦ-δημοκρατικοῦ μηλῶν, ἔκαυχρονισμούς τοῦ  
κεφαλαίου. Μέχρι ὁπότε τὸ αἵτημα νὰ γίνεται  
"καθολικό", ὅπως τὸ ἔκανε ἐκ τῶν ςτοτέρων - στημένα ἀπὸ<sup>4</sup>  
τοὺς πολιτικοποιημένους φοιτητές - δὲ ὑπονόμων  
γιὰ τὴν ἔξουσια στὴν "Ἐλλάδα, Γ." ὁπότε στὴ θέληση  
ἔκαυχρονισμοῦ δὲν ὑπάρχει μόνον ἡ διατελή  
βοήθηη νὰ γράψει τὸ ἔρω της, νὰ ἀλένει τὶς ἀνο-  
ρέπεις τῆς καὶ νὰ ξεσυλάζει τὴν κατανάλωση τῶν  
ἐμπορευμάτων, διλήπ καὶ μιὰ βαθύτερην ὀδυνηματικήν  
τῶν ἔσοδοιν καὶ τὸν φορέων τους νὰ συνεχίσουν  
νὰ διαμεσολαβῶν καὶ τὸν φορέων τους νὰ συνεχίσουν

έπικοινωνία τῶν ἀνθρώπων, πού ἀπελεῖται νό μάτονο-  
μηδεὶς στὸ ἐμανωστατικὸ κίνημα." Εἶτα ἡ ἐκαυγκρα-  
νουμένη συσσύμβουση τοῦ κεφαλαίου εἶναι αὐτὴ πού  
ἀποκλείεται ἀπὸ τὴν κοινωνικὴ συσσύμβουση τῆς ευ-  
γόκεντρης δυνάμεως ποὺ καθημερινὰ μπελλοῦν τὴν  
κοινωνία τοῦ Βεζαντος, τὴν κοινωνία τῆς γενικευ-  
μένης ἀδράνειας. Γι' αὐτὸν ἡ Ε.Σ.Α. ἔγινε Ε.Σ.Α.Κ.  
καὶ ἡ ΚΝΕ ἡ ἘΦΕΕ μπελνοθύμιανους στὰ γραφεῖα

τῆς διοικούμενας για νό ματητήσουν περαιτέρω θέ-  
ματα "ἀποκλεισμοῦ" καὶ ἔξαρστήσης τῆς κοινωνι-  
κῆς εἰρήνης. Τελικά ἀπὸ τὸ συγχωρούμενό πού κέρδει  
χρόνο μπορεῖται στὸ Πολυτεχνεῖο στὶς 17 Νοεμ-  
βροῦ εἶναι αὐτὴ ἡ Λέσχη ἡ Τάξι καὶ ἡ διαράτεια τοῦ  
κεφαλαίου πού εἰσπράττει τὸν ἀπόλυτην ζερότητα  
καὶ νομιμότητα της.

## ‘Η διαστρέβλωση τῆς ἑξέγερσης τοῦ Νοέμβρου



‘Η φωτογραφία πού δημοσιεύεται στὸν τύπο δεσχόντας τό "ἄλλο" περιεχόμενο τοῦ Νοέμβρου. Στὴν εὐλή τό ταυ-  
πλά μὲ τό σύνθημα: ΚΑΤΩ Η ΕΞΟΥΣΙΑ.

Αὗτοί πού λυσσασμένα κύπροσαν τὴν ἑξέγερση τοῦ Νοέμβρου τὴν ἔχουν τύπο έπειτασμένη. Ή, τι δὲν  
υπέρεσσαν τότε νό καταστείλουν καὶ νό ὄφομοιώδουν προσπαθούν τύπο νό μᾶς κάνουν νό τό ξεχάσουσε . Ποιήματα, λεωφόροι, σουβλάκια, κεράκια, λιβανοτή-  
πιο, οὐράνια μὲ στάμα τό Πολυτεχνεῖο προσπαθούν νό μᾶς κάνουν νό ξεχάσουσε τὴν ἐπίδειξη στὸ "Υ-  
πουργεῖο Δημοσίας Τάξεως, τῆς πυροπλήσιες τραπε-  
ζῶν, τῶν πυροβολισμῶν" ἐνάντια σὲ διοικούμενος,  
τό σπουδένα καὶ λεπτήτημένα πούμενο-μάρκετ.

Η καθηέρωμ πῆγας τῆς ἑξέγερσης ὡς Ἀ-  
θηναϊκής γειτονίας, οἱ δημοκρατικοὶ, ἀντιτυμεριαλιστε-  
κοὶ καὶ ἀντικαποτατικοὶ λόγοι προσπαθοῦν νό κρο-  
μουν τό ὄντικαμπτατικό περιέχουν πού ἔκ-  
φραστήκε δικένες τῆς μέρες. Τό πολυτεχνή δικύουν

καὶ βίβλα τῶν ἔκδοτικῶν οίκων προσπαθοῦν νό  
σθήσουν τό συνθήματο πού ἀκόμα ζεπροβάλλουν ἀπό  
τον ημέρα πού Πολυτεχνεῖο: "Κοινωνικὴ ἐπανά-  
σταση", "Μάρτιο 1968: Ενοτάτικα Συμβούλια", "Κάτιο  
μισθιστὴ ἔργωσα", "Οἱ πατριώτες εἶναι μολάκες",  
"Κάτιο δ Στρατός", "Κάτιο τό Κεφαλαίο", "Κάτιο τό  
Κρήτο". Οἱ γιορτές νό τό Πολυτεχνεῖο προσπα-  
θοῦν νό κρύψουν τή γιορτή πού δρυγάνωσε τό κοι-  
νωνικό κίνημα ἀνατροπής καὶ πού τέλειωσε ὅσειδα  
τό πού τοῦ ζαΐδητου στὶς 17 Νοεμβρίου τοῦ 1973,  
προσπαθοῦν νό κρύψουν τάς οἱ ἔργοδων πού σύντο-  
μη δά ζανγκορτάσουν μάζ καὶ καλή. ὀττέλειωτα, πά-  
νυ στὸ πέμπα τοῦ πολλοῦ κόσμου.

Η ἑξέγερση τῶν πολιτῶν πού ζήταγε τὴν πό-  
ση τῆς κούντας προσπαθεῖ νό ἀποκρύψει τό κοινω-

νικό κίνημα πού ζήτανε δόλοκληρο τὸν κόσμο, δημοσιεύεις ἡ συντελεστής τῆς ΚΝΕ προσποθεῖ νό ἀναρρέσει τὸ δημοσιεύμα τῆς "Πανσηουδαστικής". Νο. 8 νῦν τοὺς 350 προβοκάτορες ποὺ κατέλαβαν τὸ Πο-  
λυτεχνεῖο.

"Ἄλλα ἀκόμα καὶ εἰ μαθήτες στὰ σχολεῖα ἦσαν ξέ-  
χουν μάθεις ποὺ νό ἀντιτελεῖσαν τοὺς ὅμοιωσι-  
τες καὶ τοὺς διαστρεβάλτες. Μὲ τὴν περιφρόνηση,  
τὴν προσβολὴ, τὴν βία. Σέρουν ἔξιοι κακά νό χορ-  
σμούσοις τὸ διάλογο με τὶς λέξεις δοσ καὶ τὸ  
διάλογο βίας.

Δέν ἐπιδίλλουσε νό "οὐκετοποιηθοῦμε" τὴν ἑ-  
ζέγερην τὸν Νοέμβρον. Αὕτη ἀνήκει - ὡς θεμελίω -  
σ' ὀλούς αὐτούς καὶ μάνοις αὐτούς ποὺ τὸ δημοσιό-  
γνωμαν: στὸ κοινωνικό κίνημα. Στὸ κοινωνικό κίνημα  
πού τὸ Νοέμβριον τοῦ 1973 ἐκφράστηκε ἡ ἀντι-  
καταροκική κίνημα διάλογο καὶ μὲ κοινωνικό κίνημα  
ἀνταροκική.

"Οἱ ἀντιδικτατορικό κίνημα διφορᾶ μόνα τὶς δύο  
"γραμμές" ἀνάπτυχε τὸν Ἑλληνικοῦ κεφαλαιοῦ ἑ-  
κελνή τῆς ἐποχῆς: ἡ δημοκρατική καὶ τὴν "διερ-  
κονότην". "Χαυντική". Η πρώτη διαν ἀκριβῶς ἑ-  
κελνή ποὺ ἐκφράστηκε ποὺ καὶ ἀπὸ τοὺς ἕγκει-  
στους ἀλίθιους ἀντιστοιχούς φοιτητές καὶ τὶς  
υπούρρες τοῦ παρδούσιου τοὺς.

Τὸ ἀνταρεπικό κίνημα ἤτοι αὐτὸς ποὺ ἐκφρά-  
στηκε κυρίως ἐξ ὅπερ Πολυτεχνεῖον, ὁποὺς νεα-  
ρούς, ἀργατες, τοὺς δεργους, τοὺς μαθήτες, τὸ κοι-  
νωνικοπολετοράτο, τὰ "ύπαντα" στοιχεῖα τῆς "Οὐδ-

νοςας καὶ τῆς Βάσης ποὺ μέ πρωτοφανή ὄμριμότητα  
- αὐθόρυμπτα - συγκραύονταν μέ τὴν δυτινομεία κι  
ἔστηναν δύσερραντα.

Η ἀντίθεση τῆς συντονιστικῆς ἐπιτοσίης τῆς  
κατάληψης μὲ τὴν ἐργατική συνέλευση, μὲ περικός  
συντρόφους μας μέσα στὸ Πολυτεχνεῖο, κακοῖς καὶ μὲ  
τὶς πλὸι βίαιες ἐνέργειες ἐξ αὐτοῦ, συνοργίζε-  
ται στὴν πολιτική ἀντίσταση τὸν πρώτυν-τὸν γολ-  
τικῶν ποὺ ἀναίγον τὸ ποικάλιο τους καὶ πρότει-  
νον τὸ στήθο τους μπροστά στὰ τάνκς-καὶ στὴν  
ἐπαναστατική βίᾳ τῶν δεύτερων. Εἶναν ἡ ἀντίθεση  
μεταξύ τῆς ἐπονάστασης καὶ τῆς πολιτικῆς μὲ μή-  
λο τὸ έριδος τὸ κοινωνικό κίνημα.

Οἱ ἀντιδικτατορικοὶ μεταξύ τῶν τότε ἀλλα καὶ τὸν  
οπινεργινὸν φοιτητικὸν παρατάξεων εἶναν ἀντιθέ-  
σεις γύρω ἀπὸ τὸ πρόδημο τοῦ πόλιο μυνθάνοντα τὸ  
πολιτικό καὶ συνδικαλιστικό οίτημα μὲ τὴν ἀ-  
ποκατάσταση τῆς δημοκρατίας (τότε) ἢ τὴν ἐκδη-  
μοκρατικοποίηση (τώρα). Οἱ ἀντιδικτατορικοὶ φοιτη-  
τικοὶ παρατάξεων εἶναν ἀντιδικτατορικοὶ πάνω στὴν εὐ-  
ρυθμή συσσωρευση τοῦ κεφαλαιοῦ στὴν Ἐλλάδα.

Εἶναν δικές καὶ πολές τὸν πάρκουν νό φοιτητές... Τὸ ἀντιδικτατορικό κίνημα ὀνταροπής ποὺ ἐκπροβάλ-  
λει εἶναι ἑτοίμα νό δικήσει τὴν διελλεγόντα  
κτίλη τοῦ πάνω στοὺς πιστούς τῆς διακυρωμένης  
γνώσης δοσ καὶ πάνω στοὺς πιστούς τῆς πολιτικῆς  
καὶ τοῦ συνδικαλισμοῦ.

## "Ο, τι συμβαίνει τώρα ἀφορά τὸ παρόν

"Οἱ κομμουνιστές θεωροῦν ἀνάξιο  
τοὺς νό κρύβουν τὶς ἀπόθετες τὶς θέ-  
τες τους. Δηλώνουν διατείχη διτὶ εἰ  
σκοποὶ τους μποροῦν νό προγραμμοὶ  
ηδούν μονάχο μὲ τὴ βίαν ὀνταροπή  
δικοὶ τοῦ σημερινοῦ κοινωνικοῦ κα-  
θεστώτος".

ΜΑΡΞ-ΕΓΚΛΕΣΙΑ: Τὸ Κοινωνιολογικὸ Μανύ-  
στατο.

Δέν εἶναι στὶς προθέσεις μας ἡ ζωτοεική ἀποκα-  
τάσταση τῆς ἐξένερσης τοῦ Νοέμβρου. Καβετί ποὺ  
συμβαίνει τύπο δραστὸς καὶ τὸ παρόν. "Οποια-  
δήποτε ἐπέμβαση, ἐκτιστική, πρόσληψη ἢ εἰσβολὴ στὴν  
ὑπερβολαὶ διάταξη διφορᾶ τὸ '73." Αφορά αὐτὸς  
ποὺ γίνεται σήμερα. Αφορά τοὺς γειτονισμοὺς τοῦ  
Πολυτεχνεῖου, δραστὸ τοὺς γειτονισμοὺς τῆς δημο-  
κρατίας. Αφορά αὐτοὺς ποὺ νό δημοκρατία - ὡς ἡ  
καταλλήλτερη πολιτική μορφή τοῦ σύγχρονου κα-  
πιταλισμοῦ - διαλογίνος καὶ ψυλάκια στὴν μετα-  
ποίησην. Αφορά τὴ δημοκρατία ποὺ καθημεριν

μεσ' ὅπερ τούς θεωροῦς τῆς καταστρέψει τὴ Ζήνη μας.  
"Αν τώρα, ἐπέτοι χρόνια μετά, προσποθοῦν δικόμαν  
τὸ διαδικαστικόν τοῦ Νοέμβρου, τὶς λίγες ω  
νές ποὺ ἐπανελέγουνται στοθερδοὶ πόλεις ἐνδιαφέρονται  
τὸν διαν τὴς δικτατορίας, ἀν μὲ τὰ πονηγύρια τους  
πρωτοδύονταν πράξεις καὶ σωματει-μάρκετ, τότε εἰ-  
νοι οίγουρα πόλεις τοὺς εἶναι ἑτοίμα-

ροτο." Η διοικούσσας ἐπέμβαση μας δέν ἔχει νό κά-  
νει μὲ τὴν "εδέκαιρο" τοῦ μαζεμένου κάσμου. Δέν  
είναι πολιτική πάντηδες καὶ δέν διὰ γίνουμε. "Η  
ἐπέμβαση μας στρέπεται καταρράκτην ἐνάντια στὴν  
ἐμποδοπονήση τοῦ Πολυτεχνεῖο. Είναιστε ἡ μάγια πού  
δέ πέσει μέ τὸ γάλα." Επιτέλους: "Ἄς λεσσούσες  
τὴ φέτα ποὺ διεργανώνουν τὸ σκεντρικά για τὴ  
δημοκρατία." Η διοικούσσας διλήμμα πού δι-  
είναι μόνο για νό διηγήσεις τὴν... προβοκάτοιτα!

ΟΙ Αριστοκράτες-Βάνδαλοι τῆς "Αθήνας - ΜΠΡΟΣΟΥΡΑ 1 -  
"Η μπροσούρα αὐτή, σὲ μά πρωτη μορφή, τυπωμένη στ 1900  
διτίμηνα, πουλήθηκε καὶ πορθήθηκε τοῦ Νοέμβριον τοῦ '79  
καὶ τοῦ '80 στέ... ἀπετελούν τὴ διέγερση." Εἴδη δημο-  
σιευταὶ αἱ μά Βάνδαλοι μορφῇ μὲ μεκρές διλλαγές.



# ΤΟ «ΑΛΛΟ» ΚΙΝΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΗΨΕΩΝ

“Αν το κύνημα των καταλήψεων το δεκέμβρη του '79 παραμένει έπειτα έτελος άνηγγειλε την εἰσβολή της κοινωνικής άνατροτής στην ημερήσια διάσταξη, τότε το απομένο πού άνοιξεν θένα και πάντοτε.

“Λν οι καταλήψεις ξεχθίστηκαν, και έδω ακόλαυτα ήταν καθώς καὶ τριπλά, αν οι καταλήψεις ξεγένουν υπέδεση των στρατιωτικών παρατάξεων, τών δημοσιογράφων το διαμαρτυρικό μερικόταξις, των ψυχολόγων τούς κάνουν διατομή στο έπειτα ισχυρό μέρος:”Το ταύτισμα της κοινωνίας της άμφοτες”, αν οι καταλήψεις ξεγένουν υπέδεση των έπειτα χειρογράφων, μάζι οι επινευποτικοί μικρολακέδες των διεντητικών έφεσους μέσα στις φυσιολογίες τους πάς πέρασε ο κύνημασ, τότε αύτό το κείμενο δέν φιλοδοξεί μόνο να θυμίσει στούς υπερασπιστές αύτού τού κόσμου των έριψης της κοινωνίας άνατροτής πού της πάντας δύναται δέν φιλοδοξεί τιλούντα λιγότερο δε το να ξαναφέρει το χρόνο έπειτα ζεινόνυμα: θιλαδόξεις να κάνει την κοινωνίαν άνατροτή μάζι μάζι έφειδεται τών άρευτηκαν. Το μόνο που δύτο είναι ή έπαναστατική μυθική, δέν διαθέσιμης, άχρησιμοπότε κανένα της διδύλιας την Κομορόνια τούπαρισιον στούς αραγωγέμενους συντρόφους της Κροστόνης και της Μαχνοβούνιας», την ταξιωχία Ντουρούντι στούς κρεμασμένους σταλινικούς γραφειοκράτες της Ουγγαρίας τού '56, άκε την Γαλλία τού '58 στην Πολωνία τού '70-'71, τού '76 και τού '80, άκε την Αθήνα με της καιμένες τράτεζες του Νοέμβρη τού '73 στις καταλήψεις των δεκέμβρη τού '79.

## Το Πανεπιστήμιο ύπάρχει μονάχα ως θεσμός της ταξικής κοινωνίας: Το μόνο «κόκκινο» πανεπιστήμιο είναι αύτό που καίγεται

Καθηγούτες πανεπιστημίου, Βοηθοί, συνδικαλιστές—  
υολτέτες, τεχνοκαθάρες, δημοσιογράφοι, διανοούμενοι και πολιτικοί λένε τα πάντα να την έπιν έποιλέων πρακτικών· ή πρακτικών αύτού που πραγματικά, ή έποιλέων· ή διάλεις της τρίτης θαυμίδες· είναι: δια χωριστού σε μέντον την καί *κρατείτε κ.ά.* Είτε, τό διάνοιακοπατικό—άπαρτικό πανεπιστήμιο, τό άνακριντοικό έποιλέωντο κομπότημα γίνονται από είκεντα που θά έγκλωβισουν την οκέανη πού δροσειούνται σ' άναστητη την πραγματικότητα...

“Η έποιλέων διαχωρισμένη διά την καθηγούρην ήδη και από την κοινωνική πρακτική, έκοπαμένη δηλαδή διά διαστού πρακτικής διά συνέπειας, έπειδη δικαίως δικιά μόνο δέν ένδιαρθρώνει άλλα διπολείσια/καταστέλλει την πολιτιστική συμμετοχή, τη παικνίδι και τόν διαποτά, δέν διποτελεί πορά μιά μήποτε. Μάζι μόνον τέλεια διά ο π σε ε υ τε λ ή την μόνη στην κοινωνία της γενικευμένης πολιτικότητας. Τάχαρακτηστικά αύτης της μόνης είναι ένα άκαμπη διποτελείσιο πού δείχνει καθαρό πάς ή διποτήμην δειτεί άναγκερευθεί σε μιά σύγχρονη θηράκελο. Η έποιλέων διντας διαχωρισμένη δέν παρει πορά νό διποτερέμενη μέσο α σ της της δια χωριστού σε μ διδάσκαλους και διδασκόμενας, νά δι δόκοι πού ένοικρώνουν τόν διαχωρισμό μ ή σ α στήν έποιλέων για νό εξασφαλίσουν μέ τη σειρά τους την υποτανή και την πολιτικότητα. Είναι προφανές πάς ή διαχωρισμένη

έποιλέων δέν μπορει πορά νό “μετοδίδει” μιά γνώση ήδη ίσου διαχωρισμένη, έκεκμαντην από την κοινωνική πρακτική, μη γνώση στο μέτρο της διστικής τάξης και της γραφειοκρατίας: “ΟΙ ίδες ίδια κυριαρχίες τάξης είναι σε κόθε έποικη οι κυριαρχεις ίδες, άπλαδή ή τάξη που είναι ή άλικα κυριαρχία διανύση της κοινωνίας είναι ταυτόχρονα και η πνευματικό κυριαρχία δύναμης. Η τάξη που έχει στη διάθεση της τά μέσα της άλικης παραγ - γής, έχει ταυτόχρονα και τόν έλεγχο τών μέσων της πνευματικής παραγωγής.” (Κ. Μάρος: Γερμανική ίδεο-κογιά)

Τό πανεπιστήμιο είναι δι κατεξοχήν χώρος που διαχωρισμένη έποιλέων καί γνώση φετιχοποιούνται. “Όμως οήμερα αύτη ή φετιχοποιημένη γνώση και τό πανεπιστήμιο της διποτερέμενας. Ο καταστρομός της έργασιας έχει στάσεις έδη και καιρό στήν πόρτα του έληγνικο πανεπιστήμου και διπειλετη τόν γέρικη ίδεολαγία τού φιλελεύθερου διστικού πανεπιστημίου. Τό πανεπιστήμιο δά ποτετέ πάρα μηδέν παραγωγής καθολική ήλιθιων νό μεταβλητής οι χώρο παραγωγής είδικευμένη ήλιθι - ον. Τό πανεπιστήμιο δά δέν έκουμχρωνται δά είναι τόδο δηρόπτη στη σύγχρονη διστική τάξη διασκοπετές ήπαν σε έκκλησης στην δινοσκόμενη διστική τάξη του Ιθαν αίνα, αύτο που δέν έχουν καταλάβει οι γεραμένοι στά μιαλό φοιτητές διαν φωνάζουν “ΟΧΙ ΠΑΙΔΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΟΚ”, σε πλήρη δι-

μυλά με τάν γελούδητα τών γερασμένων στήν Αλεκία καθηγητών, είναι πώς ο έκουγχρονοισιώδης στήν παιδεία-ο αύτών τών είδικο τομέα της παραγνήσ-  
δινιτσούχει σε μιά νεολαίερη μεταμόρφωση τού παραγνήκο υπαλληλού, πώς έχει άρχισει νά συν-  
τελείσται και συνεχίζεται έσσι και δικετό καιρό. Παρόμοια ουνθήστων και κυρίων το σύνθημα ΠΑΙ-  
ΔΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΑΟ, κατέξοχην ουνθήστων τών άρι-  
στερών παρασένεν, δέν έκραδουν ποσό μιά διαπο-  
στηση που έχει γίνει, συγκεχυμένα και με άσθετα,  
τών τελευταίων καρό μέσα στο χώρο του ΝΑΟΥ, δι-  
μις συγκεκομένα και με δικρίβεια από πολύ καιρό  
από το ΚΚΕ: οτι δει άκρως, ή διστά τάξη στήν  
Ελλάδα, δύνας μεταποτική στις άρκες της και  
στη βάση της, δέν υπέρος νά πάτει τό ράδο πού  
της άνηκε ζωτερικό. Πολύ περιοδότερο, στάθηκε ά-  
νεκάνη νά προσιτάσται τήν άνωμάτων τού πανεπι-  
στημάτου στήν παραγνήκη διαδικασία και νά διο-  
μορφώσει συγκεκριμένη ίδεοιολγία τού φιλελέσθε-  
ρος διατικού πανεπιστημάτου. Οι φοιτητές, πού σχε-  
δόν στο σύνολο τους άντιδρουν διάριστα σ' αύτών  
τών έκουγχρονοισιώδης τής παιδείας, χωρίς νά άναλ-  
ουν καί νά συγκεκριμούμορφουν τή πομπανεί αδ-  
έστος έκουγχρονοισιώδης, για τό κεφαλόποιο καί τήν τά-  
ξη του, δέν είναι λίγυτερο διοιδοδορικού όπι τούς  
ένενηκονταστείς καθηγητές πού έπιλημένους με τό  
γερανικό τους πέλαμα νά δίνουν τ' άποφθυγα μι-  
ας δήποτε γενικής κουλτούρας σε μέλλοντες είσι-  
κούς πού δέν θάκουν τά νά την κάνουν" (Internati-  
onale Situationnistische: "Η μεζέρια τών φοιτητικών  
κύκλων...")

Τό πανεπιστημάτων έκουγχρονοισιώνενό δήχι, παρα-  
μενό κέντρο πλήρης και άπομόνωσης. Και πάς υπο-  
ρει πού μήν είναι κέντρο πλήρης και άπομόνωσης

ούτος δ γαμημένας ναδίς τής διαχωρισμήνης γνώσης,  
τής γνώσης πού διαν δέν είναι σε ν ο λ ι κ ά  
νεκρή είναι, νεκρή στό σ ο υ ν ο λ ο τάν η π ί μ  
ρ ο ρ ο ι ο, κωμωτικών τού κατακεραυτιστικού "κατα-  
μεραμούδ" της. Θιλοσοφο-κοντινοιολαγία-έθνωνολ-  
η-οικονομία-φιλοδημία-κοινωνητική-σημειολογία -  
έπικουνιοιολαγία-μοδιμοτικά-μουσική-χημεία - βιο-  
κούλα: ένας άκρων ίσημους τρόπος νά μήν μάθουμε  
μετά πού δή δάλαδευμε/κατακτήσουμε τόν κόμη. Τό  
πανεπιστημάτων καί ή διακυριεύνη γνώση μπονουν  
δικένα καί συνέπερα στήν υπέρεια τών σύνχρο-  
νων διαγκών τής προσγνής, τής παραγνής προτόν-  
των άπεικουμένων άμ' αύτών πού τή παρασύτητης πα-  
ραγνής ή πού ο π ο π ο ν ο μ ο η ν.

Τό πανεπιστημάτωκ περιβάλλον, με τά χρεσία  
γενιάτα τόννους καρτί, τίς μελαχούκες μέθουσες  
διδασκαλίας καί τό πανερό δραστηρία, είναι στ  
πλήρη άρνια με τήν κελτουρία τού πανεπιστημά-  
του, είναι για νού θυμέλει τήν μηδενότητα έ-  
παναστατικής κρήσης του. Ο πανεπιστημάτος χ θή-  
ρο ο είναι άντιερητικός καί άποκλείει σε μη  
μεν ο ά δάλα καί με περιοδότερο ένταση δή τήν  
έκπλαση, τήν συμμετοχή καί τό πατηνίδη. Οι μα-  
κουσι έιδαρουν με τούς τολχους πού θυμίζουν νο  
σοκούετο: "δή ο φοιτητής έχει κάποια πειθώντητο  
γιατρελάς, δη κοινητής είναι μηδενότητος, σ' δίλες  
τίς περιπτώσεις, δη πνευματικά διλατάς", σύνθημα  
δή τό κέντρων τών καταλήξεων τού δικένευος '79 )  
συμπληρώνουν τό πολεοδοτικό τικόρ πού μπορούν  
να επιλέγουν άστοι πού τή έντασην: σι παλεοδόνων.  
Άστοι πού έπιβαλλουν στόν Χ ο π ο τή τά δη η  
πούδουν έπιβάλλει τή διεντικά στήν κοντινά.

Κι έ φοιτητής είναι αύτάς πού νούμετε εύχ-  
ριστα νά κυκλοφορεί σ'ένα τέτολο περιβάλλον.

## "Ο κοινωνικός ρόλος τού φοιτητή"

"Οι φοιτητές είναι, κατά τεκμήριο, τό  
τις διέτευχος κομμάτης τής διάπλατης  
κοιλάδας καί ή σημαντικότερη παραγνή  
καί μης έπενδνουσ..."

"Αυτ. Καλαμπούς, ΕΛΛΥΣΙΟΤΥΠΙΑ-15/12/78

"Όποιο οι ήγειτες τού ταξίδων κάδουμον, οι  
διεύθυντος έπιντερος τής έπικρατεύσας  
ιδεοσύγχρονος νά δίνει διείσδυτα, είναι τού-  
την φοιτητές..."

"Επανεπιστάτες "φοιτητές" τής Νάντι-  
-άρκες... 1968

πιστώτων τής κουλτούρας καί τής τέχνης, δ φοι-  
τητής ποραμένει δ πιλ πιστός καταναλυτής φευτ-  
κην διλημάτων καί "προκάτ" προβληματισμούδ: "Οι  
καλλιτέχνες πορεύνει κατέβαντο στό έπιντερο τού  
κοννού δη τό κοννόν τήν διάτεση στό έπιντερο τών κα-  
λλιτέχνων"; "Τό δίκαιο προσέρχεται άπο μιά δεική  
τάξη δ έχει μερά πού δικένευο: "Η σημειο-  
λογία είναι προσδευτική δ άντιδραστική μέθοδος  
διάλυσης"; "Οι διανοούμενοι τής άριστεράς, έφό-  
σον ποράδουν δραγτική ίδεοιολγία δέν έκαναν κι ού  
τοι τό δικαίωμα νά είναι έργαδεμενού: "Τέ προ-  
στέρεται δ φυγαδώνων στό Μαρζιουδ: "; "Τό φοιτη-  
τικό κέντρων πρέπει νά ποίει ένα καθοδηγητικό  
ρόλο μέσα στό λαϊκό κέντρο δ έχι: "...

"Η διεδολονική διφάδεια πού πορέχει στόν φοι-  
τητή δ μικρόκοσμό του, τού δίνει τήν δυνατότητα  
νά έχει τό μεγάλυτερο μερίδιο σε μη μετ ο χή δ  
στόν φ. η δ ο Ι ο Λ ο θ ο π ο: τήν φ. η δ ο Ι ο Λ ο  
θ ο η τής σε μη μετ ο χή δ. Μέσο σ' ένα  
έδυμο πού η προνυρτική συμμετοχή είναι τό έγκ-  
λημα πού περιέχει διάτο τόν κατάληστα, δ φοιτητής  
ποραμένει δ τελευταίος καί ο γ α ι η η ης τής  
φευτο-σημειολογής μού κράτος, πολιτικού κώματος καί  
συνικότα. Έντεχνα τό πλαστόδρουν. Ας άναμπτη-  
θούν οι όπαδοι τής περιφήμης "ουνδιόλεκησης" δη  
δη "ουνδιόλεκην" είναι τίποτ δάλο κι έδει φευτο-  
σημειολογή, δηλαδή σημειολογή στήν διαχείριση τής

"Οι φοιτητές έξικολουμούν νά θεωρούν τό πο-  
νεπιστήμα σύντι τής πού έπιντερος καί ή σημαντικότερη παραγ-  
νή καί μης έπενδνουσ..."

Σήμερη έποκη πού έπικρατει δ θαμή τής σήμης τών

πολιτικής διάλογος. Την έποκη πού όλες οι πολιτικές δράσησις-μεταφρούμενες άδικα κι “όπις” τών “μέσων αντανακλάσεων” της νοοθετούσας έκπλινες πού διακινούν τό δυντέρων “δάλανή”. Έχουν ουρδικυνθεί σα όσο πολίνες άλλο, σε τοιτής έκπλινούσει ως διατρέπει το πουνταστικά τους τυπώματα. Ο φοιτητής είναι το κοιταζόντων πολιτικο-πολιτισμόν διό το ξέλι την άρετανά νόν γούλει περήφενος γι’ αρτό. Οι μή πολιτικοποιημένοι φοιτητές είναι όσοι ίσως υποταγένες στην πολιτική-την έπιστημα της Ελληνικός-είτε μέ το νόν γούλειν ύπνοντα καί νόν γούλειν διό “ύπνορον”. Άμεσωνει στους πολιτικοποιημένους συναδέθκους τους είτε μέ το νόν αδιέρθορυν γιό την πολιτική, έπιβεβαιών νοντον. Ετοί τό ρόλο της πού είναι εν τη άποκλειστική πονητική συμμετοχή των διαδικτύων στις υπό-

## \*Ο φοιτητικός συνδικαλισμός

"Ο σπουρεινός βολτητής θεωρούμενος ότι τέσσερας ουγγαρός ήταν ο πρώτος που έβαλε την πρώτη μέτρη για την επίτευξη της ανεξαρτησίας της Ελλάδας".

ΟΙ τυφλοτερντικές της Γενικευμένης Αδ-  
το-θύελλας και ήδουντος: Γιατί δεν σχε-  
διάγραμμα τούς πολεμικούς όπερους

"Η φενάκη τοῦ πολιτικοῦ συνδικαλισμοῦ Βούλακελ τὸν έποι τῆς στίς Γενικές Συνελεύσεις τῶν σχολάρων, έποι δικαίων οἱ ἀποτελεῖνες ποιτητές συνδικαλιστές τίς ἔχουν θεωμόποιοι; Πολλαὶ λίγοι Ἐρέους καὶ ἄκρα διγύπτεροι δίνουν σημασίαν στὸ γενονός πᾶς ἡ Γενικὴ Συνέλευση μιᾶς σχολής, δὲν εἶναι γε νικὴ Συνέλευση δύναν τῶν ποιτηπόνων τῆς σχολής ἀλλὰ Γενικὴ Συνέλευση μόνον ἐκείνων τῶν ποιτηπόνων τῆς σχολής ποὺ εἶναι ταυτόχρονα καὶ μέλη τοῦ συνδικαλιστικοῦ συλλόγου της. Νεώρων δηλαδὴ αὐτούντα πιστὸι οἱ ἀνύπτες πᾶς δύο οἱ ποιτητές δέχονται εἰς τοὺς συνδικαλιστικὲς ἀρέτες τοῦ συλλόγου τῆς σχολῆς τους ἢ πάντα δὲν ἔχουν τίποτα καλύτερο νὸ κάνοντας ἀπ' τοῦ νὸ ἀνυνιζόντων νὸ συνκεντρώσουν τῶν ποιτηπόνων πλειονότητος ως τὸν ἀλλάσσον τὸ ποιτικό του, δέχονται καὶ αὐτὸς τὸν τοῦν τῶν συνδικαλιστικῆς-Θεωρικῆς λογικῆς τοῦ συλλόγου. Στὴν πρότινη θέσθαια, πιστὸς ὡς ἀποκελουθὸς τῶν ποιτηπόνων δέν εἶναι μέλην τοῦ συλλόγου δέν ἔφαρετοστατοῦ καὶ κάθε ἀπόπειρα ἔσωσιμος του θα ἀποτελοῦ σε τὴν ἔκστασην τῆς φενάκης τοῦ ποιτηπόνου συνδικαλιστοῦ. {}}

Καὶ εἶναι φυσικό ἡ ἀπάτη τοῦ φοιτητικοῦ ουν-  
δικαλούμενοῦ νό θράκειον τὴν ἀποκόρωνα τῆς στο-  
διοργάνωσης τῶν Γενικῶν Συνελεύσεων: Ἐπ' τῷ μὲν  
εἶναι τῷ μόνῳ δργανῷ τοῦ φοιτητικοῦ "ΚΛΗΜΑΤΟΣ"  
ποὺ δέν ξενούσι φύσει τίταρο ποὺ ἀρκετά μεγάλη  
μ ή ζ ο τοῦ φοιτητικοῦ ἔχει ἀρχήσθαι σ υ κ ε χ υ  
μ έ κ ο ν' αὐτείτιστοι στὸ θ. 2. καὶ τῶν ΕΦΕΕ' ΚΛ'  
Ἀπ' τὴν ἄλλην, κατὰ τὸ δύολουντας προμοθεῖσες, οἱ  
Γενικὲς Συνελεύσεις-δχι φυσικό μάτες ποὺ κυρ-  
ροῦνται ἀπ' τῶν διδάσκουν μεταξύ ιδεολογιῶν καὶ  
τῶν ιδεολογιῶν τοῦ διάλογου (διάλογον φύσιτοκου  
επειδή ἀρκεῖσθαι ἔχει ὑποβιβασθεῖ στὸ ζ ο ο ά  
γ ι σ) - οἱ Γενικὲς Συνελεύσεις τοῦ πρώτη μετ-  
τέλεος ο διδάσκουν μαρτρῶν ἢ πατέλεουν τὸ δρ-  
γανα τῶν ἐπαναστατῶν "ολετηνῶν" για μὲν κολυ-  
νική διαταραχή ποὺ μπορεῖ να ξεκίνησε λ

Θέοις τους.

“Μετάδο μέσα στα πανεπιστήμια τα γενότα όποιωντες “έπαινοστατές” έπαρκουν καὶ μερικοί έπαινοστάτες “γοττητές”. Είναι αυτοί ποιοι κριτικοί που διελέγονται στην διακριτικήν της, αυτοί ποιοι εργαζόνται στα πανεπιστήμια της, αυτοί ποιοι εργαζόνται στον καθηγητή καὶ το πάθοντα του. Είναι αυτοί ποιοι Βελ-  
ζουν τούς συνδικαλιστές-ήγειρες, αυτοί ποιοι γελο-  
αμολούν τις φοιτητικές έκλονες, αυτοί ποιοι άρ-  
νονται το δεσμοκό πολυνίσι μέσο στα ΑΕΙ. Είναι  
τελείω, αυτοί ποιοι όργανωνται μπορεστο τάν δια-  
ρεματική-θεωρετική κοινωνία καὶ την γενετο-θε-  
νητή της ποιού αὐτή ή κοινωνία ύποβάλλεται. Είναι αυ-  
τοί ποιοι συνωμετέχουν στο “όλο” κίνημα των κατα-  
ληφθέντων του δέκατου.

διά τό πανεπιστήμια, χωρίς αύτανάτες και μη τι...  
λογικών πόσ. δια παραπένευν γοττικής εκνησιοδο-  
μονή με φοιτητικά αίτηματα και διότι έμεκτασει ο'  
ούδε τόν κοινωνικό χέρο, δύο θα είναι πάνω πάλι  
διαδικανή διαρροοτυρία άλλα δύο είναι και "πρός άπο-  
νον", f21.

"Ενο τέτοιο θνατηρεπελκό κένημα είναι πού παντοκράτορας την ΕΕΕΕ και την διανοάκτην ως κάνει το κάθε η γλώσσα νότια στη μποτηρέψη. Γιατί ή ΕΕΕΕ δέν είναι "πολύμενη" δημιούργηση έχουν την δημόσια[;] νόμιμα ζουν οι ψυλιτές της άκρας θριαμβεόδας του κεφαλαιουμ παρα μάρκετας "αδύναμους" την φοιτησιακή "Β'Πανελλήσσικη" και τους ανελέξιστους υπηρετές.(3) Γιατί ή ΕΕΕΕ κάνει πούδο καθά τη δουκειά της και δουκειά της είναι ή χειρο-γάνη ση ποσή τη ΤΟΦ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ θνατηρεπελκό μέσα στη πονηρότερην.

"Ο φοιτητικός συνδικαλισμός, μιά και στήν πραγματικότητα δεν έχει τήν διανοτάσθια νά ποζάρει τήν τιμή κανενός ομπορεύματος, δὲν είναι παρά δύναται κατέκτου τοῦ έργατικοῦ συνδικαλισμοῦ. Το δεύτερον, παζαρισύντας τήν τιμή τοῦ έμπορεύματος "έργωσακή δύναμη", είτε διεκδικήντας τήν αδηπήν των μισθών είτε διεκδικήντας τήν μείωση των ώρων έργωσις, δὲν κάνει τίποτα άλλο παρά να διεκδικεῖ "δ.τ. μόνη ή γενήσασα δικαιαίωμα δεν τάξει στο πρόγραμμα του-δια ήδη δέν τοξεύει". [4]

Όστρακος οι φοιτητικές παραπέμπεις δέν ώστε πολλούς όπενωνται στά έργωτα κακή συνέβαστα δύον άφορά την κειρακωνίαν και τάν άνη καταστάθη τού κατιντικού κληνύματος διατροφής. Ακολουθώντας κατά τον «καλότερο» τού προδόθη την ΕΕΦΤ (Εθνική Φοιτητική Ένωση Γαλλίας) κατ' έτος ΤΕΓΤ (Εθνική Συνομοσπονδία Έργωτας), συνέβαστο πού έλλεγόταν ότι τά ΚΚΤ, το '68 και τάν παρόδηση τών συνδικάτων της Παροπαλίας το '76-'77, που και στίς δύο περιπτώσεις-διορύ δέν μπρέσσαν νά κειρακωνίουν καταστέλλων Βίσια τούς έργοτες πού είχαν καταλάβει τά δροστάσιά τους, οι φοιτητικές παραπέμπεις κατά την ΕΕΦΕ ποιέζουν μέ τάν δεξιοτεχνία Βιρτουόζου τόσο στήν κλίμακα τάς κειρακώνυμης δρος και σ' α' μετίν τάς ίδιας κατοπτολής. Ακολουθώντας τάν παρόδηση του ήδημόν τού '73 τάς τού ΕΕΦΕ, τής διατ-ΕΕΦΕ, τής Πανοποιητικής και τάς τούς 350 δραγματινών πράκτορες της ΚΥΠ πού

εἰσέβαλον στὸ Πόλιτεκνεῖο", τῆς δήκωνος τοῦ Μη. Δρακόπουλου γιὰ τὰ σκοτεινὲς δυνάμεις που δρ. γεννήνονται προκλήσεις μὲ σκόνη καὶ έμποδίσουν τὴν ἐπόνθοδο στὴν δημοκρατικὴ δημόσιοτης". τές ΑΑΣΠΕ, τ. Κ.Ο., "Μωσῆς" καὶ τῆς "Ἐργατικῆς Πόλης", ἀκολουθῶντας τὸν ἐκφύλισμό του δημιουργοτελεῖ-κοῦ δινέγγειρεο περιαστικοῦ, ἀκολουθήντας τὴν τακτικὴν καὶ ἀντιπεριπλακτικοῦ, ἀκολουθήντας τὴν τακτικὴν καὶ χαρακτηρίζουν προθεσμίαν καθεύδρυνσαν μὲ τὴν τέλη τῶν δημοτικῶν (23 Ιαν., 25 Μάρ., "Αγ. Βασιλάρα"), ἀκολουθῶντας δέομα τὴν προσθέτη παρούσα τους, κειρανύνοντος καὶ ὥρις καταστολής στις δημόπειρες κατάληπτης τῆς Νοτιοτ. (19 Αὔγουστος) καὶ 25 Οκτώβρη (79), καταλήγουν μὲ τὴν KNE καὶ τὴν ΕΞΑ(Κ)-τοῦς πορείμαντος ἐγκληματικὲς τῆς νέας ΟΠΑ-στούς ξελόδεσμοις καὶ τὸ Βασιλικόπολις, στις 16, 17 καὶ 18 Νοεμβρίου '79, ένεντα στὸν κορδένα ποὺ ἔβαθες αἱ ἀποτελέσματα της δημοτικῆς ἀπόβασης τῶν πεισμάτων

\*Η κατάληψη φές μορφή ρήξης

Χάδε μορφή έκφρασης, ένα συγκεκριμένο τερελεξμένο, δύτικες άκρεων χαράς κάθε τερελεξμένου έκφραστες, πάντα με τη συγκεκριμένη μορφή.

Η σύνκρουση της έωντερης λογικής των καταλήψεων και της καταστατικής λογικής των παρατητών, στο κίνημα καταλήψεων του δέκατου, μπήκε στην αυθεντικά διάταξη. Αύτοι οι ίδιοι πού ψήφισαν τις καταλήψεις, ωστόσο, Β' Πονελάκης και Διεύθυντος-διοικού διέβαλαν φοιτητές-ημέρας διανομέων με την κατάληψη ότι τών μαρτήρια πήρεν έκεινη πού δημιουργεύτηκαν στην Ε.Τ.Κ.Ε. και στην Κ.Ε. προ-προσδέσεις δανύοντας την κυριαρχία της πολιτικής τάνοι στην κοινωνική ζωή και την κοινωνική πρα-κτική. Η δράση της πολιτικής, της κατεξοχής έ-πιστημής της ξεναγών πού διατελέστερο άνθρω-πονος, σημαίνει τη διανοτητή του κοινέων να έχει μια συμμετοχή καλ με πρακτική έξιν και έναντια στις υπάρχουσες συνθήκες κοινωνικής άπομόνωσης. «Οιος δε συρρέει πού μονοπάτιαζε τις καταλήψεις των «είλκων», δοιο δεν έπειλεν την προσδόκηση τους, πούσαν διατίμετους με τό επ α γα σ τ α τ ι κ ε δ περος ε χ θ με ν ο που ή μαρτήρια πήρεν «κα-τάληψην» απαγόρευσες.

Η κατάληπή, δέ έκφραστής του ἐπαναστατικοῦ περιεχόμενου στὸν δεδουλων χώρο καὶ ρόνη, αποτελεῖ μὲν ποδίη ἔλεγχος ποὺ ή ζωτική κινηθῆσα δύναμη τῆς εἰναι ἡ ἀληθία μιᾶς καθημερερνής, φυσικῆς θεοκρατίας πού ἀποκαλύπτεται στὸν καθενὸν ὄπικευμένην μὲ τὴν δυνατότητα πραγματοποίησης της, η οποίη διεξιέρεται ἀπὸ τὴν λατρεϊκὴ δημιουργία τῶν ἐλεύθερων στοικειῶν σκέσεων. Εἰ δέ δύνατον μὲν κατάληπην νὰ μὴν ἀναζυμπωρεῖται τὴν καταπολεμένη ἑτεύξια καὶ "ἀνυπογνωστὴ" τῶν ἀνθρώπων τὴν γράφουν οἱ ίδιοι τὴν λατρεία τους, ἂν αὐτὴν τὴν ἀπόστη, ξιναὶ κατειλημμένος χώρος, που καὶ ἀρχὴν ὀπεικεύεται πάντα τὸν ἐμπορευματικὴ καὶ παραγγελικὴ λειτουργία ποὺ τοῦ προκαθόρισε τὸ ἐμπορευματικὴ σύστημα, δύνεται δυνατότητα σε υγεὶα καὶ κέρης καὶ ἐν τι καὶ ἀ τοι ἐκφραστοῖς τοῦ ὀπούντεος καὶ κατακερματισμένου περιεχόμενου τῶν

καὶ τῆς δημοκρατίας τοῦ κεφαλαίου. Αὗτή ἡ πορεία εἶναι ποδὸνέν τοῦ σταλινικού νομοσχεδίου τῆς ΚΝΕ καὶ τῆς ΕΣΑ(Κ) νόμων παραδόσεων στις 18 Νοεμβρίου, κατά τὴν διάρκεια τῆς διαδήσισης για τὸ Πολιτευτικό-τος συντρόφους Γ'. Ασπενίδην καὶ Κατσούρην αἱ δομούλεις μὲ πολεμικὴ υπότιθεσιαν καὶ καταδικαστικὸν σε δυο χρόνια φυλακή! Ήδη πρέπει τίποι να γίνεται κατανοτόπιο πώς πινούμε πάμπο κάθε δικλήπιο τοῦ φράστων κράβεται ἡ σταλινική συνεργεία. Συνέπεια διάρκειας δοτήσεως της πορείας τῶν συνδικάτων, τῶν συμμαχικῶν γεωργίων, τῶν φοιτητικῶν παραδέσιων καὶ τοῦ σταλινικοῦ σκληροῦ πυρήνα τους, τόσο στὸ Δημοκρατικό δόσι καὶ στὴν Ἑλλάδα, εἶναι ἡ ἐκ τοῦ διατέρου συμμετοχὴ τῆς ΕΕΦ στὸ κέντρο τῶν καταδήσεων, μὲ φανέρῳ σκοπὸν νό τὸ κελρανγήσει. "Ο-νταν αὐτή ἡ κελρανγόν καὶ τὸ ἀκριβούλιον τοῦ δοτούματος ἀποτελεύνεται, ἀναλογισμένην ἡ "Σπουδαῖα Κούρα" τῆς ΚΝΕ τῶν Τεκνικῶν σχολῶν τὴν βίσιμη καταστολήν στὰ νεαρούς τοῦ θεραπευτικού στρατού".

νήσων τος. Οι καταλήψεις πραγματοποιούνται όποια ένα αιώνιμό πράγμα κίνησα που έχει όρθιον το όνομα των ιερολογίας της πολιτικής καὶ την πολιτική της Ιερολογίας. Οι καταλήψεις πραγματοποιούνται όποια ένα κίνημα πού διανέτει την Ενωσα της "ποιτοπορείας" καὶ συγχρόνως κρατάει όποτεστον ὅπει τὸ θεωρικό πολιτικό τοῦ πολιτικῶν θρησκανόσεων, προσθέτων μαροφές αύτοσον πάνω πού έξασταίταισαν τὴν αὐτόνομη δραστηριότητα καὶ τὴν αὐτόνομη λόγια ποφθασμών αὐτῶν πού αυμετέχουν. Η δογματική τῆς Κοίνων ἡ οποία κατείλημένη χέρι μὲν τοῖς Ιεροῖς τούς αυμετέχοντες, ὀντράτελη τὴν δεουστηρεμένη ποιτικότητα τῆς καθημερινῆς ζωῆς καὶ θεολογίαν τοῦ Κοινωνικοῦ κίνηματος πάρον μέσον στὸ διοίκη τὸ κοινωνικό κίνημα τοῦ συναντηθεῖ μὲ τὸν έαυτὸν τοῦ καὶ οὐδὲ τὴν καθημερινήν τοῦ ἀνεπάρκεια. Ἐπὶ πλέον αὐτῷ τὸ κίνημα πού θέσει συνολικό τὸ σχέδιο ἐπανίδιοντος τῆς ἀποκαμένης ὅπει τὸν έαυτὸν του, κοινωνικής δύναμης, δηλαδὴ τῇ γενικευμένῃ κατοστοσθεῖ τῆς υπόφερασθαις κοινωνίας. Καὶ εἶναι ἡ Εἰδιαὶ καὶ κατάληπτή πού ύποβεβηματικό τὸ Βέττε... Εἶναι ὁ πραγματικός διάλογος πού γίνεται, για τὸ ἐπιβληθεῖ παντού ἐάν τὸ άπλω τοῦ οποίου θέματα διάλογοι τὸν τρόπον κρατοῦν τὸν διάλογον. καὶ ὅπει αὐτὴν τὴν διορθήση, στὸ πρόσφατο κίνημα τῶν καταλήψεων, τὸ θέματα καὶ ἡ διαστρεβλωτική μεσολάθηση κράτους καὶ γραφειοκρατῶν καταγγέλλονται για πρότειν φορά, τεττάντος μὲν κατέρρεε στὴν "Ελλάδα, σε γενικευμένη εἰσίναι".

"Η δράσωση της κατάληψης και της ζήσης μέσω σ' αυτήν "Άπο τά κάτω", διαπλεῖ άπό την έξουσια την μυστιστήρια του θεατικού ζελέγχου μέσα στην ουδικάκαλτηκούς πορείας. Η προσπάθεια δράσωσής μας μερική φήμης δημιεί ή κατάληψη και ή διαλέκτηση της στην προβατηγεραμένα θεατικά κανάλια, περνάει μόνον μέσα από την προώθηση ένδος περιεχομένου διάλογοι της: Εάντος ο ε φ ο υ μιτεί-  
κ ο δ η π ρ ο γ ρ ά μ ι α τ ο α ζ. Αύτη ή ίδια προσπάθεια θα κρίνει τὸν ουτερικό έχθρο και τις  
έσωτερες συγκρύσεις στο κίνημα των καταλήψε-  
ιν. Η ανθεκτικότητα των καταληψέων ε' αύτοις, τοῦ

γ' ὑπτιμετυπίζει τούς κειραγμάνους. Ήπης τούς δέξι-  
σεις, καὶ πολὺ διωδήποτε ἐμφανίστηκε στίς κατάλη-  
ψις τοῦ περασκένου ἀσκεύμφροντος, διχι ἔξαιρες λέγεται  
παντοδύναμον ὄντας οὐδέποτε κατατεθεῖστος στὰ πανεπι-  
στήματα θάμας θέλουν νὰ πιάσεσσον δυσὶ ἐθελο-  
ταρκούσιν ἀλλὰ ἔξαιρες τῆς ἀνθεκτικότητος πολὺ πα-  
ρουσιάσαται κατάληπτὸς ὡς ἐν τῷ τάλαντο καὶ δε-  
δουμένα μαρτρήσεως-ἐνάντια στὴν κελωνώνηση ποὺ προσπάθησε ἡ ΕΦΕΕ δυο καὶ ἐνάντια στὴν κειραγ-  
μήνηση ποὺ ἐπεξειρήσατο οἱ ἀριστεροτέρες. Μᾶλις καὶ τοι-  
τούτους τοὺς διεθνῆς, συμμετέχουν στὰ κλήματα κα-  
ταλήψιες προσπάθηντας νὰ τὸ ἔργοντος σὲ μέσον  
δικήσης πολετικής πίεσον καὶ ἔσανθης πολιτικής  
ἐπεραστέας ποὺ βά τὴν ἐπενδύσουν στὴν ἀποδοτικό-  
τερον ουματοχώ τους στὸ πολιτικό καὶ ουνικοκάλ-  
εστρον.

Τό πολυποστοτικό στοιχείο πού καθορίζει τὴν κατάδυση ὡς ἐκείνη τὴν μορφή ῥῆσης που θέλει και μπορεῖ νὰ καθορίζει ἡ ίδια τὸ περιεχόμενό της ποὺ δὲν είναι άλλο από τὴν κριτικὴν τῆς γραμμειο-ρωτικής θελογίην, είναι ἡ ἐπιλεκτικὴ τοπικὴ τῆς γενικεύουσας. Αὐτὸν ή έδια η κατάδυση δὲν ἀποδεικτεῖ στὸ σύνολό της τὴν σύνθεση μὲ τὸν ἔμμονα, οἱ πιλαιώπτες, αὐτὸν ή γενικεύον, νὰ τὴν ἀποδειξθῇ απὸ ἄλλο εἶναι μεγάλες καὶ καθοριστικές ἡ αὐτὴν τὴν ίδια, εἴναι ἐξέλεκτη τῆς. Συγκεκριμένα, η κατάληψη, ποὺ ὅτι τὴν ίδια την τὴν σύνη είναι τὸ ἀπολογητικὸν μεταφορικής υποδόσης μὲ τοῦ ἰδιοκείητος της [κράτος καὶ δικαιολογία], δὲν μπορεῖ παρὰ ὡς ἀπελευθερώμενη λύντη τοῦ ἔχοντοῦ νὰ προμηθεύεται διό τὸ ὄλκο, τεκνικὰ καὶ πνευματικά μέσα πένει τὴν διλκὴ ἀπελευθερώμαν τῆς κολυντιαστικῆς.

\*Ο σχιζοειδής χαρακτήρας τῶν συντονιστικῶν ἐπιτροπῶν

"Ενα όπ' τά πιο δύσοδησήποτε καινώμενα πού παρατηρήθηκαν στο κλίνων των καταλήξεων, ήταν καί ο ρόλος των Συντονιστικών Επιτροπών." Η διάσταση άναμεσα στις έπικειμελες των μικρού - γραφειοκρατών και της πραγματικότητας, βρήκε την τελεύταιρη έκφρασή της περιόδου στο δέκα θριαμβολογίαντας για τη δύναμη τους, αποκάλυπτος στην προηγουτεκτίπτο επί τη δύναμις τους. Ακολούθωντας τις λαμπρότερες παραδόσεις της διάκριας θρησκευτικής του κεραυνού, ούμηναν με τις δημιούριες διάνοιες διάνοιας πραγματικότητας στην "φωστική" KNE ή την "πουλαμένη" ΕΦΕΕ, προσποθίνως διπλαίσιμα να διασκευασουν τό μιθό του διαχωρισμού δύναμης σε "καλούς" και "κακούς" γραφειοκράτες. Έχοντας πάρει ωστε λίθια για το πιο δύση θα είναι η άντιτελεστάτη τους όπ' τών κάρδων σε περιπτώση πολού, πραγματοποιήντας τα γενικά τους διενέργεια, πολέμουν τόν ρόλο πού είναι προορισμένος να πολέμουν, έπεισσαν διαρκώς την άμελλη ένας "νέων φοιτητικού κληρικάτου", σε ωάτα κατάσταση πού νι γ' αύτούς δέν είχε ωύτε μηρός ωύτε και πλάου. Είναι φανερό ότι γι' αύτούς, ή έπειτα στους κειμήματα των καταλήξεων ήταν τό τελευταίο κήρυκρο που θίνη καταφράκτευνούσαν πού καλλιεργούσαν γύρω όπ' τόν έσσοτο τους, ένω ή δραστοποιούν ήταν τους δύσηνούς πάρι στον τόσο γνωστό τους όχαρο ρόλο του "δεύτερου βιολοκί" μέσω στήν EΦΕΕ καὶ στὸ Δ.Σ. "Η δηλη τους στόση δέν ήταν παρά μια ουσιαστική Επίκληση καὶ μιλ προσποθέσα έξαρ κλαυδί έκεινην άκοιδές των δυνάμεων πού τούς είχαν σπρέεις σε μια θέση πού ωύτε την έπικείησαν ωύτε είχαν την δυνατότητα να τήν καταλέθων. Οι ουντεγνωτικές έπιτροπες, φύσει καὶ θέσει δραγανα τούν φοιτητικού κληρικάτου, βρέθηκαν άντιτελεστας με τά τινα διάτεσμα δύναμεων στις καταλήξεις των φοιτητών καὶ στό "βλαύ" κλίνων των καταλήξεων πού διαμορφώνταν καὶ έμπλουτιζόταν καθημερινό. Δέν τους έμενε αιολινόν όλην λόγη πορείαν ζήτη ή καταφέρουν να μετατρέψουν σε ύψηρους, στις έπομενες έκκρισες, την ήλιαζετητού δυνη φοιτητών τους άνονγνωσαν πιλοτοποιικό "ουνερόδης άντιτερφορθούσιον". Γι' αιτίδε τό λόγοϊ, ή έπειτα στον κράτους σε μια στεγνή διάκρισην προσεκτίκα δέν ήταν μόνο διάσωση των φοιτητικού συνδικαλισμού, έτοι μόνο παρουσιάζεται σημέρα, καὶ προσθήσιαν για την διάσωση των υπενδυτισθέων για μια

να λαρκοτελή λόγω μέσα στά βήδη καθορισμένα παιδιά, του ψευδοπόδειου για όλα το πλό δριτοπόδη, πιο πανεπιστημιακό φοιτητικό κέντρο.

Οι αυτονομιστικές έπιπλοπές των καταλήξεων δια πορεύουν νό θε ω μρ θ ο υ ΞΞΟ άπ' τών αυτοκρυπτών πρωτογενών των καταλήξεων, ίσως ό βοτανούντωσαν νό έχουν ένα μόνο μελονέκτημα, οι ίδιες χωρίς αυτονόμειας τό δεν δέν ήταν άνεο αυτοκράτερης. Τηνεις δύον σι αυτονομιστικές έπιπλοπές αντικατόπτειζαν την πρωτογενήτητα των καταλήξεων καλ φ οι ν ο μ ε ν ι κ ά την καθόρι- σμον δε μεγάλο βαθύδιο ποτων φωτιάν κε μ δια τό μελονέκτημα αύτης της πρωτογενήτητας. Η πρωτογενήτητα αύτη μπορει νό αυτονόμειας στο διτι τό τιμονά των καταλήξεων δέν μπορει νό ζεπερδείτις αυτονομιστικές διεκδικήσεις. Κι διτις άκομα πινόντων νό τίς ζεπερδεί δέν τοκαν πορθ μ' έναν πρόπο δο ούδεις συνδικαλοτελή τήτη κλημάσκων τών πιττιμάτων μέχρι την βελτίωση (sic) της καθημε- ρινής ζωής, την διμερεύση της αυθεντίας των κα- πονητών (ποτε Βέβαλο έπεισε σ τ ο ό ν κομητηή), μέχρι την άρρωστη "δάκρυη" των σκέσεων στις δι- ποτές ποινέρι μέσος ένος γοττηρίας διτων φυσικά... πουσμένει "ψυχι το και μάνιτ" φοιτητής.

Οι φοιτητές όμως δεν κατάλαβαν τό "ἄλλο" περιεχόμενο που ή κατάκτην ως μορφή φήμης από τούς ίδιους Ετοι μάλισταν και τών "ἄλλων" δργακιστική μορφή πού άποτελούσε ή κατάκτην ως έπανορθωτικό περιεχόμενο. Έτσι, ότι συνδικαλιστικές ή διεκδικητικές διεξιδικήσανταν οι "Ένωση τρόπο κορ!" δύο συνδικαλιστικό. Οι φοιτητές, όμως τόσα χρόνια υπήρχαν τις παρατάσεις και τους συνδικαλιστές συνέβαθμους που κιό νό φροντίζουν για αύτους, έτσι όμως φέρονταν τις συντονιστικές έπιτευξεις για νό θάνατον τις καταλήξεις. Δεν κατάλαβαν πώς πάντας οι συντονιστικές διαποτέσσαν τη δικτιά τους συμμετέχοντας στην φρεσκάληση.

# Φαινομενικότητα και πραγματικότητα του κινήματος τών καταλήψεων.

## Τά έπεισόδια στό Φυσικοχημείο

Δέν μπόρεσε να μην πούμε ότι δρασκούμετε μπροστά σε μια φοιτητική εξιτηρία - της οποίας κανεὶς δέν μπορεῖ να προβλέψει τις συνέπειες και τις προεκποδεις;

ΚΑΙ ΟΙΣΤΑΘΜΗΣ να παραδεχθούμε ότι η φοιτητική αυτή εξιτηρία δικείται σε μια δυσκολή περί. Τισσα, που - λογικά της ακαδημίας και του πλανηταιου - μπορεῖ να ανιστάνει από σημείο σε σημείο με ταυτοίς φοιτητές ανεργοί, υπαλλήλοι, γραντες, δικηγόροι και μακροπτυννηλοτες;

ΟΙΣΤΑΛΟΥΜΕ, δηλαδή, να παραδεκματίζουμε ότι οι κοινωνικές διοικήσεις είναι πολύ πιθανές από την ίδια την φοιτητική.

ΚΙ ΣΙΜΑΖΤΕ δεδομένοι, όπιτοι στα στοιχ. κινηματικά μας γενικότερα παρακείνεται, δικαίως επίσης προσφατούντος και τον πανηγυρισμό της Μητροπόλεως της Κυριακήνας και θα εξαντλεται: Καταργεται ο νόμος 815!

ΚΙ ΕΝΑΣ ακριτικός πουγούνος βοήθηε περιεργαστούντος και το πανηγυρισμό. Χωρίς άλλο. Έτοι, απλά για να μην ξέρουν τα μέσα των ποιδιών του Κράτους!

ΕΚΕΙΝΟ, λοιπον, που δέν προβεί στο Πρωτοβουλούμενον ενδεχομένως σ' ένα μπα - τελούρωμάντος μέκρι τότε και την εκπαιδεύσεις και την κοινωνική γλώσση - σας το πρότει πώρο στο πουγούνος της Παιδείας - κατά που προσαρδίζεται σε δημόριο ανάριθμο. Ας καταργήσει το νόμο 815!

ΒΑ ΣΙΝΑΙ πρέπει συνετη και γεννούν. Και πολλά σύρι γεράστητα.

ΕΛΛΥΓΗΡΟΤΥΠΙΑ-16/12/79

Το έκανυκρονισμός στήν διάταξη έκπαλδευτον δέν είναι παρά έκανυκρονισμός της τεχνοκρατίας της Ε.Χ.Ν.Ο.ρ. - τ.ι.α.ς. Έκανυκρονισμός που ήδη, στά βουλή, πολύ πριν το νόμο 815, έπιτελεστηκε έκει που έπεισε: στά πολύτεχνελα, την έλιτ της τεχνοκρατίας και στά ΚΑΤΕΕ, την "πλέυμα" της τεχνοκρατίας. Η νόμος 815 δέν προσπάθησε να κάνει τίποτα άλλο παρά νό έκανυκρονίσει μετρικές λεπτομέρειες που ωδούσσουν την διάθιστη της φοιτητικής ζωής. Είναι προφανές γιατι στόν φοιτητικόμητρο, στόν θιλαρούλο, στό Νομικό και στόν Οικονομικό κύκλο - κύκλοι που οπουδον πού βγάζουν δικηγόρους, στελέχη έπικειμονίων και καθηγητές της μάθησης έκπαλδευτον - δέν χρειάζεται κανεὶς όπολήτως έκανυκρονισμός. Τόρο γίνεται κατόλιπο γιατι στον νόμο 815 δέν δισκυβεύθηται τόποτα πέρα από το κύρος της κυβέρνησης και της διττοπολιτείσης. Τόρο γίνεται γιατι τι "δ. ν. 815 είναι τό τελευταιο χωριτ του συνδικαλισμού στο πονεπτετέλος", δημοσιεύτηκε προτιμοτέρως στον κατάληξη του Λημετού και κατάληξε τώς ή κατάρκηση του ν. 815 δέν μπορεῖ παρά νό είναι τό "τελευταιο

"Η έπικενδυνη τροπή πού πήραν τα πάργαστα μέ της καταλήξεις διελέκτα πραγματικό στό Λημετού πομπό της νέας πραγματικότητας της θαυματικού - ματικής και τό μόνα τυλίγα της πού έπι το πλείστον δέν βάζεται καθηγητές άλλα υμηκάς για έργοτάσια-χωρίς νό τό έκανυκρονίσουν αισιοδοτεο, προσπάθησαν άπλα και μόνα νό τό βάλουν στό πομπό της νέας πραγματικότητας της έλληνικής κοινωνίας. Οι συνέπειες αύτων τού λάθους όπερεζαν, για μάρα πορά άκρω, την εύθυνοτητα ιστοριών της δημοκρατίας τού κεφαλαιου στην "Ελλάδα. Ικανικά γρήγορα την κατάληξη του Λημετού έκανούσθησε τό θαυματικό δικούσθησε τό διαριθμός συμβαίνει. Αύτο δημος δράσος για νό γίνεται τό θυσιακούσιο στην καταλημμένη κτήσιο.

"Όταν ή ΕΕΕ-ή Βιομηνανα της χειρογάνησης - μπανετε στής καταλήξεις, υιοθετήσαντα πρότοι της ΠΑΣΠ για πομπάλικες καταλήξεις στίς 17,18 και 19 Δεκέμβρη '79 (κλ' δχλ. 8.9 καλ 10 Γενάρη '80 δημος είχε πραστεί σε προηγουμένη συνέδριο(σαν), δηλοι οι μικροχειραγνούν πού μέχρι έκεινη την ύπα πομπάρουν νό άντονανίσανται την ΕΕΕ στην Βολή και Βάρη για άλιτον, τού δηλ ή ΕΕΕ είναι πομπάλικην-άρια μάλιστα ή ΕΕΕ δέν μιμιετείται στής καταλήξεις τό ένον τους γινόταν έκαλθετο-ποντο-κοβιθήσκην. Ήδεραν πολι κακά, πάν οι βιοτεχνίες χειρογάνησης πού θιετηρούσαν, δέν θ' άντεκαν για πολι τό άντονανισμού μέ την ΕΕΕ. Την ίδια δημος άντεκαντο στήν ΕΕΕ, πομπούσαν κι δηλος δημορφετούσαν έπιστρησίες τής καταλήξεις "δις είχαν" κι "αυτή ή Ελλεύμην-διντικοτοπτερίζοταν σέ δηλες τής ιδεών τουν καταλήξειν. Είναι ποιος άρια, πάν οι ποτητίτες πομένωνν ωιτετικάς συρετός και άρια οι καταλήξεις δέν μπορεσαν έμπλουτιμένες μέ έκανροτητικά στοιχεία νό ουγκρατήσουν ένα διντεκοπτο Λατιτικό - άντεγραμμεικρατικό περιεχόμενο, νό μην μπορεσαν και στή άντερατεβούν, δρακό στούς μικροχειραγνούν και στή συνέχεια στήν ΕΕΕ. Δέν ήταν δημος μάνοι οι μικροχειραγνούν (ΚΚΕ μ-λ, Μ-λ ΚΚΕ, Πανελλαδική, ΕΠΑ.ΟΣΕ μάζη μέ την δοτέλα περίπτωτη της Κ.Ο. Μεκτής) αύτων πού δέν μπορεσαν νό άντερατράσαν στήν ΕΕΕ. Ήταν άκρω οι άνεδροτες φοιτητές κακά και ή πιευοντήτητα την άντονανισμούν. Οι τελευταιοι βολεμένουν στόν πρακτικό κύκλο τους και στήν δρακή άμοην (πού ήταν και είναι δρακετο διαβεβαίνενην) πάν άποτελούν τή νέα πολι τού έπαναστατικού κινήματος, δέν μπορεσαν έπιστρητο κάν νό παρουσιάσουν δικέλες τους θέσεις έκτος δέν έπιστρητο διάλιγμα δη δέρες τής ιδεολογίες πού κυκλοφορούν στήν πολιτική άγραρη. Κατά τέτοια είναι φυλκό, άρια ή έννοια της άδιανομίας δέν δισκυβεύται στήν έπαναστατική θεωρία ή τουλάχιστον σέ μάρα έπαναστατική άμοην διάλικη στήν δράσων και μόνο τού έπαναστατικού κινήματος. Αύτο δηλαν πολι ποτε δέν μπορεσαν νό καταλάθουν οι λεγύμενοι "άδιανομοι".

"Όταν ή ΕΕΕ πομπούσαν τή θέση της στή καταλήξεις περάντα στήν άντερατεβούν. Ετοι, ένω οι συντονιστικές έπιτροπές είχαν προγραμματίσει πορά για της 14/12 στής 4 τό άπογευμα, ή ΕΕΕ καλει σε πορεία στό άπογευμα πολιτείας την ίδια μέρα τέσσερις ήμερε νηρέτερα, στής 12 τό ιεπηρέος.

ΟΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ γιατί μιλά δεκτή πορά τά έχασαν και τό μόνο που μπόρεσαν νά κάνουν ήταν νά μεταθέσουν τών όρων της δικλής τους πορειώς,διότε νά συμπέσει με τήν πορεία τής ΕΕΕ.

Ως επρεπε νά ξειλιθαλδόθεις κανεὶς γιατί νά περιμένεις μιλά οδηγιατική στην οντότητα της Α.Σ.Η. Διπλωμάτης του καταλήξεων απόνενται στην ΕΕΕ έσσοδος,διότι δὲν είχαν συμφωνήσει τό κάνουν (οι μεροχειρουργοί),διότι δὲν είχαν χωρέψει και θέσεις την διανοτητή της για μότο τη διάρηψη (διεξάρτηση φοιτητικής την καταλήξεων) και διότι ζημιδίζονταν απ' την θεωρητική σύνθηκ ("ωθόνομα")-από δύο και στο ίδιο μέρη σύναντας.

"Η 1ην δεκεμβρίου ήταν ή μέσα της καρδιάς γιατί τό κίνημα των καταλήξεων ήταν τόπος γνωστό από πριν."Ήταν σαράξες πάσα τό κίνημα των καταλήξεων ή ήταν ή μόνο στάχι όπως συμφωνήσαντας μεταξύ των δυνάμεων που συμμετείχαν στην καταλήξεων. Οι καθένας ήθελε κάτιον από διαφορετικά κίνητρα,ακούσος,και σκεπτικό.Τότε άπορος ή κοινών αυτήν αποί, δέν συμπίεις δειλά αυτό που δυνατότητες "κίνημα των καταλήξεων" ήταν έναντοι ημέρα από την έρημη για να έπειτε χθενισμένη μετά την έντονη. συμπίεις μόνο δύτε πα το κατό τό κίνημα των καταλήξεων ή έτσι μπορούσε νά συνδεθεί με τό γενικότερο κοινωνικό κίνημα ανατροπής που υπόστησε και έπειτα ήταν νά υπάρξει. Ή μορεία στις 14/12,ήταν μια κακή εύκαρποια νι' αυτό."Η σύγκρουση με την διανοτητή ήταν ένας κακός τοόπος νά συνδεθούν οι καταλήξεων μ' ένα γενικότερο κίνημα ανατροπής στό άποιο ήδη συμμετείχαν οι έργαζομένοι. δέν ήταν ισούς οι καλύτερος τρόπος για νά γίνεται αυτή ή ούνσιστη,ή ούτοια,μη έκαναν σχέση με τούς τόμους δυσκλειδώς και τούς δάκτυλους κοινωνικούς χώρους την έργαζομένων,ώταν οι μεγάλοι βαθμοί έπιμεναντική. Όστρος ή οδιστοκτήκη σύνδεσης που ήδη μπορούσε νά γίνεται και δραγτίερα με άποψες που ήδη κάλυπτανταν στό δημόσια μπεργλές και καταλήξεων. Τελικά στις 14/12 δέν ήγιεν τίτοπα κι αυτό δέν διειληταλ-θημας νουλίζουντας πάντα πού έθετοκτηφούν-σύτε στούς έπικεφαλείς τών φοιτητών που διαπραγματεύτηκαν με τήν διανοτητή προκειμένου νά περάσει η πορεία και νά πράσει στην Βουλή αυτής ο' αύτος που ήταν στό "κεφάλη" της πορείας και δέ προκήρυξε πρός τήν διανοτητή.Τήν μέρα τής πορείας,κατά Ένα παράβενο τρόμο,άπουσιαζαν όπ' αύτην δύσκολα κι οι κειτιστικές τής σύγκρουσης. Τό δέν ήγιεν τίτοπα διέβλεταν στό διάτη τίτοπα δέν είχε δραγμωνεύει νά γίνεται από πριν."Άκαμα και ή Επιτροπή για την Προώθηση των καταλήξεων ήδη πού είχε συγκεντρώσει σχεδόν δύο της ριζοσπαστικού στοιχεία,παρέμεινες δύορινης.

"Η Επιτροπή για την Προώθηση των καταλήξεων, έχοντας όπ' την μιλά τοποθετήθης κι αιτικά ή πέντεν στό κίνημα των καταλήξεων-στοιχείωντας σέ προώθηση του,και έπιβλυκντας όπ' την δάλη τών συντονισμών τών έπαναστατικών δύδων και τάσεων, είχε δηλες τής προϋποθέσεις γιατί νά πολεῖς τών καθοριστικό πόρου ποι επείδεις. Περιπλοκής δύος στη διάδοση τών ίδεων - ίδεων μάλιστα πού δύοι οι ίδεοιδοι ήπαργυρωνούσαν γιατί νά δρουσιλάουν - κι αυτό έπειδη δύδων μέσα στήν Επιτροπή δέν λειτουργούσαν και τάσεις δέν έμφανιστηκαν. Θα ήταν στην καλύτερη περίπτωση υποπτο ήδη μιλ παρ-

μοια έπιτροπή πετάχανε νά πολεῖς ζωνταν καταλύτικό πόλο χωρίς στό κοινωνικό κίνημα νάχουν γίνει οι διαπλούμενες διεργασίες διότε νάχουν δημιουργηθεί ανατρεπτικές κοινωνικές δύδων και νάχουν έμφαντοτε μέσα σ' αύτον ανατρεπτικές τάσεις.

Στις 16/12 ή ΚΝΕ προσπάθησε νά καταθέσει τό θυμοκχηματά,τό μόνο κτύπο στό όποιο τό Α.Σ. δέν είχαν καμια απολύτως έπιπροφή.Γι' αύτον τό οκτώ πράξεις διότε νάχησε τίς σχολές,ήνων άργησε διέτασσαν έκει κι οι φοιτητές που άντιληκτέσθεν τότην ΕΕΕ καθώς και άρκετοι σύντροφοι.Τό "νέο" φοιτητικό "κίνημα" γενήγορα δρόχος τής διαπραγμάτευσης με τό παλιό.Τίς δινήσκεις ήνας φοιτητής του Φυσικού,συνδικαλιστής,μέσας του ΕΚΚΕ και στοικικό ήλιθειος."Αποφασίστηκε νά μείνουν στό κτύπο μόνο οι φοιτητές Φυσικού και Κλιμακού."Όποιος οι φοιτητές τότην "νέου" κίνηματος αποχώρησαν δήποτε έπιλογης κι δύοις οι σύντροφοι που δείπονταν έκει-μια και διαμάχη τής χειρουργικών δέν τούς άφροσσούσ. Πατούσαν ή ΚΝΕ δέν αποχώρησε κατ' αίρησης ή πάλι πάρχαντας τέλος έπιπροφούσ. Έπειτα από τό ποσοστό δύος πού άφροσσες σε υλά διαμάχη κειρούσαν.Τό έπειρωματός (17/12) ή ΚΝΕ,έντονούσην ήπ' τών "Σπουδάσουσαν" τών τεχνικών αρχιεράν-καμπάτες της πού δύο άφτερεις σέ πινευματική δύναμης τότην έπιπρεπες στό μικρή-πετυχε τήν διατάληψη τού κιλούσου. "Όμως τό κατεστραμμένο θυμοκχηματίο φανέρων πάκι κατό τό χαρακτήρα τότην "διλλού" κίνηματος των καταλήξεων:ήταν δη σύγκρουση μεταξύ τών δρηγών και τών υπερστατών στήν αύτης τής κοινωνίας."Έτσι ή ΚΝΕ γερήγορα άποκράστηκε μιλ και δη παρούσια της έκει πέρα έπειτας τού δέν έγκωμονοδες κανινόργανος κινήδωνος,συνέτεινες και στήν παραπέρα προβάλλη τό γενονότος.

"Η δύο πού δικήθηκε στά έπειρωματός τού διαυγκομησίου ήταν δύο,δύο διένωντες στόν "ερωμούσκο",συσταθρούστικο,διολαραρθαστικό,διολορνικό χαρακτήρα"τής ΚΝΕ άλλα δύο διάντα στόν κειρούμαντικό χαρακτήρα τής ΚΝΕ. Ήταν μιλά διμεσης πηλη κι τό τί πρόκειται νά πάθουν δύοις οι κειρούμαντος τού διαστρεπτικού κινήματος.

"Ο "πόλεμος" τήν άνακονγώσων και καταγγέλλιν τίς έπονεντες μέρες προσπάθησες νά εφοκίσει τή πραγματική δύο πού δικήθηκε στήν κειρούμαντος τού διαυγκομησίου τών καταλήξεων,στήν δύο κειρούμαντος κίνηματος ανατροπής,άπ' τό έδος τό κίνημα. Προσπάθησε δάκινα νά εφοκίσει τή δύο πού κατεστράκει τήν ίδεολογία τού δημοκρατικού διλλογού,τού διλλογού μεταξύ ή δε ο ή γον ή δην, τή δύο πού διέκπετης έπιτελους τής διαστάσεως ένος πού σα ποτέ ήταν.

Μέσα στόν κόρμο τού δημοσιεύματος νέων μέσων της καθημερινή κρίτική έπειτασθη μας μέσα στό κοινωνικό κίνημα δέν μπορεί πορά νά είναι ή μόνη στηκή διάληξισ.

## Οι "Αριστοκράτες-Βάνδαλοι τής Αθήνας

- ΜΠΡΟΣΟΥΡΑ 2 -



Σπουδές

Τ.Σ.Β' Ελλήνος συνδικαλιστικούς συλλόγους πω το "Επίδεικτηκούς", ούτός δι αποκλειστικούς έχει έπιβληθει. Για παράδειγμα, δι μέρηγκος ζώλησος Αθηνών έχουν έκπτωσης έκπτωσης οινού συνδικαλιστικούς συλλόγους. Αδην έχει περιβληθει με σημαντικές έξουσιες: διενεβετούσι στους δικηγόρους άκρω και την θέση εξακούσιων απαγγέλλοντος!!! Κανείς λιγότερος δεν μπορει να δικηγορηθει σαν δεν είναι οικείος του συλλόγου !!! Είναι ραφέρο γιατί η θέση του προέδρου του δικηγορικού συλλόγου είναι πιο προτίτητη κι όπι η θέση ένος βουλευτή ή δήμαρχου...

2. Γενικές Συνελεύσεις στις οποίες δέν θά συμμετέχουν μόνο φοιτητές άλλα και οποιος δήλωσε θέλει να συμμετάσκει στην συγκεκριμένη δραστηριότητα/διασταύρωση.

3.01 ΜΝΕΞΩΡΙΤΙΟΥ ΦΟΛΤΡΙΤΕΣ - ΦΟΛΤΡΙΤΕΣ μ' άλιμ. τάν

εργασία της λέπτης - είναι πρόθυμοι να κάνουν τά  
πάντα, πιορούν ως συγκριτικούς θεώρουν και με την  
διανοια, μορικελεύουν να καταρργήσει ο έκδοτος  
- 815 και να πάρουν τό... πτυχίο τους. Οι άνεξάρ-  
ιτοι φοιτητές είναι αι πρώτη άνωτικοι φοιτη-  
τές που νομίζουν ότι θα τον δύνανται έναντι έκδο-  
τού νόμο-μηλούρου και με την κατάρργηση του, θα  
τους λύειν, ως διά νοσεσ, δηλα τα προβλήματα που  
τους κατατέθουν.

4. Κωνσταντίνος Καρτοριάδης (Paul Carden): Το έπαναστατικό κίνημα στο δύναρο και ταλάρισμα - ΕΚΔΟΣΙΣ "ΠΡΑΞΗ", Αθήνα 1972.

5."Η έρημερέδων τούχου μπορθώστει : "ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ σχολικοί λαζάνι με αή-φωτητές ταξικούς συντρόφους" και ανθρωποσεβαστή στο ο' τεύχος του περιοδικού "Ο ΚΙΚΚΟΡΑΣ ΠΟΥ ΛΑΕΙ ΤΩΣ ΣΚΩΤΑΓΙ".

TA O I KONOMIKA MAST.

Μάυτην τη στήλη - ύμαρχε στά περισσότερα ξένα ὀντορχικά περιοδικά - ἐπειδιώκουμε νά είνουμε διαφανείς δύον ὄφεα τὰ οἰκονομικά μας και κυρίως στο πῦρ ζεστεύοντας τὸ «κέρδος». Θέλουμε ὃ κάθε ούντροφος τῆν κάθε στιγμὴν νό μπορεῖ νά μάς ἀλέγει. Πι- στεύοντας διτέ ένα οντοχικό περιοδικό, μάυτην τὴν ἐποχὴ στὴν Ἑλλάδο, δικις μόνο πρέ- πει - καὶ μπορεῖ - νά είναι οἰκονομικά μῶτάρκες ἀλλά ξέσται καὶ τὴν δυνατότητα νά καλύπτει ένα μεγάλο μέρος τῶν ἔξοδων τῶν χώρων, δημοσιεύουμε τὰ παραδότια οἰκονο- μικά στοιχεῖα μας. Αὐτὴ ἀκρίβεις ἡ οἰκονομική ἔνσχυση τῶν δραστηριοτήτων τοῦ χώ- ρου ἀπό τὰ ἐντυπα είναι ὃ μόνος τρόπος νό ζεφύγουν τὸ ἐντιπό μας, ὃς ένα Βοειό, δη- τοὺς νέους τὰς καπιταλιστικής ἀγοράς μά και κάθε περιοδικό ξέσται κάποιο κά- στος παραγωγής, κάποια τιμὴ και κάποια κέρδη.

EEODA6 1000 TETXK0YI

Фотостудија	150000р.
"Унис" монитор	110000р.
Хард	220000р.
"Експерт"	84000р.
Флеш	85000р.
БЛЭКЛАЙДЕОН	55000р.
Сумка	45000р.

Digitized by srujanika@gmail.com

"ΕΚΘΕΣΟΣ".....	24000δρα.
"Αγόρευση".....	1000δρα.
Για καπετάνια οπε- λευθέρωσης και έγ- γύησης συντάρθρων....	35000δρα.
"Επίσημη".....	3500δρα.
"Άλλο Εγγυητού Έταιρο".....	2000δρα.
"Υδροκοπού".....	14000δρα.

\* ESDMA 300 TEXNOL

Τιτανόπολην 2000 τελέχη με τυπή χρυσάκιας  
και λίθινως (μέσος δροσ) 40άρια. Ήταν αύτοι τα  
πάντα 250 ήταν κακέντυτα ή πάστρους δια-  
ρροή για την επιστροφήμας χρήματα.

• The following table summarizes the results of the experiments.

• [View Details](#) • [Edit Details](#) • [Delete](#)

**SYNOPSIS**.....7000000X-

"Hán tō" "T'ieh-hou-tow" 蔡侯塗

• TELFÖLÉK ZÁRÓ TEGLA TEP 2000 TSÜKSEK.

• 研究方法 • 研究设计 • 研究数据 • 研究结果 • 研究结论

· Η δημοκρατία χτίζει τά δικά της Νταχάου προκειμένου νά  
· έπιβάλει στήν κοινωνία σιγή νεκροταφείου

Τό παρανυπνικό σύστημα ως θεορός της ταξικής κοινωνίας μποτελεῖ διπλή διάδεξη τῶν μνηθέσεων που συνταράσσουν τὴν ηγεμοκρατία τοῦ κεφαλαιου.

Με τάν ἀπομόνωση τοῦ φυλακτούμένου ἡ καπιταλιστικὴ κοινωνία ὀποιάδει τοῖς ἀπόκριψι τῶν ιδεῶν τῆς τόν ὑπερβολεωτικής πίεσης τῆς παιδεύητος τῶν ὑποτιθέμενων ἔγκλημάτων, ὑπάρχει ἡ ὑπερτοστά τῶν ὅταν στὴν εἰκόνωσιν καὶ κοινωνικὴ ὑποτονή τούς· Τὸν δικαιολογοῦνταν καὶ τὸ ὀμφροντελὲ κὸ σύστημα ἔχουν λόγο ὑπαρχῆς μόνον στὸ βαθὺ ποὺ πρέπει νῷ ἐνοχοποίουσαν τῶν φυλακτούμένου καὶ νῷ δικαιουόμενων ἐπομένων τὴν καπιταλιστικὴν κοινωνίαν, αἵ αὐτῆν τὴν ἀπομὴ οἱ φυλακές δέν εἶναι στὸ κοινωνικὸ περιβολεῖο ἀλλὰ στὸ κοινωνικὰ ἐπίκεντρο. Τὸ μαροντοτικὸ σύστημα θέλει νῷ ἔσσαρντε τὰ ἀμοιβεικικά στοιχεῖα τῆς χρεικοπίας αὐτῆς τῆς κοινωνίας ποὺ δρέπει τῇ γῆν καὶ τὴν αύτοντουν διήγη τῶν ὅταν. “Οὐκ ἡ ἱστορία τοῦ φρεγαλοῦ εἶναι ἡ ἱστορία τοῦ ὀμφροντελοῦ τῶν Ἕρωντούμενων καὶ τῆς ὑποτονῆς τῶν δοντινῶν τῆς μεθωπῆς Ἐργαλαίος.

Αν ή δριτερά αποδέκεται καὶ ἀναποδίγεται τὸν διασκορπιόν πολυκού καὶ πολιτικού κρατούμενων εἰναὶ γνωτὸν ἔχει πάντες ἀπὸ καρῷ νῦν εἴναι μὲ τὸ μέρος τῆς κοινωνικῆς ἐπανάστασης, που διανυκτήθη ἐξανακλήσεως καθεύδρη προβλήματος στὸ κοινωνικό ἐπικεντρό, οὗροι ἀπεικονίζονται τὰς ἴστορικες καὶ κοινωνικές διανομήτικτες επιλογές του ἀπὸ τοὺς εἰδίους τοὺς ανθρώπους.

Αὐτὸς πού εδρᾷ καὶ δινός χρόνια βιωστρεβλώνουν  
τρίς ἐπαγκατάτες πού φυλάξεις Σαντας.

Αύτοι ποι οπανδρούς "ΝΕΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ" ενούν "ΑΝΤΙΖΩΣΤΕ ΤΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΤΙΚΕΣ ΙΔΕΕΣ", έφερον στη γραμμούσανέων έπανορθώσεις άγνωστηκαν διά τη μόνο ένωντα στο κράτος και στο κρατούμενο άλλα και ένωντα στην πολιτική, ένωντα δηλαδή στην επιτομή της λέξουσας:

Αὗτοί πού ἐπιτέλουκουν ὀπλῶς καὶ μόνο μιά φετούγια καὶ μιά δικαιοσύνη πού νά μήν αὐθαρεστοῦ καὶ νά σέβονται τού σύντομον, μιά δοτυνομία καὶ μιά δικαιοσύνη στην ὑπηρεσία μετά; Ἀλεγάθιστης θηωκοστίας τοῦ κεφαλῆσθαι.

Άρτιοι δι' κάθε λογής Εκουμενικούλοτές τού κεφάλαιον της φοιλαξίδης προσθευτικές έμφασιες, αι διανευτές της θέσης αριστεράς, οι κακώδιωνοι δι' φοιτητές πού κυνηγούν το άδικο και υπερασπίζονται τη δίκαιη, τέλος οι οργανωτές της ίδιας θρησκείας πού δέν αποτελούν παρό την άκρα αριστερά του κεφαλαιου. Έρχονται, μ' θέσοις την έξινερα στις Γυναικείες θυλακές Κορυφαλκού κατ' την ημιωδότητα πού πήραν οι αυνάθικες ουσιωδούσιν στις φυλακές, νέ θέσουν τά σάπια αίλιθμα τους, έρχονται να ζητήσουν να βεβιτιωθεί το ανθρωπιστικό σύστημα, ζητούν καλύτερες φυλακές, ζητούν απ' το κράτος νά ξέρεινεν τους θυρέπους με κορύτεδο τρόπο.

ΟΧΙΣ Τάν διάντηση την έδωσαν αι Ιδιοι αι κρατούμενοι μέσα στις φυλακές. "Ποινικοί" κι ἐπαναστατικές δράσεις ν' ἀγνιγόνται. Ενώπιον στο ανθρωπινό δύναμη, δράσεις ν' ἀγνιγόνται για μάλισταν και περισσότερα χαράς φυλακές, για μάλισταν πού να

μήν εἶναι φυλακή.

Η θντιλήην τού κάδου πού έντερονίζεται τίς κυριαρχεῖς έλεις, τις ίδες της κυριότητας λέπτη-  
ταν και είναι, ότι ο φυλακισμένων για δόλικμα  
τού κοινού Ποινικού Δικαίου όποτελον θυτικούν  
νικά στοιχεία, έχθροι του καθένα μας. „Ιδία ήτον  
και στην ιδέα της παραμένει καὶ ἡ ἀντίληψη τῆς  
θριτεύος: Οι φυλακισμένοι είναι κακών κοριτσά,  
παρόλας, ἔχθροι τούς τοις ποιατισμούς καὶ για παρό-  
λεγμα, ὀντερέ τούς προσαγωγούς, τούς νονούς, τούς  
ἔμπορους ναρκωτικών. Σεχνάει δημος τάν πλειονότερο  
οὐτῶν πού δρόκονται στις φυλακές. Σεχνάει αὐτούς τούς, „πυραϊδούλων“, πού το προβλημά τους  
δεν είναι να πλουτίσουν καὶ να πλάσουν τὴν κακή; αὐτούς τούς „πυραϊδούλων“, πού οι πρόξεις τους  
τὸ ἔγκληματα τοὺς, „ὅπως τὰ καρκητηλίουν οἱ  
βικατές τοὺς“) έχουν νό κάδουν μ' ἔνα τρόπο ζωῆς.  
Είναι αὐτός πού νωριεύουν μὲν τὴν ίδια τους τὴν  
έμπειρα μάς η μεσοτήτη ἔγνωσα μᾶς στερεῖ τὴ ζωή,  
είναι αὐτός πού δροντίσται νό θυσιάσουν τὴ ζωή  
στὸ θερό της ἐμβιώσεως, είναι αὐτός πού δροντί-  
σται τὶς λεροπηγμένες σχέσεις, αὐτός πού δυνοῦνται  
τὸν τρόπο ζωῆς πού ἐπιβάλλει τὸ κεφάλαιο στὴν  
κοινωνία μὲν τούς „πυραϊδούλωνς-ποιλι-  
κούς“ δημονεύει μόνο νό καταλαθών τίς αἵτε πού  
σ' ὀλόκληρο τὸν πλανήτη κάδουν τὴ ζωή γ' ὅσηκτιά  
δημονεύει νό στηγή πού θ' ἀρνητών τὶς δυνάμεις  
πού ἐμποδίζουν τὴ ζωή νό πραγματωθεῖ. Αν σήμερα  
οι „ποινικοί“ ὄμηται και μόνο καταστρέφουν τὴν  
εἰκόνα τού πανεπιδόμαντος καὶ δεσμούς κράτους πού  
πονεούσαστιζει και σκεδιζοιται τὸ πάντα, αὔρα  
θα συμμετέχουν με τὸ μεγαλύτερο πόδας στὸ  
κοινωνικό κίνημα ἀνατροφής, και οὗτος αὐδύνονται ξεχω  
υμμετάσχειν οὐ ένα Βαθύ στὶς μεγάλες στρατείες  
αὐτού τού κινήματος στὴν Ἐλλάδα: στὶς 23 Ιουλίου,  
στὶς 25 Μαΐου, τὴν πρωταρά τού '77, πέρα τὸ Μαί  
την, Ἀγρινίου τοῦ Αγρινίου.

Η όμωσεστο ποτε δέν θέλησε νά δει έτσι τους ευλαβεύμενους, δέν θέλησε ποτε νά δει στο υπόκρυπτο το πρώτο του αυγερνούμον και της δικαίου ουσίας έναν ταλέκ θεόμυθο. Ήμεμόρας τόν αυγερνούμον και την δικαίουντα θεούμαντο που προμήθασε την κοινωνία από τα πλάσματα, δεντ νά θεωρούσε τόν ίδιον την κοινωνία μίσομα-μή κι έτσι ήδη κινδύνευε ο ίδιος ή ιδεογραφία της. Ο γνωστόμενός άλλος ήδη άριστερας και τόν διάνοιαντα της περιβολής δέν έχουμε πρόσβεση να τού διάσουμε κακώμα τα παρόντα όμως. Η διλληγενύν στούς κρατούμενους μπορει νά γίνει μόνο στην θάνατο της ζωντανότητας στην κρατική κτηνωδία. Η διλληγενύν στούς κρατούμενους δέν μπορει νά γίνει μόνο καρμάλα φιλανθρωπική-θρησκευτική διάθεση πάτε μόνο από την γεννόντας δει λίων αδρεο ή καθένας μας μπορει νά βελοκεται στη θέση τους σάν μποτάζμενους τοινούκος ή πολιτικός κρατούμενος, η διλληγενύν στούς κρατούμενους γίνεται επειδή άκοιμες οι άπονθρημες συνθήκες πού κυριορχύουν στη φυλακής είναι, οι άπονθρημες συνθήκες πού κυριορχύουν στη διάθεση της κοινωνίας-της κοινωνίας, επειδή δηλαδή η κοινωνία έχει μεταβληθεί σε φυλακή, επειδή δηλαδή μας προσποιούν νά μας μετατρέψουν σε κρατούμενους και δεσμοφύλα-

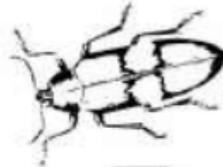
ΚΕΣ.

‘Η πλήξη, ή άπομόνωση κι’ ή μοναξιά τών φυλακούμενων είναι ή έδια πλήξη, ή έδια άπομόνωση, ή έδια μοναξιά που ζουμε όλοι μας τις περιοδούτες οις ώρες τού 24ωρου.’ Ο αιωρονισμός που θύσισαν οι κρατουμένοι είναι ή αιωρονισμός που δεκόμαστε όλοι μας, στην οίκουγένεια, στα σκοτεία, στό σπρατό, στά φυλαττέρεια, στή δουκειά, στίς απέ-

γίες, στίς διαδηλώσεις, στά διατυπωτικά τμήματα. Η άλληλεγγύη στούς υψηλούμενους είναι ύποθεση τοῦ καθένα, είναι ύποθεση κάθε έργαζομένου, καθε άνθρωπου πού θέλει ν’ αντιτασθεί ο αιτό πού τον ξενιτάνει. Και τότε είναι δέσμοι μόνοι μας κακές δέν θά σώσουν τ’ αρετικά γιατί τό γενονότα θ’ άσκησουν την έμφρακτη κατεκτή τους, μέχρι τών έκειθερακό κομμουνισμό, μέχρι τών άνορκια...’

ΟΙ ‘Αριστοκράτες-Βάνδαλοι της ‘Αθήνας -ΜΠΡΟΣΟΥΡΑ 3 -

Τό κείμενο διαβάστηκε στή συγκέντρωση άλληλεγγύης σ’ άλλους τούς κρατουμένους, πού έγινε στά Προπύλαια στίς 12 τού Μαΐου.



## ΑΥΤΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ



Μηνιαίο άντιεξουσιαστικό περιοδικό  
τής Θεσσαλονίκης

Αναταραχή στά πανεπιστήμια στά τέλη του '80 σημαίνει πανικό στίς τάξεις των άφεντικῶν

Τελευταίος βαθμός μέρος την διάβαση του στη Βουλή (20/12/80) σχετικά με την κατάσταση των δικαιωμάτων στην παραπομπή της χρήσης (δηλ. παραπομπής της διύλιξης παραπέμποντας διεισδύτη στην δικαιοδοσία "ΕΒΜΑ" και "ΧΑΡΟΠΟΙΗΣΗ" την ξεσύριγνη.)

"Η ἀπόλυτη ὁλόθεση σχετικά μὲ τὰ ΑΕΙ, μὲ τὴν κυνικότητα ποὺ τὴν ἔξοπλευσίν ή κυβέρνησην υποσεῖ νό συναγωνιστεύει μόνο μὲ τὸ ἀπόλυτο ὑπερκράτειον τῆς ἀδειαστικῆς ὄντινολήτευσης. Τὸ γεγονός ποὺ ή διντινολήτευση ἐπιμένει νό κρύψει τὴν δράσην αὐτῆς τὴν καταπληκτικήν πειθαρίους (1) στὸ πανεπιστήμιο, δείχνει ἀκρύβως, πότε δυνατότερο ἀπειλεῖται τὸ κοινωνικό καθεστώς τόσο περισσότερο ή διντινολήτευση ξεινή κάθε συμφέρων νό τὸ ποσοστόζει. Τὸ ὄντινολήτευστικό θέμα, ούσιων, μέ τὸ ὄντο ή κατόσταση στὰ πανεπιστήμια δυσλέται στὴν Ἑλλάσην υποδομής κι' ὅχι σὲ μόδι μελονότητας "Εξαλλην" κι' "φολταντήν". Μάζης ζωνταίται ἡ κυβέρνηση - έχει τό προηγούμενό τοι στὸ θέμα καὶ τὸ προβοκάτορα τοῦ Α.Παπανδρέου μετά τὴν ταξικὴν οὐγκωδίαν τῆς 16ης Νοεμβρίου '80. Η μόνη ψαδά ποὺ δι προβοκάτορας Α.Παπανδρέου μιλά γι' αὐτήν τὴν μελονότητα στη συζήτηση στὸ δουμένο (20/12/80) είναι για νό νά τὴν ουκοραπτησει καὶ νά ουκοτισει καθε τὸ σχετικό μ' αὐτήν. Νέες, ἐν διάβολος, διτι οι

**διασυνδέομενοι** αὐτής της "ὑποτοπίας" μελανότερος είναι... "ὑποτοπίας" δημιου ἀκριβώς ἀποκαλύψθηκε πρόσφατα στην "Ιταλία για τη διασύνδεση των "Ευρωπέων Ταξιδιώτων" (!!!). Στην ίδια συζήτηση διαλογίου δηλώνει πολιτικός δεν έκαναν τίποτα "Άλλο ότι" το νέο φαινόμενον των τρόπων των μηποτάστων στην Ευρώπη λογικούμενων έχθρων αὐτής της κοινωνίας.

Π. Κανελλόπουλος: «Είναι αδύνατον να ένστερνεσθε τις μεθόδους των βολταρών, τις καταλήψεις των πανεπιστημών. Ήπορούν σι ψωτήτες να είναι κουμπικούς πολιτικούς, δάλλα δέν μπορούν να καταλαβα- νουν τη πανεπιστημια, νό διάλκουν τούς καθηγητές δημ τις αίθουσες και νό λερόνουν τούς τούχους μέ συνθήματα κυριαρχίας.»

Γ.Μαύρος:"Ελέχθησαν φοιτερά πράγματα γιατί έπι-  
νοσφέρες πού γράφθηκαν στους τοίχους των Σχολών,  
πού είχαν γραψεί ότι ήταν όλοι αποτελούσαν πολιτικό  
αδίκημα, γι' αυτό πρέπει να τεθεί τέλος σ' αυτό τό-  
σο λαχος."

Χ.Διαμάρκης: "Τό ΚΚΕ και ή ΚΝΕ έχουν διαχωρίσει τή δέση τους όποιο κάθε πράξη, όπως θα είναι διάνοια στούς καθηγητές, παρεμπόδιση εισόδου καθηγητών στο Πανεπιστήμια, συνέδημα διμετα με τούς διγόνους τους ωρτητές, έκδηλωσης μηδενισμού και έκθηλουμα".

{...} Η κυβερνηση προσβάλλει άκομα τις έξι πειραιτικές έκδηλωσης δρυσμάνων διδμών διδμών ωρτητών την διαφορούτων για να χαρακτηρίσει άρνητικά στα μάτια της κοινής γνώμης το φοιτητικό κίνημα στο σύνολο του."

"Η φετινή κρίση στο πανεπιστήμιο καρπάθηκε στο Ε.Μ.Πολιτεχνείο, το ναό της τεχνοκρατίας, έκει πού ή κυριαρχεί τών σταλινικών είναι άνωμα πολύβατη. Τό έκ πούτης δέσμως παράδοξα φωνάνευν δρυμεύεται εύκολα ή διευθύνεις τούς λόγους για τούς διδμούς ή ΚΝΕ και κατά δεύτερο λόγο τό ΠΑΣΟΚ διμοσιεύοντας την "κατάληψη" (2) τού Πολιτεχνείου:

1) Ο έντατεκός συμβούς απουδών στο Πολιτεχνείο γίνεται, σήμερα, περισσότερο όποι κάθε δλλή φορά, διαγνωστικός για την παραγνή και την "Εθνική Ολεοραρία". Νά το μάρουν άποφασι οι ωρτητές διεύθυνες να γίνεται δλλής, τό Πολιτεχνείο θέλει μελέτη και μελέτη σχολής. Αν δέν τούς διδμούς υποστούν να γίνονται τεχνικοί, "δηλώνουν έπανελημένα και χαρέκοκο, πλατιμαχοί τεχνοκράτες και δλλά νύν ή πρώην μέλη τού Τ.Ε.Ε., κυρίως μέσα από το "γραμματού διανομοτέν" της Έφημης, "ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ". Αύτος, λοιπόν, έντατεκός συμβούς στο Πολιτεχνείο, πού δύνατος τούς ωρτητές να καταστάσουν μεχρι Ένα Βαθμό, πάς τούς στερδόν τη ζωή, πάντα ή κόρια αίτια την κλινητοποίησεις στο Πολιτεχνείο. Η ΚΝΕ και τό ΠΑΣΟΚ θά έπερπει ή νά προτείνουν αιτία της καταλήψεις και έπομένως νά είναι συγχρόνως αιτία πού δά τις διευθύνουν ή, νά τις δούν να γίνονται έξω και διάνοια σ' αύτούς, κάτω όπ' την λαζη: "ΚΝΕ-ΠΑΣΟΚ πουλάνε τούς δύνες". Συστά προτίμουντο το πρώτο.

2) Διευθύνοντας αιτία της καταλήψεις θά υπορρίψουν πολύ εύκολα νά τις έκρυψουν δρού ήδη ή πλατινούτη τών ωρτητών έξακοδουθεί να μήν έχει καταλάβει τό είναι καταλήψη.

3) Ούτε στην ΚΝΕ αιτία στο ΠΑΣΟΚ συνέθετε προ-εκλογική ή έλλειψη άγνωστικότητας - τό έλλαστο (στην καλύτερη περίπτωση γι' αιτίας ) πού δά διανόταν στη μεγάλη μ ή ζ στην ωρτητήν.

"Όπως έρχονται φορές πού οι διαφωτιστές, χωρίς νά τό καταλάβουν, διαφωτίνονται σι είδος και δημιουργούν αιτία την κατάσταση που προσποντίν νό έκρυψουν και νό έρχονται. Αύτο δικρίδος ένινε στο Πολιτεχνείο. Η ΚΝΕ και τό ΠΑΣΟΚ" κρίνοντες έξ ίδιων τό δλλήτριο", νύισον διτή ή διάτιστητητική-διτιστημεταπτησιακή μετενόπτητο κάνει ή δ ε-λ ο γ ι κ ο δ λέμερο μέσο στο πανεπιστήμια κι θι δι όργανων αιτία της καταλήψεις θά της έκλειν τό στόμα. "Έτσι, έκτηλμασσον αιτία τόν έκ-κάθαρο στόχο αιτής της μετενόπτητας: μέ της διο-χές τους (βλ.σημ.2) υποκάρπιον τών λειτουργία τού Πολιτεχνείου.

"Η διοχή στο Πολιτεχνείο ήταν παρόμοια με τήν διοχή πού ένινε τήν διοικητή τού '80 στά ΚΑΤΕΕ (δινούδατηκε Βέβαλα κι' έκει, όπ' τούς σταλινικούς πού τήν δργάνωσαν, "κατάληψη"). Τό όποτέλεσμα στά

ΚΑΤΕΕ ήταν τό Ιδίο: μπλοκαρίστηκε ή λειτουργία τους, οι σπουδαστές έπασαν νάνια μπονές πού δια-βάσουν, παρακαλούσθων και δίνουν έξετάσεις και έπιλλέων επειδή χάρης ή περίσσος μπόρεσαν νά πε-τύχουν τήν μεταφορά δικών τών μαθημάτων στό πτυ-χείο. Τόσο στά ΚΑΤΕΕ, τό κλαύσουλατα τών καθηγη-τών για τό κακό πού έκαναν οι καταλήψεις μπορούν μόνο, νά έπιλεβαλούσαν μάς στό σύνολο τους οι κα-θηγητές τών ΚΑΤΕΕ είναι πνευματικά καθυστερη-νούν και δεστοτο (κυριολεκτικό διάλλ μήν έντυπο-στάζεις!)."

Τελκά ή πρακτική πού άναπτυχθήκε πέρσι στά ΚΑΤΕΕ, ούτε στό Ε.Μ.Πολιτεχνείο και τήν βιομηχα-νική διεσασκούνική έχουν ένα σημαντικό κοινό πα-ρονοματο: Τό μπλοκαρίσμα τής λειτουργίας τού πα-νεπιστήμου και τήν κρτική τής ωρτητηκής μιζέ-ριας, τόσο με τήν συνεχίζουντη κρίση τών ΑΕΙ γί-νεται πονοφή ή δέλιο τού συνθήματος τών άνωρχικών τό δεκέμβρη '79: "Τό πανεπιστήμιο ύπάρχει μονάχα ω θεούς της ταξικής κοινωνίας τού μόνο "κόκκινο" πανεπιστήμιο είναι αύτο πού καίγεται!"

#### Μηχανή ΠΡΟΤΟΡΩΛΗΣ



#### Σημειώσεις.

(1) Μιλ μεγάλη σημείωση πού κάποτε έπερπει νά γίνει

"Η μελονότητα αιτή, οι λίγοι έπαναστάτες "θο-τιπές" δινάμεσο στούς πολλούς ωρτητές "έπαναστά-τες", δέν προσποθει νά δραγανάσσει ένα διαρροετικό ωρτητικό κίνημα, όμοιο έχει έπιγνωση πίσ το "ένω-μένο ωρτητικό κίνημα", δέν δέν είναι ένωμενο, δλ-λο τόσο δέν είναι, κι' ούτε μπορει ποτέ να γίνει, κίνημα. Η μελονότητα αιτή έχει μόνο στόχο της τήν άποδογνώμην τήν πανεπιστήμιαν.

Τό δεκέμβρη τού '79, τό κίνημα τών καταλήψεις, δέν μπόρεσαν νά έπεκτασει έξω από τό πανεπ-ιστήμα και διοι πορέμενε ωρτητική υπόθεση, οι ίδιες και ή πρακτική αιτής της μετενόπτητας, πού βρέθηκαν για μιά στήνη στό έπικεντρο τού ένδο-

σέροντας, ήταν διαπούσευκτό νά υποβίβασθούν από καταναλωτικό προϊόν, έπειτα τό κίνημα - μόνο δέν ήταν πολιτικό στο βαθύδιο ποδή ήταν κίνημα - μή Εχοντας επεκτάσει, δέν υποβεί νά δημιουργηθεί τη διεκλά του δργάνωση ζωής κι έπομπεννας νά απειπελ ουδέτες τις λόρες σ' έξεγενερνέους έτοιμους νά τις δεκτούν, οδό ποτο πού θα γίνονταν δημιουργικά καθώς τα λόρα θα δημιουργούνται ζωή τους.

Ιτό θαυμό πού,οι κατακλήσεις καὶ προπονών οι ίδιες αὐτής της μελονότητας,δέν γενεκέπτων έχουν τά πανεπιστημία,κατανολάβονταις καὶ θρησκευόμενοι καὶ "κείνη τη μεγάλη μερίδα την 'ΝΕΥΚΑ' δημιουργήθηκεν,άντετουστραφέν (δηλαδή βαθύτατα ξενοδοσιατικήν) καὶ άλλων φωτιτών,τη μερίδα αὐτών πού θα στελεχώσουν αδριό,κατά τὸν καλύτερο τρόπο,την γραφειοκρατία,μερίδα πού είναι,τανή μονάχα γι' αιδούσα κατανούμενη κάθη τονούρυθλο θιανοπικό έμπορευμα καὶ ν' όμοιωσέν είδε τα πανεπιστημάτα έγγειοδίτης καὶ τίς παροδούσες τὰ πανεπιστημάτικάν...δισκούσαν."Η κατάληξη τῆς πλειονότητας πού για μιά στιγμή έντερηνστηκε θεαματικά τὶς ἀπόψεις τῆς μελονότητας ήταν όχι μόνο η θαυμασμένην ἀλλά καὶ αὐτή πού ἐπέδειξε ή κοινωνική της συνθήκη καὶ οι φοιτητές της ζευσιδούσθησαν.Οἱ ποιτητές πού ήθελαν ν' ἀνατρέψουν τὸ δασκαλό (sic) πανεπιστημού καὶ νό πάρουν τὶς τύχες στὸ χέρια τους,παραμένοντας ὡστόσο μέσα στὰ πλαίσια τοῦ φοιτητικοῦ τοὺς πόλου,έγιναν λίγο ἀργότερα,κάτιν δὴ τὴν ἐκουγκρανούμενην καθοδήσην τῶν ἀναστενάκων τοῦ θεομηκοῦ παχύιδος τῶν πανεπιστημίων,μὲ πτηκεράς τοὺς ἀνύστες τῆς "Πανελλαδικής",αὐτὸ δέ ποτε ἀπὸ τῆς δακτής προσφρούσεν,νό γένουν.Βεβαδίζον κοπαδί θησαύρων καὶ κοριτσίς π ο α γ ι ο τ ι κ ο ι φοιτητές ποι πηγανώντας στὰ μαθήματα,εἶναν πολιτικούμνην ποι,κάνουν φοιτητικά δαστέα (ἀχείνειν τὸ χρήμα),δημιούργησαν μὲ τρόπο φοιτητικό.Τὸ δαστεῖο,ἐνδελεκτὸ τῆς μηνός των κυριακών,ήπαν σ.οι διαδιπλίτες φοιτητές πού ἀντιμετωπίζουν μὲ εἰδω-

νεία και χαρακτήρεζαν "φοικλό πού δέν καταλαβαθ-  
νουν όπο πολιτικές νίκες", την άντιφορτητική αν-  
τιτυπώντασματική μενονάτη πού έπεινε στο ο-  
μιστόδιλο πού θεωρούν πολυχρήσιο και στην άπο-  
ψη απ' είς έκλαυγες και το πανοποιηθετικό συνέδροι-

Ιδιωτικά, οι θνητόδοτες, αύτόνομες και δυνανθετικές θυάτιες της φύσης ή άπλωθες φυλτήρια δημιουργούνται, μόνο βασικά! Καίντοι διτί ήδη διατίθενται σ' αυτές τις ίδιες τις μελέτωντάς έχει χαρακτήρα πλειστοκατέρα, έννονα όποιων, ήδη διτόποδων αύτές τις ίδιες σε κατανωντικά προβλόπτια και βάση τις κάβουν εύκολα παραπομπώντας μόνο από θερμοκρασία την πονητική τους. Ο ΡΟΔΟΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΟΝΑΣΩΝ ΠΡΕΠΕΙ ΚΑΙΣΕ ΣΤΙΓΜΗ Η ΑΠΟΚΛΥΨΤΑΙ! ΝΑ ΕΓΓΡΥΨΙΝΟΥΜΕ!

(2) Η μοσχή φίλες κατάκηνη προσποθέτει τουλάχιστον δύο πρώτους: έναν δρόμων της Κίνης στον κατελημμένο χώρο όπ' τούς ίδιους αύτους που άποφευσαν την κατάκηνη και τὴν συμετοχὴν αὐτῶν την ίδιαν πόλη άστρων δεν μόνο στην ίδιαν όλων των θεοφάνειών αλλά και στην έκταση τους. Η σημαντική ήττα ελλείψεων των κατακήνεων τούς '79 διευθύνειν άντρας κριβώς στην υπεκπίδωση αιτών των προσποθέσεων. Είναι ναυαρές, βέβαια, πώς για το διοικητικόν είτε τοδι, δρος "κατάληξη", μπορεῖ να χορηγούνται μένον καταρροπειά. Στην πραγματικότητα έπρεκειτο να δημιουργούνται οδόις μέχρι την τελευταία ηπειρωτική περιοχή.





## ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Συνάδελφοι και Συναδέλφιστρες,

Καταγγέλουμε τή μεθοδεύμενή προβοκάτσια πού μειοψηφία «φοιτητών» έχει έξαπολύσει έναντι στά υπεύθυνα έκλεγμένα δργανα τού Φ.Κ. και ίδιαίτερα έναντι την Ε.Φ.Ε.Ε. και τά Δ.Σ.

Καταγγέλουμε αυτά τά υποπταί άναρχικά στοιχεία πού προσπαθούν ν' απορροφαντολίσουν τή μεγάλη μάζα τών φοιτητών, ρίχνοντας άνευθυνα τυχοδιωκτικά συνθήματα και βάλλοντας έναντι τών φοιτητικών έκλογων και τών θεσμών τού δημοκρατικού φοιτητικού κινήματος.

Καταγγέλουμε έπιστις τή μερίδα έκεινων τών φοιτητών πού ύποθαλπτουν τέτοιου είδους υποπτες ένέργειες, αποσκοπάντας σέ μικροπαραταξιακά ώφέλη, αποβλέποντας νά μήν άποκοπον άπό το διασπαστικό «ρεύμα» της «αύτονομιας», άλλα νά ψηφοδημήσουν μέσο σ' αυτό. Κατ' αυτόν τών τρόπο έπιπρέπουν στις έξτρεμιστικές μειοψηφίες νά θίγουν τό κύρος τών οργάνων τού Φ.Κ. και τό ίδιο τό Φ.Κ.

Πιστεύοντας, πώς ή κοινωνική θέση ως φοιτητών μάς προσδίδει μια ιδεολογία πού άντιτιθεται στην άποδιοργάνωση τών πανεπιστήμιων πού έπιχειρούν οι άναρχικοι.

— Καλούμε κάθε δημοκράτη και πατριώτη φοιτητή σέ έπαγρύπνηση, αύτήν τη «δύσκολη» έποχη πού ή κυβερνητική πολιτική και ή διεθνής κρίση έχουν φέρει τή χάρα μας σέ δύλεξόδο

— Καλούμε κάθε φοιτητή νά γραφει στό σύλλογό του, ώστε ένωμένο τό Φ.Κ. νά άντιμετωπίσει τήν έπιθεση τών έξτρεμιστών πού έχουν σά στόχο νά καταστρέψουν τό πανεπιστήμιο, τόσο σά χώρο έκπαιδευσης, δσο και σά χώρο πολιτικού προβληματισμού και δημοκρατικού-ιδεολογικού διαλόγου.

### — ΟΛΟΙ ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΙΣ 5 ΜΑΡΤΗ

- Η ΑΠΟΧΗ ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ
- ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

Κ.Σ. της Ε.Φ.Ε.Ε.

### ΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΜΕΒΔΑΜΟΤΑ

Κινδυνεύει απειρούς ημέρες στην Ελλάδα.  
Στην Ελλάδα την ημέρα που  
τηρούνται οι δύο δημοσιεύσεις  
«Όλοι στις 5 Μάρτη είναι δύναται να  
καταδικείται οι ίδιοι οι θεραπείες σα  
εκμηδένη, πανεγγί<sup>η</sup>,  
• Η επεργάτης την πλευρά της ΜΕΒΔΑΜΟΤΑ



“ΒΙΗΑΚ” - 5/3/80

ζύμωνα μέ τήν διάσα: “Για νά κατανοήσει ή κυβέρνηση ότι ή τάχι και ή ναλάνη στά ήση μπορει νά πειραρχηθεί μόνον σέ αυτερασία μέ τήν Ε.Φ.Ε.Ε και τούς φοιτητικούς συλλόγους”

Την συνέχεια, κυριαρχούμενος ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ μέ τήν υπογραφή του Κεντρικού Συμβουλίου τής Ε.Φ.Ε.Ε άκριδς γιά νά μας δοθεί ή εύκολεια ν' αποκαλύψουμε τήν φοιτητική πρωτιστικότητα στήν τελευταίη της λεπτομέρειας...”, Καταγγέλουμε τή πειθαρχεύμενη προβοκάτσια πού μελοδύρια “φοιτητών” έχει έδω πολύτερο έναντι στά υπεύθυνα ζελεγυνά δύνονα τού Ε.Κ.Κ. Ιδίαίτερα έναντι στήν Ε.Φ.Ε.Ε και τά Δ.Σ. “Εδώ άκριδς πολοκαλύπτουμε πάντα στήν πρωτιστικότητα έναντι στήν Ε.Φ.Ε.Ε και τά Δ.Σ δεν στρέφεται πλος ή φοιτητικής υπερβοτής τής διεύθυνσης ήλλα μόνον υπό μελοδύρια “φοιτητών”, ώστοι οι “φοιτητές” έπιναστάτες πού προσανθέρουμε. Τό είσαγαντακι στή λέξη /φοιτητές/ τό δόλαρε, θην μπορει νά διαπιστώσει ή διναγνωστής, και στήν ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ και έχουν ίδιωτην σημασία. Τό χρησιμοποιεί θλώστε και ή Ε.Φ.Ε.Ε στής πρωγαστικές καταγγελίες της. Οι κειρωνογιοι έζουν όποιοις κλευθυνεύουν: όποιοις τους άναρχικούς “φοιτητές”. Συνεχίζουμε μέ τήν ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ υστή Ε.Φ.Ε.Ε : ”...Κατανέλωντας έπιστη τή μεσίδα έκεινων τών φοιτητών πού έποδηλώνουν έπιστη εξόδους δημοποίησες ένοντες, άποκοπούντας σέ μικροπαραταξιακό διεύθην, άπολληστας νά μήν άποκοπούν όποιοις διασπαστικό “σείμα” της “αύτονομιας”, άλλα νά φοιτητήδησουν μέσα σ' αύτο. ”Εδώ στή ΛΕΠΗ /φοιτητής/ δεν υπάρχουν ειδανυτικά δικρίβως γιατί υπονοούνται 100% γνήσιοι ω ποιητές.”

πονουσσάνται οι δραματικές [ή μεταδόσεις του ΚΣ της ΕΦΕΕ] ποι μ' ἐπικρατεῖς τη Β' Πανελλήνια στην οποία διεξάγονται τα πάντα πρακτικά μέν και μεταρρύθμισην να ανανεώνονται τα φοιτητικά κοινωνια. Έτσι — δινέστε — οι διάρκειες εισαγωγικά στις Αθήναις / σειρά / και / αιτονομία / έπειτα, ή αιτονομία αύτη σειρά είναι σύστημα τόπος άλλος έπειτα από μ' ο σ. ή θ. ή ό. ή ω. ή η. ή ένας έπειτα παραποτατικός περιεχομένων. Οι παλαιότερες δηλώσεις για την αιτονομία σίγουρα κατέβασαν καθώς από μόλις τον έπουργονταν και της διανοούνται. Πανοποιούνται όποιανδήποτε να μάς μπούνεται το δινέστε. Κατ' αὐτήν την ΚΑΤΑΓΕΙΛΙΑ μας / της ΕΦΕΕ : "Πιστεύοντας, μάς, ή κοινωνική θέση να φοιτητικός μας προσβίτες μεταλλευματική ποινή δινέστεθες στην ομοδομούντων των πανεπιστημίων μας έπικερδευοντας η αναρριχούσιοι... Ικανούμε κάθες εποινή να φορτεύεται στο ολόγνωτο του, διότι ένωνται το Ο.Κ. να δινέστεθες την έπικερδη των έπιπτωτών ποινών σάν στόχο για καταστρέψουν το πανεπιστήμιο, ίσων μά χωρίς έπικερδους, δυο και ως χώρο πολιτικού προβληματισμού και δημοκρατικού — έπειτα για διάλογον." Δεν νομίζουμε να κριθείται κάποιο ιδιωτερό σχόλιο. Μέσα απ' την ΚΑΤΑΓΕΙΛΙΑ μας / της ΕΦΕΕ γίνεται φανερό τι έπιπτωτο μας στην αιτονομία και οι αιτίες της άντιστθεσής μας πούς τούς φοιτητικούς κύκλους. Αποκαλύπτουμε δύομά το γενονός πως ο διάλογος ποινή γίνεται στο πανεπιστήμιο είναι δημοκρατικός — έπειτα για και γι' αύτό άκρεως ικανότηκος. "Έχουμε πάλι πρόγνωση πώς ο πραγματικός διάλογος και μέτρος..."

Κατ' απόδοι κείμενα [δύοπτα και καταγγελία] χρησιμοποιήσαν τη λογοτεχνία στην οποία γένονται ["Συνδέσμοις και Συνδέσμοις"], "Διάλογος στις έκλογκες", "Κάτιν το χέριός μας...", "Επινοιές...", "Κάθε δημοφερές και ποτούπιός μας..."] και ουσιαστικά την υπογραφή της ΕΦΕΕ. Έγκεινυνθείστε τη δημοτικούργια σενάριοντας ότι μια νέα πρακτική, διεξιλουργία ποινών μάς μεταξύ της δημοφερέτης που έχει πορθεθεί από την παραποτατική ποινή, πραγματικές γίνονται διάδοση και λιγότερο δημοτελέσματικές, είναι διαύγκωτα μενονάτερη. Ωδη πρέπει διάλογος να προσεχείται έδιαιστερα ή τεχνική της μια και η τεκεύταση έχει διατεταγμένη διανοούλες. Σ' αυτές τις διανοούλες — τις οποίες τελικά δεν υπορίσουμε νότιες περιφερακτικές τελείων — διεύθεται ή σχετικά περιορισμένη λειτουργικότητα τούτου σκανδάλου. Η είστε βέβαιοι ότι τις επομένες ώρες οι μακέντες που θα δημιουργήσουν διάλογος θα είναι πολύ περιοριστέρες έπικενδυνές... Τό κοινωνικό καθεστώς αλλιώς μάζεψε το συνεργείο διασώσιμων του... Είναι δυνατό πολύ άριστο: "Η φθόρα του συνεχίζεται!"

"Η άντιστθεσή του σκανδάλου όπ' τών καθημερινών τύπων δίνει οι διανοούμενοι ότι το λαός στο δημοκρατικό σύστημα και δύοτα διανούμοις του άντιστθετεύται: το πολιτικό, πολιτιστικό την άποψη του ΚΚΕ και της ΕΦΕΕ: "Η δύοπτη ήταν προβοκάτολο διαγνωσμένη όπ' το δημοδιατικό τυμό της 'Αρσελένας'. Ο κρετιλιώτος τους ή ή αποκαλύπτεται τούτο δημόσιον (την δημόπνευση της δέσσος) σ' αύτο το 'κίνημα δημοδιατηπός' ποι μάρτυρι λύγο καρδιά πριν δέσσονται: Γιατί δεν θέλει ποτέ δέν πρόκειται να προβάλουν τό γενονός μάς, τό σκανδάλο ήταν δραγματικόν όποια αναρριχούσε κάτιν από μια αυτοκρατορική διανοούλη απλικάντα για τις φοιτητικές, έκοντες μετά τις κατακήλες. Μάνω ή 'Πρωτεύει' (5/3/80) δεύτερος σε άποτικο τούτου κωνιού όρους της φοιτητικής! Προβοκάτοισι μέ ζεύτικη φύση", στήν τεκεύταση σειρά, στη λεξάντα της ωρογραφίας άνορέστες: "Καλογραμάνενή ήταν ή προβοκάτορης άριστα ποι σύμμαχο με καταγγελίες [...] κωνιοδόσης τό ζητούμενο της 'Αρσελένας'; Στήν δέσσος (...)/δημοσεράτων δις: "πρέπει να έντυστεμε το κίνημα της ΕΦΕΕ", δεκίνοντας με ειδομένη τρόπο δις ή δύον δημοσιεύσης την ήγεια της!!!". Τό δρυστικό περιουσιακό διανόρθεται μάλλον στην ... κυβέδηντον και τό "ηγεινότερο λημματάς Τόξευς όπ' τούς δημόσους φρίκεις νότιες ένθυμησης για τό λειτουργεύοντας τόπο της την μετά στήν 'Αρσελένα παρά στην καταγγελία την σταλινικών την διατία δέν φαίνεται νότιες προστάσεις. Ο "εδαχημός τρόπος (μέ

## ΟΛΟΙ ΣΤΙΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Για τη Δ.Σ. των σιαλέρων ■ Για τη πειθαρχική σπουδήρων

- Για την έπειρη της κρίσης της Ε.Φ.Ε.Ε. ετοίς διαπραγματεύσεις με την καθημερινή
- Για την αντιστοτή το Φ.Β. διανούμε ποινικούς περιεχομένους των δημοργώντων διατάξεων περιοριστικά διαποτατικά συμβίσματα
- Για την κατανοήση ή κατέβασης της διαδικασίας που η Ε.Φ.Ε.Ε. και η γάληρα στο ΑΕΙ προτείνει παραπομπής μέσω της παραγράφου με την Ε.Φ.Ε.Ε. και τους φοιτητικούς πειλάρους
- Για την επίδειξη στην ομερία των λαϊκών και έργων των μενονάτων

ΚΑΙ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΗΟΥ ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ  
Η ΑΠΟΧΗ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕΡΑΣΕΙ



# ΕΚΑΝΗΜΟΚΡΑΤΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΑΝ. ΠΑΙΔΕΙΑ ΨΗΦΙΖΟΥΝ ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

"προβοκάτοισι" 5/7/80

Σήμερα εκλογές στά πανεπιόπτιμο

τὸν ὅμοιο) δείχνεται ότι ή Βάση Διοικούσας τὴν ἡγεότα τῆς" σύνολο πολιτική προσπάθεια τῆς ζημιέρδας νό καλύψει τὸ διάντακτο κομματικό διαγνωστικό κοννό της. Πιστεύουμε πάς μπορεῖ πρόματι νό καλόβει διόνος τούς Διοικούσας γοτίπες τές διαί τούς σπουδαστές "γοτίπες".

ΟΙ ΚΟΛΠΙΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ του '81



Με τὴν ήττα τῶν Διανευτελεῖν δινούμενων (Διανευτελεῖν, ἐ-  
πειδὴ προγνωτικοῦ δινούμενοῦ τὸ διεύθυντο πολεμίσει στὰ ΑΕΙ). Οτις  
οικοτικές ἔκλογες του '81 διοίχθησαν νό τὸ οὐρανό τούς ἡ καλέσαντο,  
ἔδειχναν συμπέμπειν σ' ὅλο τὸ ουρανό πού κινέται γένος πάνο  
τούς διενέδριτούς τούς αἰτόνωντος τὸ διανευτελεῖκον συνεπεί-  
όδειλον καὶ τὴν Β' Πανελλαδικήν. Η ήττα σύντι πέντε συνοριζεῖται  
στὴ τάξιν – μικροὶ διλούστε – ποὺ εἶχαν ὅτι διανευτελεῖκος  
γονάεις τοὺς πρόσωποτες διλούστε πάλλο στὸ γεγονός πάν  
καπνού τοῦ διανευτότατού τους. Κανεὶς τίκα πιά στὰ  
πονεπιστόμια δέν νό κανεὶς ὅπουσιόποτε εἰδούσει παρακεφ-  
σεις "χαρὸν μαζίτητος" δροῦσι. Οτιδὴ ἡ μαζίτητος περιορί-  
στηκε στὸ 12%. Ακούεις ἔγινε σανερό – κι' οὐδὲν εἶναι ἡ αγ-  
ματικότερη ήττα τους – πάντας αἰτούσις ὅλλαγες πού ἐπινο-  
ύενται οἱ διανευτελεῖκοι γοτίπες (βάλων εἰδούσεις ΕΕΕΕ – δια-  
πολιμένης περιορίσαντο). Νερούσσεις διμιούργιασι στὰ δρυνα-  
κάτ.). Χρειάζονται τούς περιορίστεροι καρποὶ πᾶν δινούμενον κρά-  
νον καὶ κανεὶς δέν δινούμενος διτὶ έτων Βά γένον δό  
πρασιατικότερη ήττα... Διανευτελεῖκη. Εξάκουεις δινούμενον τοῦ δε-  
μοκρατικοῦ πανεκδιδοῦν γίνεται συνήθως διτὶ τὴν έδοση τῆς δια-  
πολιμένης λογικής τῶν διεργών καὶ σπάνια ὅποιο κάποιον διέλειπ-  
τοτες δινούμενος. Η πλευρότατη δέ, νό ποροπαθεῖσαν ἀνο-  
χες πόρτες – διτὶ διότι τῶν διανευτελεῖκοι συνεργεῖται ἡ ἐπι-  
κεραΐς τῆς Β' Πανελλαδικῆς – γίνεται διτελέστητη δέσμος καὶ  
οὗ τὸν μέσον φορτίον. ΑΕΙΣΣΕι νό σταδιούσιον λίγο στὴν περί-  
πτωσι τῆς Β' Πανελλαδικῆς δροῦσι, μετά τὴν δροτική λήψη τοῦ  
εἰδούλου τῶν δροτερεύστων μὲ τὰ πονεπιστόμια, ('Η ΜΙΩΣΙΣ εἰ-  
νοι διάκρισι γιὰ διανευτελεῖκοι διπλοί) παρασένει ἡ κυριαρχία  
δινούμενη. Επειδὴ διοίχθησαν εἶναι καὶ ἡ δινούμενη μὲ τὴν πε-  
ριορίστηση συνοριζή. Μόνο ποὺ εἶναι διανομαρένη νό τοῦ μέσου  
στην οικοτική προσκέμπειν νό διατηρήσει δροῦσις αἵτινα τὴν  
τὴν συνοριζή προσκέμπειν νό διατηρήσει δροῦσις αἵτινα τὴν  
γονάεις καὶ κυριαρχία. Η Β' Πανελλαδική – τοῦ ποιάλι τῶν καλών  
οἰκονομεύσεων καὶ τῶν καλῶν σκολείων τῆς "Αθήνας", αποτελο-  
μένη μόνο ὅποιοι γοτίπες πού δινούμενοι νό δινούμενοι τὸ  
κομματικό εἴναι, σαλεύεται πού δό περιορίστησιν στὴν δ-  
νογένειαν τοῦ δροτερεύστων λιγοτερούς ΒΔ (Θεμάτως). Ποτέδην δέν  
ποτέντι νό ποροπαθεῖσαν λιγοτερούς ΒΔ καὶ ἡ καρδιά δινούμενας ἀνάρρωσης τῆς  
δέν διπλούσσεων τοῦ κανενανδόν πάντας πού πετάχει στότι τὸ πο-  
τοποτό "ὑπέρδο" ψεύτηρον. Ο μόνος χώρος στὸν θάνατο  
ἡ δροτερά υποειδή δέσμοι καὶ σημεῖα, νό διανράρεις εἶναι τὸ  
πονεπιστόμιο. Κι' ἔτει, η Β' Πανελλαδική δείχνει νό τὰ κατα-  
έδρεις δροκτά καλά... Καὶ πράγματα, μόνον στὸ πονεπιστόμιο  
υποροῦν νό μήνινγκαν γελούσι, άνθρωποι πού διοίχθησαν νό δια-  
πολιμένοις καὶ νό "Ξενεγίροντας" τὸ 1978 καὶ ξεχωρίστηκαν νό διεύθυνσι  
νό νικητώρων "πρωτοπόρων". Τὸ περιοδικό "ΑΓΝΩΣΤΑ" πού  
δίεις οἱ δινούμενοι τοῦ ποροπαθείου στὸ προηγούμενα τεύχη τοῦ  
... "ΑΓΝΩΣΤΑ", αποδέκνειν περίσσειαν τὴν ελεύθερην τῆς στολισμού  
δινούμενοι πού διακρίνεταισι οὐτούς διοίχθησαν τούς διανομαρένες.  
Μέ μεγάλη μας χαρά δό βλέπουμε διόνος τούς φοτιτές νό οὐτε  
ζουν τὴν Β' Πανελλαδικήν. Ωμας τούς ποροπαθείους δέν σι  
φοτιτικοῦ κύκλου στούς διπλούσιους κινούμενοι δέν δικούς τίμο-  
ποτο τὸ διατρεπτικό γιὰ νό διπλούσιους. Γι. Οιδέ, σύντομα δό  
ζετέσσουν καὶ διαί διαφοριστές...

"Η διδιωτερία μέ τὴν ὄποια διτελέστησκαν οἱ φοτιτι-  
κές ἔκλογες εἶναι ὡ διδιωτερά τοῦ ἐπονοτάτικοι κινητισμοῖς (κι' διλ μόνον αὐτοῖς) διπέντοντες οἱ μίσθιστοι πού δέν ἔχει  
τίνοτο νό κανεὶς σέ τὸν καθημερινὸν τούς τους. Ζόντανα οἱ ἔκ-  
λογες τῶν φοτιτῶν δό δικούς τὸ έδοι τὸν διδιωτερόν μὲ τὶς δι-  
καιοδοσίες τοῦ διαλόγου πονεπιστόμιοῦ δέν τὸ διατρεπτικό  
δό κινέταιται εἴσο διετελής διενέδροτα ὅποι τὸν φοτιτικό

ΟΙ ΔΡΟΤΟΚΡΑΤΕΣ – Προλετάριοι Ιερότεροι τῶν "Δροτοκράτεων-  
Βούλων τῆς Αθήνας")

# Μιά συζήτηση και δύο διαλέξεις στήν 'Αθήνα με τόν Κ. Καστοριάδη

Στις 29 Οκτωβρίου, διεργανώντας όπ' το περιοδικό "Έμποτελά", έγινε στό θέατρο Έντοπιά, συζήτηση με θέμα: "Απορίες και προβλήματα πού προκύπτουν όπό την μελέτη δημοσιευμάτων κειμένων του Σχληγα ουνγγραμέα Καστοριάδη". Η ελλειψη εισήγησης και συγκεκριμένου θέματος καθώς και τό γεγονός, πώς η ομαδεύτηση τού μόνου τού γνωστών του Καστοριάδη καθίσταται πολύ δύσκολη, όντας δύσνοση, τη δημιουργία προβλημάτων καλέματικών, προδίκωσας αύτού που θα συνέβαινε: Μιλά Βασιλία στήν ίδια αίθουσα μ' ένα φιλόσοφο.

Οι δρωτήσιες, διατυπωμένες τίς περιορότερες ώρες με περιτεχνό τόπο, ήταν στό σύνολό τους κενές περιεκτικότητας και θροκούτων στο τέλειο δρομού με τό κοινό: κωδικές κυρίες και κύριοι τού Καλανκακίου πού προσποθόν είμι ματάιν νά καλύψουν τάν δύνοντά τους και να σκοτώσουν τόν καλύρ τους παρακολουθώντας διαλέξεις και άλλες "πνευματικές έκδησεις". Κανένα πού ποδεύει τό γέλλο πρών άκρων μηλάσει και πού διαν μηλάστε δημιουργεί βάσιμες όπονοντες διτι πρόκειται νά κλινική περίπτωση. Χαροκτηστικές καλνικές περιπτώσεις ήταν έπινοι τό δύστριο τού μόνου πού ύποστηριζαν τίς μη-άποδεις τους με ίδιατερο δέσμητο, σέ μεγάλο Βασιλό τεχνητή, δημεντόντας ο δάλιος άπορούντες άλλα και στόν ίδιο τόν Καστοριάδη, προσωνός γιών γ' άποκτησσον τάν έμπειρια ήντος δημιουργού καυγάδων μάσου μ' αύτούς πού κάνουν οι διανοσούνενοι σε έξισου μή-άντιθέσεις, μή-άποδεις. Ιδικά Ετοί νόμιζαν διτι δια παρούν νά θεωρούνται κι' αύτοι διανοσούμενοι...

Είναι αύτονότο δέβασιο, πότε δέν συμπεριλαμβάνουν στό κοινό πού περιγράφουν τούς πολιούς συντρόφους τού Καστοριάδη και δίλλους άντεξουστές που παρακολούθησαν τή συζήτηση.

Ι' αύτην τήν άποδειξαρά, ο Καστοριάδης δικουν προσεκτικά τίς άποδειξες διανορθωσίες και εύγενικά δημοτούσε: "Άν έννεατε διτι... τάτε...", ζε κάπιο σημείο, μελάντων γιά τόν δουκύν και, συγκεκριμένα λέγοντας διτι: "Ο δουκύ διαλέιτε πολύ καλά τή σημβόλα τού καπταλιούν δάλλα τίποτα παρανόν. Έγι διαν μηλό νά τόν καπταλιούν, μηλά όντην προσποτή τής έπανδοτασης και μόνον τής έπανδοτασης", άπα κάποιο σύντροφο τού έννειται ή έπι τή έρπυση:

- Τι νοιτίζετε διτι προσφέρει αύτη ή συζήτηση όπό τη οποιαί τής κοινωνικής έπανδοτασης;

Κ. Καστοριάδης: "Γιατί, δέν νοιτίζετε διτι προσφέρει κάτι;... Νά, δέλλο οπλάτε...". Όχι, δέλλ, πιετεών διτι προσφέρεται".

"Ηταν ή μόνη δράτηση σύσισας και ή μόνη δράτηση πού δέν άποτιθήσκε.

Οι δύο διαλέξεις τού Καστοριάδη στήν ΑΖΟΕΕ (30 Οκτωβρίου και 3 Νοεμβρίου) με θέματα: "Γραμμεικατική Κοινωνία" και "Άστενδων Κοινωνία" \*, λελτούργησαν διαφορετικά, διτι μόνον έπειδη τό θέματα διαν άρκετα συγκεκριμένα δάλλα ντιται και ή διάνθησαν τού δραστηριού διαν διασφορετική. Απ' τή πλευρά του, ο Καστοριάδης, δημέντει τίς γνωστές και οικείες θέσεις του χωρίς διάν νά προσθέσει τίποτα καλνούργιο μιλά και τά τεκευταία χρόνια έχει διαχοληθεί άποκτηστικά με τή οιλεσφορία. "Ε-

ταλ, ή συλλογιστική του διάν κάτι περιορότερα όπό οίκεια, γνωστή όπ' τά κειμένα τής θαλάσσης "Ζοσιαλίδης ή Βαθμαράτης" (τών όποιων, συνάντησα, έκανε ο Καστοριάδης τήν τελική διατύπωση) πού σκετικά μενόλι μέρος τους έχει έκδοθει στό έλληνικά.

Οι λίγες διντρορόστιες μας, στά δυό αύτά τέσσα σημαντικά θέματα - μετομένες στά δάκτυλα τού ένδις χειρό - όπ' τίς όποιες οι δύο μόνο βασικές, μαθηβευκύνων τήν έπιδροση τών θέσεων τής θαλάσσης "Ζοσιαλίδης ή Βαθμαράτη". Διχι μόνο ο αύτού έδω τό περιοδικό διάλλ γενικότερο στόν άντιτελεστικούς κύκλους τού έλληνικού χώρου. "Οι άτομικές έκλευσίες" στή δύση στό σύγκριση με τήν Ελλειψή τους στήν 'Ανατολή, καθιστούν τό δυτικά καθεστώς περιστατικό βιώσιμη μ' αύτά τής "Ανατολής", ισχυούστατο ο Καστοριάδης - νέροντας γιά παράδειγμα αύτην τήν ίδια τή διάλεκτη του και νέα βαθμό έχει δίκιο: "Στίς χώρες του κροτοκαπταλιστικού μπάλα δέν θά μποράσουμε νά συζητήσουμε δημι κάνουμε τώρα". Πράγματι, ή έπιβίωση στή δύση είναι τάπι εύκολη διάν, και τό βιοτεκνό έπιδηπό είναι άντιθέτερο όπό έκεινο τού 'Ανατολικού κλάδου τού καπταλιούμονο και οι "άτομικές έκλευσίες" πειραστέρες. (Μόνο κατά τό τελευταίο χρόνια, παραπέραται στό δυτικά καθεστώτα, μιά τάπι πειρούργιον τήν "άτομικην έκλευσίεων") "Όμως δι Καστοριάδης ξεχνά μονίμια κάτι. Πάν στόν γραμμεικατικό καπταλιούμονο τής 'Ανατολής οι διάρμπολοι δέν μπορούν νά συζητήσουν έλλειφερα, δέν διαλέισουν τίς αύτες τους, οι ίδιες τους έχουν γίνει διαπερώματα, διν και έχουν τό δικαίωμα τής άπεργιας, ίσταν τό έχουν, διτι δηλαδή δέν υπάρχουν νόμοι παρόμοιοι με τόν 330 πού ισχύει στήν 'Ελλάδα) οι άπεργίες τους είναι τίς περιορότερες πορείες ψόλες. Τά συνδικάτα και στή δύση δέν έλλεγχονται διμεσα όπ' τά κράτος άντοσσο αποτελούμενοι, όπις διάρκεια και στήν 'Ανατολή, δραγανά έρουσανς ή πά νά στόν δημόσιον διανοσούνενοι είτε αύτό έλλεγχονται δι' τά κομμουνιστικά κόμματα, είτε όπ' τά ποσιδολιστικά, είτε διπό δεξιούς δραγανοτατερές δι άπο διολονθήστε άλλον. Ποιά είναι κοπτών ή διασφάδιστα πειραστέρες βιώσιμως δι κρατικός καπταλιούμονος τήν γραμμεικατικής τής 'Ανατολής όπ' τόν μανομυλικό καπταλιούμονο τού κρατικού παρεμβατισμού και τόν ίδιωτων τής δύσης;

"Τά πρόβλημα μετεπανοστατικά είναι περιορότερο πολιτικό πορό οικονομικό. Πολιτικό μέ τήν Εννοια διτι δι πρέπει νά πεισθούν οι διάρμπολοι νά συμμετέχουν συνεχές σ' διάες τής διαδίκτυων τής κοινωνίας". Άπτα ισχυούστατο ο Καστοριάδης. Ιστορικά όμως, όπ' τάν κομμούνα τού Παρισού οι οικείες δημοδικές διτι οι διάρμπολοι συμμετέχουν με ζέση στέ κάθε δημόσιο αιτιαλεύθερων, δι κόθε δραγανό και σε κάθε διαδίκτυο σημασίας δι έχεντα και τούς διέννεια και τούς διεπονοματικές τήν ίδια τήν ιμάντα τής έχεντα. Αντίθετα, δέν έχουμε πεισθεί διτι είναι πρόβλημα λιγότερος σημασίας τό οικονομικό. Οικονομικό με τήν έννοια διτι δι παραγωγική διαδίκτυα πρέπει νά

συνεχίζεται μέσα σε άντιξεος συνθήκες («*kolouκα*-κού πολέμου καὶ διδίκιωσης τῆς ἐπανάστασης») μέσω τελικού την ἀπελευθέρωση της Ιεροπόλεως απ' τῶν Αι-κανούμια. {1}

Αναρτήσταν δια την Κοινωνίδης "πολείς βάναυ στόν ελέγχο της ζωής στην αυτόνομη κοινωνία γιατί προκύπτει ότι πρέπει να προβλέψει την επόμενη μέρα". Η ίδια η ζωή δύναται να έχει στην αύλα της ζωής, στον λαϊκό οι έθιμοι θα επιβαθμώνονται τη λαϊκή μας, τόποι νοούσιους και διατηρητήριους. Βάναυ προγραμματικά δημιουργικές, θάνατοι δραστηριότητες ή μη κι εδώ ο πειραιώς ή οι ιεροί, θα γίνουν από μαθηματικούς πολιτικούς της τύπου καλογρών μας...

Σύμφωνα με τόπιο καστορισμό "ο Μάρος καὶ ἐν μέρει οἱ ὄνταρχοι ἔχουν ευκολούστε καθαίκα τὸ ζῆται τῆς λειτουργίας τῆς αὐτόνομης κοινωνίας". Γιατί πουθενά - αύτε στήν αὐτόνομη κοινωνία - δέν ωραίεστε διασωτικά, όταν υπάρχουν καύνισες καὶ ἐπομένων θὰ τεθεῖ θέμα κανόνων. Κι "αὐτὸς ὁ κανόνας οὐ πρέπει νῦν· δὲ ὄπιστρικος κανόνας". Η συζήτηση γύρω αὐτῷ τοῦ ζητήματος είναι παντερό θίτι. Αντετούτοις οτις μελλοντολογία, κι την Ρότα Αυτούμνουργκ έχει δεῖξει πώς είναι δύνατον να προσθοδοσίουμε πώς θάνατος ή κοινωνία μετά τὴν ἀνέπαθτον. Η Αυτούμνουργκ πιστεύει ότι μπορούμε μόνο να οκλυρώσουμε έλλειπτα πρόγραμμα σχετικά με την μελλοντική κοινωνία. Παρότι αυτό, μπορούμε να δεχτούμε ότι, σε μια ιποθέτική μελλοντική κοινωνία, δεν υπάρχουν διασωτικές μέσα από μια αύτοδεσμευμένη κοινωνία, θάνατος διασωτικές τελείωσης διαφορετικές διάτιτι διασωτικές τῶν ταλαιπωρούμενών ποὺ γνωρίζουμε μόνοι μάθεα. Καὶ ἡ θίτικη τους θά δικούωσε τὸν κανόνα τῆς διαστοιχίας οἰκουμενικής τῶν ουμβαλλών, κυρίς ποτέ ἡ μελλοντικά να μποτίσσοται στην άποψη της μελλοντολογίας.

"Απόδεις τις πλευρές γίνεται σύγχρονη μεταξύ πολιτειών και κράτους. Στον Μάρε δέκας οι κοινωνί-  
κης μορφής πολιτειών κής έξουσιος έξαστωνταν με-  
τό κράτος." Ετοι, καταλήγει στην άυτοπλή μορφή των  
κοινωνίας χωρὶς ίδιαν και πολιτειών. Σε αὐτήν  
κοινωνία πού ο έπιμελεύς των μελών της είναι εί-  
ναιρεμένες. Αυτίθετο, οι ρευσμοί τιστές. Ξεκινών-  
ται ἀπό την ίδια σύγχρονη, βγάζουν το συμπέρασμα δι-  
τελ το κράτος απότελει άνωνέρβητη κοινωνική δύ-  
ναμη". Ο Μάρε δέν ταυτίζει κάθε μορφή πολιτειών κής  
έξουσίας με τό κράτος (μάτια ο αύτος βλ.). Το έπομε-  
νο κείμενο: "Η κοριτσιά του Μάρε...), αυτή τη ταύ-  
τιτον την κάνουν, δικιά συνταστική δια το ποτόδημον, οι δερφούστες και καταλήγουν στην συνέ-  
χεια στο νωνόντων περιεργάστη τους. Ο δρός πολι-  
τειών κής έξουσιος, προκειμένου νιώ τάν κοινωνική δύ-  
ναμην μετό τών καταστροφών του κράτους μπορεί νά συνταστοποιηθεί μόνον καταχρηστικά. Κ' αύτό,  
γιατί η διεύθυνσην της κοινωνίας μετά τών κατα-  
στροφών του κράτους - πού δέν μπορεί πάντα νά εί-  
ναι η γενικευμένη αύτού του θερμού νοση - δέν  
θα πεπεριέχει όμως συστατικό στοιχείο της τάν  
έξιδικενσης δηλαδή "διάοι ή δημότεροι τών διδέστησ  
της έξουσίας" δέν θα υπάρχουν όποιες όρθιγνοι αύτες  
ανάδεικνη έξουσιών, στηνματιαί ή διαδικτικά, "(2). Εδόπου  
αύτη η διεύθυνσην δέν θα στηρίζεται στην έξιδι-  
κευση κ' έπουντας στόν διαχωρισμό δέν μπορούν  
και νά μιλήνε για έξουσια. Η έξουσια είναι σύμ-  
βολή με τών διαχωρισμών. Κάθε έξουσια είναι έξου-  
σία διαχωρισμών. (Αλ. οπεκτά: "Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΠΟΥ ΝΑ-  
ΕΙΣΤΩ ΣΤΟ ΙΓΓΛΙΑ" - 1. παρ. 12. υποτίτλωμα 1.1.)

"Οοον διερρή τὴν "οὐτοτελήν μοσχή μάς κατενελ-  
ες χωρὶς βίκαλο καὶ πολλές εἰσιν" πολύμετα. Εἶναι ἀ



Πρίν κεκισσούμε αὐτό τὸ σημεῖαν σχετικά μὲταν παρουσίας τοῦ Καστορολάδη στὴν Ἀθῆνα οὐ πρέπει να συμβαίνει τὸν αὐτὸν παρεμβολέας που έγιναν κατὰ τὴν διάρκεια τῶν συζητήσεων στὴν Α-200. Η πρώτη ὁπνὶ τοῦ Μ.Γέλεο, ὡς ὀμοτος εἶχε τὸ θεόδοξο δικαίωμα νὰ παρεμβοκετά στὸ ἀμυντικόν ἀλλὰ νὰ πάρει τὸ λόγο για νὰ πει διτὶ: "Η Λιδία Αἴγαος γιὰ νὰ διντιμεταβούμεται στὸν κόσμον εἶναι: "Οταν ἀλεῖ θέλω τὴν ἔξουσία καὶ βοηθείστε με νὰ τὸν πάρω, πρέπει νὰ "κουμουνάμαστε". "Οταν ἔνα κώδικας ἔντι λέει τὴν ἔξουσία, τότε μποροῦμε νὰ τοῦ ξεχουσ ἐμπιστούμενον". Οικείως τοὺς δύο κύριοι Γέλεος ἔχει παρεκχυῆσε τὶς ὄποιες τοῦ Καστορολάδη καὶ νοοῦσε μὲς αὐτές ἀποτελοῦσσαν ζευγερούχη ὑπόθεση τῆς κακονοίσας τῆς ἀριστερᾶς. Σὲ διαρροεική περιπτώση οὐ πρέπει νὰ τὸν θεωρήσουμε κλάσιο, γιατὶ διὸ προσπονθόμενοι μὲταξὺ τῶν τόπων νὰ "νοσάσει". Ὁμοίως γιὰ τὸ κώδικα τοῦ τάγματος ΕΔΔ: οὗτος μόνο αὐτὸς δεν καταρέσει ὅλη φωνέρως καὶ τὶ ρόλο παιζεῖ στὴν πρωταρτικότητα. Ως πρέπει ἐπίσης νὰ ξεχνᾷ μάζ τὸ καταστατικό ρόλο που παιζεῖ σήμερα η ΚΝΕ, στὶς συγκρούσεις τοῦ 1965 τῶν Σπαίζες ή ΕΔΔ καὶ η νεολαία της. ΓΓ· αὐτὸς οἱ Μ.Γέλεοι, τοῦ διάλεκτου Καστορολάδη, δεῖται εἶχε τὴν δικαίωση στὸ λόγο. Ο Γέλεος ἔχει κάθε δικαίωμα νὰ μιλᾷ ὅπως διλαύσει τὸ δικαίο τοῦ Αἰγαίου, ποτρούτες καὶ δημοκρατές, στὶς νησιώντας συντήσεις γιὰ τὸν μόνιμον καὶ τελικὴν κρίσην τῆς ἀριστερᾶς. Οἱ ὄποδεικυσμές τοῦ δερροποίησαν καὶ δεὶ διντιμεταβούμεται τοῦ Καστορολάδη στὸ λεγόμενον τοῦ Γέλεος ήταν, οὐ σύγκριση μὲ τὸ Βράδος του, καλαρός καὶ δερροποίησαν μόνο τὸ λεγόμενόν του κλι- θῆ τὴν παρουσία του ἔκει. Ο μόνος τελικός ποι- διαυτοβίητος τὸ δικαίωμα τοῦ Γέλεος νὰ μιλήσει ἡ- τον ἢ σύνταρος τοῦ Καστορολάδη καὶ τοῦ Α.Στίνου, Μαστρογιάλωντος ποὺ εἶχε ζυγεανές ἐμπειρίες 70 χρό- νων τοῦ δικού της ἀριστερᾶς καὶ 30 χρόνων τοῦ ρόλου τοῦ Γέλεος. Ήταν βαθερός, μέσα σ' ὅνα διωρί- θετο γενέστερο ὄποιτεταλ ὅμο "ρούσιουνές" νέους ἐπαναστάτες καὶ "ἐπαναστάτες", να διντιμήσῃ σ' αὐτὸν τὸν αἰσχρὸν πολιτικόν μόνον στὸ Μαστρογιάλωντος. Ήταν σύνταρος πολύ μάλιστα ΧΩ τονισμένων.

"Η δεύτερη παρέμβαση ήταν από διάφορους αντίκειμους από την θεωρίαν μας ότι η καταστάθηκε "προσδέσις θέατρο" και είναι SUPER STAR. Η άνδητη του Καρτοπλάσιδη ήταν πραγματικά άποστολική: "Η γέννησή της θέλετε να κάνουμε; Νό απλέσματε τέλος στην έπαντστατική δράση μας;" Η διάλικη μας θέση ήταν πάντα από διάλεξεις του Καρτοπλάσιδη δεν είχαν να προσδέσουν πολλά πράγματα, διότι τα βιβλία του έχουν κυκλοφορήσει, στα έλληνικά και ό καθείνας, ξεκινητή την διατήρησαν να τα διατηρήσουν. Όμως έπιστρεψε, έχουμε την ίδια άποψη, δηλαδί από διάλεξεις, έπειτα από οικονομικά προϋποθέσεις των διακοπών μας διατήρητη και έκανεν άποψη, άποψη πολλά από αυτά. Έπαντστατική προ-

κτική."Ουμές ή διάλεξη ήταν δεδουμένη και" έπομενως ή πορφύρων τελείως διάχειτο.Τό να μήν θεωρούσαμε τη διάλεξη δεδουμένη όμη σημαίνε τόν μπόπειρα διάλησης της,πρόγραμμα πού ήμεις τουλάχιστον τό βριλίσκουμες όμωςδιάβολο."Απαράδεκτο,τή στιγμή πού ο διαστορίδης,κοινώνεντος διάκρισα καὶ μὲ τὰ πιὸ αὐθιστρά κριτήρια,έγινεν δινήρως πούλης προσφέρει πολλά στην έπαναστατική δευτεροβάθμια διάλλο καὶ έξει στο πορειόθι διανυστέον για τὴν υπόθεση τῆς κοινωνικής έπαναστασης μὲ διπτέλεσμα νῦ κυνηγηπότελον τοὺς νοῦς καὶ τὴν ΟΠΑ.

### ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ ΣΕ

1.ΟΙ ούγχρωνοι έπαναστατικοί κύκλοι θά πρέπει να διαδηλώσουν τίς αιτίες της μη διπτελεσματικότητάς τους περιοδότερο στό διάτο Ιουνές δέν ξέσαραζίζουν ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ στή διάλεκτος λίσης τῶν ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ παράστην "Διανυστήτη τῶν Αιδίων",τὴν δυνατά τοῦ κόσμου",ή διάκριμα καὶ τὴν δινούσιόθεαν (κοινότητα φασμοίωσης πού διεύθετει τό κοινωνικό καθεστώς,"Αν πλοτεύουμε δει δι Εδενόδεννον,έχουν ἀλλοτριώθει σέ τέτοιο βαθύτο διότι το κοινωνικό σύστημα ψάχει νῦ έχουν γίνει άσυλα

ὅντα,τότε δέν υπάρχει καὶ λόγος έπαναστατικής διάδοσης."Εμεῖς ουμές πιστεύουμε διτ κάτι τέτοιο διάρκειας διασεύδεται διτ τά νενούότα.  
2.Μ' αὐτό τό σκεπτότα δι EMILE MARENSSIN ομηλεύει διτ "ή άντλεξουσιαστική κοινωνιοτελή κοινωνία δέν θά είναι δημοκρατική ἀλλά δικοκληρωτική".ΘΑ. EMILE MARENSSIN:ΦΡΑΓΑ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ-ή ουμηροία". Μάδαντερ-Μάλχωρ,πλε 29 έλλα. Εκδόσις ( ΔΙΕΘΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΣ ).



## Η κριτική τοῦ Μάρξ γιά τό κράτος καὶ τήν κοινωνία τῶν πολιτῶν

### Εἰσαγωγή

"Η παρουσίασην αὐτῆς τῶν θέσεων τοῦ Μάρξ μάνω στό κράτος καὶ τήν κοινωνία τῶν πολιτῶν,γνωτεστάτης έπειδη ή έποιησεν η έπαναστάτες έδουν νά δικλαδούν θεωρητική καὶ πρακτική έμπειρούσα άπο δικες τίς τάσσεις τοῦ κοινωνικού κλίνηματος τοῦ προλεταριάτου πού διεύθεται τόν έποιη του,δινώμενον το κεράδιο,τη μεθοδική έργωσίο,τό νόμον τῆς δίλατος,τό κράτος, τάν διλογίωσιν,τη λαϊκή τῆς τάξης τῶν προγράμματος πού δέλλει,διτ ή δινώματος καὶ οι άνδυκες του είναι τίτατο καὶ οι άνοικοναί είναι τό πάν.

"Η κίνηση τοῦ προλεταριάτου μέσα στήν "Ιστορία,στό Βαθόν πού έδεινεν άπο τη λαϊκή καὶ την πλατεία τῆς κίνησης τοι κεράδιον,διδάσκοντα τό ζητήμα τῆς κοινωνικής έπαναστασης, δημιουργούσας καὶ δημιουργεύσας τόν άντλεξουσιαστικό κοινωνιοτικό, τό πολιτικό άλμα, τό πέμπτο τῆς νέας κοινωνίας στη μήτρα τῆς πολιτείας.

"Άπο αὐτῶν δικούδης τάν τάση τοῦ προκεταριάτου τόν άντλεξουσιαστικό κοινωνιοτικό, δικλαδούν τήν παράδοση καὶ τήν πείρα τους οι έπαναστάτες,καὶ ο' αὐτήν δικούδης τάν τάση καὶ ο Μάρξ έχει προσέθετες πολλά.

"Άπο τῶν ακούτων τόν άντλεξουσιαστικού κοινωνιού κοινόν,ή λεπτοντικότητα καὶ ή καταλυτικότητα τῶν έπειμβασεων περικλήν μελάν τοῦ κοινωνικού κλίνηματος,διέ ένεγδον θοβιδού εξαπάτης άπο τό πόσο ξεκάθαρες θέσεις,απόδειξε,ιδέες έχουν καὶ τόση συνοχή καὶ κοθαρότητα στίς ένέργειές τους.

Άλλη τή τάση πρός διο καὶ μεγαλύτερη θεωρητική καὶ πρακτική συνοχή καὶ καλκοθαρότητα,διάδειξα στό

έκεινα τό μέλη τοῦ κοινωνικοῦ κλινήματος πού ταυτίζονται καὶ άντιθούν τίς ίδες καὶ τήν πείρα τους άπο τόν άντλεξουσιαστικό κοινωνιοτικό,δέν θά τήν διμοδόσουν ούτε οι διάφορες άποκρύδεις τοῦ κεντρισμοῦ μη τήν δικανάθητά τους νά κατανοήσουν αὐτό πού είναι έπαναστατικό στόν Μάρξ (για συγκριμένους λόγους,καὶ άλι έπειδη είναι βλάκες),ούτε δημιουργούνται δημαρχικοί πού δημοργούσουν μισό διεργολαύτο πού έχει για ένδο της πιά διάλη έδειλοντα τόν Μαρξισμό,χωρίς νά θέλουν αὐτό πού είναι φεύγικο καὶ αὐτό πού κάνεται στή σύγκρουση δύο διεργολαύτων.Ότις ο διαστορίδης πού ουνειλίζεται παραποτελεῖ καὶ νά διλοτεθείται αὐτό πού παραμένουν έπαναστατικές καὶ διλητικές στόν Μάρξ καὶ πού στερεύειν τόν τον κεράδιον τήν εύτυχα νά μείνει μόνος του στό στελέχω τῶν μεγάλων φιλόδοξων.Ότις βέβαια θά διμοδούται αὐτή ή τάση άπο τη Βολούδη έκεινων τῶν αιτηνών πού θρηνούνται πελματικά νά πούν τό πρόνυτα μέ τό άνδημάτα τους, θρηνούνται νά διούν πούς ήταν "δι πρότος διδάσκας" πολλών άπο τίς ένέργειές τους,πού δρονούνται δηλαδή νά διανυνωσούνται καὶ νά άντλησουν θεατρία καὶ πρακτική άπο τίς έμπειρες καὶ τήν παράδοση τῶν άντλεξην,τῶν συμβουλακῶν,τῶν διατερέων κοινωνιοτῶν,τῶν Situationniste,δηλωτας έται σέ ένα κενό δημον ή ένδητη τῆς έπαναστατικής πόλης διάλη μέσου τῆς "Ιστορίας κάνεται παζί με τη πλούσια έπειρα της.

"Η τάση πρός διο καὶ μεγαλύτερη συνοχή καὶ καθαρότητα άνδειξα στός δινήτες αὐτής τῆς κοινωνίας,ηρά άπο προσωπική άνδυκη/έπιευμα, είναι

καὶ κάτι μοῦ ἡ Εἴδος ἡ Σογική τῆς κολυνικῆς κατόπτρος τὸ κρέας ἀναγκαῖο, ὅποσον δὲν δέλουσε νόημα απίτια μας". Καυμάτια πρωινοτεκνή ἀνατρέπεται πρότερον δὲν υπορετεί νόντει χωρὶς νόντονοποιεύονταί εἰς θροῖ. Οἱ δύο προρές τῆς βίας τοῦ κεφαλαίου καὶ τοῦ κρατός, καταστατικοὶ καὶ ἀρμούσιοι, παραμονεύοντες σὲ δάκρυα τοῦ κολυνικοῦ χειρούς θάνατος κείνους ποὺ δέν μαθαίνουν τίποτα ἀπό τὸ παρελθόν καὶ δέν βιώνουν τὸ παρόν.

Αὐτὸν ποὺ ἔχει νόντει τὸ κράτος καὶ τὴν κολυνιαία τῶν πολιτῶν, ἵταν καὶ παραμενούντος εἶνα μεγάλος θροῦ δῆλος καὶ ἀντὶ τοῦ κεφαλαίου καὶ τοῦ σύμχρονο κράτος ἔχους ἐξελίχθει, οἱ θεικοὶ κολυνικοὶ διαχωμοί οἵ πατούς δημιούρους ξεμήνοντας παραμενούντος οἰστοτικοῦ αἱ έδοις.

Βιβλιογραφία: "Ἐργα τοῦ Μάρκη γιὰ τὸ κράτος καὶ τὴν κολυνιαία τῶν πολιτῶν: Κρτελκή τῆς Βενετίας τοῦ Χέγκελ γιὰ τὸ κράτος. Γιὰ τὸ 'Εβραικό Θέτημα. Τὰ κειρόδρυα τοῦ '44. Εἰσαγόνη στὸ κρτελκή τῆς Χεγκελλογής εὐθενείας τοῦ Δικαίου. 'Ο θειελίος πόλεμος στὴ Γαλλία.

"Η κρτελκή τοῦ Μάρκη γιὰ τὸ κράτος καὶ τὴν κολυνιαία τῶν πολιτῶν.

"Η ἀνάλυση καὶ κρτελκή τοῦ Μάρκη δοκίζει μὲν αὐτὴν καθαρτὴ τῇ λογικῇ τοῦ Χέγκελ.

"Η κρτελκή ποὺ δὲ Μάρκη κάνει στὸ διαλεκτικὴ λογική τοῦ Χέγκελ, εἶναι δὲ πρόκειτον γιὰ ἔναν "λογικὸ ματετελεόδιο".

Δικαίον, γιὰ τὸν Χέγκελ ἡ λόγος - ἡ λογική - δὲν εἶναι ἀνθρώπινη σκέψη ἀλλὰ ὁ ὀλόπτερος τῶν προσώπων, τὸ "Ἀπόδοτο". Οἱ Χέγκελ πίστευε στὴν ταυτότητα τῆς ὑπόρετης καὶ τῆς σκέψης, στὴν ταυτότητα τοῦ προγνωτικοῦ καὶ τοῦ δριβελεύτοκοῦ.

Γιὰ τὸν Μάρκη αὐτὴν ἡ ταύτην ἐμπεριέχει μὲν διπλῆ διντιστροφή ποτῶν, ἡ παρούση υποβιβλίζεται σὲ σκέψη καὶ τὸ εὑποτελεῖ σὲ μὲν διατερπή στιγμὴν τῆς Ιδέας, διεύτερον, δὲ λόγος ποὺ κρατᾷ τὸ ἀντίθετό του μέσω στὸν ἀστρού του, γίνεται μὲν ἀπόδυτη καὶ αὐτόδοκης πρωινοτεκνή. Αὐτὴν ἡ πρωινοτεκνή πετασμορέψει τὸν ἀστρού τῆς σὲ πρωινοτεκνή διντικεύεινα νόντει μὲν διατίτερη καὶ συγκεκριμένη πορεία.

Μὲν αὐτὸν τὸ ταρόν, δημιούρους στὸ ὑποκείμενο καὶ τὸ κατηγορούμενο ἀντιστρέφεται: τὸ πρωινοτεκνή ὑποκείμενο γίνεται μὲν ἀνεύδοσμον τοῦς ἀντιγυναιμούς τῆς κολυνιαίας τῶν πολιτῶν. Τὸ συγχρόνο κράτος δὲ ἀναγάπει νόντει πρωινοτεκνή μὲν νέα ἀνέτοπη ἀνάμεσα στὸ διετοτικό καὶ τὸ δημόσιο.

Καὶ δὲ Μάρκη ποὺ ματά δείχνει τὴν ἀντιστροφή ποὺ ἐμπεριέχει ἡ Εἴδος ἡ λογική καὶ δὲ μεθόδος τοῦ Χέγκελ μὲν τὴν ἔξις φράση: "Σκοπός τοῦ Χέγκελ δὲν εἶναι νόντονοποιεύοντα τὴν ἀλήθεια τῆς διατερπικῆς ὑπάρξης, ἀλλὰ τὸ νόντονοποιεύοντα τὴν διατερπικήν ὑπάρξην τῆς ἀλήθειας".

Εἶναι σημαντικό νόντει τοντούσθει δὲι γιὰ τὸν Μάρκη ὅντειπτροτικός καὶ ἀπολογητικός χαρακτήρας τῆς φιλοσοφίας τοῦ Χέγκελ δὲν υπορετεί νόντει ἐξ-εις ἀπό τὴν σκέψη του. Αὐτὸν τὸ Λέπτο καὶ τὸ 1844 καὶ τὸ 1873 στὸν ἐπίλογο τῆς διεύτερης ξεδόσης τοῦ "Κεφαλαίου", δημιούρνεται: "Οἱ Χέγκελ μεταμορ-

φύνει τὴ σκέψη σε Ενα ἀνεξάρτητο ὑποκείμενο δινοτάς του Τό θνωντα "Α· Ιδέα" μετά ἀπό αὐτό, διπλωματικός δηκοθή διπλωματικός κόδιμος, διπλοῖς εἶναι τὸ πρωινοτεκνή ὑποκείμενο, μεταστρέφεται σε μὲν διεύτερην φιλονομική μορφή τῆς "Ιδέας". Αὐτὸν δικαίως εἶναι καὶ τὸ σημεῖο δημού δικαίη οἱ Μάρκη ἀπό τὸ 1844 εἰτε διασκολεῖται τὴ θέση του ἀπό τοὺς "νεαρούς χεγκελλονούς", ἀνάμεσα στοὺς ὄποιοὺς ήταν καὶ δὲν Έγκελες.

Τιά Grundrisseν ὁ Μάρκη διπλοκάθητε τὸν τρόπο μὲν τὸν δημοτικὸν οἱ οἰκονομολόγοι δικαίωνται καὶ παρουσιάζουν σάν αλιεύς κολυνικοὶ πρωινοτεκνήτες, σκέψεις ποὺ εἶναι συγκεκριμένες. Οὐλακές καὶ λατορικές. "Η κολυνιαία του στοὺς οἰκονομολόγους έχει ανυνόχη καὶ συνέχεια μὲν τὴν κριτική του στὸν Χέγκελ.

"Τὸ κεφαλόδιο, μεταξύ διλλων, εἶναι ἐπίσης ζην δραγμανο-έργαλο παραγνής, εἶναι ἐπίσης καὶ ἀντιτελενεοποιημένη ἔργασία τοῦ παρελθόντος. Συνεπὸς τὸ κεφαλόδιο εἶναι μὲν γενική καὶ οἰλαντική σκέψη στὴς φάντας" αὐτὸν δὲ διαχειδεύει δημόπουλος ἀπό την μεταστρέψη τὸ "δραγματικό παραγνής" καὶ τὴν "διπλωματικήν ἔργασία" σὲ κεφαλαίος-δηλ., τὴ μεθυτή ἔργασια.

"Αλλὰ τὸ κεφαλόδιο εἶναι μάλιστα συγκεκριμένη λιστορικὴ μορφὴ τῶν μέσων παραγνής, καὶ ἡ μεταβοτική ἔργασια μάλιστα λατορικὴ μορφὴ τῆς ἔργασιας. Τοτανοὶ οἱ οἰκονομολόγοι διπλωματίζουν τὸ κεφαλόδιο διπολακώντας τοῦ Λέπτου "ἔργαλεσσο παραγνής" καὶ ταυτίζουν τὴ μεταβοτική ἔργασια μὲν τὴν δραγματικήν γενικά, ἐπιδιώκουν τὴν δικαίωση τῆς τάξης τῶν πρωινοτεκνήτων".

Τὸ κεντρικό δέδιο τῆς Φιλοσοφίας τοῦ Δικαίου εἶναι τὸ διτὶ δὲ Χέγκελ διανωνούσει πότε δὲ αύγυνοντας "κολυνιαία τῶν πολιτῶν" κυριαρχούμενην ἀπό τὸν ἀντωνιωτικό διπολικοῦ ὅποτετελεῖ ἔναν μεγάλο κίνδυνον. Οἱ Χέγκελ πιστεύει δὲι σὲ διπλωματικοὺς κολυνιαίας ποι εἶναι ποὺ δραγματικοὶ καὶ ἐνιστάνονται, μποροῦν νόντονοποιεύοντας τὸν ἀντιγυναιμό τῆς κολυνιαίας τῶν πολιτῶν. Τὸ συγχρόνο κράτος δὲ ἀναγάπει νόντει πρωινοτεκνή μὲν νέα ἀνέτοπη ἀνάμεσα στὸ διετοτικό καὶ τὸ δημόσιο.



"Ο διαλεκτικός ἀνάμεσα στὴν "κολυνιαία τῶν πολιτῶν" καὶ τὴν "κολτελκή κολυνιαία" τὸ κράτος.

"Ο κατατεμαχισμὸς τῆς κολυνιαίας τῶν πολιτῶν ποιένει μὲν διπλῆ μορφή: "Από τὴ μετὰ διατοκιμής τῶν διετοτικῶν συμφερόντων ἀναμετοδοῦ τοὺς, ἀπό τὴν ἀλήθη, τὸ διετοτικὸν συμφέρον τοῦ κόπε δὲν εἶναι συνεχές ἀντιτελεύτημα μὲ τὸ συμφέρον διπλῶν διλλῶν".

"Ο Χέγκελ διπλωματίζεται μὲν τὸν διατοκιμήδην ποτῶν τὸν κράτος διπλῶν τῆς κολυνιαίας τῶν πολιτῶν σὰν μετάφραση, ἀλλὰ αὐτὸν ποὺ διπλεῖται αὐτὸς σὰν λόγος τῆς ἀντίστασης - αὐτὸν ποὺ εἶπομε παραπόνω - κάθε-

Δλλο παρά Εκεννωνό τῶν διαχωρισθ. Γιὰ τὸν Χέγκελ ἡ κίνηση δὲν ξεκινᾶ ἀπὸ τὴν οἰκογένεια καὶ τὴν κοινωνία τῶν πολιτῶν, πρὸς τὸ κράτος, ἀλλὰ ἔρχεται ἀπὸ τὸ κράτος ποὺς τὴν κοινωνία. Γιὰ τὸν Μάρξ "ἢ οἰκογένεια καὶ ἡ κοινωνία τῶν πολιτῶν εἶναι οἱ προϋπόθεσις τοῦ κορδεύειν, γιὰ τὸν Χέγκελ ἵσχει τὸ ἀντίστροφο". Γιὰ τὸν Μάρξ, εἶναι ἡ οἰκογένεια καὶ ἡ κοινωνία τῶν πολιτῶν ποὺ μετατρέπουν τοὺς ἑαυτοὺς τους σὲ κράτος. Καὶ ἐδώ φυσικό ὃ διέφερον ποὺ ἔχουν κάνει τὸ έργο τοῦ Μάρξ μέσω γιὰ τὴν ὄμοδούμενην τοῦ προλεταρίου ὅτι σπεύσουν γιὰ τούλουν: "μᾶς καὶ θεσσαὶ ἡ χειρελανήν ψλλοσφία εἶναι ἀνάδομο". Σ' αὐτοῖς δημόσιον τὸν Μάρξ εἶναι θετικό ὅτι "τὸ θέμα δὲν εἶναι δῆλο ἢ εἰκόνα ποὺ έχει ὡς Χέγκελ γιὰ τὴν πραγματικότητα εἶναι ἀνάδομο. ἀλλὰ, δῆλο εἶναι δτοι, ἐπειδὴ ἡ ἴδια ἡ πραγματικότητα εἶναι ἀνάδομο".

"Ποὺς ὁ Μάρξ μικρὸν γιὰ τὸ κράτος, αὐτὸς ποὺ παρουσιάζει εἶναι μικρὸν ποὺ διευθυντικό νέον ἀνάκτον, πολλές φορές κρητισμοποιεῖ τὴν λέξην Ἀριστούρην γιὰ νὰ χαρακτηρίσει τὸ κράτος. "Ἀριστερόν μὲ τὴν δύναμιν τοῦ διαχωρισμοῦ καὶ τῆς ὄμοδεύσεως ἀπὸ τὰ πραγματικά ὄμβριά μους εισέρχοντα καὶ ὀνάκτες ποὺ δρύσκει κονεῖς στὴν κοινωνία τῶν πολιτῶν". Ἀκριβώς μὲ τὸν ίδιο τύπον μικρὸν καὶ ὡς Μπακούνιν γιὰ τὸ κράτος στὴν "Πατερινὴ Κομμούνα". [Ἐλλά. Ἐκδοση Τελεύτερος Τόμου]

Αὐτὸς ποὺ πρέπει νὰ καταλάβει κονεῖς εἶναι δῆλο τὸ δέλτα φωνήμενο τῆς πολέμεως τοῦ κράτους, πολλές φορές κρητισμοποιεῖ τὴν λέξην Ἀριστούρην γιὰ νὰ χαρακτηρίσει τὸ κράτος. "Ἀριστερόν μὲ τὴν δύναμιν τοῦ διαχωρισμοῦ καὶ τῆς ὄμοδεύσεως ἀπὸ τὰ πραγματικά ὄμβριά μους εισέρχοντα καὶ ὀνάκτες ποὺ δρύσκει κονεῖς στὴν κοινωνία τῶν πολιτῶν".

Στὴ σύγχρονη κοινωνία τῶν πολιτῶν τὸ δίδυμο δέν εἶναι οὔτε διάλκησημένο μέσα ὡς μια κοινότητα πολιτῶν ὅπως στοὺς δάχτυλους καλεόμενο, οὔτε ὡς μια συντεχνία ὅπως στοὺς μερσινικούς χρόνους. Στὴ σύγχρονη κοινωνία τῆς ὑγρούς τὸ δίδυμο εἶναι διατρέμενο καὶ διεξάρτητο ἀπὸ δῆλο τὸ δῆλλο, κάτω ἀπὸ τέτοιαν συνήθειας, ἡ κοινωνική ἐνότητα ποὺ ἔγκειται δρύσκεται μέσα στὸ διαχωρισμό εἶναι αὐτὸς ἀκριβέστερος τὸ σύγχρονο κράτος. "Ἡ κοινωνική ἐκείνη τάξη ποὺ μὲ τὴν δύναμη τῆς μέσα ἀπὸ τὴν οἰκονομιὰ κατοκερμάτισται τίς φευδαρχικές κοινωνικές σχέσεις καὶ κατέστησε οἰγά-οιγά καὶ τὴν πολιτική ἔξουσιο, θτὸν ἡ μπορεύουσα. Αὐτὸς ἀκριβέστερος εἶναι ἡ ἐποχὴ ποὺ τὸ κερδάλο καὶ ἡ μπορεύουσα εἶναι πραγματικά ἐπαναστατικές κοινωνικές δυνάμεις ποὺ μποροῦν καὶ μιλοῦν στὸ δύναμο δῆλος τῆς κοινωνίας ἐνάντια τῆς φευδαρχικῆς σχέσεις ποὺ καταπέλευν καὶ συνθήκουν τούς δύναμύους. Αὐτὸς ήταν καὶ ὡς πραγματικά ἐπαναστατικός πάλος, μέσα στὴν λοτρόλη, τὸ κερδάλο καὶ τὴν μπορεύουσα εἰσιτοῦσας: τὸ δῆλο διέποσσαν, διάλκησαν τὴν ἐνότητα τῆς ἔξουσιας (ἰερά, πολιτική, οἰκονομική) καὶ αὐτὴ ἡ ἐνότητα ποτὲ πάλι δέν θα μπορείται. "Ἀνοιγετο πλέον ἡ ἐποχὴ τῆς κατακερμάτισμένης ἔξουσιας, ἡ ἐποχὴ μιᾶς κοινωνικῆς ἐνότητας ποὺ ἐπιτυγχάνεται μέσα στὶς συνήθεικὲς διακριτισμοῦ καὶ ἀλλοτίσμους καὶ ἐπομένως, μιᾶς ἐποχὴς κοινωνικῶν ἐπαναστάσεων καὶ ἀναταραχῶν ποὺ δῆλο βορβόπουν στὸ διεργάσιο τῆς κοινωνίας τῶν διαχωρισμῶν καὶ στὴν ἐποχή της κοινωνίας τῶν πολιτῶν.

Τὴν κορτική τῆς χειρελανῆς φιλοσοφίας γιὰ τὸ κράτος καὶ στὸ "Εβραϊκὸ Κάτιμα", δῆλο κοντὲς διητοράδησης ὀνάματος στὴν "πολιτικὴ κοινωνία", σύν μια πνευματική ἡ οὐράνια κοινωνίτητα, καὶ τὴν

"κοινωνία τῶν πολιτῶν" σύν μια κοινωνία κομματιώμενη δὲ ίδιωτικό καὶ ταΐκο ουμέροντα ποὺ διταγωνίζονται.

Μέσος μια τέτοια κοινωνία ἡ στιγμὴ τῆς ἐνότητας ἡ τῆς κοινωνίτης δέν υποει πορὸ νό εἶναι διαρρομένην (τὸ κράτος), γιατὶ στὴν ἀληθινὴ κατακομματισμένην κοινωνία ἑνὸς κονύ μ ἡ γενικὸ ουμέρον πυρετὸν πυρετὸν λόγῳ ἀπὸ τὴν πραγματικότητα, ἡ δύοντα καὶ τὸ περιεχόμενο μιᾶς τέτοιας "πολιτικῆς κοινωνίας", διανούσευτα παραμένει ἡ κοινωνία τῶν πολιτῶν ἥδε τὶς ὀικονομικὲς διαρροησίες τῆς. Κάτω ἀπὸ τὴν διητοράδησην παραμένουν ἡ ἀποζένων καὶ ἡ ἀκοινωνικήτητα. Τὸ γενικὸ ουμέρον ἐπιτευχόντα παραμελήστηκαν τὸ γνήσιο ουμέροντα παραμελήστηκαν τὸ γνήσιο ουμέροντα. Μόνο κόνωντας διαρροησίαν ἀπὸ τὸ δέσμο τοῦ προλεταρίου πυρετὸν νό εἶχε κανεὶς τὸν πολίτην. "Ἡ διαφορὰ ὀνάματος στὰ δύο, ἀλλὰ ὁ Μάρξ στὸ "Εβραϊκὸ Κάτιμα", εἶναι ἡ διαφορὰ ὀνάματος στὸν δύναμο καὶ τὸν πολίτη, τὸν περοκαματισμόν καὶ τὸν πολίτη, τὸν γειτονίμονα καὶ τὸν πολίτη, τὸν γειτονάδημον καὶ τὸν πολίτη".

Τὶς δικράνεσσος αὐτές διασφορές, καὶ τὸ διαρροηστικὸ ουμέροντα, ἔρχεται νό σκεπόδειλον ἡ ἔννοια τοῦ πολίτη, ἡ ἔννοια τοῦ δέσμητος, ἡ ἔννοια τοῦ πολίτη, καὶ διπλώνεται στοὺς νόμους του - "Οὓς τὸ φεύγικο "ζεμέρασιν" ἀληθινῶν ταξιδιών πολιτῶν τὸ "ζεμέρασιν" ἔξεσον τοιχείο". Εἴτε τὸ κράτος δέν υποει πορὸ νό εἶναι ὀντανακλά τὴν τοξικὴ διάθρωση τῆς κοινωνίας τῶν πολιτῶν, καὶ πιο συγκεκριμένα νό διανοάκλη τὴν οικονομικὴ κυριαρχίην τοῦ πολίτη.

"Ο πολιτικὸς ιδεαλισμὸς τοῦ σύγχρονου κράτους διέπυρεται μόνο τὴν διαδηλεία καὶ τὴν στοργήτητο τοῦ κυδίου ὀλίγου τῆς κοινωνίας τῶν πολιτῶν. Γιὰ νό κάνουμε τὸν δύναμο τοῦ σύγχρονου κράτους διέπυρεται μόνο τὴν διαδηλεία καὶ τὴν στοργήτητο τῆς κοινωνίας τῶν πολιτῶν.

Μέσος ἀπὸ τὴν ίδια κοινήν ὁ Μάρξ περιγράφει στὸ "Κερδάλο" τὸν ὀνάλογο διαδικτούσα μέσα ἀπὸ τὴν ὄμοια ἡ χρήσιμη καὶ συγκεκριμένη ἔργασία μεταποιεύονται, νό διητοράδησην ὀντρόπινην ἔργασία, καὶ ἡ δέλτα χρήσης, στὴν διαρροησία τῆς ὀντανακλητικῆς ἔλεας, δείχνοντας δῆλο ἡ κορτική τοῦ στὸν Χέγκελ καὶ τὴν πολιτικὴν οἰκονομίαν εἶναι ἔνιοια.

Στὴν "Κοιτικὴ τῆς χειρελανῆς φιλοσοφίας" γιὰ τὸ κράτος" Βρίσκουμε μια ζεκδιόρη ποιτικὴ τοῦ διαχωρισμοῦ ὀνάματος στὴν "πολιτικὴ κοινωνία" (κράτος) καὶ τὴν "κοινωνία τῶν πολιτῶν".

Δεδομένου δῆλο ἡ πολιτικὴ κοινωνία εἶναι μια διαρροησή, δέν υποει νό εἶναι οὔτε κάν μια ὀντανακλήση διαρροησέος καὶ τὶς ὀντανακλητικές τῆς κοινωνίας τῶν πολιτῶν. Αὐτὸς ποὺ οἱ δέσμοι φιλοσοφῶν εἰκετέλουν, τὸ διυτιοράδηστο κράτος, ἡ ἐποχὴ της οικονομικής φιλοσοφίας τοῦ οικονομικού τοῦ πολίτη.

"Ο Μάρξ κοντὲς διάλκηση στὸν δύναμο τοῦ "Ομοκράτη" - δηλ. τὴν δραγανική, κοντότητα, τυποποιημένη ἀπὸ τὶς μόκεις-κράτη τῆς δραχολότητας, κοντό-

της πού δέν έχουν άκαμπα κυριαρχεί πάνω στη βόρεια της όπου διθίσεσσα σε κοινωνία των πολιτών και κράτος - και τών "πολιτική δημοκρατίας" - πού είναι η δημοκρατία μέσα στην θαύμαση του κράτους. "Άλλα συνέχεια, καὶ δινεῖ ζωὴν στὸ γεννόντος δῆλον ἡ ἀληθινὴ δημοκρατία ἔμμονος τὴν πλήρη ἔξαρσην τοῦ κράτους. "Σὲ μιὰ ἀληθινὴ δημοκρατία οἱ πολιτικὴ κοινωνία ἔξαρσινζεται" [σελ 88 τῆς "Κρίτης"].

Τη συνέχεια ο Μάρε σχολιάζει την παράγραφο 309 του Χένκε: "Ο διαχωρισμός του πολιτικού κράτους ἀπό τὴν κοινωνία τῶν πολιτῶν ποιεῖται τῇ υφεσῃ τοῦ διαχωρισμοῦ τῶν ἀντιπροσώπων ἀπὸ τοὺς ἐκκλησίες τους. "Η κοινωνία ὅμως ὑποθέτει σὲ στολεῖται τοῦ εὐαγγεῖλοῦ τῆς νάνους ἡ πολιτικὴ τῆς ψηφος. "Εὖδος ὑπάρχει μιὰ Βίβλη ἀντίρραση: ].Οἱ ἀντιπρόσωποι ἔχουν κάποια τυπικὴ ἔξουσιοδοτησην. "Άλλο μᾶλλος αὐτὴ ή ἔξουσιοδοτησην νίνει πραγματικότητα πονούν νά είναι ἔξουσιοδοτησμένοι. Οἱ ἀντιπρόσωποι δέν δέν είναι. Ζ.Μ. Άλλη μιανέραση. Όσον ωραί τά πραγματικού συμφέροντα, αὐτοί έχουν ἔδουσα σάν την πραγματικότητα ἀντιπροσώπουν τοῦ ιδεάτερο ουμφέρουν. Η ώρχη τῆς ἀντιπροσώπουν τοῦ ουμχρούν κράτους, άκαμπα και ἀπό τυπική οποιαδή είναι μιὰ ἀντίφαση".

Γιά τὸν Χένκελ ἡ ἀντιπροσώπουτική ὅρμη είναι κάτι τὸ φυσικό και θέτει τὸ δίλημμα που ο Μάρε χαρακτηρίζει ψευδές, δῆλον ἡ ἀντιπρόσωποι οἱ διόπτη μόνοι τους σάν ἀτομα. Γιά τὸν Μάρε διαίτης ἡ ὑπάρχει ο διαχωρισμός τοῦ κράτους ἀπό τὴν κοινωνία τῶν πολιτῶν, καὶ έτοι ἡ διαίρεση ἀνάμεσα σὲ κυβερνήτες και κυβερνώμενους, ἀντιπροσώπους και ἀλλογενεῖς, πρόγραμμα πού ἀντιπροσώπευε τὴν κλημάκυνη τῶν ταξικῶν διαιρέσεων μέσα στὴν κοινωνία. Η ὁ διαχωρισμός δέν ὑπάρχει ἐπειδή ἡ κοινωνία είναι ἕνας δονονάσμος ἀλληλεγγύης και διαιρεούντων ουμφέροντα, και ἡ ξένων ουασό τῆς πολιτικῆς ἔξαρσινζεται μαζί με τὴν διαίρεση ὄντωσα σὲ κυβερνήτες και κυβερνώμενους. Αὐτὸς ομοίωνε δῆλον πολιτική γίνεται ἀπλῆς ἔνας ἄκαμπα κλάδος τῆς κοινωνικῆς παραγωγῆς.

Πάντι στὴ βάση αὐτοῦ τοῦ διαχωρισμοῦ, ὄντωσα στὸ κράτος και τὴν κοινωνία, δέρκεται μιαδιστυμή πού η πραγματικά προσθετική τάση τῆς κοινωνίας, οηδαδή δέν ἔκεινες οἱ προσπόθετες γιά μετασύμβοτο και ἀλλογή ομηρικούντωνται σὲ μὲταθεμάτων νά καταλήψεις δὲ θρόπου και νομοθετική ἔσουσια, μαζικά και διάλκα.

Γιά τὸν Μάρε, η θέση τῆς ουμχρούς κοινωνίας πρὸς ἀλλογεγές μετασύμβοτες και τὸ δικαιώμα θήρου γιά δλους, είναι μιὰ ἔκφραση τῆς τάσης γιά τὸ Εξέρασμα τοῦ διαχωρισμοῦ ὄντωσα στὸ κράτος και τὴν κοινωνία [δην και ποδκεταί] γιά μιὰ Εμρεις ἔκφραση αὐτῆς τῆς τάσης, ἔρθον γίνεται μὲ δρους πού δέν έχουν υπαγραφεθεῖ ἀπό τὸν ίδιον διαχωρισμό].

"Ἀπὸ πολιτικῆς οποιαδή τὰ διάλογα μεταγενέστερα γραπτοί έχουν λίγα νά προσθέσουν στὴν "Κοίτεκή", με ἔξορευση Ιους τῶν "Ἐμράλοι πόλεμο στὴ Γαλλία". Μερικά μέλατα ἀν' αὐτῷ τέλουν νά ἀναρρέουν τὴν θέση πού διατυπώνεται στὴν "Κοίτεκή" δηλ., τὸ Εξέρασμα τοῦ διαχωρισμοῦ κράτους-κοινωνίας και αὐτὸς γιατὶ ἐπιλέγουν στὴ χρηματοποίηση τοῦ κράτους γιά τὸ Εξέρασμα. "Ἐπιμένουν στὴ χρη-

ματοποίηση ἀλλοτριωμένων μέσων γιά τὸ Εξέρασμα τῆς ὀλλοτριωσης.

Μελάντιας γιά τὴν Παρελονή Κομμούνα, δημιουργία τῆς πάλης τοῦ προλεταρίου γιά ὀπελευθερωτική, οἱ Μάρε ἀναγνωρίζει σ' αὐτήν, τὴν πολιτική μορφή μέσα ἀπὸ τὴν ὄποια ἡ ὀπελευθερωτική τοῦ προλεταρίου γίνεται διανατι. Ανακύντας τὴν νέα αὐτή μορφή κοινωνικής ὀργώνωσης, οἱ Μάρε πολὺ χαρακτηριστικά τὴν ἀποκαλεῖ "Άημ-κράτος", "ἀντι-κράτος", "κράτος πού δέν είναι κράτος" κλπ. "Όλα αὐτὰ δείχνουν δει γιά τὸν Μάρε Εμρεις θέμα διάλκης μήδες με τές δέητούπροσοντας δουρεις και σχεσιες έξουσιας, καθὼς και θέμα δημιουργιας θάλλων τελείων κανούργων και διντίθετων με τίς προτερες, μέσα ἀπὸ μιὰ τέτοια μορφη πού οὐδὲ ἔξαρσιδις τὴν διάχυση τῆς έξουσιας και τὸ Εξέρασμα τοῦ διαχωρισμού.

"Η μετά τὸν Μάρε έξελει τῆς πάλης τῶν τάξεων, ἀπελεύθερης περίπτωσα αἱ δικες τές προλεταριακές ἔξενδροσ, δῆλον ὁ ὄντωσα δινέμεσα στὶς νέες μορφές κοινωνικής ὀργώνωσης τοῦ προλεταρίου πού δηνέλεται τὸν διαύτη του [κομμούνες, συμβούλια, συνελεύσεις] και τὸ κράτος (τὴν διαχωρισμένη έξουσια γενικά), "η είναι μέχρι τέλους".

"Η ταύτια τῆς προλεταριακής κοινωνικής ἔπανθτωσης με τές διστελές ἐπαναστάσεις, ὀπὸ τὴ σκοτεινή τετρά, κατάληπης τῆς έξουσιας, στὸ κράτος, είναι Βερβή οίτια και μποτέλεμα συγκρόνων τῆς Αττικας τῶν προλεταριακῶν ἔξενδροσ και ἐπαναστάσεων.

"Ο Μάρε διτις έδικτος θάση γιά μιὰ τέτοια ταύτη, και ἔδικτομες τὸ ἀντιελεύθερωτικό στολεῖα νά θυμούρχει με τὸ έξουσιαστικό μέσα στὴν ίδια ἐπαναστατική θεωρία σε Βασικό ἀντίρραση. Καὶ είναι αὐτή ὁριζόμενη, ἡ θέση τῆς ταύτης, πού δέκτηκε ἀπορατοτικά πλήγματα ἀπὸ τὴν Παρελονή Κομμούνα και μετά. Η Εμπειρία της Κομμούνας δείχνει πολὺ καθαρό δῆλο, τὸ κράτος οὐδὲ συντριβεῖ διλούσκει μέσα στὴ πάλη με τές διάσωρες μορφές κοινωνικής ὀργώνωσης τοῦ προλεταρίου πού ζηπρούν κυρίως αὐθόρυπτα μέσα στὸν ὄντων γιά κερδεύσηται και πλευρεύσηται, μὲτα τὸ θάντοριον ἀπὸ τὸ κράτος. Κάθετη στηγυνή διαδικασίας έξουσιας θάσει και θα βασεί αὐτή τὸ πρόβλημα σε διους τοῦς ἐπαναστάτες, με δλους τοῦς έξενδροσ της προλεταρίου: "Η με τὴν Κομμούνα τοῦ έξενεούν Παρελονή, με τὶς Βερσαλλίες τοῦ Βιέρρου" ( Καμίλλο Μπενόντερη, νράμα του στὴ Θερέτρα Μοντανών ). Η έκδοση της πάλης σε ένα μεγάλο Βαθμό κρήτης, και θα κρίνεται, ὀπὸ τὴν ἐπαναστατική συνοχή και καθαρότητο στούς στόχους την Κομμουνόντων.

Θέλεται νά δειτε τές μορφές ἔκεινες τῆς κοινωνικής ὀργώνωσης, πού δλουτε με μικρή και διάλκη, τε με μεγάλη καθαρότητα, χρησιμοποιεῖ τὸ προλεταρίου πάνω στὴ πάλη γιά νά δρψεται τὸν διαύτη



τοις καὶ νό καταργήσει τὴν ταῖκήν κοινωνίον; Αὐτὸν, κολάστε τῷ Κομμούνα τοῦ Παπιστροῦ, τῷ Ζούλετ τῷ '17, τῷ Μαχνοθίστα καὶ τὴν κομμούνα τῆς Κροστάνης τῷ '21, τῷ συμβούλια στὴ Γερμανία τοῦ '19, στὸ Τορίνο τοῦ '20, στὶς Ἀστούρες τοῦ '34, τὶς κακοκτίσεις καὶ τὶς μαλάτιας τῆς Ἰαννίδας τοῦ '36, τὰ συμβούλια τῆς Οἰνοφάρας καὶ τῆς Πολυνίας τοῦ '56, τὴν ἀπεργίαν ἐπιτοποῖο τῷ Ἀντοκούνῳ Βερολίνου τῷ '53, τὶς συνέκεντες τοῦ Μάνη τοῦ '68, τὶς συνέκεντες τοῦ Γορέντο καὶ τῆς Ράμνης τοῦ '69, τὶς ἀπετοπεῖς τῆς Πολυνίας τοῦ '70, '71, '76, τὰ συμβούλια τῆς Παρτονάδας τοῦ '74, τὶς συνέκεντες τῆς Ἰαννίδας τοῦ '76, τὶς ἀπετοπεῖς τῆς Πολυνίας τοῦ '80.

Σύγων οἱ ἄτες εἶναι πολὺ φαρέτες, ἀλλά καὶ τὰ ἀπετένητα πολὺ μεγάλα. Εάκει σινατοποὶ κατασταλή δὲν κατορθώνει παρὰ τὸ ὀνέρβαιο τοῦ ἀπελεύθερου τῆς πόλης. Κατάταξτε, ό ψευτο-τυρκοπόντικος ἔπιος δουλειῶν καὶ πάλι!

Δημήτωρ ΚΟΜΝΗΝΟΣ

## Υποδειγματική κριτική μιᾶς ύποδειγματικῆς ταινίας Πολιτιστική σφήνα

Μέ τὰν ταινία "Μεγαλέξαντρος", ὁ Ἀγγελόπουλος τετυπάνεται ὃ δύστο τακτικούν καλλιτεχνικούν οἴτην α. τὰν καθολικότητα ἀκόμα καὶ σὲ ἐπίειδο ἀπόδοσης. Η ταινία, μετεντὸν ἀκριβές είναι τὸν "ἀνοικτόν" σὲ κάθε ἐρωτεία, μπορεῖ νάνινεις ἀποβεκτή ἀπὸ τὴν ἄκρα δεξιοῦ μέχοι τὴν ἀκρα δράτερα ἢ καδίκαια καὶ τούς ἀναρρικούς. Μά ταλι οἱ νεοδαίλοι τῶν πολιτικῶν κομμάτων ἀνεγέρτησαν σ' αὐτῶν τὴν δικτιά τους δικαιώσην καὶ μόνον αὐτῶν. "Όπως λέει ὁ Ἀγγελόπουλος, "(ΤΟ ΞΗΜΑ - 16/11/80) στὸ "Μεγαλέξαντρος" δάλοι δικαιώνονται. (1)

"Ανεδάστησε ἀπὸ αὐτὸν τὴν ταινία εἶναι όποδεινα κινηματογραφικής γλώσσας.

"Ο Μεγαλέξαντρος" - ὡς μυθάν - στὴν πονηματικότητα δὲν δημιουργήσει κανένα ἀσούλι των πρόβλημάτων ἐρωτείας, λεπτογραφικούτατος, η διάλυπτο πέλλαι. Δημιουργήσεις πρόβλημα μόνο σ' αὐτούς ποὺ βρίσκονται ἐκτὸς πρωγαντικότητας, γιατοι δὲν είναιστε βέβαια βλατερεύειναν νά συζητήσουμενονάντας καὶ καίνους τούς δικερπίθειον τοῦ θεάθρου τὴν ταινία "θεωρούντην" ή τούς δάλους ποὺ δύνατον πλέοντας τὸν διπλωματικούς δοχείουν ν' ἀναρτεύονται (κατὰ κανόνα μέσα ἀπὸ τὴν έθ. "ΚΑΡΙΦΕΙΝΗΝ") ἀν διά τις καὶ ταινία θά λελεπορθεῖσται στὸ πλατό κοινό. Κι' αὐτοῖς, οἱ ἑκάστη πρωγαντικότητα, οἱ υπερηφάνιοι, μποτοί ποὺ ουσιαστοῦν ἀτέλειωτα τὴν σχέσην καλλιτεχνήν καί κολυνοῦν εἶναι πάντα τὰ γνωστά μας πρόσωπα; οἱ κριτικοὶ κινηματογράφοι, οἱ προσδικτικοί προβλατιζόνειν πολιτικούπινεν δημοκρατικοὶ νεοδαίλοι (τὸ κοινὸν δηλαδή), τὰ κατύτερα κολιτικά στελέχη, οἱ δημοσιογράφοι, οἱ διανοούμενοι κτλ.

"Η μόνη κοτική πού μπορεῖ νά γίνει στὸν Θ. Αγγελόπουλο εἶναι δτὶς δητιαστεί μάλιστα καὶ αὐτοὶ σὲ τὴν Α. - μ' ὅδα δοια σημείνεις αὐτοὶ δι' δρος - ταινία, Κ. αὐτά στὴν ἐποχή πού η τέχνη πεπλήνεται..

Στὴν ἐποχή πού καθετεῖ ποὺ ἔχει σχέση μ' αὐτῷ ποὺ ὄνομάζεται τέχνη διά πρέπει νά ἐπερπλέχει τὴν κοτική του ἢν θέλει νά τὸ ἐπερπλέχει η πραγματικότητα.

Στὴν ἐποχή πού οἱ ποιητικὲς χειρονούνιες / ή τοιστοῦ έχουν διαβιδαστεῖ σὲ στίχους / στίχο ψωφία, καὶ οἱ ποιητὲς σὲ στιχογράφους - παρα-



George Cava, Συντάξεις 100

των γούς ἐμπορευμάτων.

Στὴν ἐποχή πού η τέχνη διαχωρίσει σὲ ἓντη τὴν ζωή καὶ νῦν ἀπό τὸ διεχωρισμένη καὶ στὸ ξουτερόκι της σὲ καλλιτέχνες καὶ κοινοὶ ιανουανούς καὶ καταναλωτές ἐμπορευμάτων, δὲν ἔχει πάρα νά γονάτει τὸ πεγμάτυτερο πόλιμο τῶν αἰσθησεών, τὸ ξακούτιψενο ποίησα: ΤΟΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣ ΤΗΣ.

"Ελπίζουμε οἱ προστικὲς μας νά νίνονται τεκνάπορες. Η ἐποχή πού οἱ Μαρτιόν ποιούνται πόροι στὶς ώραιες δεσποινίδες τοῦ Ναυπίου πέμπεται ματέλακτοι.

"Ελπίζουμε δτὶς δάλοι πειναστές δέντροντας δὲν τὴν ποίηση στὴν θηρευτική της ἐπανάστασης ἀλλὰ τὴν ἐκανάσταση στὴν θηρευτική της ποίησης, δημος δύον καὶ μερικό καιροῦ τίχουν ουρώς διεκρίνεται οἱ Situationistissae. (Β.θ.το κείμενο ALL KING'S MEN).

Αλλὰ γι' δάλο αὐτά δι' Ἀγγελόπουλος "δέν τερ τίποτα" δημος δάλωστε εἰ' δάλοι οἱ δάληνες κινηματογραφούστες (οἱ κινηματογραφούστες, οἱ ἀπεκτηστέροι - κατέσ. παρ' δάλο αὐτὸν είναι δημειολόγον τοῦ... κινηματογράφου...); καὶ στὴν "Ελλάδας ἀπὸ δάλοις φεύγειν τέτοιοι...," διν ἀπεργόντων τὴν ταινία τοῦ "Αλεύρω" "Πέπτουσα οἱ σημεῖς ούδα χαλάζι...," καὶ τὴν ταινία μεκροῦ μάκους τοῦ Φοίβου Κυνοτοντινήδη "Μιά άκρωση ταλνία μεκροῦ μάκους".

"Όπως τὸ προλεταριάτο μας ἔδωσε, πρὶν λίγες Ηδωνάδες, τὴν Κυριακή τοῦ Νοεμβρίου, ἔνα πέραρχο ποίησι. Συγχρόνως προειδοποίησες δους ἐκλοτησθεῖσαν νά τὸ ποσό ἀντιλαμβάνεται τὴν ἐνοτητικήν τέχνη τοῦ μέλλοντος, τι ἔννοει δτὸν λέγει διετά δάλο γίνονται οἱ συλλογικοὶ ποτές τῆς ζωῆς μας... .

(1). Βά δέν μιά ἐνθωρέρουσα ἀνάγνωση τῆς ταινίας αὐτῆς πού δάλο γεννάτων μὲ τὸν Μεγαλέξαντρο νά συμβούλιζει τὸν τερρορισμόν. Όποιος πιστος δις τὴν κάνει, ζεις δέν δάλο ἐπεκτεθοῦμε περισσότερο μιά καὶ δέν κάνουμε κοτική κινηματογράμμου.

**· Ἰδού, οἱ γελωτοποιοί τοῦ βασιλέως !**

Τό ποδόβλητα του γνωστού αυτήματος Βούλοκετοι στά-  
πικέντων ταύτη των δύναμεων στην κατάσταση δή την αντιτί-  
πρη της αγριελής άλλοτερίων<sup>1</sup>, είναι άλλοκάριό ή  
τό το συνάδολο μείον αέτων των δύναμών. Ζωνή μέσοι στά-  
γματος σύσταση θυμός ζωνής μέσοι στάθμουσέν του αντι-  
παροτος, οι Αέτεις δέν μπούσαν, δεν κάνονταν έστω, άπο-  
πιεστείς στη Μεσόπολη, πολὺ πάνω στην αστραφή του θνητού.  
Οι Αέτεις διατήρησαν όμως για λογαριασμό της κυριότερης  
δεσμωτικής της Κυρίας. Κι ίωσε, δεν έχουν ρουματοποιη-  
θεί<sup>2</sup> για μεγάλη απειλή την θεωρούμενη την πλεονεκτι-  
κή, οι Αέτεις οι Ιδέες δεν πιεστούν στην επιτυχία  
της πληροφορικής<sup>3</sup> υπόθεσην μάλιστα δυνάμεις που  
μπορούν να έκτρεψουν διάφορους τούς υποκογιασμούς. Οι Αέ-  
τεις συνιμετέχουν στην Εξουσία μέσω της οποίας κα-  
θάρισαν μ' αριθμό πολύ η προθεσμία (την τάξιδια κα-  
θαρίς και τη σύγκρουση ξυνού αυτού του όρου) μπορούν να  
συντηρηθούνται ως την έξουσια. Παρόλο που κρατημένοι  
αντίστοιχα συνεργάτες, κάθισαν, με τηλερες νόμους και με  
τάξης μη νόμου, κάποια πλευρά τους ήταν ηγετές δ-  
ιπάτο.

Η έξουσια δίνει μόνον την ψευτική ταυτότητα των λέξεων<sup>1</sup> τις προσωπικούς με μίαν σύλληψη ελάσσου, καθιέρωει τη θέση τους στην παραγνή (δημος υπερικτής έμμενης κώδικας μητρώας) των δύο δίνει, κατά κάποιον εργαστή του Ηρακλή-Διονύσου των Ιλιούς Κάρων, ο άντες πιστεύει ότι δύο το πρόθιμον θέμα την δύναμη για άποψη αγκετική με τη χρησιμοποίηση των λέξεων είναι "οι Ιεροί ποιός είναι ή διάνειν, αθεού είναι δε", και πάτος, κοινωνικό διανείλο του είδους του, θεωρείται ότι πάρα πολύ δύσκολη η χρησιμοποίηση ποιόν. Θεωρούμε έπισης το καλύτερο ή το χαρακτηριστικότερο της έννοιας της λέξης των, την άνθρωπος της έννοια της έννοιας των, την άνθρωπη της έννοια της έννοιας των, που έκδινεται στο όριο της πιθανότητας γράψεων (απ' την Ηρακλή-Διονύσου περιοχή της νοτιοανατολικής κατ' τόπον Τάσση), αλλά το συνταγματικό σημείο της ουσιαλητικής έπονος τοποτελείας, κατόπιν μέσω στην κοινωνία.

Κάτι τον έπειτα της έκουσίας, τό γλυπτόρε  
στην προσθήκη πάντα κάτι άλλα όπως το αύξητό  
βίαιο. Έτοιμος βούλεται ν' αναστήσεις για πάλι  
θεοφορίαν. «Η σύγχρονη, δούν θασεών την δρυγών τού  
γλυπτού περισσότερος, είναι τέτοια όποτε η έπικονιν  
πού ημίβλεψα την έλλειψα αποκαλύπτεται από  
άποτα και υπέροιχο. Με σκοπό να καταστούν την πληρω-  
ντοριανή μοναδική έκπληξη μορφή έπικονινιας του μελλό-  
ντος, το λευκόν της έλλειψας της κυθερωτικής ποσο-  
τάς, μάτια, και θεατές τη γλώσσα μας δύντονται να  
τούν μηδένα του έπικονινα.» Άλλα δύο και οι α'-  
τού τού τουτού έργωνταν άντιστάθμις και συντομότερα  
κατέβηκε και θεατούσεντο μυστική σύν-  
ηλη σύγχρονα μελλοντικά και κερδοφόρα προσωπίδεα  
για την άντισταθμή της σκέψης κωνικούλων μάλι και ξεκρέ-  
πει της μακρινής πράξης των γλυπτούντων συνθήσας.  
«Άλλα ή άντισταθμίσεις είναι αυτοί τα τετράποδα και μελανο-  
τικότερα, κατανέψηλα δια την ονομασίαν «έπικονιν-  
ια» που στην κατά τέλη δασ και στο μοντέρνο πλα-  
στοροποδόν. Επικακτήστε μάλι έπικονινια με καταστρέ-  
ψει δική τη διαχρονική έξουσία. Όπου ωμότεροι έπι-  
κονινιών δέν μπορείτε κατέβα-

"Η έξουσία δει πάτην ελεγχούμενη, μέ δημιουργεῖ τικτυ. θεονομούμενη. Αν η έξουσία δημιουργοῦ-

τού τόνων των λέξεων, δε οὐδὲ μήπερ ποιησεί ἀλλά μόνον χρηστόν "πανηγυρία". Κανές δέν μηποτεί να ὀνειρεύεται μέσον στό πλειστού του γνωστού ουτούτους εκείνης η φράση είναι επειγόντική ως πρός αὐτό, καθώς λεπτοποιείται. Αλλά τί διάλεκτος είναι η ποίηση μιας ή έναντι τοπικής στιγμής του γνωστού ουτούτους, διεξαρχεῖται σαν τετού στις Επαναστάτικες στιγμές της ιστορίας, καθώς η λοταρία της πρωτεύουσας ζωής;

Η γεράτευσην της γνώσης όπων την έρευνα σίνει λίστα με τη χειρογύνην της άλτησης, ήδη το γνωστό ουτόπιο που έχει χρειάζει μερικούς αναφορά σταν διάλεκτους μπροστά καθευπάλεων την πληρωμή. Η πληρωμή είναι ή τοπίο της έρευνας [άντε-πολης γνωτά διατήμονα της τάξης], είναι ή μυστική πλαστονόμηση ποσών που είναι. Αντιτέορα, ή ποιητής ποτέντι νόνοτοροι από ουδετερικούντων ήδη στα παιδιά του πρωτεύοντος καὶ σὸν πραγματικὴ μετατροπὴ οὐδέτον που πρωτεύει. Είναι τούτο τό διέλευσθεντον γνωστού ουτούτου, τό γνωστού ουτόπιο που ξανακρέβιζει τόν πλούτον των και, μετεργάτως τού πλούτου, ουδεποτέριας τις λέξεις, τή ωμωσιάς, τίς κρουεγές, τίς χειρούνεις, τή ζωνοφύλαξ, τή μαρματικά, τή γεγονότα. Η ποληγή, ή ποληνός, ή πορταράς από τό διέλευσθεν του ώστο νίνεται νεαρότεροι πλούτοι όπως, σε μια διεύθυνση φθάνει της κοινωνικοπολιτικής διαυμόρφωσης. Η δύναμη μπορεί να βιδεύει και να διλαχτεί. Είναι συνεγένετο περιττό νόδος κοινωνίους διτή η σκέψη αυτή της ποίησης με την οποίη της θάντο μέσα στην κοινωνία δύναμινεις μετανοούσισσαντανογόνα μέσα στην πολιτισμό.

Μερικές φορές τη μελέκωντική, κουμπονέζηκης και κονκάνδελης έπαναστατικές δελίνικες Εκδηλώσεις διτή ή δέκατη συναθρόνη της πολιτισμού που δυνάτεσται με την παραγενέσεων της έπαναστασης. Μεταξύ των έπαναστατικών περιόδων κατά τις οποίες οι ώρες καταστροφών και παρεγγίλουν την πολιτική αίσιον ήδη τη δόση, μπορούμε να διακρίνουμε ότι οι κύριοι της πολιτικής περιπτερών παραπέμπονται στον μοναδικό χώρο δημιουργικής ή διάταξης της έπαναστασης, σύνταξης μελέκωντικης ΔΔΔ πολιτικής διανοστάσεως, σύνταξης της πειλαίας προσωπικότητας που δημιουργείται. Έπαμενες, αυτό το έπιν άποκαλείται πολιτική περιπέτεια είναι διάσκολο, έτικεν πάνω και διασπότε η πάτη δέσμωσι ιδεογραφία, πρόκειται για το σύνολο των σχεδίων διάβολικων συμμέρεσσών στη διάφορα πλαίσια έποκης. Το μόνο για τη δύναται υπορρίψεων να εξασθενίσεις θα είναι ότι αύτοι που δεν είναι πλά ή πολιτική περιπέτεια μετά θηρακία είναι ή βεβερί, άναγκαστρούμενη και έπειτα πομπή ποινή της. Έτοις, ένας συρράκωμας, την έποκη της έπιθεσης του ένωνται στή καταστρεπτική τάξη της κουκούρωνας και της κοινωνιεριτήτας, υπορρίψει πολύ ωρατά ω προσδιορίζει το δημό του εάν μια «ποίνη στην άνθρωπη μερική ποινήματα», σημειώνει ψευδή την Internationale Situationiste πρόκειται για μια ποινή διανογκαστικά χωρίς ποινήματα. Κοι δύο αιτίες ποινή για την ποινή δέν χρωρούν τον καθυστερημένους Αντιδιατακτικούς μετα νεοστικισμούς, διόρθωμη ή δια συμμοριμέτεσται με τους πιο ποδοστατες του έπειτα μοντερνισμού, τη πορεύματα της προγραμματικής ποινής δεν είναι πορρά το νο μητριουνόνται, ταυτόχρονα και δεξιότατα, τη νεογάτα και το γλυκούσιο τους αύτην.

"ὅτα τὸ κλεστὸ γένος τοῦ αὐτοῦ — αὐτὰ τὸν διτύπην συντελεῖνδειν τὰς γενελίας" αὐτά τοι εἶ σύγχρο-

# Internationale Situationniste



και πρωτοπορείς, τη στιγμή που προσπαθούν να δράσουν την ταυτότητά τους, έπειτα διανούνται για έναυτεροτέρη τους χρήση! αλλά και, πολύλεπτα, έχοντας μετατραπει σε δινικελμεντική πολιτική παρασκευή για δέκατη μέρη χρόνου, υπέρσον νόμοναστούν "trobar clus" (έπωματική γλώσσα) ή "douce stil nuovo" (νικολό καλνόβιο όφες) — δύο έχουν αδύνατο και πραγματικό μποτέλεασμα την διεύθυνση διορθώσαντα μάς δροσένες έπικοινωνίας, της διωγμούς ανανύστρωσης, της συμμανίας. Οι ποδομόρεις, διανοιαίς προσπάθειες είναι έδω περιορισμένες και, για διάφορους λόγους, απουσιανέντων διαδηλώσεων. Τα γεγονότα που κατέρρευσαν νόμοι διαργανώσουν, οι γιορτές που κατέβιβαν νόμο προσαρθρών στον έαυτό τους, έργονταν νόμο παραμελημένου ρέως στην ίδια στέρεα άρια. "Εντούτοις προσπάθησαν την επαναστασία έγκειτοι στην διασποράνδιον ομάδα του είδους των φοιτητών, των συμβούλων ΕΠΙΚΛΟΥΝΙΑΣ, έτσι ότι τελειώνατο και καθιερώθει πάνταυτο μέσον έπικοινωνία πού δε όθι κρείδεται πιά να καταρεύεται στο δίκαιο της έπικοινωνίας του θυτικάτου (επιλογή, στο γλωσσικό σύστημα της έξουσίας) και ποι, συνεπώς, δε μπορεί να μεταβάλλεται τον κύριο σύμβουλο με την έπικοινωνία της.

Το πρόβλημα δέν είναι νόμο θέσσωμε την ποίηση στην ιμπεριαλιστική διανόστασης δίλα την έπανταση στην ιμπεριαλιστική ποίησης. Μόνον έτσι η έπανταση δέν θα προβιβάσει τον πραγματικό της σκοπό. Δεν βοήθακαν όμως το λόθιο των οπισκευατών που μπήκαν στην άποψη της διανοιαίς στην πραγματικότητα δέν θέρπει πιά, δεν μένεις περιήγηση μέσω κινήσης έπανθράστησης πού γρήγορα γλιτώνεις, ή συσσωρεύσις του θεώματος, μια κρίτης μάς δροσένης ροφής του θεώματος που κυριαρχεί, μια κοτική πού έγινεν στο διαφερικό της κυριαρχίας δρύνωντας αυτόν του θεώματος. Οι συνθετιστές φαίνεται διτείνοντας τό γεγονότα πάς έξουσια για να δεκτώνειν ή νόμοιναρχούνται την έμπορεική συνοχή του θεώματος έπεισάς τη δική της άνδυνων, μάς θακρυπταγράφοντη της όποιας κροκτούσσος την κέδρια.

"Δεν είναι έπανταστές ζεμένοι πάντα την ποίηση και πραγματιστικά κατεργάνει χρόνια στη δύναμη της. Είναι ένα συντόνωμο πού διέλυνε και συνειχεί νόμος θεωρητικούς της έπαντασης — πράματα, αλλά δέν μπορεῖ νόμος ή νόμοις κανείς που μένει άκουσμα προσκαλημένος στην πολλά διντίλημά πέρι έπαντασης

η ποίησης — άλλα πού είναι συνήθισα διπόλυτα φανερό για τους άντεπαντάτες. Η ποίηση, διανοίας, διανοίας ποικαλεί ωβες" ποσομάθειν με μανία να διαβλαγούν διά αύτην ωδέσσορους έξορκισμούς, ξεκινώντας ότι τών κατοίκης και στάνταντος μεν άναζητηση καθαρού καλλιτεχνικού θέματος. Ή στιγμή της πραγματικής ποίησης, που "έξει δύο το χρόνο υπρεπε της", δέκει κάθε ωρά να διποτροπούνταλλεις, σίμερα με τους δεκούς της στόχων, το μόνιμο τού κόσμου και διά το μέλλον. "Ένδου διαρκει, ο διεκδικήσις της δέν μπορούν νό κάνουν κονένο συμβιβασμό. Σαναρένων στο προσκήνιο τούς δέξει καθιερώσαντας λαγωνισμούς της Ιστορίας. Ο Θουριέ και ο Ρόντον Βίλια, ο Αντρεαν και οι δευτεροπλουνούν διανυστιστές — πού οι συνεχιστές τους διευρύνονται πάρα πέρις μορφές πλεονειας —, οι νούτρες της Κρονοτράνσης και τον Κλέκυ, καθές δίσης κι όλοι αυτοί ποι, σ' διάλογο τού κόσμου, με ή χωρίς άντις, εποιημένονται γ' δινυντούσιν για τών μακρόσχρον έπαντασης, είναι έπι-σημειού της καλνόβιας ποίησης.

Γίνεται διάδοντα πού ωρεος δέν η ποίηση, σύν κενός τάσος, είναι ή διντι-δύο της κατοναλευτικής κοινωνίας γιατί δέν είναι κατοναλέυμινη δύο (σύμβουλα με τα σύγχρονα κρήτηρα του κατοναλέυμουν: αύτοι που διντατούνται σε μια πολιτική μαζά διανομερένων κατοναλέυτων). "Όταν τοιτάσθαι, η ποίηση δέν είναι τίποτα, δέν υπορει παρό νό ε' κτερέπεται, νό τιθεται τού δινωτιστηπον. Η γνώμη της πολιτικής ποίησης δέν είναι τίποτε άλλο παρό πανεπιστημιακή έξοδοκον που προδιεύ της συνολικές λειτουργίες της πανεπιστημιακής άκαδημης. Η λοτορία δέν είναι, λοιπόν, παρό νό ευνή μπροστά στην ποίηση της λοτορίας, όν με τών δρο αύτο δέν έννοούμε τη διεμοστική λοτορία τών διευθυντών δύο αύτη της καθημερινής άντις, της διειρυνότης της" τών λοτορία κάθε διπολικής ζωής, της προνάστωσης της.

Στό σημείο αύτο, δέν πρέπει ν' θεωρουσαν και μόνο μόνο το πόλι των "ουντρητριανής" της πολιτικής, αλλά ποιητικά διπτείνουν τη σύγχρονη, έσσοδο για λόγους έντελης διαρροετικούς το κράτος, προντείζει για την έμφασην του διαναρμόταιτος. Τά διπτα ποτί διντιρραμπετιστών μελά διειστείσαν πολιτών συντηρητικών δηλης της ποιητικής τέχνης. Είναι περδότιο που ποδεύτη της ποίησης πού συντρέπεται σκότωμα σ' διάλογο τών κόσμων. "Άλλα δέν ίμπραχουν πουλενά τα μέ-

ρη, οι στενωμές, οι μάνικοποι που δε μπορούσαν να τήν ξανθίζουν, να ξακουνώνουν μαζί της, νότι η χαρομπολισμούσαν. "Αποδέχεστες, χωρίς, ότι κάτι τέτοιο δέν μπορεί ποτέ να προμητοποιήσει παρό μόνο μέσω της δικτύωσής", γιατί ή κατανύσσει της πολικής πολιτικής δικαιολογεί χάρη στην άμεση αλλά και σήν άποκτην γνώσεων· και γιατί κάθε στεγνή πού ή πολύ πολύτη μπορεί να διανυκτητεί, η παρούσια της σε συνδυασμό με λεχιχροτά γεγονότα της προσδότης· ένα έντεντο καυνούσιο νόημα. Αλλά, κυρίως, μετά κατόπιν σημείου που η πολιτική είναι ζωτική δε βό μπορούσε να έπανοψέται κακώι πολιτική άποτοξία του παρελθόντος (γιατί αυτή ή άποτοξία είναι αυτή που μένει, αντεστραμμένη, στην λοταρία της πολιτικής σαν έπιτυχια και πολιτικό μνημείο). Οδηγεῖ, φυλακογειά, πράς την ξακουνώσια και τις εκδυκίρες κυριαρχίας, της δικτύας της πολιτικής.

Οι πλήρεσσοιστές· δύναται αύστηρα σύγχρονοι με την πολιτική χωροφύλαξια ή άποτα μποκαλεύτε λέ τις αυλαίδες της πολικής πολιτικής, που οι είδικοι της έπαναγγέλθουν σε δίκους LP για τό κοινό του νέου δικαιωματισμού ή όποιος έπικλεθείται από το σύνχρονο θέμα· άνταβαν να καταπλακήσουν δικές τις "περιττολογίες" της έλευθερίας ποτέ να διεθεθεί, μαζί ξαν άπλω και μόνο εντοκές. Οι μελετώτες τού ποταμοτάσιου στοχεύουν εσες σε μια αύτωρων θεωρητική σκέψη που δεν έπινευθεί κάποιη στον καθηριώμαν και τον περιορισμό των μεταβλητών πόσο στη ζωή δυν και στο γλωσσικό οικτρό. Άκλητα πρόγραμα δέν είναι τόσο εύκολο για μάτοτος! Οι μετασωστικές υποκλέις, λογοχώρη, ποι δικαίων νό έξαγοριζουν την σε πλούτεται κλίμακα διαλογωροφούτηση της πλήρωφρας κακού και την πλήρωση την άναβεσηση της πολικής κουλτούρας, είναι ύποταγμένες στο δικά τους προκατασκευασμένα προγράμματα τη θνητά διελέκουν να διπορεύουν κάθε κοινωνία έκδοχη μέσα λέπτες καθές και τη διαλεκτική συνάντηση διαφορετικών έννοιών που διπορεύονται ή λέξη στο ποντικόν. Η ζωή του γλωσσικού συντημάτου — ποι συνδέσται με κάθε πρόσωπο δύον δύον τη θεωρητική Ικανότητα διάτησης: "ΟΙΛέξες Βετύνωντας. Οι έννοιες των λέξεων συμπετάσσουν σ' αυτή τη διαδικασία" — μπορεί συνεπώς να καταδικεύεται μόνο το μηχανικό πεδίο της έπιλημπτης πλήρωσης διανοίας ένω ταυτόχρονα ή έκεισθεν σκέψη μπορεί να διπορεύεται μέσα σε μια παρανοία που οι τεχνικές μεθόδοι της πλήρωφρας διετυνώνται δέν δε μπορούν να έλλεισουν. Η διαδικασία διδασκαλονίκηνσης συμβόλου και στηγναίας διαδικασίας ταξιδεύουσαν της Βασίζεται με τον σαρήνελο πρός την κατεύθυνση της υπόσχουσας ξένουσιας έπεισματος προέρχεται δ-

νό την ίδια κατεύθυνση. "Άκομα και στις παραλημματικές διατυπώσεις τους, οι πληρωφοριστές στοκαστές αμπελοφόρων οινών οι μεγάλοι ποδέρωνοι μελλοντικών διπλωμάτων για εύπορετεγνίες που αύτοι διάλεξαν και είναι δικριβές αύτες οι εύπορετεγνίες που διαμορφώνουν τις κυριαρχίες διανύσσεις της κοινωνίας: έναντι σύντομης πού κράτους της κυβερνητικής." Ήλιοι αύτοι είναι θάμα της θρησκευτικής παραδοσιασμάτων που σήμερα έχουν πεταστεί. Έτσι γενούσιο πολυτέλειο τους δέν υπάρχει κάροι για διαμόρφιση. Είναι οι γενιτοποιοί του Βασιλίδη.

"Η έκληνη μεταξύ πληρωφρούμονοι και πολιτης δέν διαρρέει πάλι την πολιτική του παρελθόντος", διηγεί δικτύας κουλά παραλλαγή αύτοι πού κατέληξε να είναι τό κλασικό έπανωστικό κίνημα δέν μπορεί πιά, πουλεράν, νό θεωρείται σαν προμητική έναλλην ως πού την κυριαρχή δραγάνωση της Συνή. Με τά ίδια δικτύα κρτήμα πατονέλουσε την διλογίκριτη έξαρδην της πολιτης με τις πολικές της πορείας, καί τις διοπτρές μπόρες να διαπορεύεται και το καταναλεί, και θυνγάνευσε την έπιστροφή της ως διπορεύοντας και κείτουρνικές μαρτί. Σήμερη μας δέν πρόκειται πιά να γράψουμε πολιτικό διηγέραστα, αλλά να τα βάλουμε σε πράξη.

International Situationniste, No 8.  
Metáfora: A.T.



**Τό πρόβλημα δέν είναι νά θέσουμε τήν ποίηση στήν ύπηρεσία τής έπανάστασης άλλα τήν έπανάσταση στήν ύπηρεσία τής ποίησης.**

# Φαινόμενο Κολύς: Η ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΜΑΤΟΣ

Καλύτερα φησίστε έναν ήλιθιο παρό τούς άλλους που οδες περνούν για ήλιθους. (πρακτικογικό σύνημα τού Γάλλου κωμικού Κολύς, υποθέματος στέλεχος προσδρικές έκληψης της Γαλλίας)

Εξόδους στο θέαμα ώς είσομες ώστε να το γελούσουμε πάνω, δημιουργήσαντας καταστάσεις διασκεδαστικές οι όποιες, μακρών του να ποούνται την δρυμή του θεατρού, άπλικές κατεύπονται την ποθητικότητα πιο ένδυσηρέμασαν με το να προσέρουν ένα θέαμα της δρύμους.

Ιπριολόγικο σημείωμα στην έκδοση της ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ του Βίβλιου του Jerry Rubin "DO IT", άνωνερόμενο στήν πρακτική των Yippies)

"Η συντροπική έννοεσίδα Observateur σε δρόμο της ιδιαίτερου μεριάς στο ΒΗΜ (στις 14/12/80) διανέλευε πολλά σκατά την υπομονετιστική του Κολύς στις προσδρικές έκληψης της Γαλλίας - άπ' την πλευρά θέβαιο της έκουσας: "...Ισως έτοις ν' απορεύουμε το χειρότερο. Διακυβεύνοντας καὶ συνεπόντας μια έκλυντική έκπτωση, πού φαίνεται σε μεγάλη μερίδα του πληθυσμού παγιδευμένη καὶ χωρὶς καμιά δέλτια, δὲ Κολύς κατευθύνει καὶ διοικεῖται από την έξεγερση. Αὐτή είναι ἡ βασική κολυνική ύπηρσια του." Οπαν κοπόν δέν έχουν ωςειδισθείσεις για την άπο τού μέσου δρυμή του θεατρούς οι υπερασπιστές του Απλού έρωμα, διατετραγμένοι τις ψευδαλοήσεις (;) τους, στό δικέρασμα δικαιούονται όμις δεκάεις Γκαταρί, δέν ήταν Γκρούταρ ή ή έμφραγμα Libération, πού υποστηριζούν την πρακτικογική έκπτωση του Κολύς.

Θέτοντας δη μετά Καλαυτού (τού "Κολύς") είναι καλλιτεχνικό θεάματος στις προσδρικές έκληψης πρακτικέων να τις γελούσουμε καὶ μαζί μ' αὐτές να γελούσουμε τις πολιτικές παρατάσεις, την έξουσια καὶ προπάντα την έπιστημη της, την πολιτική, καταφέρουν μόνο να άνανεωσει το πολιτική θέμα καὶ τις αύτανάτες δευτερεύουσες διτί είναι διανυτάς η άλλαξεις ή η αυτή τους μέσο α' αύτο. Ήδη για τον Κολύς - μια καὶ έπειτέκος την "βασική κολυνική του ύπερεστα" - διχυεις ή άντιστροφη μέτρηση, ή διαλικασια έρεδαμάτος του α' το πολιτικό προσκήνιο. Η ένωμερέδα Mende χαρακτηριστικά γραδεῖ: "Ο Κολύς ζεκίνει πολλούς νεαρούς. Μέτο να άλλει δια το θέατρο τέλος θα μης πρήξεις." Μένον ο πτυχιούγγενης στην πολιτική, κακοκυρία ή διατερέρα φαίνεται να μην καταλαβαίνει το ρόλο του Κολύς καὶ έξακολουθει να προσπαθεί να χαροφεύει την έμφαση του στην τηλεόραση. Ένω δη Observateur δρόμο υποστηρίζει θετικά "...Αργίνοντας τον να μιλάει καὶ να έκφρασται, συνείνεις διενεργείας να μητε μια διαστική δικτύωση, βοηθός στην υποχέτευση της διαδοχής και της άνδησης. Άπο καὶ καὶ πέρα τίποτα δέν ουδενύεται διτί το "ἀποτέλεσμα Κολύς" δια διατηρεῖται ως τη μέρα των έκλυνων, διτί δέ είναι δικετά λοικού δάκρυα τη Μάρτιν να να πεισει πεντακόσιας έκλητορες να υποστηρίζουν την υπομονετική του κλάδουν. Γιατί ή ίδια αυτή η έπιτυχο του Κολύς ζημιλύνει την πρακτικογική του καμπάνια, δέ δρκούσσαν μερικές θεούμαδες για να δρκίσει ή

διάλυση του καὶ να υποκαλύψει για πολλοστή φορά δι γαλλική κολυνική αυτή την έκπληκτη της Ικανότητα να ανανιτείται δισσοπαλίζοντας έτσι τη σταθερότητα της. "Ο δέ Γκρι Μπεντόρ μιλάντος στόν Mende για την υπομονέτητο του Κολύς καὶ για τό διν πρέπει να τού δοθεί ή διευθεύτη τού λόγου είπε: "Αν δέν ύπηρχε ή έλευθερία του λόγου κάτιν όποιη την πρωταρία του Κολύν, δι μηνού ή ήνας άπειλημένος ή άπλιούστατο ένας τρομοκράτης". Καὶ δ' Observateur συμπλήρωνε: "Η δὲ Κολύς λοιπόν δι οι Ερυθρές Ταζαρίκες; "Η υπομονέτητο του Κολύς πράγματι κάτι έκπληκτον άλλα αύτό δέν είναι κάποιες διαθέσεις για να διάληπη τερροριστικών δραστηριοτήτων άλλα διαθέσεις καὶ λοιπός που διατηρούνται στην κατεύθυνση της κολυνικής έπανθρωπης. Φύγεται πάς δη Μπεντόρ, δ' Observateur δημιούς κι διλοις οι υπερασπιστές του πολιού κόσμου ταυτίζουν την έμφαση της κολυνικής έπανθρωπης με τον τερρορισμό με διπλεό στόχο να έμφανται, μέτων πού δραστηριοποιούνται στην κατεύθυνση της κολυνικής έπανθρωπης, σάν μικροφορέων τρομοκρατών καὶ να διασουν έτσι το πρόσινο φέρει στην κατασκοπήσης καὶ την έδυντον τους.

"Άλλα διλοις μέτων πού δέν βλέπουν ίδην προπτηκή της κολυνικής έπανθρωπης, διλοις αύτοι πού βλέπουν μόνο την υπομονέτητο του Κολύς, ίδην διεπιλογία ή την τουμοκράτιο σύντομα δι' αποκαλύπθων. Όπως δέ διποκαλύψει τό γεγονός πάς οι λαζαρές του κόρδων καὶ τού κεφαλονιού, παρ' άλλους τούς αιλιπτικούς που βγάζουν ένδεικα στήν τρομοκρατία, στην πραγματικότητα προτιμούν την άγκυρην θεωματική βία την τρομοκρατίαν παρά την ουλανική βία του κολυνικού εκνήματος καὶ της έπανθρωπης τους.

"Ο Κολύς διαν άλλει πάς: "Ότιοι οι έπαγγελματίες πολιτικού είναι έραστεκίνες ήθονοι ή ένα έγκιο είναι έπαγγελματίας ήθονοις" δέν διποκαλύπτει διαν διάθετα καὶ έπονευς φεύδοντα. Σε κνά να πει πάς έκτος άπο έπαγγελματίας ήθονοις είναι καὶ διαστελέκυνται πολιτικός. Καὶ ή πολιτική, ή έπιστημη του να άλλει έν δύναται τού κόσμους είναι έχθρός της έπανθρωπης κι αύτό είναι πού σήμερο πρόσεκτο να γίνεται φανερό πριν άπ' ό, τιδη - ποτε δάλο.

Οι Κολύς, δημιού οι φυτευμένες πρωτοπόρεις των "έπανθρωπωτικών" και "έργατικών" κουάτων ή οι φυτευμένες πρωτοπόρεις των τερροριστικών θαύμαν μαζί μ' διλοις τούς διπελαπουνένους αύτοι τού πλανήτη πού, διλοις καὶ δέν κάνουν πολιτική, την έμπιθη βαλύνουν με το να μην της ένωντιόντατα, δι πρέπει να διεκοπάζονται σαν αύτοι πού πρωγιατικά είναι: ΑΝΤΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ.



ΝΟΕΜΒΡΗΣ 1973 : Τό προλεταριάτο έχει κατέβει στό δρόμο!

Είναι αύτοί πού συγκρούονται μέ τάν άστυνομία, καίνε τράπεζες, έπιτιθενται στό "Υ-πουργείο Δημοσίας Τάξεως, σπάνε καί λεηλατοῦν σαύπερ-μάρκετ.

#### ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΕΙ

ΟΙ πολιτικοί μιλοῦν, μ' ἐπικεφαλῆς τό ΚΚΕ, γιά "350 προβοκάτορες".

ΝΟΕΜΒΡΗΣ 1980 : Τό προλεταριάτο έχει κατέβει ξανά στό δρόμο!

Είναι νεαροί έργατες, μαθήτες, φοιτητές, άνεργοι.

Είναι αύτοί πού στρέφονται έναντια σ' άλλοκληρη τήν έμπορευματική-θεαματική κοινωνία.

Είναι αύτοί πού συγκρούονται μέ τά ΜΑΤ, σπάνε τίς βιτρίνες στούς κεντρικούς δρόμους τής "Αθήνας, σπάνε τίς τράπεζες, λεηλατοῦν δла τά μεγάλα καταστήματα, σπέρνουν τόν τρόμο στά άφεντικά καί τούς λακέδες τους.

#### ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΕΙ

"Όλοι οι είδικοι τού ψέματος, πολιτικοί, δημοσιογράφοι, διανοούμενοι, καθώς καί οι πιλατοί άποδοι τους, οι μάγνιστες τής άριστερᾶς καί τής ύπεραριστερᾶς, μ' ἐπικεφα-λής τόν Α.Παπανδρέου, μιλοῦν γιά "2000 προβοκάτορες".

"Όμως val! Είναι προβοκάτορες αύτοί πού συνθλίβονται στά κρατικά γρανάζια τής καπιταλιστικής κοινωνίας, στά σύγχρονα κάτεργα τά έργαστάσια, στά σχολεῖα αύτές τίς ψυλακές τῶν άνηλίκων,

Είναι προβοκάτορες αύτοί πού εύνουχίζονται στά πανεπιστήμια, στά μπουντρούμια πού λέγονται "σύγχρονη κατοικία" ή "διαιρέσιμα", στίς πόλεις-νεκροταφεία,

Είναι προβοκάτορες αύτοί πού είναι ύποχρεωμένοι ν' ἀκοῦν συνεχῶς τό δραγανωμένο βλακώδες ψέμα τῶν μαζικῶν μέσων ένημέρωσης, αύτοί πού σταν δρονοῦνται αύτό τό σύ-στημα σέρνονται κατά δεκάδες στίς ψυλακές, τ' άναμαρουθήρια καί τά ύψη λιτρεία,

Είναι προβοκάτορες γιατί προβοκάρουν, δηλαδή προκαλοῦν, τά άφεντικά, τήν τάξη τους καί τήν κοινωνία τους,

Είναι προβοκάτορες γιατί δρονοῦνται έμπραχτα τόν καπιταλισμό, τό κράτος, τήν έξου-σία,

Είναι προβοκάτορες γιατί δρονοῦνται νά ύποταχτοῦν:

...Καί θά κατεβαίνουν δλοένα καί πλό συχνά στό πεζοδρόμιο μέχρι ν' ανατρέψουν αύ-τό τό κοινωνικό καθεστώς, μέχρι τήν κοινωνική ἐπανάσταση...

"Ελάχιστος φόρος τιμής στήν  
Σ.Κανελλοπούλου καί τόν I.Κουμη



# Σχετικά μέ τά γεγονότα της 16ης Νοέμβρη

Θέσουμε στό επίθυμυτό απομένων δύναμης υποτελέ να υπήκοει κανές για τίποτα χωρίς να μπήκει για όλα.

Τα γεγονότα της 16ης Νοέμβρη ποσθον στήν πιο κόλυσι στην ιστορία της ανάπτυξης του κεφαλαίου στήν 'Ελλάδα άκριβες, για να κάνουν αύτην τη χρονική στιγμή άκρια πολ. κοίτουν. Αξιέζει να σημειωθεί πώς ή 16η Νοέμβρη όπειρε μάλις έξη θεωρήσεων από την πλήρη ένταση της 'Ελλάδας στήν ΕΟΚ και σημαδεύει άκριβες την έποχη πού η άναταραχή στο πονεπιστημα (ΕΜΠ), που η πιο κακή θεωρήσεων είναι κ.ά. έχει χωρίσει να προκαλεῖ πονκό στούς (διοκτήτες της καπιταλιστικής κοινωνίας). [1]

Είναι η στιγμή πού τό κεφαλαίο στήν 'Ελλάδα διντιμεταπλέζει την έπιτακτη άναγκη να πρέπει να ένταξει τό σύνολο των κοινωνικών διαστρεβλήσεων στό ρυθμό ζωής πού έπιβάλλεται ο σύγχρονος καπιταλισμός και ή π ο ί έ έ ο μ α ούτης της πίεσης είναι ή ένταση στήν ΕΟΚ κι' όχι άντιτροφά, όπως θέλουν να ξεκυρίζονται αύτοί πού έθετούσαν. 'Έτσι, οι γραφειοκράτες, οι τεχνοκράτες, οι διευθυντές και οι αρχειοστές της οίκονούντας προσωπούμενων με κάθε μέσο - για πρώτη φορά στήν 'Ελλάδα - να δραγμάσουν πάνω σε πολιτιστικά διαθλογικά βάσεις την παρονόμη και την κατανάλωση της καπιταλιστικής κοινωνίας, να κάνουν δηλαδή δάκρυ πλο όπληνθρωπο και τό τελευταίο δευτερόλεπτο της ζωής μας, έπιτινάκτοντας τελικά να γίνουν οι γραφειοκράτες, οι τεχνοκράτες, οι διευθυντές και οι αρχειοστές της έδιος της ζωής μας.

Οι έπιτινάκτες την έπιτινάκτην πρεντεκάπι της ζωής μας γίνονται αφετής: οι ένορδινες είναι ποτέ να δουλεύουν πόλ πειρατεύονται χωρίς κάν τίς δινδυνές απεργίες πού ξεκινούν μέχρι τώρα. Γιατί τώρα ή έλληνικός καπιταλισμός έχει τέ δυνατότητα να παρέχει - και ήδη παρέχει - και τών αποράτητων όλατεκνηκά υπόδομον και καλύτερες συνθήκες μισθωτής δουλείας, και αύτές οι έπενδυσεις του δέν πρέπει να μόνο καμένες... 'Όστις δε, ότι... άκρια περίπτωση, υπόφερε διασκονιά μεταξύ έργοζουντων και έργοδοσίας τότε ή διαιτητικά ή άκαμπα τά συνδικάτα θ' ωνταλέουν ων μεσολαβήσουν ή συνέννυτα μέ την ζωτική υποθέσεα και κυρίως τών v.330 ) διστε οι έργοδινες να μήν μισθιζούν σύτε τούς τους διωδούσους ψύχνες στούς διοισους τούς πέρνουν τά συνδικάτα 'τους'.

... 'Άλλα δέ πρέπει να πειθαρχήθομεν και ίως κατανατέστε. Τό συμπερ-έμποδευσα μάτοκιντο, τό έμποδευσα πού διακινει τηρούν διά τ' άλλα έμπορεύματα ιείτε τό διακινούμενα είναι κλασσικό διμορφεύματα, είτε είναι έργοδινεναι, είτε είναι ωλά 'έργοτη' διμορφεύος - ανθίσια, είτε week-end κοντά στη σύση, είτε διακοπές βάθτες, όποτε, στήν τελευταία μάτις πειρίων, τό διακινούμενο έμπορευμα είναι αύτη καθ' αύτη ή διακινητού τού αιτοκινήτου) δέ πρέπει τώρα έξατις της ένεργειακής καράτης κι' έπειτα δέ πρέπει να ουδετερή ή οικονούμιο και ή κυριαρχία της πάνω στήν Ιστορία, να ουδετερή περιορισμούς. 'Έτσι, τά Ι.Χ. αιτοκινήτο τό πειρατοκύριακο, τό αιτοκινήτο δηλαδή διστε δέν διλατεί κλασσικό έμπορευμάτο ή έργοδινεναι, δέ

κυκλοφορούμενό είκ περιτροφής. Τό μπάρ και τά άλλα κέντρα διασκέδασης-κονιοργάδων, μάτοι οι ουδε τής ποτέξινες δέ πρέπει να κλείνουν στής Σ.Η. Πάς άλλως οι έργοδινεναι δέ διποδίσουν, τάν δάλη μέρος στή διακελέ τους, σύνθετα με τές έπιταντες τού κεφαλαίου τάς δεκατίας τού '80; Οι οικοδόμοι, οι κατεξοχήν άποδοι, μάτοι οι άρχικερεττίνοι δέ πρέπει τώρα να γίνουν πολιτισμένοι και ν' άποκτησουν είλασθή (!!!) έδεσανος. Οι ταραζίες ωλαθίθιοι δέ πατούσαν. 'Η άνακρινώση τού πιο μετατίτελους 'ΑΕΚ', μέ προσηρό τό επειδότιο στήν διάνυση της μέ τών 'Πανιώνιο': - άκριβες μα διδύμαδα μετά τάν ίση Νοέμβρη - είναι χαρακτηριστική και διατεία: "Τό επειδότιο δέν τό διποδίσουν ποι οι φίλαθλοι τών δύο ιστορικών υπαστελών άλλα άνωρικά και υπόπτο στοιχεία εντελες διοχετεύεται με τούς οιλαθίθιους". (2)

Τελικά έπιτινάκτουν να κάνουν δίλους τούς πολίτες, έργατικό διμορφικό και καταναλωτές πού να είναι στή δραστικούς πινευτικά, πινευτικά και ώμικη διάθεσης, έπιτινάκτουν να διποδίσουν δάκρυ πειρατεύματος στήν 'Ελλάδα. Έπιτινάκτουν τούς πολίτες πού είναι καρορυματωμένες πικάντες πού να δουλεύουν τέλεια. 'Ηντάλλαγμα, είναι πρόδημοι να προσεύδουν οίκονούμικες και ουντικούτικες παροχές στούς έργαδινεναι, διεπιτάστησης στής συνθήκες έργωσαν, λινετιστούτα προστασίας καταναλωτών με κρατική μεσούμα. Είναι πρόδημοι να δουλεύουν στή σκλαβιά νιά τίς γυναίκες, γκέττα νιά τός διποδίσουδηκους - δην έκει κανείς δέν θά τός ένοχητες, έναντις για τήν καπανδρίωση τής μόλυνσης τού πειρατεύματος ύπο τήν μίγια τά τού 'Υπουργείου Βιομηχανίας και 'Ένεργειας. Ειδίκες κινητοποιούσετες οιθωστε νιά να προβάλλονται έλλειδερα, ζύγα πού άλλως δέ πρέπει να παραπομπέονται ή νά κανοκρεψαν, ποικιλοτάτης κέντρα και κάθε είδους διευκόλυνσης στή διωδούση πιοτάκες κουλατούρες με ακόπω να διαστρεβλώσουν και ν' άρρωστων δι, τί άνταρτηπτικό στοιχείο ένωνταιρά και ο' αιτείς άλλα και να διμορφίσουν τάν γέννηση και τήν διδύμη διπορτεύτικών ίδειν έξιν άπ' αύτες τίς κουλατούρες και τό κυριάτερο και πιό έπικινθυνό νιά τός έπερποτιστής αύτού τού κόσμου, να διποδίσουν τήν γέννηση και τήν διδύμη διπορτεύτικών ίδειν έξιν άλλα και έναντια στήν κουκτούρα καθ' έστιτη.

'Έτσι, έναν άλλο οι είδικοι τού δργανωμένου υπάστησας, πολιτικώς, έργωσανογάρων, συνδικαλιστές και διακινούμενοι έχουν ρίχτει σέ μια έκπτωσης με ακόπω να πεισουν πώς οι οικονούμικες άντιθετες ποτέντει να λύνονται 'έσοντα και διωρεά', μέσα στά πλατιά και τάις κανόνες πού θέτει τό ... άπειστατηκό κράτος, τό κράτος-προστάτης διων ή τό κράτος-διατήτης.

Τό ίδιο κοιτό πού τό μαζικά μέσα έγνωμέρισης έχουν έξατούσει μιά τερατάν έπιχειρηση προκειμένου να πεισουν δέτοι οι έργοδινεναι έχουν ήδη άποδεξετεί αύτού τόν τρόπο να λύνουν τίς διαθωρές τους, διαθωρές πού ίματιθετού δέτοι είναι οικονούμικες και μόνον οικονούμικες.

Τάν έδια μέρα (16/11/80) πού σύσσωμοι οι λακέδες τού κράτους και τού κεφαλαίου προσπαθού-

ααν νά κάνουν νά ξεχωρίσει αυτό που έγινε. Επτά  
δεκαεπτά χρόνια πριν, το Βασιλικό Τέλος της Νοέμβρης  
1973,

Τάν ίδια μέρα πού δόθηκε ο υπερασπιστές της Ελληνικής ένδοτητας και της Δημοκρατίας του Κεφαλαίου προσπορθίσαν να αθηνάσουν τα ίχνη της πολέμης πάνωκραυσης του '73 - Έκνη πού δέν όχισαν αθηνάστες έδοι και επτά χρόνια, διεβίβησαν γιατί έχουν γηρυώσει στην ηπαναστατική μνήμη - προσπορθίσαν να αθηνάσουν τα ίχνη των ερωμένων τραπεζέων. Τών λεηπατημένων σωδούμενο-μάρκετ, τα ίχνη της έπιθεσης ετά - Υπουργείο Δημόσιας Τοξευτικής, τα ίχνη των ευγκρούσεων με τούς διάτυπωνακούς,

Τὴν Εὐαία μέρος τοῦ ὁ πολεῖται καὶ ὁ κόσμος  
στὸ σύνολο του προσπάθειας νὰ ξακουσεῖ τὸ ὄντι-  
κατελαϊκότερο φύγοντα του Νοέβρου του '73 ἐμ-  
πονίζοντας τὸ "Πακυτεχνεῖο" νὰν ἀνελαϊστεκεῖ -  
πολιτική διαμαρτυρία.

ΤΑ ΤΕΓΟΝΩΤΑ ΉΡΩΑΝ ΜΑ ΤΟΥΣ ΔΙΑΘΕΥΖΟΥΝ

Τό διττόκαττο ταχιλιτικό φάντασμα έμφανε λογηθεί και πάλι τά Νέοντην του '20. Εμφανέστερά σαν την άλογονύμια πού πέντε μέρα στο γάλο της έδωκανής δυσκολίας, ήταν ότι την πλεόντα την θρεπτικήν για την υπερβασίανεις για μιά άκρως φορά πάντα είναι προκλητικό. Ήταν είναι αλλιώς για να γιορτάζουν μαζικά με τη διεύθυνσή τους.



Τά αποκορύφωμα του πανηγυριού που γίνεται κάθε χρόνο στο Δολιτεχνείο αποτελεί η παραδοσιακή πορεία στην Αναρριχάνεια πρεσβεία που με τη σελή της αποτελεί την αποκορύφωμα της διασποράς της έξιέτος του Νοεμβρίου. Παρουσιάζεται όπως καθήπ, με την πορεία στην πρεσβεία, το κέντρο του Νοεμβρίου ως άντιτυπο παραδοσιακού και μόνο, έπειτα στην πραγματεύτηση ήταν άντιτυπο παραδοσιακού ως είναι σε α Β ο θ μ ι Η παραδοσιακή απόντευση της πορείας καθώς και ή μ α ο σ ο λ α κ ή πορεύονται της ΕΦΕΕ και άντιτυποι επιφυλακές, κάθε χρόνο, την εύκοληση στοιχίο διοικητιστές, νά πολεύουν "τό δικό τους χαρτί", Η παραδοσιακή κρίση που μαρτίζει την άσκο αριστερά άπο τη γέννηση της κάνει το πολεύοντας ίδιατερα κρίσιμο για αυτήν.

Κάποιοι διαφρεκτικοί ή αύτόνομοι πού όποιμονυμένο καὶ τοῦ ονειρωνύμου προσπαθεῖν σε κάθε ἑπτετοῦ ἡ κτητούμενον τὴν μορφὴν σε σύγκρυσιν μὲ τὶς δινῶντες τὰς τάξεις, ἀποτελοῦν - στὸ βαθὺ πού τὸ μόνο πού καταβερόντων είναι να συλληφθοῦν - τὸ γοινικό στοιχεῖο τῆς μορφῆς. Εἴναι υπερού πότε δικειδουλεύεις ἵνα τὸ ἔθιστο μηνυμάσθιον τῆς ἐξένεργος τοῦ '73 είναι τὸ γράμμα τῆς παρέδοσης, ἐνδιό δικαιώματος αὐτή καθ' έκατον ἡ πορευματική παρέδοση καὶ ἡ ἐπαναστατική κληρονομιά που δημιοῦ τοῦ '73.

"Ετοί μέτοι, διαν οι δοιοτεριστές και ή Β' Πανελλήνική μπήκαν στο παλκύνι (Σάββατο 15 Νοέμβρη), προπονώνται και πορεύονται στην πραξιά παρά την απανόρευση, προσωπιδώνται, νόν φανούν οι παραμυτικοί μινυεκτοί του Νοέμβρου, τό νέο κίνημα - τη στιγμή που γίνεται άλογον και πλατύτερα φανερό ότι δέν αποτελούν αύτες κίνημα, αύτες άντι-προσωπιδώνουν τό νέο - ωδής ΑΝΤΕΙΛΕΙΟΥΣΙΑΣ, αύτούνοιν και άνωφθικών καλούσαν για την έπομπην μέρα (Κυριακή 16 Νοέμβρη) ο υ ο γέν τ ο μ σ π στα Προπονήσια, ένεργειας Βορατερή και με πολλούς στόχους. Πούντιν: Θα μπένευγαν τίς συλλήψεις, τίνι θερμότατην ποιήθηκαν οι μαθητήρι ποιητές νόμιγκουστομάν, δεύτερον: δέν θα δεστροποκούνονταν άπο την άκρα άφριτερα και μάκιστα σε μάλι μάχη ( πορεία στην άμερικανική πρεσβεία ) γι' αύτούς χωρίς νόμιμο, τούτον στην περίπτωση που δέν θα διλνότων καν μάχη δέν θα ήταν αύτοι που θα διανύζονταν για μάλι υπόδειξη διπλα χαμένην ( Βηλιάν, ή άκρα άφριτερό του κεφάλιον, υποχωρίδες, νόμι προχιρούδων αύτοις άπο "επίλεκτοι", σε μιά πορεία που δέν τούς διφορούσε και έπιπλον νόχαρκα πολιζόντουσαν άκαμψι μάλι νορά "προβοκάτορες"), τέταρτονισέ μιά τασσού κρίσιμη καταδίωξη νό μην ήταν διαδοκοπι- ανέντων, ή απίστι τους άλλα κοντά στο γεννούντα,

Όμως από τό κάλεσμα διεν Ελατεί όπ' θύλι του της Συναγένετης της κατόδησης ποιο ήταν τέτοια η της μη συγκέντρωση στο Παραπόλαιο να μήντη λεπτούργησε; το σύνολο των άντεξουσιαστών, αὐτόνομων, αναφερόμενων προσώπων στο δύσμα, συγκεντρώθηκε μαζί με τους άριστεσσούς στη Χαυτεία. Ήπιαν όπ' από τό ικάλο βριοκόπιαν τό ΚΚΕλ, και ο Ρήγας Θεολόγος με τό σκεπτικόνδινον οι άριστεράτες, αύδοντος, ανάσταχκον κ.λπ., προκύπτοντας στην προσέλια τότε πλειοδοτούμεν, όντας δηλ., υπρόβατες κανονικά – όμως τό ΚΚΕ και τό ΠΑΣΩΚ – όπ' τών Πανεπιστημίου και διελαύνομενο.

"Οταν, έπι τέλους, αυτό το μπλόκ Εξκίνησας και δυο το ΠΑΣΚΩ, δίνοντας ώμηλά δείνωντα στο ποντικό έκαναν πότες, προσπάθησε να τό άφεσε στην ούρα της πορείας - πράγμα πού τυπικά κατέφευε έν μερές, ένων υπόστροφα πλήρως - πιον όμ' αύτό δειλότατον μόνο το ΚΚΕδα. να τούς λόγους πού άναψες και σε μεγάλη παρέαση ένων κουμπάτι τού μπλόκ του ΚΚΕ. Τα συνθήματα πού μάνας αυτό το μπλόκ [πού μέσα σ' αύτό μόνο πιά μελονήσητα] ήταν ει διαρκείκιοι, οι αιτήσουντος και οι άντεξουσοτές] ήταν τα κλασσικά διαφορικά συνθήματα: "Βία στη βία της έξουσίας", "Θάνατος στη φρενιτικά δεξιά κι 'δροπετέρα", "Όπτε κασιους Όπτε θηλυκοτάτια Κάτι στη κοιτιασμός Θήτω η άναρχια". Υπήρχε δύος κι 'ένα αλλό σύνθημα πού γιατρά πρώτη φορά άκουστηκε και συναρτόταν με ίδιοτε την θυντάνια έκερδος πολι κατά την κοινωνική συνθήκη και το τελεκό μίοντας την κοινωνικά αιτών των κάδους: "Άποις έδα νίνελ της ποινάνας". Αυτό το συνθήμα

έπιτιθετούνε, πλήρης τάν ἀποφή μας δύτε ὁ κυνηγός-  
πος μαχός στὸ γεγονότος ήταν οτιδοῦ  
αστερίας, οἱ αὐτόνομοι καὶ οἱ ἀναρχικοί [ποι] ἀλλάζο-  
στε ἀποτελοῦσσα τὴν μελονότητα, ἀνθρώποι οὐκανθή  
ποι ὅσουν συλληγοῦ λόβοι. — Ναγκραστικό — τὰν  
κοινωνίαν ἀποδεύον τους καὶ ἔχει κάποιας κοινῆς κοι-  
νωνίες τους συνθήκης πού όμεσα δημιουργεῖ τὰν  
πρακτική τους, ἀνθρώποι πού τὰ συνθήκατα τους ἐκ-  
προσδιόν θρεπτοῦσι ταῖς τές ἀπόφεις. — Ὁ κυνηγός πος  
μαχός στὸ γεγονότος ήταν ἀνθρώποι οἵ πα-  
κτεκτή τους καθοδεῖται ὡς ἐδύθελος ἀπ' τὰς συνθή-  
κες τῆς ζωῆς τους καὶ τὸν συνελόντοις οὐδείς,  
οὐδείς καὶ περισσότερο, αὐτὸς ποὺ τούς καταποτέψει καὶ  
μάχεται ἐνάντια του, Ἀτομα μὲ πλονοστικό δρό-  
μωσα χωρὶς ὅμις ἀκούν γυνών της ἐπανοστατικῆς  
θεωρίας. Προσλεπτοίοι μὲ τὴν κλασικὴν ἀλλὰ καὶ τὴν  
πύγρων ἔννοιαν τοῦ θροῦ. (3)

Μόλις τό παπλόκ έστασε στη Ιταλίου τα τέλαια των δικαιοστηρίων ζεύγους, ποδόμυα που πρακτόλεσαν μεγάλη ενθουσιασμό. Δημική λίγα μέτρα παροπάνω από τα δικαιοστήρια, ένα καπνογόνο που έφερε καπούλια στην θηλυκήτη, σχεδόν μέσα στα παπλόκ που κατέ ή-διος υπαπειρεί, καθώς και ωρολογιά άλλοι διαδηλωτές που δοχιζαν νά σπάνε μποτίνες μαγαζών και στις δια πλατείες της Σταθού και νά πρέπουν έναν κανείς δέν τους κυνηγούντος σύτα έπρεπετο ότι τούς κυνηγήσεις - ένθενελες υπέσυντρο ήλιθες άλλα ξένα "ποπτες" δημιουργήστηκαν - πράκτορες τὸν πονικό μέσο στα παπλόκ. Έκ τῶν ύστερων βέβαια ή Β' Πανελλαδική, σέ κάροις μελικυνόντων κρετικού πνεύματος καί σέ κάροις που δέν είχαν γνωστά τῶν προηγουμένων δεδουλεύνων, μπροστεί ως λαζαροποτεί διτί τό καπνογόνο οίχηκε στο παπλόκ της από άνευδύνα καί τυχοδιώκτικο στοιχείο [π.χ. KATEE]. Φύσιτον, ή Β' Πανελλαδική πιστεύει διτί δημος δέν άνηκε στή KNE αυτοκάλειν στή Β' Πανελλαδική έπαρμένως, διό το παπλόκ είναι τῆς Β' Πανελλαδικής, κάθε τί έξι όπι την γραμμή KNE-ΠΑΣΩΚ δημιούργεται στήν "Δινούδων" που διέπει το... 1978 ή Β' Πανελλαδική.

<sup>1</sup> Ἀρντέος στὴ Β. Σιωπὴν εἰ τὸ ἔνα τὸ μηδὲ τὸν αὐτοτελεῖταιν καὶ τὸ μηδὲ τὸν αὐτόνομον, αὐτε-  
ξουσιοτάννιν, αναρχικῶν εἰλαν κατοδημέτε τούτοιο κα-  
τόπτωτον τὸ δύοντα. τὸ δέλλο μηδὲ γένος σὲ σύν-  
τουτο χρονικὸ διάταξις δέλλο ἐνα κόμῳ ποὺ θέλεις  
να δεῖς (μόνον νό δεῖ); τὴν ἔκβωσιν τῶν γεγονότων.  
Ἐτοι, διὰ λόγου τὸν διάταξιν μηροῦσθε οὐτε  
στοινούσκει διάνοιας τὸ διάταξις ταπεινή.

Μετό τη σύγκρουσης οι διεδραλώμενοι συγκεντρώθηκαν στο Πολυτεχνείο ένω ή γύρω περιοχή ήταν υπάρχει άποδη δαυνωτικός δυναμισμός. Ήταν οι διορθωτές έννοιας γνωστές. συγκροτήθηκε ότι τοις "εγκλειστούς" συνέλευσον, έτη συνέλευσαν δέν ουμέτοχον θέση στο μέλη του ΠΑΣΟΚ που πλέονταν μέσα στο Πολυτεχνείο. Γηγενοί ίδιοι, ασθενή ή συνέλευση έκαψαν στάση σε κολυβασθόλιο της Άκρας Αστραπής θάρρου, θυμαίο με κολυβασθόλιο δεν συζητώνταν στο θέματα κατά προθήμα άλλα πράσισμα ίδιοις: "νά καλεσθεί νιά την έπουμενη συνέλευση εκπρόσωπος (!!!) ή "νά καλεσθεί το άλλο άποψεων στις 4.00 συγκέντρωση στο Πολυτεχνείο". Ετοι, παρά κάποιες χαράρες - έπεισθη δικριβώς δέν ήταν συντονισμένες - προσωπικότερες μερικών συντούμων τη παρούσα προβλήματα παραγνωρισθηκαν τελείως; Οι κλέσεις ή πολλά το Πολυτεχνείο και άν άτομα διατάθησαν ή δικαιούθησαν πολυτελείας τα κτίρια

Τελεκά, η πόλη του Πολυτεχνείου (της οποίας Ιστορία-  
κή) έμεινε διά τη διάρκεια της νύχτας διαλογή-  
θηκε, δημιουργώντας μεγάλη διασπορά, άροι ιπτη-  
καν βαθιές υπόνοιες που ήταν - σε αυνόμουσο πο-  
τές καταλήξεις πού γλυνόταν στο ΕΜ - δινό-  
ταν διαταραχή στις διατυπωμένες δυνάμεις να εισβά-  
σουν στο κτίριο.  
Επί διανομένων ως έπιτροπην περιεργωνόστες, ίσωσ-

πρώτη περιοδεία της άνωγκαλότητάς της, ήτοντας τότε γενούς πάρα, κάθε λέγο έρχονται στη συνέννοηση πολι-  
κόπεια θάνατο Λένοντας: «Έρχονται τότε ΜΑΤ» ως ά-  
ποτέλεσμα ή συνέννοηση νότια διαλέκτου κι' ίδος ο δόκιμος των Βιβελών από την άλσοντας νότια διαλέκτο-  
τον νίγνεται και νό... μειώ.

Υπό σύναψη έπιτροπων πληροφόρησης με σκοπό νό-  
ησης περιεργάτης ιδεύθησαν για τότε τι γίνεται στους δρό-  
μους της Αθήνας καὶ νότια βορεία τέλος στις τερ-  
τιαδίδυμες ποδιδιάστας της ΤΕΤΟΛΙΩΝ περιπτώσεις,  
πουκαλώντας πολικό και σύνων im.x οι νεκροί.

ΕΠΙΤΟ ομηρευτικότερο πού ἐπρεπε να ξετάσσει ή συνέλεγε τα νησίδια αθηναϊκού πεδίου.

νεούσια που τηντώνει σε απόσυρση, την πληκτούσια  
και έκεινα τα δράστινα τα κατά πόδους ήταν έ-  
νεκτά ή κατάληξη των Πολυτεχνείου. Ακάμα και σή-  
μερα, πάνω σ' αυτό το θέμα, δύν είναι δυνατόν νό<sup>τ</sup>  
ειμισθεί μέσα στον πολιτισμό της.<sup>10</sup> Απ' τη ωραία, θα ήταν  
ενδιαφέλει στον κατεληκτικόν Πολυτεχνείο, ήποτε δι-  
κριβές κρύβονται μετώπι η σφραγίς της έξιετρης, του  
'73; Τη νύχτα της 16ης πολὺ 17η Νοέμβρου, Αντίβε-  
τα, όπου ελέγει τερρότος συναντησματικά δημόσιον στόν  
κόδων ήταν το Πολυτεχνείο ξεχ. Σαντο ή 27 κρύδια  
μετώπι του '73 - καταληφθεί, πολιον γηγούσα, δια γνω-  
ρισμένης του κέρδους κάτιν όπι το δύρος τών  
οίτημάτων αύτης της νέας κατάληξης του '80 (π.χ.  
απελευθέρων κρατούμενων, αποκαταστάση του νοή-  
ματος της έξιετρης που Νοέμβρο του '73 κτλ.).  
Το άνεκτητό τών στόχων του Πολυτεχνείου '73  
και το πρανιτακτικό μένεδος της διαστρέβλωσης του  
Αύτού οι παραγόντες ίδιας σήμαναν τών συμμετοχής  
τερρότον διαβεύον δραγασκεύεντων στην ίδια κατάληξη  
του Πολυτεχνείου. Ως νίνωνές καταστόντας της ΚΝΕ,  
και το ΕΣΑΚ που θό δινκοντών τών δλλαν μέρος στην  
μάχη αντί της διατυπωμένης - όπως εί. Έννιε - διά-  
ειχαν σ' έντιμετωπίους ένα δραγματέων σύνολο  
και ο στό Πολυτεχνείο, πολύ δύσκολα θα μπορούσε  
να αυτοκρατοριζεται ή νό καταστακει. Απ' την δλλα-  
βέβαση, καινείς δεν θα μπορούσε ιι: ή νό άρνησε  
στούς σταλινικούς φοιτητές ω πιούν στο κτίριο  
δημάτε ή κατάληξη θα σταυρούσε μέσον ολίγες δι-  
ορες. Πορ διό αυτό το δυνόδιο, η μπορι μας είναι  
ότι η κατάληξη δραγματέων, όπως ήταν η πραγματική

Με τόν έκφραστον της συνέχειας δε κοινοβούλιο της δημόσιας διαπρεπόντος, δημοξειδής ή αντιεπαρχιακής περιοχής. Στίς 5 το πρώτη της Δευτέρας, τό στάυρο που είχαν μεινέιν στο Πολιτευτικό της ίδια λεπτού κοινοβούλιο. Στίς 2 τη μεσημέρι, πετροπλακιάν έδων άροις δεν άνθησαν καν στην ΚΝΕ καὶ το ΠΑΣΟΚ. Στίς 4 την ημέρα - όπου τας ιδιοτιθεμένης συγκέντρωσης - γίνονται νέες συγκρούσεις καὶ την Ελαφρών κάποια στην ουρανό τους, η ΚΝΕ καὶ η ΕΣΔΚ κυριαρχοῦν στο Πολιτευτικό καὶ τόν γύρο χώρων. Αστυνομικές δύναμες της ΚΝΕ καὶ η ΕΣΔΚ περιφερούσσον, μαλακεύει την Εύολη διεξ τις παραδόσεις που δύνονται στη



**Πολυτεχνείο,** ένων μέσα από το κτίριο δικούγονται παραγγέλματα πού δροσούν όλους γέροντας. Γέρωστίς 9-10 μ.μ. παρευρισκόμαστε σε μια τέτοια άλλαγή. Στο γραφείο τού ΟΣΗΓΗΤΗ έπι της άσοι ζωλώσι. Εποντικό άνοιξε λίγα πόρτα και ξεχύνεται μια θύελλα άνθισμένη με ζάλο. Μέσω της οδού Τζώρτζ ηράει στη Σταυρούδα ένων ή δράσα που σταύρωσε σ' έκεινη τη γωνία, μάθις τούς Βλέπει, άναψεις χωλές να καλύπτει τό σκηνιστικό της, για τα γραφεία τού ΟΣΗΓΗΤΗ. Η νέα θύελλα ποιείται όπριβς τη θέση της πόρτας.

Ένων ρωνέρο γιατί άλληκανη τη δευτέρα ή δυσκούσα μπουσόλισε: την Έχει διντικοτασθεί ή ΚΝΕ και ή ΕΣΑΚ. "Αν ή δυστυχώνται βρίσκοταν τά διάτερα στη χώρα γύρω από τό Πολυτεχνείο, ένων σχεδόν επιτικά βεβαιώνεται μία πλήθη έργαζοντες νά είχαν αυτοπλουσθεί έναντια στούς "δολοφόνους του Νοέμβρου". Τό κοινωνούλιο της άκρας δρίστερος έχει διάβασεις τίς εύβοντες του για την έμπτυχα αύτης της διαδικλώσης τού κρατικού μηχανισμού. Τέρο, άντεβανώντας, για μάτι άκουμνο ροσά, ή φράση τού Λευτέρη: "Τό βαρέλι μέ τίς δέγκες έχει πάντα τη μαρουσιά τίς δέγκες, κλ. ένων στολινικός ήδη βρίσκεται πάντα στο στοιχείο του παντού δημοσιεύεται μέ μυρουσιά κρυψών ξυγκλήματος τού κρατούς". (4)

Τη δευτέρα τ' ἀμέριμνο, ωσδού οι δυτικούμικες δυνάμεις της ΚΝΕ και της ΕΣΑΚ κυριαρχούν στό Πολυτεχνείο, άναρχοι, ωτόνωσοι κι' αντεξουστές συγκεντρώνονται να ουζητήσουν στό Χημείο: "Η άνθηση στίς διάδοσες ήδη πρέπει νάνα νά δημοση. Άκογεται συγκεκριμένην πράστη για τό κατάληξη τού Χημείου: Τό κτίριο και πλέ εύκολα από τό Πολυτεχνείο ήδη υπορρόει σύρραξη και συνκρόνυση, μέ λινότερην θέβασα πλοτεκέμαστικήτη από τό Πολυτεχνείο, ήδη γινόταν πόλος αυτομείωσης για την διάντηση στίς διάλογοντες. Οι άκρωριτοτεροί φοιτητές του Χημικού δηλώνουν ότι ή Γενική Συνέ-

λευση τού τυλιματός τους δέν θάδινε συγκατάθεση, ένων παράλληλα κάτισ τέτοιο θάκονε Σημά στίς τότε "καταλήψεις" τού Χημικού για τό θέμα θαολελόδη. Η πρόστια δέν ύποστηριζεται όλη και ουδεποτικά ή ουζητήση στομάσται έκει, έιναι υανερό πάς δέν ήδη υπάρχει καμια άποντηση στό κρατική κτηνιατρική.

Στή διάρκεια της ουζητήσης γίνονται δύο έπεισδοι. Τό πρώτο, όταν έμποροι ναρκατικών και θυλικών έχουν τό δράσος νό προτίνουν νά διαλυθεί ή ουζητην και νό πάνε – ήδη βούλονται έκει – στό Πολυτεχνείο νά συγκροτούν με την ΚΝΕ. Καταγγέλλεται ό πόλος τους και ή παρουσία τους έκει και τό ζημεοδόλο λήγει. Ήλινο άριστερα, άλλο, θυλικώντων από τή υανά, προτίνουν νά σταματήσει η ουζητήση για νό κατέβει η κάσμος στό Πολυτεχνείο κι' έκει νό δει τίς κάνει. Αποκαλουθεί έντονη θλιψη και μετακό φεύγουν για τό Πολυτεχνείο. Μετά τήν άποτυχία της ουζητήσης, (θά πρέπει νά σημειώνεται ότι σταν οι παραπάνω αύγυπτοροι έκαναν τήν πρόστια τους αύτες τό άδειόντο της ουζητήσης είχε ωσεί αύτες τέμοτ' άλλο είχε κρίθει) οι συμμετόχους παίρνουν μέρος σέ πορεία που είχε αδιόρθυτα συγκροτήθη ήδη διόρθωρους έπωντατες πού βούλονται στό χώρο γύρω από τό Πολυτεχνείο. "Η πορεία (2000 δάσμα περίμοι) δικούσηται δύο φορές τήν διαδρομή Πολυτεχνείο – Ιταλίου – Βικτορία – Πανεπιστημίου – Πολυτεχνείο μέ συνθήτηση" ούτε φαίνομες ούτε δημοκρατία, κάτια στην κρατικώς έπιτια ή άνωρία". Έναντος στ' αυτεντικά δρείλι κι' άριστερά, "Ποινικού – Πολιτικού ήδη από τή φυλακή", "Ο Παναράδρου είναι είναι ο ποσδοκάτος" κτλ. Κάτια ήδη τό γραφεία της "ΕΛΛΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ" ανανέτηκε έπιστρο τό διδότατο σύνθημα: "ΚΑΤΩ ΤΟΥΝ ΤΗΣ ΕΣΟΥΣΙΑΣ" ένων, ήλινο πλέ κάτια στήν Πανεπιστημίου, οι διαδηλωτές γύρονταν σέ όπλαλλους έποιρειας πού "χάζουν" όπτο πορθήρο τους τή διαδικλώση: "Δουλεύετε μαλάκες" Στό γραφείο του "ΕΛΛΥΘΕΡΟΥ ΚΟΣΜΟΥ", οι διαδηλωτές που ήδη είχαν αυτοκαντηθεί για τή γενονότα τής προηγουμένης ιπροβοκάτορες, παροκρατικό, υποπότα στολικού και έπειλη ή πέρα τους τους έδειχνε μάς οι λακέδες τού κρατούς δέν ουζητίζαν τής έρμηνες μέρες μέ περιοδιότερη ένταση αιτήν τήν έπετρεται τού στιννούς φέματος, γιασκάδιαν τήν φαίνοταν άλλαδα και φάναζεν "Ετσούδε ή ή ήρα σος". Η "ΕΛΛΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ" τής έρμηνες(5) έξοπλη μέ υπερτερία τό δραναλιών φέμα της και περιγράφει τή γενονότα ώς έχης "ΔΟΥΛΕΥΕΤΕ". Στό θηκαν κάτια όπτο τά ποράθηρα της "Ε" και στρεμμένοι πρό τους σιντόκτες της που τους κατεύδουν όπτο υπόλιθο, κρούσσουν κι Ενα άλλο πλέ ποικιτότυπο σύνθημα: "Δουλεύετε μαλάκες": "Ετσι, λέγοντας δέν αυταντήκε στήν "ΕΛΛΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ" τό σύνθημα "Δουλεύετε μαλάκες" όποκούβεται τό σύνθημα: "Κάτια δή τόπος της έξουσιας" που ήδην άκριβης μάτι πού έρθεται τους σιντόκτες της "Ε". Πλέ κάτια, τό οχήλο αιτό – που ήδη πρέπει νά σημειώσει ότι ήταν διαυτόρρυθμο – ήδην τό θέμασα σέ έσεοκογιά τής έπειρειδών",,, οι διαδηλωτές κατοπιδούσσουν πάρα τή θμάνολα. Άλλα δέν στάθηκαν κάτια όπτο τά ποράθηρα του "Εκείθερου Σκαριού". Απλής προσπέραση, ("Ελεύθερο Σκαριού" όποκαλεσ τήν "ΕΛΛΥΘΕΡΟ ΚΟΣΜΟ"). Τύρα πάλι τό φέμα της "Ελεύθερο - τυμίας" γίνεται διλοκήρυτικό, τά γενονότα ουνελ-

δητά δυτιστρέφοντος.

Τέλος, σχετικά μ' αυτή τὴν πορεία θὰ πρέπει να τονισθεῖ ἡ ὀμοιότητα τῶν διαδηλωτῶν πού ὅπετρεύει καὶ τὸ πασαρικό ἐπεισόδιο πού, γεννήταν, θὰ έδινε ὄμωσθήποτε δρομοῦ για σφρεία συλλήψεων. Η πορεία τῆς 17ης/11/1980 ήταν ἡ μόνη ὅμητον στις διαδηλώσεις.

Οἱ ἐπόμενες μέρες πέρασαν μὲ τοὺς δροσιεροτέρες καὶ τὴν Β' Πανελλήνική νὰ ἔχουν βρεῖ τοὺς δικοὺς τοὺς προβάτοφερες, τοὺς δικοὺς τοὺς ὁπλομαυλεὺς τρόχιούς, νῷ ἀποποιοῦντο τὶς εὐθύνες, νῷ διεκπειδίουν τὴ θέση τοὺς ἀντὶ ὑποτοπειακούς, παρακοτικούς, τυχοδικιτικούς, διάτητους, διαρκικούς, προθεκατόρικος, κυριοφασιοτικούς, ὄποιτικούς, τοικελοῦντος οἰστοκεία τοῦ Εποπογονοῦ Βλεύνες καὶ λεηλατοῦσσον καὶ νῷ φτανοῦν τὸ δηλώμονυν (περίπτωση Β' Πανελλήνικης) μὲ δεῦ ὑπόρκουν ὃς ὀργάνωσεν. Ήταν μὲ βαλβερή εἰκόνα πού ὥστεσσος έδειλε τὸ πραγματικό πρόσωπο τῆς ἔξικοντοςθουλευτικῆς δροσερᾶς. Παράλληλα οἱ θητοὶ διδούσσοντο τοῦ Κουκού καὶ τῆς Κανελλοπούλου, πολιτικοί, διαιστοράσσοντο, καὶ διανοούσσοντο, ἀνοιχταί τούς κρουνούσσοντας κροκοδελάτων δοκρόνων τούς. Ανάλογα μὲ τὴν περίπτωση ὁ Ι. Κουκούς ἔγινε Κύπρος φοιτητής, νίλονταρτος καὶ δημοκράτης ἐνῷ ἡ Σ. Κανελλοπούλου ἀτυχή νέα. Ήταν Ἕργατριο, δημοκράτισσα, νικρούλα. Εἶναι ρανεός πός μόνο μὲ τέτοιες πληθυντικές εἰκόνες ἡταν δυνατό νῷ ἔξορισθει ἡ πραγματικότητα αὐτῶν ποὺ διδούσσοντο την ΜΑΤ στὰ ἔρημοντα τῶν μεροπῶν τῶν λοικῶν ἐσθμερόδυνων καὶ διάνω τῶν δημοσιευμάτων πού θητελαν νῷ ἔξαρσισσουν ἀντὶ πρόσωπο τῆς γῆς αὐτήν τὴν πραγματικότητα.

#### Κυνοτυπίνος ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΣ



#### Σ Η Μ Ε Λ Ο Ο Ε Λ Σ

1.Β. Τὸ κείμενο "Ἀναταραχῆ στὸ πανεπιστήμιο, στὰ τέλη τοῦ 1980, σημαίνει πονκό στὶς τάξεις τῶν διανοτικῶν".

2.Θ. πρέπει νῷ σημειώσουμε πός τὴν τελευταῖα διετία ἐντεχνα πρασιαθεῶν νῷ στρέψουν καὶ πάλι – δημοκράτες καὶ στὴ διάρκεια τῆς στρατιωτικῆς κυρώσας – τὸ ἐνδισθέρον τοῦ κόσμου στὸν ἀδηλτισμὸν καὶ ἰδιαίτερο στὸ ποδοσφαίρο. Καὶ τόσουν πετύχει. Περίπου τὸ 90% τῶν ὄντων εἶναι ώς ἵνα βασικό οἰλαράδη. Οὗτε οἱ ἐμποριστικοὶ κύκλοι, διεθνεῖς βέβαια ἢ ὑπερανόμενος ἔχαιροδην αὐτῆς τῆς διδικτότητος. Αντίθετα οἱ γυναῖκες – καὶ αὐτὸς εἶναι πρὸς τιμὴν τούς – δέμουν πρὸς τὴν φιλαδέλφη διδικτότητα μάνων κατὰ Ἐνος 103.

3.ΜΕ τὴν κλασική ἔννοια τοῦ δρου, γιατὶ δεῖν κατέχουν κανένα μέσον παραγνής πορῷ μόνον τὴν ἐργασιακὴν τοὺς δύναμην. Ἐπειδὴ ἔχουν στρέψει στὸ σημεῖον τὸν κοινωνικὴν τοὺς συνένθετο μέμοτέρευαν ωἱ μόνιμον στήν καταναλυτικὴν πονίδα καὶ νῷ διδούσσουν πολὺ λίγο καὶ ὅχι σὲ μόνιμες δουκείες, μοιάζουν ἀσκετοὶ μὲ τίς καλότερες στιγμές τοῦ λοιπού προλεταρίου. Μὲ τὴν σύγχρονην ἔννοια τοῦ δρου, εἶναι ἀρκεῖς οἱ ἐργαζόμενοι ποὺ ἔχουν κάθε ἔξουσία πάνω στὴν ρύθμιση τῆς γῆς τούς καὶ ποὺ ἀπειλεῖ διοίσουν τὸ ἔχουν διανείποντος πρόσωπον ἀς τὸ πρακτεπαίστο, ἡ δρωτικὴ ἀμὲ τὸ ξύριν μέσον σ' αὐτῆν τὴν κοινωνία.

4.ΓΚΥ ΝΤΕΜΠΟΡ: Εἰλογνή στὴν τέταρτη Ιταλικὴ Έκδοση τῆς "Κολυνίας τοῦ Θεόματος". Εκδόσεις "ΔΙΕΘΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΗΣ", μετάφραση: Γιάννη Γεωργαντζῆ.

5.ΒΑ. "ΕΛΛΥΓΕΡΟΤΥΠΑ" – 18/11/80 στὴ στάθη "ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΗΑ" τὸ ἀνύπτυγμα σχόλιο "Δουκεῖστε...". Αν ἐπιμελώσεις πολὺ σ' αὐτὸν τὸ σχόλιο, τὸ κάνουμε για νῷ δημοσίευμα μιὰ πολὺ μικρὴ γεύση τοῦ διαδικτοῦ μεύδουν ποὺ ἔσπειραν σὲ τοὺς διανοτικούς μετά τὴν 17η/11/80, μιὰ καὶ για νῷ ὀποιοθεόμονες ἐκτενές μὲ τὸ ὀργανωμένα ψεύμα πετό τὸ γεννότα τοῦ Νοεμβρίου 388 ἡ δεκατέτοικοι σαλίδες τοῦ περιοδικοῦ. Μ' αὐτῷ τὸ σχόλιο θὰ θέλαμε ἐπίσης νῷ διαλύσσουμε κάθε ψευδαισθήση γύρω ἀπ' τὸν ρόλο τοῦ δημοκρατικοῦ προδευτικοῦ τούπου. Εἶναι φανέρω μὲ κατακτήσις "γραυμά" περνάει μέσον ἀντὶ τῆς προσδευτικῆς ἐνημερίδες ΝΕΑ, ΒΗΜΗ, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ καὶ ὅχι μὲ τὶς συντηρητικὲς ΒΡΑΔΥΝΗ, ΜΕΣΗΜΕΡΙΝΗ, Ε.Α.ΚΩΣΜΟΣ, ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ. Αξέιτει νῷ θυμηθεῖμε πός ὁ Β. Τολούπης διαλογονθήσκει διάτετα ὅποι δημοσιευμάτα τοῦ ΒΗΜΑΤΟΣ ποὺ θητελαν νῷ δοθεῖ ἐνα τέλος στὴν ὄποθεστε Τολούπην. Κατά συνένθετα γίνεταισσον ασφές πός τὸ ἐκκεντούμενο (τὶς περισσότερες υφές) οργανωμένο ψεύμα τῶν προσδευτικῶν ἐνημερόδυνων εἶναι διογκότα πιο ἐπικίνδυνο ἀντὶ ισχυρὰ βλακεῖδες) μέμυτα τῶν συντηρητικῶν ἐνημερόδυνων.



## мікра ПОЛУ МІКРА

● "Ο πρωθυπουργός κ. Ράλλης ποδός τούς διοικητέος νεοεπανασχέντας είς τη πανεπιστήμια:

...Επειδή οι ανθρώποι σας δεν μπορούν να πάρουν την ελευθερία της λέξης τους, θα πάρουν την ελευθερία της φωνής τους. Επειδή οι ανθρώποι σας δεν μπορούν να πάρουν την ελευθερία της λέξης τους, θα πάρουν την ελευθερία της φωνής τους.

Хористы пхбнло:

- Η Ομάδα «Αναρχικών Λευβαδίων» έξεισε το καλοκαίρι υποστηρύχω με τίτλο «Άγνω νέων αναρχών», όπου διακρίθηκε τις Βέσσας της και προκήρυξε ποιη μποντάτες σε αυκοφαντικά δραστηριότητα όπως τερζής ή θεατρικής της Βοιωτίας. Φύλανται πάντα από σύντροφος στην Λευβαδία έκουν δραστεψει και ξένουν γιατί Ικανοί να μην φύγουνται από το Σπαρτοκαλεικό Κλαδού, αφού την χωροθετήσαν.

Ἐπιβεβαίωσην γι' αὐτὰ ἀπέτελες ἡ συναυλία πού διεργάθωσαν οἱ συντρόφοι στὶς 21-22/12/1922, για συμπράττοσθαι στοὺς γυλακαριώνες Ἀγριαπότατα. Στὴ συναυλίᾳ ἐμῆς ἔλληνικα καὶ ζένο ποὺ κομψάτια τὸ συγκρότημα "Ἑποιοῦδαίνα", ἀμφότερο απὸ 500 περίπου ἀταρ πού εἶχαν συγκεντρωθεῖ οἱ εκνευποτογραφικοὶ αἰτίουσα τῆς Λειψίας. "Οταν ὀνάκωνεις καὶ ἐπίσης ἀπὸ τὰ μικρόσων ἀπὸ ποιάς καὶ γιὰ ποιό λόγο γίνεται ἡ συναυλία, ομοχρούσονταν ἐν σηματιὶ ἀπὸ τῶν δέσμων οἱ κύτες ποὺ βρίσκονταν ἐ

- Το πολυκατοικία της "Αέγινας ακίσσωμε την πασακάτη άνακούνων :  
ΑΝΑΧΩΤΙΝΟΣ ΖΗ

Πρόσωπα στήν πολικατούκια έγιναν διάδορο έκτροπα  
όποιο άπορο του βρίσκεται μέσα στήν πολικατούκια και  
την αντιτίθεται.

«**εκαθαρίσεις στο «Ασσανέρ», λέρωμα του καθηέπεπτη «Αδρανότητα, γράμμα όφαρχης κύριων συνθημάτων στούς τούχους, επίσης άλλη μεταφορά».**

πεισματική σημασία.

AV ERHÖVNINGSEL TO RÖRSLÄRDO SG ESKEL TO KÖYÖN G-  
UTDUVUDLA KAL TÅ ÚLKASTFÖLJA.-

Φύλανται μάς οι διοκετρότες τῶν πολυκοτελεῖνων δημος καὶ οἱ κοντοί διδημοτοί τῶν γραμμάτων» [Μακαρόδος] παραβάνουν πολὺ εύκολα τὸν ἀνάγνωσθαι κατεξήρετον γράμματα τοῦ Μηδέα τους.

- Στόλιο πύργο "Ηλείας όπ' είς άρκες τοῦ Ὁκτώβρου κυριάρχουσε δεκαπεντήμετρον ἡ θέματος, διεδωμέτησε". Ο ΔΙΕΘΝΗΣ έλαν το μέρος δυτικού τοῦ "αὐτόνομου χώρου" που ονόμαζεν υπὲρ τὴν ἵστασθαι, τὶς πλέον καὶ τὴν παράδοσην τῆς ἐπανορθωτικῆς θεωρίας καὶ πρακτικῆς στὸν Ἑλλάδα. Τὰ κείμενα ποὺ ἔκουν δημοσιευτεῖν, στὰ 5 μέρη τῶν τεττὼν ποὺ ἔχουν κυκλοφορήσει, τὸ άποδεικνύοντος: Γ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ: Τὸ κράτος διδούσσει τοὺς πολιτικούς κρατούμενούς, Τὸ γυναικεῖο Κάθητο, Τὸ γεντούσιον, Λευκό Καλλίδι, Εξ χρόνων ἀπὸ τὴν Ρώμην Ἐπανορθωσίαν ( "Ἄριστος τοῦ Α. Ιτίνα"), Όσος περισσότερο δουλεύουμε, τόσον λιγύτερο Σοῦνε, τότε πάθος. Η Νοεμβρίαν διέγερεν, Νικοκούμενα γενὰ τῷ πός εἶδε τὸ κατάληγον τοῦ Πολυκτείνου τοῦ '73 τὸ ΚΚΕ, καὶ ἐπίκολα κείμενα τῶν τούλοκτονούμενος ἐπαναστάτες, τὴν κρατικὴν Βίο, τὴν Πολυκία, τὰ γεννώντα τὸ Νοεμβρίου '80.

Αυτή οικολόγησης ή πλάτευσης της συνδυασμού με την πολιτιστική του και τέ νεγοντα τη δικαιονομίας έκδοσης - κάτι ποι δεν πενταχώρια, τό διάρκεια περιπλοκών μέσων, ποτε στην Αθήνα - κάνουν τώρα ΕΠΙΛΙΤΗ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΣΤΩΝ ΘΕΜΑΤΙΔΑΝ Η ΔΙΑΣ ΜΕΧΡΙ ΣΤΥΛΗΝ ΈΧΟΥΝ ΚΥΚΛΩΨΕΙ ΟΙ ΒΕΤΟΥΡΓΙΕΣ ΣΧΟΛΕΙΑ, ΠΑΝΤΕΛΙΣΜΑ.

Οι ανατροφές του ΕΙΣΒΕΦΗΤΗ δεσμούσθηκαν κατά τόν καλύτερο τρόπο την παραδοσή του ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΥΡΓΟΥ του περισσότερων αίώνων, δεσμούσθηκαν κατά τόν καλύτερο τρόπο ταύτι πιο μαχητικών εν τούς πολεμούς έλληνος άνδρακοις του περισσοτέρων σίων, τους αναρκικούς του Πύργου εντός της Ηλιάδος πού την δεσμεύτηκαν το 1890 ΕΙΣΒΕΦΗΤΗΣ ή ονομαζότες κατά

ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΔΙΕΥΡΥΝΙ ΤΗΝ  
ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΟΛΗΝ

АКАДЕМИЧЕРН ГОДИШНИК  
УЧЕНА АКАДЕМИЈА  
САНКТ ПЕТЕРБУРГ  
САНКТ ПЕТЕРБУРГСКИ УНИВЕРСИТЕТ  
САНКТ ПЕТЕРБУРГСКИ ГОСУДАРСТВЕНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

NA AΘΩΩΘΟΥΝ  
Οι βασικοί πόνοι της Αρχαιοτ

After the first year, we will have to pay a 10% interest on the remaining balance. This means that if we start with \$10,000, we will owe \$11,000 after one year. The next year, we will owe \$12,100, and so on. We can calculate the total amount we will owe after 10 years using the formula for compound interest:

$$A = P(1 + r)^n$$

where  $A$  is the final amount,  $P$  is the principal amount (\$10,000),  $r$  is the annual interest rate (0.10), and  $n$  is the number of years (10). Plugging in the values, we get:

$$A = 10000(1 + 0.10)^{10} \approx 25,937.42$$

So after 10 years, we will owe approximately \$25,937.42.

Οι φυλακές και  
η κ. Τσουδερού

**M**Ε Σ ΑΝΑΜΙΚΤΕΣ αντιπα-  
θείση ψυχή από τις γυ-  
ναικείες φωνές του Κα-  
ριδάλλου προσέθετε σε διαφέ-  
ροντα του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Λ. ΒΙΡΓΙ-  
ΝΙΑ ΤΙΤΛΟΦΕΡΟΥ.  
Μετά από άστεγο του υπαρ-  
χει Αναπομόνων κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΣΤΑΜΑΤΗ οποίος επέβαλε τις γυ-  
ναικείες κατοικίες και μί-  
λινες μαζί τους πάνω από  
τρεις χρόνους.

μετέσχον μπροστινές τοῦ Μηκόνιου, τοῦ Κρομίτκου, τοῦ Ἐλιζέ Ρεκώ,  
‘Ο ΔΙΕΘΝΗΣ θέν πρέπει να συνωτίσει τὴν ἐκδοσή του για καν-  
ναν ἀπόκτησε λόγοι.  
Σύντροφοι, ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ...

- "Η ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΡΧΟΥΝΤΙΚΑΛΙΣΤΩΝ κυριολεπτά προσβαίται μπροστών με θέση: "Έπωνταςτελευταίους, καθι, "Οργάνων" και προκρίνει έννοιας στόχος στοτελευταίους συναπτωμάτων καθ τιν διεθνή καταστόλη τού κεφαλαίου. Πέρα από τίς όπες, θεωρητικές διαδικασίες ποι έχουμε με τον αναρχουντικαλύκο, η ΟΜΑΔΑ ΑΝΑΡΧΟΥΝΤΙΚΑΛΙΣΤΩΝ είναι ή μόνη αναρχική άδεια που πάνω από ταυτόχρονα λειτουργεί ποι πάγιατελικά και συνεχή σ' αν διαδέιξε με θεωρητική συνοχή, θα πρέπει να θεωρείται ότι διασύνδεται με την Επανάσταση, καταβάλλει κάποια ποδοσφαιρικά.

- Στό "Αγρίνιο, λα τοπική διάδικτη διαφοροχειών πού λελεπουργεί έδω κε" έναντιου κράνο, διάρδικα με θέλοντη θεωρητική και πρακτική συγκρότηση, δργάνωντα πρόσωπα διαδικλωμάτες στην πόλη - αποτελεσματικές από 50 περίπου άτομα - έναντια στην καπιταλιστική ποραγνή και κατανάλωση. Έναντια στη διαστρεβλώση της έξιεντερος το '73 κας τις διοικησιας του κράτους των Νοτίων το '80. Στό παρελθόν έχει έδειξε προκρητισμένος αναφερόμενος σε διάφορα θέματα και κάτιού δργάνωντας ευζήτησε απότομα της πόλης με θέμα το Μαρ. το '68.

Τὸ παρελθόν δῆγει σὲ μᾶς  
ἔναν τὸ ἀναγκάσσουμε νό τὸ κάνει.  
Εἰδόλλως μᾶς περέλει,  
στὸ δυσαλό του, τὸ χωις πύλες.  
Η σκεῖς θὰ στειλάνουμε τὴν ιστορία  
ἡ αύτη θὰ στειλάνει εὖθις.

Μάρτζυ Πιλέρου, απόδοση στο "Ιννελαζορά στο Μουσείο μας".



**Έδω φαντάσου μαῦρα παιώνια, μαύρες και κόκκινες σπηλιές.** Αναρχικοί κι αὐτόνομοι - 3000 δύομα - σε μια όπ' τις πορείες άλληλεγγύης στούς κρατούμενους.

## Ἡ πολιτικὴ ὅπιο τοῦ λαοῦ

Χοιρίς πώς ήταν ὁ *Valery* αὐτός τοῦ εἶπε  
ὅτι ἡ τολμητική εἶναι ἡ τέχνη τοῦ νόου ποδο-  
λεῖς τὸν κόσμον ἐν σύζελει καὶ τὸ προσβάθματα  
τῶν προγραμμάτων τῶν αποσκολούν. Τα παραπόνων  
δὲν εἶναι σάλον ἔνος φορτικού πυροτεχνίου  
(boulevard) ἀλλὰ εἰς τὸ Βάθος πειριγμάτων. Παρ-  
κειά τὴν ἐκπλήξει καὶ τρομῆσετ τὸ νόο διοι-  
κητικής τε εἶναι περὶ ἡ γάλησσα δύσκοπος τῆς Ἑ-  
πειρούς· οὐδὲν μένερολεκτέα ποτί ἡ δύσκοπος σ' ἕνα  
νοσταλγικό παρελθόν τοῦ φύσιελς νόο πειρα-  
ποτές περὶ νόοις καὶ μὲν δύναται, σ' ἓν μέλλον  
πρὸς κατέπτυστο-πτοκλείει καθέντων τοῦ θεοῦ  
διασκοπήσεων σὲ μὲν οἰλοποιοτική κοιτήσι  
δύναται στὸν έλουσια καθεστητή  
καὶ ἐνύπτει στὸν θάνατο ποὺ  
πειρακεῖται ἡ καθημερινή τιμή. Τὸ πολιτικὸ παι-  
χνίδιο πειραποτέστεται στὸν νοτιούσιον δραστή  
στὶς κατενέύρυτλες τεριστάσεις, δύναται στὴν  
προγυμνήστηκεται εκείνοις μέσον σὲ πόντον  
πάνισιο διλοκαρποτελεῖ καλεστού, μὲν οιστρού  
οινοπαραγωγή τοῦ εἴπετο τοῦ πού  
ἐπιδέχεται  
κατεπειρωτικὸς μόνον για νόο ἐπαναποθεῖται μὲν αἰα-  
κολύτεον θαυματίο, ὅπριμος δύναται οἱ μενάλες  
οὐτοκληντοθεωρηγκάνες ἀλλάζουν κάθε χρόνο  
τὰ λαδές στὰ ντυλαπάκια ἢ τὰ ποτάκια τῶν  
αὐτοκληντάντων για νόο πολιθίουσαν οὖν ξεστο μον-  
τέλλο ήντα διαδρέμενα παλλά ποὺ ίσως καὶ γά-  
χει πέσκι τοῦ ποτάτητο τοῦ. Θαλύνομον ἐνδιαφέ-  
ρον τοῦ ἔργετο νόοντος τοῦ ποτάτητον.  
Οὐδὲνον μέντοι τὸν ποτάτητον τὸ διάθρεψιν  
εἶναι ἡ αὐτόνομη δυσκολία ποὺ συναντᾶ κα-  
νεῖς διποὺ διπλεῖται νόο κάπελ τὸ διάθρεψιν διά-  
νεσσον στὶς πολιτικές δύναμες καὶ συνθήματα. Οὐ  
γάνωνται ποτανονησιτική εἶναι ἡδη ὀπερβούλιο  
κακοκοπιτελεῖν καὶ ἐπιλέχεται μικρές ποραλ-  
λαγῆς ἀποτελεσματικές δύον ποτάτων τὴν ἐκλο-  
γικήν ἀπεικόνισην μελέτην καὶ ἡ διαλέκτηνον  
τῶν προβλημάτων ἔχουν ἐκ τῶν προτέρων δια-  
γραφεῖ-δύον οἱ πολιτικοὶ φανέται ποὺ εἶναι  
οὐναγούμενον νόοντειρόντει τολά κάτι παρα-  
πάνω ἀπὸ μια διωδεκάδα δρουζ-φετιχί [δικαστο-  
σύνη, δημοκρατία, νόμος, πρόσδοση, τάξη, θυμόρεια,  
έλευθερία...], πράγμα ποὺ καταδηγεῖται σὲ μὲν  
εκπληκτική ταυτότητο δύων τῶν δυνάμων καὶ  
τῶν προγνωμάτων τῶν τοῦ βαρφρετικῶν καρ-  
μάτων: δεδομένου δύτε τὸ καθένα ἀπὸ αὐτά, ἀνα-  
κατηνούοντας τὶς ἀετικές του ἐκφράσεις δρί-  
σικοτεοὶ δύχι μόνον ἀναγνωσμένον νόο βελτίωσεται τὶς  
τίσεοδογκίες τοῦ ψρέξ αλλὰ καὶ νόο κοντράρει  
οὔτες τοῦ πορταλέσιον του, οἱ συνδύσμοι τῶν  
συνθήματολογιών διασταύρωνται καὶ ἀλληλο-  
επικλητούνται δύος τοῦ πατελῆτος τοῦ Scrab-  
bles εἰς ἀποτέλεσμα νόο σύν προβλάμη "Βίκαο-  
σύνη" ἀπὸ μόνο τῶν "πλοίοτο" καὶ νόο ξε-  
φύγουν ἀπὸ τῶν "κύματρα" σου πορθάλλοντας τη  
βίκλα ποὺ "έλευθερία". Κατένες δέν καρέσεις  
στὴν κρούη τοῦ πολέμου καὶ δύον προρᾶ τό  
τεργάλα λόγια δύο τά κέμωτα ηχούν τοῦ έδρο.  
Ἐμπονήστονται κάθι μέρος ἑξουσίωσον μὲ τὴν  
πλούτοκλαδούτη φυσικότητα καὶ μὲ μόνη ἀν-  
τικείμενη αίτιοδημόση τῶν δύνατον τῆς Ελευ-  
θερίας, τῆς δημοκρατίας ποὺ στὸ δύνατον τοῦ νόο  
μου καὶ τῆς τάσης αποκατεύονται ὅποι τὸ σημαντι-  
κότερον περιβολεῖται μεγάλο μέρος τῶν πολιτών καὶ  
κο-  
βεττώτα ποὺ γάρ κάρη τῆς πλούτορος δι-  
καιούσης θέσπισαν, μὲ την πολιτική πολιτικού

τία. Φυσικά οι ύποτιθέμενοι άσολτες λεκους ι του προδρόμους μεγάλους θεωρούσαν πολύ μερικούς από τις λιγόνοις της "κουματέρωτι-ας" περικλειουν έπιπλη τους πιο πολιγυν- στους θερμότατους ουσιών του πολιτικού συνεπε- μέρκετ από ημερησίουν ή την φρενίτιδα νά προ- σποτεύθην, διότι δύον μερού την τερπτική τους έγιναν καρφού τουν ίδεολανκινού πάθους[1], στό κτισμένο πορφρά καθρόδα ζητήθησα της πρόσβησης, και τι νά σούμε για τό μπέρευσα τών δάρκειων γραμμάτων, τών διελεύθερων και ουδούτερεσσών των ευστοιχιών πού τώρα εδώ έπιλεγουν νά διερροποιήσουν μεταξύ τους δύο έγιναν άνι- κανοι για κάτι μέτρια διαφορετικό από αύτά που δέσμων.

Σάρδης διαβάσα τονίζει την άμεριθολη παντόπτητά της με έξι επόπτες που έγγυούνται μια καθορίστηκα στην καταγγελία της: Απειτικόπτης, Ιστορικόπτης, Ορθοδοξίας, Ριζωμαστιλουός, Αληθινότητας,, Ακρίτως ή Βιοενηαρχικής προπανόντος φύλετας πλέον υποχρεωμένην γά διεπηγεία τὸν κωφέ-κωφή ἢ τὸν "ναι ὃ αὐτό πού καθαρίζει καλύτερα" μέσα στο θαυμάτεο τῆς πλήρους ἔλεος ψυχής διαφερούσσοντος καὶ τού πολ λανθαστισμού τῆς διαφερούσσας. Η διαφερούσση η οποία εἶναι τὸ έμπορευμα μὲ τὸ ογκότερο γόνητο καὶ ἐπίσης τὸ πιο νοερούμενο γιατὶ τὰς καρδιές πάν τον ξελ ζέψαντοτελεί παν τὴν αγόρα.

"Η απροκαταλύπτη πατέρα πού θά διετρέξει το χάρτη, τον κόσμον δέν θά αποκαλύψει ούτε θεντικές λεπτολγίκες συγκρουσεις ούτε άξονης πομπαλιώτες Δάντης θεμένες στην πόλη που παμπάλαις έδιναντας διαδικασίες παρά παμπάλαις έδιναντας διαδικασίες καὶ ἀνάνεως ἀνάνεως σε διαφορετικές διάληξεις για την διάτησην τοῦ οἰκουμενικοῦ ελάχιτον καὶ τοῦ κοινωνικοῦ ελάχιτον. Τά Εστιώματα που φεύγεται νὰ φέρουν κάτι, τά διαφορετικό χάρουν ἀμέσως σε διάβολον κάτι, τά διαφορετικό χάρουν τῆς διειλίας καὶ τοῦ σινιστεροῦ μέχρι πού νὰ πινούνται στὴν ὄμη βία. Τά γεγονός δὲ διαδραχουν χώρες τοῦ κατοικήσιμες ἀπὸ διάλεις φαίνεται πότε θέλει τῇ βάση του στὸ ἀποκατόλητον συμπύτωσες παρά σε πολιτικοὺς κανόνες κάθε τύπου: σε περικές ἀναποτελεσματικές καὶ παρακάλουσες δικαιοτορίες ὑπόσχεται μεγαλύτερη αστανούσια ἀ· δὲ σε περικές πόταφηλικές θημοκρατίες καὶ ωδόσχον περιττωταῖς δημοσίεσιν οὐ έχουν περιστύπειον διατενούμενα μὲ τὸ νὰ τοῦς ἀποκατάσταται ἡ υπεραρξία ἀπὸ τὰ φιλελεύθερα ἀνατικά τους παρά ἀπὸ μὲ κοιταῖς γραφειοκρατία. Οἱ ἀπαρθετεῖς ἀκροβοσιεῖς τοῦ παραπρόνταν στὸ κειριμόδιο τῶν ἔμπεισικῶν ὑπόσπειων τῆς λαϊκῆς Κλεψυδραχνουν καλά καὶ ζεκάθαρα τὸ πλήθος τῶν ἐπικῆδων στὸ πέπλο εἶναν ὑποχρεωνένοι νὰ εκνοῦνται δυσὶ ἐπαναστάτες δέν ἀρνούνται νὰ κάνουν πολιτική. Καὶ τελικά τὸ χρονικό τοῦ πόληπτον έχει τὸς ἔθηκες εἶναν μὲν ἀνέμαζεληπτὴ ἀντίθεσην ἀνάμεσα σ' αὐτό πού εἶναι πολλήτερον καὶ σ' αὐτὸς ποὺ εἶναι επαναστατικό. Εἶναι τόσο λάθος τοῦ πά ποτεύουνται δὲ τὸ ίδιο δόγματι στὸ δόλλο δους καὶ τὸ νὰ υποδέουνται διτὶ ὃ καλύτερος δρόμος γιὰ νὰ πλούσιωσες στὴν ἔρωτική διθύρων περνάει μέσω δέσμων τῶν ἀγνόθητα. Η ἐπαναστάση ἀποκεπτεῖ ἀρχίρευς στὸ νὰ ἀφεύτηει στὰ ποιδιάλιτα ποὺ πονητικά ἀπασχο-

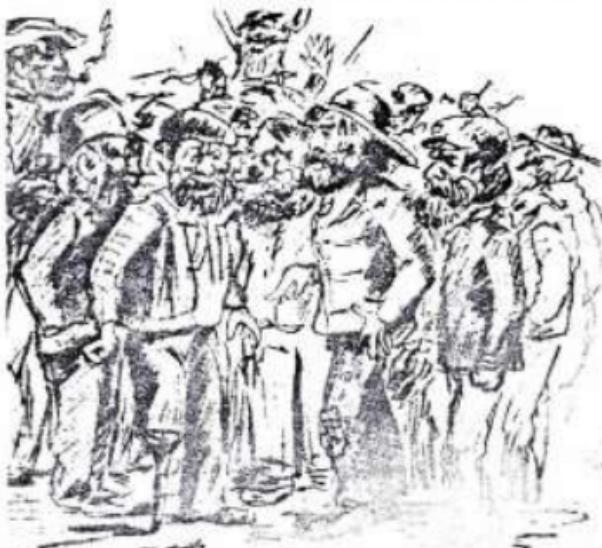
λοῦν τά ἄποιν καὶ ἔξατίας αὐτῶν διαχειρίζεται ἀπὸ τήν πολιτική, οὐμάνων με τὴν φρόνην Valery, τὸ βασικύτερο ἀπὸ αὐτῶν τὰ προβλήματα, κατέ σαν τὴν θεμελιώθη ἀρχῆ δουν. ὅπηγνυνται δάλι τὰ ἐπιμέρους θέματα, εἰναὶ ή ἵδια ή θύμα της ΕΠ ή τὸ Κ ή οὐ σε τὰς ὡς ἱεραρχικὴ διληγορία ποὺ ἐπιβάλλεται σαν συμπληκά μάζα στοὺς νόμους τῆς ἑργασίας θάλασσας πολιτικής παραπομπής σεματώντων. Κ' αὐτὴ δὲν εἶναι περιγραφὴ ἐνός καθορισμένου πολιτικοῦ συνθήματος παρό τῆς δινότητας ποὺ ὑνομάζεται σύγχρονο Καΐτες. Η πολιτικὴ ἀποτελεῖ τὴν τέχνην τῆς διατήρησης καὶ τοῦ ἐπαρτισμοῦ τοῦ Κράτους σύν. Ἐργο τῆς ἐπονοτάσσοντος εἶναι νά τὸ καταργήσει. Ὁ πολιτικὸς ὑπαρχηγὸς τοῦ κράτους στὸν καὶ αὐτὸν εἰρηνικὸν τὸν περνά μέσον ἀπὸ τὴν ὁνάγκην καὶ τὸ θάνατον σε τοῖς οἰκτίρησιν εἶναι τὰ πρόσωπα τῆς ἑδουλᾶς ποὺ μᾶς κατειλέουνται κάθε στιγμῇ στὸ παχνύδι μας τὸ δημιουργικό και γεννάτο πόθος με τὴ μορφὴ ἐνδελεῖας, ἀγχούς, ἐγκατάλειψης, καταπλεσμῶν, ὑποταγῆς, ψυχρότητας, ἀδιαφορίας, μοναξιᾶς... καὶ πάνι μάζ' δύλι μετέριας καὶ ἐκεταλλεύουσαν. Η πολιτικὴ συνθηκολογεῖ μὲ τὴν ἀνάγκην καὶ τὸν θάνατον ἢ διπλανότασσον ὑπόσχεται νά τὸ καταργήσῃ. Νέ διδάλνη λα τὰ πολιτικὴ συντοπεῖ τὸ σύλισμα ἀνάμεσα στοὺς εἰδικούς νά κυριερνούν καὶ τοὺς ὑποχρεωτικούς νά ὑπόστενται τὴν διακυβέρνησην. ἀνάμεσα στοὺς ἐπαγγελματίες τῆς ἐλεύθερος καὶ τῆς δικαιοδόύντος καὶ αὐτούς που δια τίς γεννοῦν συμμετέχοντας θεωρητικά στὴν λάμψη τῶν κρατών σαν θεωρητικῶν ή κατεργάντων.

ΟΙ πολίτεςκοι δέν υπορύθν νά συχνωθεθούν  
διά οποιούδεν δικαιώματοι λογω της δημοκρατί<sup>ς</sup>  
κής άντιτροπόντεσσον, ίσωμη περιοδότερο πού  
μια τέτοια άντιτροπόντεσσον, διαν ύποπτον, κα-  
πορθούντες να κάνει άσοδίδετοι ένας διαχωρισμός  
άνωστος στην έξουσίος ή την αυτονομίαν και  
την υποταγμόν της ελέκνω στο υποκελεύεται  
διό τον διασωματισμόντού, τούς πολίτητούς. "Ε  
νος τέτοιος διαχωρισμός άποτελει τό ματικό<sup>ς</sup>  
της έξουσίας και ή κατάσχοντα του ελεγκτικού  
πραγμάτων έπανοπτοτικός στόχος.

"Η πολίτητη γλώσσα, σταθερήν και πολύ<sup>ς</sup>  
μεταντιλόνων την άποτεσθον για κυριαρχία, ξελ  
ικεύθυντο τό πολιτικό είναι οι δικοί της και  
πολοί οι εκθροί της, Γιατί κάθε θέμα έχει ένα  
έθεσμα και καθηυγεντικό δόγμα. Δεν της άπε-  
σουν τά μεσόλαβα ούτε η άντιτροπότική άπω-  
σηποτον με θέση τό προγνωτικό. Είναι πάντα έ-  
λκαποτική ή διαγνωστικός. Η διανοιαστική  
λόγον βρίσκεται η δικαιωματική της στό δικό της  
πεδίο, πατέ δέν υποποτελεί τίποτα και έπι-  
στεγετά την σε ωριμούς εν ική ή άνεπάρ-  
κετο τέλος μή υποχρέωσης έλευσίσαις. "Υποτελείται  
πάς εδ κόμε τι χρειάζεται διάλευσην και συν-  
εργει κατό τό μέτρο τών δυνάμεων της στό νέ-  
νιλεν πιό ανθεκτική ή εμγραφούν άναμέσα στό<sup>ς</sup>  
προσωπικό και τό πλαντό. Κατά κάποιο τοπό,  
διότι μας, μετέχουμε λίγο ής πολύ στην πολί-  
τηκή ένδοσσον είναι άδυνητη κάθε διαρρή άλλης  
υπονομής ήμερη στο κράτος. "Όμως στό Βεβήδη πού  
υπορύθν νά κάνουμε ένεργη τή διυστολιστική  
έπανοπτοτική στην πόλη.

Fernando SAVATER

Μετάνοος: ΝΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ



Picasso: "Συνδθεοτη άναρχικών" (1897)



## Οι κομμούνες της ισπανικής έπανάστασης

Οι άγροτικές και βιομηχανικές κολλεκτίβες του λευτερούργου πολέμου στη διάρκεια του "Ισπανικού έμφυλου" επόμενου, μεροειδώς να είναι κομμούνες διότι γεννήθηκαν από την μάχη στην ίδια.

Μετά από το στρατιωτικό πραξικόπεμπτο της 18ης Ιουλίου, στις 25 Αυγούστου απόρριψε και ο άγροτικός κομμούνες τη γη κατ' αυτό το πρότιμον θέμα τη διοργάνωση του είχαν έγκριται οι ίδιοκτητήτες τους. Οι ίδιοκτητές, οι διευθυντές των επιδροφούμενων σταθμών, των έτυχερθεών των μεταφορών, οι διευθυντές και οι διευθυντικοί των έπαρτερων είχαν διαρριφθεί. Σε όλες τις περιοχές, οι ίδιοκτητές των μεταφορών έτυχερθεών συνεργάστηκαν με τα μεγάλα έργοσταύρα με την ίδια προστασία έργων. ή τεχνών.

"Ένα γκαρδί μετατρέπεται σε έργοστάσιο καπούτσιον. Ο υπεύθυνος έργων είναι ένα παλιό άφετητικό και άνηκε στη δεξιά. Παρ' όλα αυτά η συνεργασία περιορίζεται στο μέτοχο κατασχέσεις καν νό το μεταβάλλει σε έργοστάσιο. "Όταν το βρήκαν, αυτές δηλώσαν πώς είχε καταλάβειν, περί απ' τα γεγονότα, το πλεονέκτημα της κοινωνικοοικουμένης προσαγονής, διότι έργασμένος δύνατος τρώτο δεν δει μερούσε να περάσει όποτε το ζεν τρέτο δεί τον παρόντα σημεραχάρη στη συγκεντρωτικήν και την καλλίτελη χρηματοδότηση των μερών περιφεργής". (σημ.1.σελ 158, του.1).

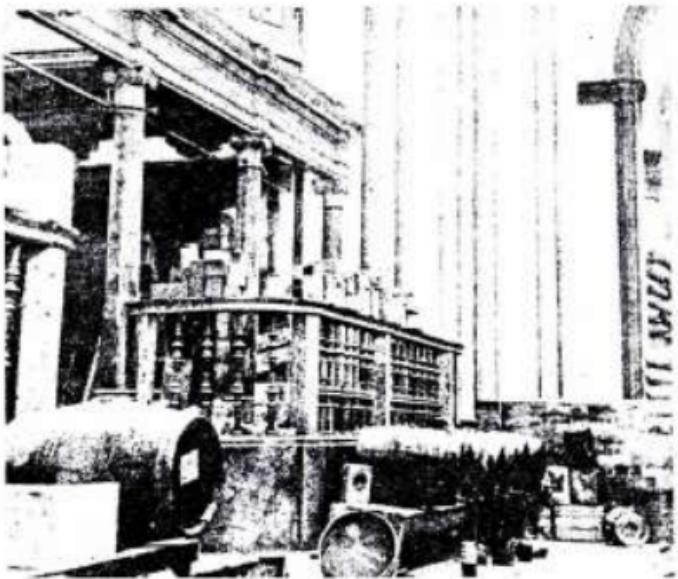
Οι καταλάβαντες της γης την γαλοκτηρόβινην ήσαν την μεριά των άγροτών ήταν συχνό φαινόμενο από την Ισπανική Ιστορία. Ήσσος το 1930 οι καταλάβαντες γης τολκάλασαν ιδεών. Ο Γκαστόν Λεβέλ διηγείται ότι στο Ναβαλανιόραλ της Μάτα (Εξτραμάδο -

ρα) το 1931, οι άγροτες κατέλαβαν τα έδαφα του Μαρτοπούλου για την Κομόγιας τον κάτιος έγκαταλειπειν και κατέβασαν νέο τα καλλιεργούν. Η Τιουνέρντα Ειδέλ (Έθνοσφυλακή) τούς έδωσε κακό οι άγροτες έπειχθησαν ελεύθερη. Έγιναν πρός το δάλο δάρο τού χωριό τουν έπειχναν μίλια έδραν για να καταλάβουν αύτό το έπιγειον έδαφος πρόσκεψε τούλ άλλο στο τέλος τέτυχον να καλλιεργούν τα έδαφα κολλεκτιβιτικά. (σημ.1.σελ 50, του.1).

Σ' όλα τα χωριά τουν μετέρεσαν να κολλεκτιβούνται, το συνδικάτο της C.N.T. ήσσαν ταρρύντα και συγκόντινοι μετανέ είχαν την ελεύθερη. Τούρ χρόνια διάλκησαν κακό παρό τη συνεκή κατατάξειν είχαν καταρρεύσει μέσα από δημοσιεύσειν και λίσσας να διασάρουν την έλευθερωμένη κομούνινσιμη.

Μέ τές αντιδιάστασες του προηγούμενων του κρατούματος της 18ης Ιουλίου ή παραγμήνη διανομή και ή ζει την χρονιά είχε σχεδόν ταραλίσει. Τότε οι έλευθεριακοί είδαν εώς έπειτας ή στιγμή για να προγραμματίσσουν την ίδεση τους.

"Όταν οι τακόπι οικυτάστες τούν ζητούν μέσα στές κολλεκτίβες, μπορούντας τές έμπειρέσιας τους δέν μπορέται κανείς να καταλάβει πώς είναι είναι δυνατότην νε τέροι λέγα ναρέο να δραγματίσουν σι ή σημαντικής σε βάση οσιολαστικήν, πράγμα που προβεβαίνεται μετά έλευθερωμένης έναντιστάσης. Τ" οιτούς-έπειτα το δέσποιν-τούς συνέντεται μετά διαδικασίαν ήσυντη και συσκέψη. Έμεις είναι δύσκολο να το καταλάβουμε. Το έλευθερο-μέρης έλεγε ένας ταλής ήγιαντος ήρωης πετετατά στην οργάνωση που προτίθεται, δηλαδή στα συνέδετα. Είναι ή μέντη δυνατή έξηγηση.



## ΚΟΛΛΕΚΤΙΒΙΣΤΕΣ και ΕΝΤΙΒΛΤΙΟΥΜΑΛΙΣΤΕΣ στην Αθήνα (Σελ. 1.)

Τέ συνδικάτω της Ο.Η.Τ. καλούσαν όλο τό λαό του χωριόν από μαζί συνέλευση σε κάποια μέρος, ευκή - θες στην πλατεία και έκανε ξένηδοσαν τον εναντίον δικαλεκτιβισμούς και έκλητηνον μαζί έκτισην διατηρούμενων". Ξέβλιναν μαζί προσώπους όλοι ή τούτου ή μεριών για το σφετερούν καλά τών σ' αύτον και μαζεύονταν και τόλι οι ένδιλισφερμένοι, τούς διατυλούνταν και την καλλεκτιβία. Ειδη πολλή ράση από άγριότητας του υπορεθμούν, καλλιεργούονταν το έδηση τους και τα κατηγελευμένα έδηση την γονιστρόδυνον και δημιουργούσαν διαφορετικές διάσπειρες άνωδηγια με τό είδος της καλλιέργυας. Ήδης όμως έξισε γέ - ναν δινευτρώσαν το ματό με τον άλλον σηκώδης ζε τη διοικητική διαχειρίσεων της καλλεκτιβίας, προσαρμόσεντάς της με τό είδος της γης και τό κλίμα. Επιστρέψαντες καλλιτέρα τεργιλιά μέσα κατυνόμητες μεδόνων και σπάρουσ. Οι δινευτρώντες ήταν όλοι είχαν τύπο τό διαστέρεο νά κάνουν δημόσιους κανονική διάσης όλους οι άγριότες.

Ιγγό-σιγγό δηρχισαν νά δημιουργούν καλλεκτι - βίες κι' διάλοι πάθισαν έργασιμων διας για την παρά - δειγμα από δηργάτες του διοίκουν σε βιοτεχνίες. Τό έργαστρια της έδιας είδουσητος ένωσην ο ένας ή δύο σύμμαυτο με τόν επικούριον. Για παραδείγμα από μαραγκούν δηρεχούν στα σείτερα ή έτει - σκυρές ή κανονιόργανο έπικεκα μάλλον όλην τόν επιρρούν - τουσαν άπειρες άπ' τόν τελείτες άσφιλον είχαν ένα μισθό άπ' τόν καλλεκτιβία. Τό έδια την πεντάτονα και με τόν κατέτερες. Τό ίδια και με την καρπούλαστούσαν τό προσήμενος τό συνδικάτο.

"Όσουν άφορα τη διαταραχή διεπικρανών διάδροσσοι, τρόποι για νά τόν δραγματώσουν, άφοι σε κάποια χωρίδιονταν οι καλλεκτιβιστές και φράντιζαν για δι - λέξ αύτές τές ύποθέσεις. Στή κράση έφαρμασταν ή απότομελύσισαν. Έτη μερικά μέρη καταργήθηκε τό νόμιμων, έτη μέλλονταν δικαίωμα με την περιστοσεύσαν τόν τεράστια απόνηρο νόμισμα. Πέμπτη περιστοσεύσαν νά γίνεται ή διαταραχή διάκυπτη και λογική.

"Τό μερά πολύτιμον έχουν μετές γεννηθέν 102 καινύσματα. Ετη κάρτα και τόδις δύνεται, διαβαθμίσεις 100 γρ. αρδες την ήμερη, ευαρικόδιαιτόν, αποτελούν. Τό πορχού παρέχονταν χωριστό. Γιατί δύναται τόδιος πρέπει μετά σύμμαυτο σ' ένα μαρού. Όταν κάνουμε αύτή την έργυπτο μες διάβασησαν έτι τό περιστώμα διέτρεψε στην πατέρα νά διατρέψεις άπομα καλλιέ - τρες κι' αύτό διή τόν τρόπο δηλεκτάς τόν μαρού".  
(σημ. 1, σελ. 156, του)

Τέ μερικά χωριά δι καλλεκτιβισμός υπέρπετο κάτη - σημ. 2) Άρκετα έφαντες τό 80% και με μάλια τό 50%. Κατά συνέπεια οι δινοματέμενοι "Εντιβλητούμαλ - ιστες" έδην ύποχρεωμένοι νά διδουν τό έδηση τους ή νά πάρουν μεσος στές καλλεκτιβίες.

Τό έρευναν συνέδριο της "Διοικουνδόσας τόν καλλεκτιβιδού τές Αραγουνίας τόδι έγινε στό Μάρτη τό 1987, συμμετυπώνει μεταξύ μέλλων τώρα κανονικά μαρκός έδεικτησης τόδι ένα διάκη περιστώμα διέν διη παρορμήσεις τό καλλιέργησης τε - ριστήτερα ήγονταστα από τό διη διέτρεψαν από συνικές του διανύσματα, μάργαροις μεντάς του κατ' αύτην τόδιο τόδιο άπολυτο νά χρησιμοποιήσει μεσοθε - τούς έργατες. Κι' αύτο - μάς έξηγησε ένας καλλε - κτιβιστής - ήταν ένα "είδος" καλλεκτιβισμού δι-

εσθι φέντε παραγάγοντας έπειτα να διληθεύσουνται.

Ξάνθες τέ τοι περιττώματα, θετήρων ἔργωσες σηκώ-  
ντες με τὴν κοινωνίαν Σινῆ του ἀστερούς δῆλο τὸ  
τέλος. Ή περικλῆς χωρὶς εἶχεν φτάσει ἐν ταῖνοι,  
οὐδὲ τοῦ εἰλαῖον οὐδέποτε δέλαιος, ἀδύντικον καὶ ἄπο-  
τοῦς ἀντιτίθεντον αὐλαῖστές καὶ τοῦ δῆλοι ὕστεροιν νό<sup>τι</sup>  
προσθον. Εἴ τιλλες περιττώματας οὐδὲ ποθεσεῖς τοῦ δη-  
μοφόρουσαν τὴν κοινωνίαν καὶ τοπονόματαν σε πε-  
ριεῖναις συνελεσθεῖς ἀπόδηλο τὸ χωριό. "Τοῦ χωριού  
δηλικότητος οὐδεποτε τὸν γραμμήν καὶ ἡρεσίαν εἰς  
οὐδαμόθισσον σε πολλὰ δέματα νούτιον ἢ πολλεῖτε  
θα ἀσχολεῖσθε μεν κατέλλει προβλημάτα ταῦθι  
συγκαὶ ἑπειρουμένους τὸ κακόν τὸν ἔργωταν του καὶ  
εἰσερχομένων στὸν κακόν τὸν ἔργωταν τῆς κοινωνίας."  
(σημ.Ι.σελ.146.του.1)

Πολλοί γνωτοί, φαρμακοτοιχοί καὶ άδρακολοί ἔστησαν κολλεκτές. Επί *Balloons* τῆς "Αργυρίωνάς ὁ γυατρός καὶ ὁ φαρμακοτοιχός ἀδὲ πήραν μέρος στές κολλεκτές γιατὸν ήταν ουγκαθούπας τῆς U.G.T. καὶ ἀνάκουθοδον τῶν δῆργών τῶν καθοδηγητῶν τους για συντοτάρσους. "Περ' ἄλλα αὐτό, τοὺς γυρογύρους τὰ ἀνγκάρα για τὰ ζήσουν καὶ λάβονται ἀλληλέγγυοι μὲν τὸ λαόν τὸν εἰλέουν δει τῆστελον για τὴν επεντελή τους κολλέργειον καὶ ἐργασίαν. "Η συνεργειόρευσις τεս την ουγκαθούπαν τὸν ιατρικὸν καὶ τοὺς δρόμωτούς. "(σημ.1.σελ 249.του.1)

Τά δύοτειρά, τά δυονοχέα καὶ τά μερή πολλακτίσθαι σημαντικόν καὶ ἔγραψαν αὐτό τοῦ κατανδώματος στά δέκατα διανομές. Έτοις στὸν κατεῖλας οἱ καθένας μαρτυρεῖ νέον εἰδώλον καθεστῶν, οὗ μιαν γνωστές τὴν ήμερα. Τά δυονοχά θεάματα εἶναι ἀλεύθερα τόσο για τοὺς καὶ λατουργούς όσο καὶ για τούτους τους δύο πυρηναῖς γουνές στοιχειωτές.

...-е с тибет-то вьетнаме...

Η πρώτη φορά της καλλιεργήθηκε από τους Σέρβους τούς ξεναγούς. Άυστριας κατέβηκε καθημερινά συνήθως τιτανικούς έκτασεών των και ήταν και πολλές φορές δύο είχαν κακισμένη διεύρυτην προστροφήν, ή έσφραγιστέας τούς ήταν οι ανάγκες τους και με τούς τρόπους λειτουργίας της υπεραγωγή, διότι η άρχισσαν όλως να την διαγνωνίζουν.

"Οπον δέν είχαν παραγγελίες στό παλιό δεκάετο Βρετανών τρέπουν τόσα νά λειτουργούν τάξιδια καθαυτά καθ' ων συνεχέσσουν νά έργαζονται." Έξι μερικά έργοστάσια υποστημένων κατασκευασαν υαντάλια μέσα μεταξύ κοκκινούμαρτα καθ' αντιστοιχίας έτυπωρες σ' στάματα καθ' τόπωνταν από έκπλερο. "Οσον θέρος τή σπαθερούτηση τών τιμών καθ' όλην τηρηθείνων κέρδους, τό διεπιφανές τους ιδεώσανταν ήταν άντεροπο καθ' όλο τροπολογείντουσαν ρ' έναν άλλο τρόπο, έτσιν καταλάβαινε, θάντιν έπαργτας έβεβαλ τα παραπάντα έτυπεργειάτρα: "Όσον άφορα γιά περιθώριο κέρδους, ήδην καπολοβαύν τύπωτα. Κυττάζουσε τό βιβλίο για νά μάθουν τά δέξεις ή τράπεζα οληνούλογχους τα τρέχοντα έξοδα, προσθέτουσε έναν έπιτροπόστο γιά άσφαλτα, έπειταγχόνουσε τα ημέρουσθα καθ' αλλοί ένα έπιτροπο ένατο για την αντιφασιστική έθνοφουραν καθ' αυτήν είναι τα τιμών.

Ιερή δεύτερη φάση, στα πέντε ταύτισματα

πού δραγμώνθηκεν αύτοις οι έργατες, άσχετες να συντηρεται· ή δημιουργία επιτροπών συντονισμού τούς όλους λόγω λέπεσσον διάξεις τές αισθηματικές έκτοτες την συνθήκατων. Οι οικονομικοί πόροι θεωρούνται παραγκεμένουσιν σ' ένα μέρος μερικούς, σ' ένα μέρος ταυτοχρόνως διατηρούνται. Ένα μέρος αύτων των πόρων προσδιοίζεται για την άσκηση πολιτικής – από το έξιτερην – ήδη στόχων πράττων ύλην. Έπειτα, δημιουργεύεται η πόλη της έκτροφης ή διαδικασίας του έξιτορητέατος να στέλνει τορβία σ' αύτούς τους έχουν έκεινη τη στοιχεία έπειγουσα μάγνηση. Το διάτολμα πολύτιμο μεταξύ των δραγμώνθηκεν τόσο γηρύνθηκε καθώς τόσο καλύτερα συνέτειλα της καλής δραγμώσεως του προηπικού μεταξύ την ζεινων Δυτικών. Ένα μόνο παράδειγμα για όμοτό ήταν ο μεταπροΐστης στην Βιομηχανία: Εργοστάσια του μερχός τώρα κατασκευάζονται οικολογικοί προϊόντες κατά διάλογο μεταβατημάτων σε έργοστασιανές έξιτορητέες με την προσέλευση της ιδιοκτησίας των ιδιοκτητών της έργατων πολλές φορές προσωπικότηταν μεταξύ των δύο τούς έργατες διαφορετικών συμβολαζόπονων τεχνολογίας. Οι δύοντας οι έργατες ήταν στην ίδια περιοχή της Επαναντίμης ήταν οι λειτουργήσουσιν. Ακόμα κινητά ένδιαιρέσιμα να μείνουν ταξιδιώτες ήταν οι έπαπαντα θηράπευτες της τράπεζας ή της Βαρκελώνης. Η Γενική Επιτροπεία την Τρικούπερθανά, έτασε σε αριθμό το πρώτο διάτολμο της έκπτωσης της έντονης κρίσης, χρηματοοικονομικούς περιοδούς πάνω από 7000 μεταπροΐστης καθώς καλλίξεις περιεκτώσεως έργασμάντουσαν έκπτωσης σε έργοπροτίτηρια έκτασην που σ' άλλες ήταν προσέλευτες. Από αυτούς 6500 ήσαν συνδικαλιστέων στη C.N.T. Μετά από δύο χρόνια τους άγνωστες καθώς μάχες στον δρόμοντας, τη δύσηρημάτα κατέτηξαν ένα μεγάλο μέρος του δρόμου καθώς έπειραζαν την κανονική κυκλοφορία. Ή μάτι τη συνδικαλιστική τιμή των προϊόντος διαδικασίας μετατράπησε μεταξύ της έκπτωσης την ένταση προστασίας της έργατων στον Λευκό της γένους γιατί έπεινετελεί τέλος έργωντες κατά την οποίαν ή κανονική λειτουργία των προϊόντων.

Τό σύκονυμα πλάκοτελέσματα της κολλεκτιβο-  
πολιτείας μπορούν να θεωρηθούν πολλά δεινά. "Άν  
τούς ο πλάκες συνθέτεται στο νέο χειροτερερδουσ  
από οίκονυμά τούς ήταν πίστη, πάτη, πολύ καρός, σε  
ερών, σε μισθών γεγούν καλλιτέρευσμάν καν  
ή παραγωγή βελτιωμένη σημαντικά χρονοπο-  
ιωνάτες μάλιστα λαγύτερους έργατες. Οι κολλε-  
τίνες είναι ανέλιξαν τη συνέφρωση της έννοναρμούρης  
του τολεμούσαν στο μετώπο καν θεωρούσαν έννοη  
χωρίς κανύ οπέρερον οίκονυματα. Ωι κολλεκτί-  
νες άπεκτησαν άδικα μηρανά τελευταῖσαν τύπον  
κανούν έπιμούσα έργα μεγάλης έκτασίας. Άλλ  
την περίπτωση μέλος ωρία για ποτίνη την άλληγαν και άποτος  
τούς έλασσων μέρες σ' αὐτήν καταλαμβάνει καί εδ-  
ειδος θυμούντας αύτούς οι μάντρωσαν περιποστέρε-  
ζονται ή περιζητούνται μάλλον ιδίγενες στές σχόδεσ  
τουν ουδέρωμαν. Μέσα σε μια μέρος έξαρσουνταν οι  
πολλεῖς φελονύμιες μεταξύ τελετῶν' ένων έμμαυ-  
πηκον - μες θεβαίωνταν - σοδαρά προβλήματα,  
πειστέοντας ζητούντας σημειούς διερθυνόσταν στές συν-  
αλλέστοις ή στές υπακτερύνες διμιλλέστοντας  
καρφετέα.



#### Ιημερώσεις

- 1.Gaston Leval:"Colectividades libertarias en España".Ed.Proyección.2 Tomos.
- 2.Oficinas de propaganda C.N.T.-F.A.I."Colectivizaciones".C.N.T. de España en el exilio , 1973

#### Ιημερώσεις της ουνταρές

- 1.Ετοι μετέπειτα με τον αρχικό ιντελεκτουάλιστος καθοίτηνται άλλοι καν υπό,αύτοις τοι δέν συνεργάζονται στόχο κολλεκτίβες.
- 2.Πάντα τα έλευθερωτανά "Αθηναλα" Βλ. το ηχετελέκτηντο.

- 3."Ενδικτικόν παραθέτουμε μερικά διαφορετικά στοιχεία για την άντωμετάλον την "Ουνταρές" καν τον κάθε λογης έγγκειοτον,άλλο τον Ισταντές κοινωνικούς έπαναστάτες εδώ κατά την ίδιαντα της "Ισταντές" έπαναστάτες δύο καν τρία άτομα,τοις άναστρεψερ ο ζάρος Ρού στο "Ο" Ισταντές μεριμνής κάλεσμα",καν καν δέν έχουμε κανένα λόγο να απεριττωθούμες:"Την έκουμενη καλλιές της λαϊκής έπαναστάσης,στις 17 Φεβρουαρίου,(16 Φεβρουαρίου 1936)έλαχογική νότη του λαϊκού Μετώπου την παραχώρεις έπαναστάτες σημειώνονται σ' έδη τη χώρα.Στη Μαδρίτη,έξαλλη ελέθη πολεορχούν το θύελλο την "Επαναστατική έπαναστασίας την άνευ καρδιήσης μίμησης στον έπαντρον την "Αστούρων.Στο "Ούδεντες" δύλιος δέν περίμενες: "Ενοίκες ουδέποτε καταλαμβάνουν της φιλαράς αλλά ούγον τές περιτάς τους σε δέλους τεράς προτούς καν καν στον κατάδικους τον κοντού δικαίου.

- 4."Ακανόντες γινεται θάττρο κωμικοτραγιανδούν σπινάν.Ο τληθητόρης την περιχώνων,μέσω στόν ένθουσιασμό του,πηγαδεύει στον νεοσοκούσει τον θυντανέλλεις,δύοι είναι κλεψυδρούν οι λεπροί.Τοις καλεῖ να βγαλεί έτοι,οτιδ ένοιμα της έλευθερίας".Πέδι ψρυντούσι άτομης "άπελευθερωτής" τους, οι δρωτοί προσθυτούν τα γηγεταλέρουν το Σόρρια δύον νεοφύετονται. "Εκτατά,λέγο Είστε,δύος είπησαν μερικοί διαδηκτές,να ταν το τλήθος καν στο τρελλοκούσει για να έλευθερώσει τοδε τρελλούσις".

- 5.Στον Ρού:Πάλιος Ιστορικός,φιλονονταρχικός ,κρυπτοφαστικός,Μασσόνος,θροκκεδιμενος καν μαλάκης.

#### "Άλλη Βιβλιογραφία

- 1.Gabriel Jackson:"La República Española y la Guerra Civil".Ed.Grijalbo.
- 2.Gerald Brenan:"El laberinto español".Ed. Ruedo Ibérico
- 3.Raymond Carr:"España 1908-1939".Ed.Ariel.



Aurora SEGURA  
Teresa HUELIN

Μετάφραση:Β.Π.

## Τά έλευθεριακά 'Αθήναια

Τελικά δέν άληθευει διτι για τή δύση τῶν ἐλευθεριών ἀδίνων κάποιος θά είχε ἔκδοσει τουλάχιστον μία αύτοντας ἑξαετήριαν τὴν διαστηροτόπιν, τῆς αλλομορίας και τῆς ποιοβλαμματικῆς τους καθούς και τῆς ἐπέδρασης τους στὸν κοινωνικό χώρο δην ἀρχικά ἀπευθύνθηκαν και ἀπὸ δην πραθήσαν. Ι. Οὐδό τό θέμα διέτελε μὲν προσοβλητικῶν βρρ. κάποια ἔργωσια μετ' εἰρύτατη και κύρως ποὺ νόεινας φιλερεμένη εἰδίκα στὸ ἐλευθεριακὰ θήματα, ανωνικοὶ τίποι, διηνέ ξένη παρὰ διαφορά ακριτική, κατακυρώνεινα στὸ ἐλευθεριακὸς δημοσιεύσεως ποὺ παρουσιάζειν, μετασημείωντες ἀλλὰ ἀποταμωτικές, δηλεῖς ἀπὸ τὸ ἀδίνωνα. Διέν γνωρίζων διηγηματικῶν δὲν υπάρχει καμιαὶ δημοσιεύσεων οὖν και αὐτὴν ποὺ νόει θηλεια. Ω. βρρ. ή δην δέν είχα τὴν τούχη νόει θυναντήμων. Τιτι, και νό ουμάβανει πιεστές ποὺ δόδεις τὸν κάποιον καλύτερα πληροφορμένος ἀπὸ μένα νό δημοκράτων μετ' τό θέμα και νό μας τό έκανε προστό γιατὶ πραγματικά τὸ δήμωντο είχαν και έκανε τὴν ιστορία τους, τους προβρόμων τους, τὴν ουγκρόν τους πραγματικότητα και τό μελλον τους. Και τό προβλήματα τους θέματα.

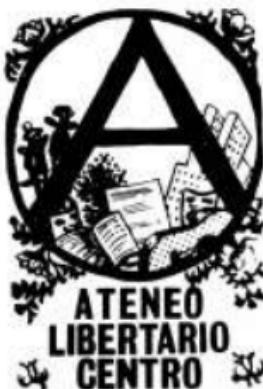
Χωρίς διατελούσα σε έργα έλευθεροτάκην πού διαδικούνται με άλλα θέματα υποβεί κανείς να συντηρήσει όποιες εις σχετικές με τις δοδοτηρότητες των θέματων.

Πρόσφατα ο Felipe Otero (1), ασκούμενος με την Βεσικιάνη ενοποίηση του Ελευθερούλακο κλήματος, άναψε πρέβει της άπο την Ιέρωση του Ιαπωνικού τυλιγμού της πρώτης Διεθνούς είναι δυνατόν να ωλεύει για ένα Ιαπωνικό θαυματικό κίνημα, με υπότιτλο γράμματα, (διενέπεια που λέγεται) "πώς έκραστηκε με διδαξές με μικρότερη ή μεναλάτερη άποψη, η Λειτουργία και θεραπεία θεωρούμενης" πώς περιλαμβάνουν και το θήματον. Ασκούμενος με το MLE (Movimiento Libertario Español): "Ιαπωνικό έλευθερούλακο (κίνημα), δηλ. το έπιστρωμα, συναντά την έρημο." CNT Νο 15 του "Iaúvion" το 1979 που στα διάφορα της "i Salud y Amargura". Βάση συμπεριλαμβατέο διήνταλα στούς τομείς πού θα ήθελε να την απασχολήσουν τόσο πολύ πιοτες κανείς διτι σκοπεύει την κρητωποτόπεια δυονικάδι. Κι άκουν πώς με την υλική ή επίν άλλη μορφή, θα είχε κατά κόποιο τρόπο την ποδόσεις να πίεται βάρος στα άγνωστα και τις δυσαντιλεπτές τους. Το Βέβαιο είναι πώς με αυτό τα δυνάταν με όποιαδήποτε δλ



λη προσεννυμα τα θάμνων σχημάτισαν και σχηματίζουν ένα διολκόπρωμένο τμήμα της Ελευθερίας κοντάποτας. Άκουμε άποδεικνύεται Βέβαιο, πώς σε δρόκετη έκταση τα χωρικά CNT-FAI-FJFL και οι ομαδίες τους, όπως απειλείνε στο Francisco Simancas (2), κρηπωνοποιήθηκαν απόλογα και όπως λάχαναν στην έμβλασμα συνδικάτων, δέσμων, κολλεκτίβων παρονομής, μορφωτικών κέντρων ή δικηγόρων πού μετέφεραν τον ιδέαλο λαο στοις ζητατικούς άγνωνες τις σιντωτικές μέρες."

Αρχολόγευνες μ' αὐτῷ ὀκρύως τὸ θέμα, διηρέψασα  
Μέρα στὶς Ἀναμνήσεις του (3), ἔχει μερικές  
σπουδαίες εἰκόνες και ἀναφορές σχετικά μὲ τὴν  
αυτοκράτειαν τῶν ἐλεύθεροις ἀθηναῖς στὸν ἐμφύ-  
λο πόλεμο. Ο Μέρα ἀναφέρεται στὸ ὅθινα ταῦ-  
τα μόνον μέσω αὐτὸς τῆς σύζεστος ποιητικῆς πε-  
ριόδου στην οποίαν τοῦτο γένεται.



"Η πρώτη συμμετοχή πού άναφέρεται είναι από τις όρκες του πολέμου, στις 20 Ιουλίου 1936. Μετά την κατάληψη του στρατινού του Carrascalonha από το λαό, διανεμήθηκαν τά δηλώσεις αύτων τους Ιδίους που έκαναν την έπιλεση καὶ "μαζί ξακούσα-ρια δηλώσεις που μάζ έμειναν υπόλεγτοιν στὸ ἑλευθερο-πάτριο δέμαντο τοῦ *Tetuan de las Victorias*" (σελ. 18). Τά ἑλευθεροπάτρια δέμαντα τοῦ *Ventas Boñados* έ-είσον στὴν ἐντοπισθεῖσαν ὁπτικού πολυβόλων καὶ δια-σκούσιων τουρκικῶν πού μαζεύτηκαν στὴν θυατερὴ Ελ-λεικῶν Συνθήκων τῆς Μαδρίτης ὥροι αὐτή είχε κα-ταγράψει καὶ είχαν ἑκουσιεύειν οἱ κρατούμενοι. 211"

Ηγού θρόντερα, τών Αγιουσιών του 1936 το έκευθροντας την περιοχή "Mora" μωρό μαζί ως την περιοχή "Urbión Fernández" μωρό ελέγχοντας στον κάποιον του παραδίκτυον του Tetuán de las Victorias και την περιοχή "Ferrer". Απότολον τακτική μονάδα στην άμοια συμμετείχε ο Μέρα και ήγιε θύμεως στη μάχη. Οι δύο πεδινοί μορφούντευκαν, όπου η θύση τους καθοδήγησε την Μέρα, συγκεντρώθη-



"Αρμάτα μάχης της CNT στόν Ισπανικό έμφυλιο

και στό έλευθεροικό "Αθήναντα τοῦ Chanberi και αποτελούνταν από τετρακάριους δύτρες με τὴν έδραντα τους,(οελ.35). ΒΕΒαιο,κοινὸς ήταν δοκίμα δηλωμένοι καὶ ἔργοντα νόμουν τὴν ὅλην μέρα περίου γιὰ νό εἶναι στό μέτωπο στίς 21 Αὐγού - στου, ἔπειτα νό ἀρμάτινου διού δύαδες τῆς Guardia Nacional (κατόπιν Guardia Civil) στό Lanzahita y Casavieja και ὁ Mera παρατίθει σχετικό: "οι συντρόφοι μας εἶχαν τὴν εὐκαιρία νό ἀποκτήσουν κακὸν ὄπλο.Οι δύο δύαδες ήταν κακὸν ἐφεδιούσμενές και κάθε ἀμάστομα διέβεθε ἕνα πολυβόλο schmeiss-

ser". Ήταν στό ίδιο μέτωπο ποὺ στίς 1/9 οι πολιτοφυλακές ποὺ σχηματίστηκαν στό δήμηντα τῆς Μαδρίτης υπόστησαν 250 ὀπλικές καὶ κάθηκες καὶ ὁ Ίδιος ὁ Mera. "Ο Mera γράφει: "Η ιαντικό θεωρεῖ ποκύ ἀμαδιοργανωμένη με τὴν ἔξαστην τοῦ ἀρχηγοῦ της,οἱ μεραρχίες "Grobón Fernandez" καὶ "Ferrer"εἶδαν τὸν ὀριθμὸν του νό μεινύεται σε 250 δύτρες ἔξατης τῶν ὀπλικῶν ποὺ εἶχαν καὶ τῶν δινδρῶν ποὺ τὶς ἐγκατέλειν" (οελ.40). Αὐτό δὲν ἐμπόδισε τὴ δεύτερη νό πάτερ στό μέτωπο, προ-ελούντας καὶ καταλαμβάνοντας τό ὅχυρο La Adra- da καὶ τὴν περιφέρεια του (οελ.44), ἔχοντας νό δυτικευτισμὸν τοῦ λεγενάριους,δύο ἀγήματα κα- νονικά καὶ δυνάμεις ποὺ τὸ Μαρόκο καὶ μαζύ με τό τημά "Tierra y Libertad"οτις 6/9 νό ἀντι- στοθέουν σταθερά καὶ νό ἀνωνυτοῦν αὲ σίματρος μάχες (οελ.46).

"Αριστὸν ἔκαψε μέρος αὲ ποκύκιες ποκεμικές δια- στηριότητες τό τημά τοῦ Mera ἀπέστροφε στή Μα- δρίτη "καὶ κάθε μεραρχία - ἡ νιά νό τὸ ποιμε- ματότερα - δ,τι ἔμεινε ἀπό κάθε μεραρχία ἐγκα- τασθήκη στίς γενενάλες ποὺ δέχοντας ἐπιβίσην".

Σανα στίς 15 Οκτωβρίου τοῦ 1936,τό τημά

τοῦνσυνούσιον ποκήτων ποκήτων τοῦ Κέντρου καὶ τό τημά Tierra y Libertad ξεμύγαν ἀπό τή Μαδρί- τη γιὰ τό μέτωπο.Τημά τους ήταν αἱ μεραρχίες ποὺ δραγνύθηκαν στό δέμηντο καὶ ποὺ στάθηκαν ἡ μέν Grobon Fernandez στό Prieço,οἱ δέ Ferrer καὶ Mera στήν Tragacete" (οελ.57) παρανόντας μὲ ποὺ στήν κατάληκην τοῦ Guadalajara,τοῦ Griegas y Villar del Cobo καὶ τῆς ὁδοῦ ἀπό τό Albarrecín στήν Trana Castilla ποὺ ἔσπασθη τὶς ἐπικοινωνίες καὶ τὸν ἐρδίσιασθο στή ζώνη.Όπως υπορει κανεὶς νό ενταστεῖ ἡ περιγραφὴ τοῦ Mera σχετι- καὶ μὲ τὶς δραστηριότητες αὐτῶν τῶν πολιτοφυ- λακῶν καταλαμβάνει μεγάλο μέρος στίς "Αναμνήσεις του νι ὁπότο ἡ θναγγώσης ποὺ ἐνδιαφέρεται θά Βοὲι περισσότερες λεπτομέρειες καὶ ἐνδιαφέροντας ὄλοκλαυστούχος ποὺ επειθείας στό κείμενό του.

"Αξίζει,χωρὶς ἀμφιβολία,τὸν κόμα νό φάσσουμε καὶ νι ὅλες συμμετοχές τῶν θήναντων Βοηθούμε - νος ἀπό τὸν Mera. "Οταν στηραγμός Μιαյα ἀναθέ- τει στή CNT τὴν δραγνώση μετὸς μοίρας ποὺ ἀπό τὴν ἐμπιτεκυνίαν στήν διοικητή τοῦ Mera ἀπό μερις τῆς "Επιτοποίης "Αυμανας,ήταν τά "Αθήναια ποὺ ἀρ- χισσαν πρότα νό ἐργδούνται νι ὁπότο τό σκαπο "Στά έλευθεροικό "Αθήναια διάδορων περιοχῶν τῆς Μα- δρίτης μᾶς κορήγησαν γραφουμχανές καὶ διλλοῦ ὄλε- κα νιά νό δοκίσουμε τὴν διοικητικὴ δραγνώσην τῆς μοίρας μας". (οελ.115) Αὐτή ήταν ἡ 14η μοίρα ποὺ δέμους μετὸ δίχτηκε στό μέτωπο.

"Ο Mera σκλαυγραφεῖ μιά διλλή δραστηριότητα τῶν δέμνων ποὺ εἶναι δύναντον νό μήτη τὴν ἀναρ- ρουμε,διηγούμενος τὴν καρμουνιστικὴν ἐξέγερσην ποὺ κατέλαβε νεαράλικο κέντρο τῆς Μαδρίτης,οἱ Mera- τότε διοχήγος τοῦ IV Σώματος "Εθνουμπολάκης" - δι- φηνεῖται πός μπροστά στήν λεπτή κατάσταση ποὺ είχε δημιουργηθεῖ ἀπό τὴν ἐξέγερση ἐνάντια στό

Συνθήκα "Αμνίας από μέρους των πολιόν 7 και 8 και της μετάτης τοξιδωχίας 42, οντεξάρτητων μενά - δυν του II Σάματος 'Επικειμένων και από την αύτονον κήρυξην του στασινού Βαρκελό άρχηγον του Ι Σάματος, ως άρχηγον 'Επιχειρήσεων Κέντρου και την άνακτωσην του νόμου διαδοθεί προς τη Μαδρίτη, επό τη σημείο όπου ένωνται, μέσω της Ζας Ταξιαρχίας, ή κατάληξης της Puencarral, το Τετάρτη de las Victorias και άλλων σημείων του κέντρου της Μαδρίτης, ή ίδρυσης της Cipriano Mera, χωρίς έπαρκες δυνάμεις για να είναι έξισοροιστόν το Συνθήκα "Αμνίας, διατάσσεται τον Liberalino González να μετακινηθεί τις έξισερες και, κανονιστας αύτού δημοσιεύεται: "...αύτην τη νύκτα ήρθα σε έπαρη με δύλα το Διεύθυντικό 'Αθηνών της Μαδρίτης που ήταν ακορτοταύνεια σ' όλες τις περιοχές και όπου βούλεται δυνάμεις της 70ης Ταξιαρχίας. Τούς συνέστησα έπιλυσκότι. Τό ίδρυση έκανα με τις δυνάμεις αυτής της ταξιαρχίας που δυνάμεις στο Κέντρο 'Επικειμενών, την Ταξιαρχία Γαναβίας και το 'Υπουργείο Πολέμου και πού διανομήτηκαν νόμοι δυνάμεις. Ήρθε σε 4 ή 5 έπιθεσεις των έξενερμένων, κατέφεραν νό τους διαποτεμένων τάνκς και έξανγκασαν τούς κουμουνιστές νά διαδιπλωθούν στο κτήριο των καινούργιων υπουργείων".

"Όμις βλέπουμε οι σποροδικές διαφορές του Cipriano Mera πού ξερένουν κατά πολὺ από τις "Αναντήσεις" του και πού, όπως έξυπνοείται, δέν είναι πολύ από πρώτο χέρι συνεισφορές σχετικές με δολούμενες διαστηρίστιτες κομματιερένες και πολυτούκλες, στην έν λόγω περιόδο, πού είχαν το 'Αθηνών της Μαδρίτης όπως και άλλων περιοχών και πού νι' αίτεται δέν έχουν διάλεξε πληροφορίες. Παρόλα αυτό δύνηται σε σκέψεις σχετικά με διαρρένες κολλετέται που μεταβλήθηκαν, πράγμα που συμβούνται και σήμερα, σε ζητανές απόδειξες πού τιμούν την παράδοση των έξενθερλακών ίδεων. Διότι δη το 1936 υπήρξαν ικανές νά συμμετάσχουν ένεονά στις ποθαρές περιστάσεις πού διαφέρει δ. Mera,



δέν χωρί δικαιολογία δη μάτια έγινε δυνατό διότι ήταν άλογκρωτικό προσωπισμόνες στον κοινωνικό χώρο όπου δρούσαν.

Στήν προγνωτικότητα δινεδητηστα μάτι το οικονομικό προβλήματα ή το προβλήματα κενητοποιήσεων, πού είναι τέο κοινό σήμερα στην πλεονότητα την συνικότηταν, την παρασυνδικαλιστικήν δραγμάτων και τύν κολλεκτιβιόν, τά έλευθεροιακά δημόσια, σε μεγάλο βαθμό, δέν είναι ζέντα πρός τά σύσταστικά προβλήματα ή και λόγω των ίδιωτερων στοιχείων πού έχουν ήδη επεντείνεται σε μάνι τα συμμερίζονται σ' ένα μεγάλο τους μέρος. Όμις, με τό νά ύπαρχουν στον κοινωνικό περίγυρο όπως διανυποδύσσεται, σύσταση μαζι, κατανάλωσης, περνών τά έλευθερο χρόνο κλπ, τά δημόσια δέν πρέπει νά κρίνονται μέ κριτήριο οικονομικό και κριτήριο άγνωστηκότητας πού κρίνονται - σύν για μέτον τις έπιτυχες και τέλι μποτικές δικήν ω παινέι πάνω όπως όπως ή θεατήσαται στο κατά πάσα πετυχόντων νά ένωματον στην περιοχή. Είσαι κ' αύτο κατακτηθεί, έτσι και ένωματον διεθνούς σύλλογοτα στο κοινωνικό πεδίο δην ήλιτοντανόν. τό οικονομικό προβλήματα πού πού νά ύπερποδήθην, δικαιωματικά θέματα, δικό χωρίς νά πάσιν νά είναι το παραδοσιακό και καλλιεργεία η κατά μήτις τέο έλευθεροιακές παραδόσεις πού πρέπει να μην ξεχνά στην ανάζητη πάροδον για τά καθηκοντά την προβλήματα.

#### Ιμιελώσεις τού Μεταφραστή

1. Ο τόσο συγκά διανυποδύμενος Cipriano Mera ύπηρε ένας από τους 'Μεταλοαθίδια' αναρχικούς στον Ισπανικό έπαλπο. Μή ξονίας συνειδητοποίησε δη μή ή διανολος λαός ή κερδίσει την έπωνταση ή διαλέκτος στον πόλεμο" ύπηρε δη δινεπόδος τού Ντιαρρόποτού διαρρόπο την τρόπο δι οίκημας και συμπειρισσός πρός τους διλαμένους πολιτούλακες. Βέβαια κατάφερε νά προφεύνει διοικητής στρατιωτικού οίκουτος μετρι τό τέλος του πολέμου. Τό παραπάνο δραμπεύουν και τό νορμάτιμο του πού ίσως ξενίσει μερικούς διανυποδύτες.

2. Μετά την μεταπολίτευσην και με την Αγγλόρωμα εισοδή μιδών δινεποδοτούστελλην διλαμένους διανυποδύμενοις στην CNT (κατόπιν συμματικού πού τους έπειτεν νά διατηρήσουν την αύτονομία τους) τά διάντα Βαθήσαν όποτε πολλές όμδες νά διατηρήσουν την ίδιωτην αυτονομία τους και νά μην διαμοιράθων μάτι το "διανυποδύμενοι καλλιεργεία πνεύμα" έτσι, πήλην την δημόσιαν της CNT πού είναι δραμπεύνα θεσικό κατά γελτονίες, υπήρξαν πάμπολλα δ-

## NATURALEZA: VIDA y LIBERTAD



**ATENEO  
LIBERTARIO**



Διδόμος της Βαρκελώνης (Ιούλιος 1936)

Είχανα διντελεξουσιαστικάν (μή διναρχουσινδικαλιστικάν) όμδιναν άλλά και όμδιναν φεμινιστικάν, πίκολογικάν, διμοσιολόγιαν κλπ. Ήταν ιδρυόνταν δια σχέδιον αν κέντρο πρωτογάνδιας και προτεινούσιας για διεθνή δικαιολογίες, συνκεντρώσεις κλπ. άλλα και αέ πολιτιστικό δημόσιον και πάνω όπ' όλη σαν χώρας συγκέντρωσης άτομων κατό τόν "Ελεύθερο χώρο" πού άναψερ ο J.Cánovas. Σέ μέρες και ωκερές πόλεις πχ. Csanfandier, Lugo, Orense, Gádiz κλπ, υπήρχαν τόποι όπου συνανθρωποφόρων (υπόλεις της συγκρότησης πού ήταν φυσικό να πορεύονται) διαμα της γενιάς τού έργων ("viejos". Έηλι, γέροι, ήπιας τούς αποκαλούν) με τή νέα γενιά πού άνωσεται της υπήρχων διπού πού έδινε βά δινούσιαν πολιτικοποιημένα και κλά". Ακοήσαν και πρίν τό '36, όμως ή "Ελεύθερη διανόμων" κυριαρχήσθε σε μεγάλο βαθμό από διανοικικάς, τεράστια επίδεση στη πολιτιστική ζήτη της Ισπανίας (όπου κυριαρχεῖ μόνο κουλτούρα ντόμια και "κλασιστική" με μάρτιν "νέων Ισέων" τη Γαλλία) και υπήρχαν φορείς διάδοσης της ίδιαν - χιλιαρκής, τού δεύτερος τού έκθεματος πολιτικοποιημένα υπερβούνται άλλα και τού εδυκαπικού κινηματογράφου της είκοσιτιας '60-'80 (άνωντα στήν Ισπανία όπου κυριαρχεῖ η ντόμια κινηματογραφική παραγωγή. τά παρόν και οι υπερπαραγωγές). Εβραίον παράλληλα πρός τά συνθήκα άλλα μη άντανιστικά και πολλές φορείς είχαν αποτέλεσμα τή βάση για μιά μετ-

έξηλη σε κουρσούνες. Μετά τίς τεράστιες αποκομιδήσεις άτομων άλλα και όμδιναν, όποτε λέγεται της έκπρατησης τών "έρων" στη CNT, τό διενίστατα βοήθειαν θατε ή πλειονομία αύτού τού κάρεμον νά μήν "πάτε στο στίχι του". Έτσι πολλά άθηναν έγιναν τόλια κέντρα διδύμων ή και άτομων πού υποχρέωνταν μαζικά και έχουν μιά αύτονόμη πολιτική παρουσία με συνημετοχή σε διαδηλώσεις, έκδοση προκηρύξεων, διαδούνται και έντυναν και είναι κέντρα προπαγάνδησης την διντελεξουσιαστικήν ίδεων βούλανδενα στη Βέσπη κρτεκής ώς πρός τήν CNT.

Βέβαια, τό μεταπολεμιστικά άθηναν έγιναν στόχος κρτεκής μπό τήν περιά τών "έρων" (ΤΡΑΚΟΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗΣ"κωιών τάσσονται κι έχει τής τάσσης FAI) και ίδιως των έξόριστων στή Γαλλία. Ένα τέτοιο πενίσια δισανίσταται και μέσα μπό διοικητικές νότες τού συγγραφέω J. Gánovas.

Σημειώστε τού Κειμένου  
 1. Felipe Pérez,CNT: Έισοι ή νά μήν είσοι. "Η κοίτον τού 1976-79,Suplemento Cuadernos de Rueda Iberico.Barcelona,1979,οελ.121.  
 2.Francisco Simancas: "Ανθρώποι στήν δύνανα,Ediciones Libertarias, Madrid,1979,οελ. 37.  
 3.Cipriano Mera :Πόλεμος,Ξεποίρα και ουδάκιαν ένος διναρχουσινδικαλιστή, "Ανανθρώποι, Rueda Iberico Paris,1976.

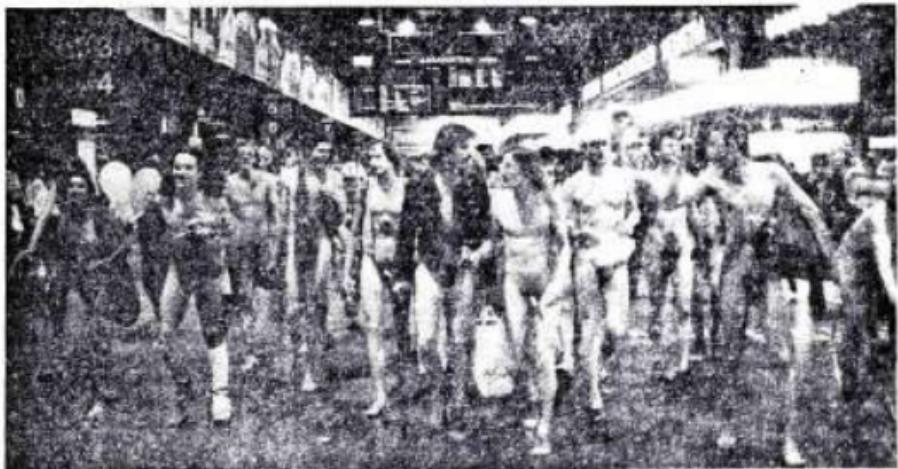
Jorge CANOVAS

Μετάφραση: Νίκος ΠΡΑΤΣΙΝΗΣ

| Άμα τό Ισπανικό πεδιοδικό BICICLETA, No 26, Απρίλης '80|

**ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

‘Εκανοικειοποιημένες ἀπ’ τὸν Ἑλληνικό καὶ διεθνῆ τύπο



“Απ’ τη “γυμνή” διαδήλωση των διαφορετικών στο κέντρο της Ζυρίχης.

**ΤΑ ΝΕΑ Tages-Anzeiger** **ΕΛΛΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ** **ΕΦΗΜΕΡΙΔΗ**,  
**The New York Times** **ΤΟ ΒΗΜΑ** **Τό κίνημα της Ελβετίας**

Ποιός είπε ότι ή "Ελεύθερος είναι νεκρός; Ποιός από ένα χρόνο δικάεως βά το ξαχυστόν δυνα τώρα πιά κανένας; "Στην "Ελεύθερην παραλίας είναι καθοριστήρας η τάξη και η μάζη. "Επειδή δύνα διπλαίσια δια την έξακονταμέτρη ων υπάρχει μάλιστα μετα τον: "Μ' αιτή για κέντρον σύνθετον Ενήλικην πάντα μένο καρό στη Βασιλικά από τους μάτωνεςς ένα σεστελή τραγουδούσιν για νό νιοτραπούν αι πρόσδετος δημόσιωρης καταστάσεων...

"Η θαυμή για τό ξέσπασμα στην 'Ελλεστία διδήκει, όταν έ-  
μμος της Συρίξης πήρε το κέντρο πάνω χρησιμοποιούσαν οι έπον-  
αστικοί κόκκινοι της Συρίξης σάν πολιτιστικό κέντρο των νέων.  
Ιτάν πομαγματικότητα τό κέντρο αύτό συμπείσωντες πολύσενε εθνο-  
ζέλετο άκαμπα και ντό την δαυνωμένη. Ήρθεται ωά πολλά οικοδ-  
μών άλλα οι δουλειές χάρξες προτίμουσαν ότι διαθέσουν πολλά περισ-  
στέρα χαρούμενα για ν' ανακατινέσουν την όπερα της Συρίξης. Έτο-  
σι της 31 Μάη του '80, 300 περίπου άτομα υποδέχτηκαν μέ αυγή, νι-  
ασιώντα και νιασιώντα τούς καθοντιμένους θεατές τάς όπερας. Με-  
τά την έπειταση τής δαυνωμένης, κατέθεσαν σε υψηλόστασην κι'  
όλλας άδυτος και έ δριψόμενος γρήγορα. Τετέφωσε  
τούς χλίσσους. "Εσσησαν δύσορθηματα κι θάρκευσαν νά πετούν μπου-  
κάλια, πέτρες και μαδότια. Τά πολιτικότερα μαγόδια τών κεντρο-  
κύρων διδύμων της Συρίξης λεπλάσθηκαν κατά τη μηνοδεύτημα, πονό-  
κρίζες γούνες και ρολόγια, πετάχτηκαν στο γελτονικό ποτάμι, ύσ-  
μια μια διπορτική κοτύλη τού δυπορεύομενος. Τά "ύπτα τής δημερας",  
οι ζητέλες Ιερεύσσαν τα δύο Εκατοντάδια δολάρια στα πρωτι-  
στάτικα.

## Τό κίνημα της 'Ελβετίας

The New York Times TO BHMA

© PLANETE DOCUMENT

# ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

— 1. Έλβετία —

## ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

στηκαν 36 δοτινούμικοι. "Έπιαντς, ένας δοτινούμικός σκοτώθηκε γιατί είναι ένα κυνηγούσος διαδηλωτή. Έπιαντς... μυκόπιτις".

Στίς ώρες του λουκάνικου 50 περίπου άνωρχοι διαδηλωτές δόλοψυναν στους δρόμους της Ζυρίχης έχοντας γραμμένο στη πλάτη τους το κεφαλόποδο δικαίωμα μέσα στα πόδια της πρόκλησης πρακτόρες τέτοιο δυτικτυπού όπου η συμμερίδα την δάλλη μέσα δύορες: "Τό δημοκρατικό κράτος μας χάπελεται με δπο-σύνουμικο".

"Η κίνηση νεολαΐας" - αντιεπαρχική οργάνωση που διαχειρίζοταν το πολιτιστικό κέντρο των νέων - σε ολέ κένευνα της ταύτισής της με την κοινωνία της πολιτιστικής κοινωνίας. Τόποι αναφέρουν: "Οι ανηφούντες και γενικά οι γεννιόντες είναι τόποι αύριαντα φρεντετικά μας". Όσο για τους δάλλους πού θέλουν να προκαλούν με τις γυρήρες μπογκούντες, της θλία, τα μαύρα μπλουζάνια και τό δικτυωτικό βασιλιστικό, τη δάλλη είναι, παρά ότι πρότοι πιστοί του καταναλωτικού πνεύματος...". Στα κένευνα της Η Κίνηση άναυδεις την άλλοτριανή ζωή κι' έργασία, την άμεσηρη χωρατιά της πόλης, το γραφειοκρατικό πνεύμα και τόν στενά άνωναλωτικό τρόπο με τόν όποιο διντεμποτίζονται οι άνθρωποι.

Τό διεθνό δύναμο που φωνάζουν οι διαδηλωτές διτον συγκρούονται με τόν δοτινούμια είναι: "Λύνετε οι πονητές", το SPIEGEL ίπτακογίζει αύτούς τούς έπαναστάτες σε 3000 χωριά ως αυτορετολημμένη μέσα, τούς ρόκερς και τούς πάνκ. Τά στέκια τους δέν είναι καλλιτεχνοιδιανούμενότικα καινοτομεία και πάμε δάλλα οικείους συλλόγους στις έργατικές συνοικίες.

Στίς 6/9 έγιναν καλυνόυμά επεισόδια στη Ζυρίχη μεταξύ 2000 διαδηλωτών και 400 δοτινούμικών. Συνελήφθησαν 338 διαδηλωτές και 6 δάματούς την ώρα που κατασκεύαζαν κοκτέιλ μολότωφ. Τρευταίστηκαν 10 δοτινούμικοι. Οι θύμωμαίς την Έλβετίων διαδηλωτών είναι καταφανείς. Τό νέο στολικό για τά πονητέματα δεδομένα είναι ότι στο έπεισοδία δέν συμμετέχουν ψαλτήτες δάλλη κυρίως νεαροί έργοζονται. Οι ψαλτήτες δέν ποιζουν εύτε τόν φωνούμικό ρόλο που έπαιζαν στις ξενέρρεσι του τόν 'δε'. Οι διαδηλωτές μποντούν στο δοκουγόντο τής δοτινούμιας ουνάζοντας: "Άγιοι γιά νά κλαίεις έχουμε πολλούς, δέν χρειαζόμαστε τά δοκρυγόνα ους" ή πετούν πέτρες έναν άκούγεται: "Γεμάστε τόν κόσμο μας με μπετόν και πέτρες, θιέκες ους είναι οι πέτρες ποι οις πετάμε τώρα".

Τέλο δήμερα τών κριτούμενών γίνονται νέες συγκρούσεις. Κατ' ώρην οι διαδηλωτές χωρισμένοι σε υπεράς άμβεντς, τραγουδούν τό... "Άγια Νόκτα" στη συνέχεια, δοκίζουν ή έπιεσσον στις πολιτείες και φωνάζοντες κριτούμεννιότικες βιτρίνες.... Οι Έλβετοι δύντονοι ήτοντο οι μόνοι πού υπόστησαν νό δυτιδρόσουν στο καταναλωτικό, δημοκρατικό και νοσοροφευτογοροστικό κάλιμα τών κριτού-

γίννων: "Έκοποντάδες βιτρίνες περιμένουν νό συντριβόν καλλιτεχνικότ".

Στίς γενικές συνέλευσης τού κινήματος συμμετέχουν όλοι 500 μέχρι 2000 άτομα. Όσοι μελάνε συνήθως διευκρινίζουν ότι μελάνε κιό λογαριθμό τους και μόνο, ζ' αύτες τις διαδηλωσίες τό χόντο κυριρχείται ότι τό σύνθημα: ΟΧΙ ΜΕΤΕΞ. Μεταξύ τών άλλων έδωσαν έβδομαστούς έντυμο, "Τό παγοβραστικό", (τόρα κέγετας "Μητικοτάδ") μέρι κυκλοφορία 120,000 φύλλων. Αύτο τό έντυμο, δημόσιο στ' άλλο ημερεύσαντο του, διένει λύστερη προσοχή στο νό άποκακόπτει τις προβοκάτισες τής δοτινούμιας έντυμο στο κίνημα.

Τό Γενέβων, τό Θλεβάνον και τό Μάρτη τού '81 γίνονται νέες συγκρούσεις μέτρα τό Ιδια χαρακτηριστικό πού άναφερες και πλέ πάνω. Τόρα πλέ ετήν "Έλβετία ποντού, σέ κάθε γυνιά και σέ κάθε τοίχο, βλέπεις τό 'Α' μέσα σέ κάκλο ή τό σύνθημα @ BER SUBITO! Λ' Αναρχία άλλα διάρκειας".

Είναι γανοδημάτως τό κίνημα στήν "Έλβετία δι-πέκτητος ρίζες. Αύτο σημιώνει πότι υπάρχουν διανα-τόπτητες, ή βέβαια άναπτυξή του, νό μήν είναι μόνο ποσοτική άλλα και ποιετική, εισθάλωντας όπτη" τό δόδιο μέσα σέ διάσεις πούς κοινωνικών χώρους. Γιατί είναι ένα κίνημα πού έδω κι' ένα χόντο, σχεδόν κάθε θρόνοδα, δημιουργεί καταστάσεις, είναι ένα κίνημα πού συνδέεται: "Έπιθυμια κι' όχι δυπλο-νία". Οι αύτες τής έμφασης τού έπαναστατικού κινήματος στήν "Έλβετία είναι οι αύτες πού ά-πάρχουν σ' άλλες τίς σύγχρονες δημοκρατίες τού κε-φαλαίου: μέν υπάρχει καπνός χωρίς αυτιό".



Μεροί διαδηλωτών παρελαύνουν στούς δρόμους της Ζυρίχης, αφορώντας μόνο τό γράμμα - περδούσαν τόν αναρχικούς απο-

## "Αγνωστα πρόσωπα ή πώς κατασκευάζονται τρομοκράτες

Άναδημοσιεύουμε αύτό το διάρρο όπ'τό ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ No 41 στήν προσπάθειά μας νά δεξιώσουμε ότι, και στην "Αγγλία οι άντιτροτάτικές ταραχές στο Μπρίτανον" [Απρίλης 81] έχουνταν νά έπινεβετούν την άποψη μας. Η άναδημοσίευση αὐτή γίνεται και για νέον άλλο υπόθεση Κυρίτση και συμβαίνει την ίδια ώρα: 24 Μάρτη '78 αυτοί λαμβάνονται στο Φίλιππος και η Σούρι Κυρίτση στις 27 Μάρτη '78 οι "Ισραήλικας και Ρώμιαν Μέντερτ". Οι κατηγορίες των Φίλιππα και της Σούρις ήταν κατασκευή, κατούθι και άποκρυφή έκρηκτικών υλών με ακούτο τη διάδεση σε τόπους (δηνυσούς υπολογία) για διάρρηση κακούργημάτων. Στούς έξι βρετανούς άνδρας ικανούς οι κατηγορίες ήταν: Συνυπολευτικά με δίκαια δύνατα πρόσωπα για νά προκαλέσουν ζηρδείς..., κατούθι έκρηκτικών, πυρεμπούς για διάρρηση άστελος. Το άποδεικτικά για την κατασκευή έκρηκτικών στήν υπόθεση Κυρίτση είναι λίγο πετρέλαιο και μετακά στουπιέ. Για τούς κατηγορούσαν την έξι βρετανών συντρόφων όρκον διυλ κουτάκια ζεύγοτεκτόνο διυλ πακέτα ζάχαρη και έναντιον κλικό διάλεστρο!!!: "Η Ελληνική άστυνομιά τώρα πιά μπορεύ να είναι περίσσος". Ακριβώς δημιούργησε έναν πονκρός έρευνών σε σπίτια δίκαιων άνδρας κι αποκλειστικά στην διατονογικά τημάτα κηπ. Πρίν άκριμα άποφασίσει το δικαιοτήριο, οι βρετανοί άνδρες ικανούς προβάλλονται όπως το δέ τόπο, δημιούργησε την έξι του άποδεικτικά διανομής και οι Κυρίτσης και οι άλλοι παραδεχτεί τις κατηγορίες για προστολισμά διακεκριμένων κλοπών, δινύμιεν σε 5 Αποτέλεσματα και σχέδια για θυμιτοτεκτόνες, καταδικάστεται σε 9 χρόνια φυλακή. Κατά κάποιο τρόπο έπαιξε το ρόλο που έπαιξε άντιτροτάχο στην παραδοσιακή στήν υπόθεση Κυρίτση. "Όκας οι δικλι, άπειδη δικούς διυλ θυμόνα, διμώνονται, διυτυχώς στην Έλλαδα έγινε τό άντιτροφα". Ο Φίλιππος Κυρίτσης καταδικάστηκε σε 9 χρόνια φυλακή, ή ίσως σε 5 έντον ο παπαδοπούλης σε 3 χρόνια ήδη... "Ελληνονύδος μεταμέλελος" και χωρίς ποτέ νά αποδειχτούν οι δινυμόστατοι λαχυρίσματα του.

Στις 17 του περασμένου Ιανουάριου 1979, δούσε στο Old Bailey στο Λονδίνο, ο ίδιος των Κατηγορούματων για την "Υπόθεση Πενσιόν Αποκρίτη" ("Άγνωστη Πρόσωπο"), ο ίδιος παρουσίασται άνωστος και άναρκης. Ήδη οι ένωνες της διοτυμούμενας από δικονομική και πολιτική αποκάλυψης δικού του κράτους είναι πολύ υποχρεωμένης επίσηση του κράτους. "Απ' την δρή και σ' όλες τις φάσεις της υπόθεσης ή Ελληνεργεία και σ' όλους διερχεταις ή άγνωστος με τις ποδείς τους έτι υπόσχεται μάλι μεγάλη πολεοτελεστική στρατηγική στην διαμονή της δικονομίας διανομούμενες και κατηγορούμενες είναι θετικές με πολιτική ελεύθερης διασποράτητα. Τό κατόπιν προσπάθει νά επικεντρωθεί κάθε ποδηρή άντιτρο, νά νησούνται και τελικά νά την κατοπρέπει, μετά με το δικαίο πού την διαποτίζουν. Βασικά τού κατόπιν είναι η ποσοτάνδρα και ο θόρες:

### η υπόθεση

Στις 27 του Μάρτη του 1978, ο "Ισραήλικος Κίτια Μίλια" και ο Ρώμιος Μέντερτζιουκαν Βιρνεττίδημανούλεντσταν για πρώτη φορά στο δικαιοτήριο, με τό κατηγορούμενό του "Συνυπολευτικός με δίκαια δύνατα πρόσωπο" για νά προκαλέσουν ζηρδείς μέσω στην "Αγγλία, πού θα έρχουν πιθανό όποτέκεμα τόν κινέντο της ζωής δίκαιων άτομων ή την θεραί έργων

περιευσίας". Στις 5 του Ιανουάριου του 78, έμανεται στο δικαιοτήριο, και διέθεντε Μάντι (Mandy Ladd) μετά από λογωτισμούς της Ελεγγυείας διυλ υπόρχουν στην κατέβαση του δικράνων στολείου για την ένωσή του. Η έξι κατηγορία διαγεγέλθηκε και στον Στένουαρτ Κέρι (Stewart Kerr), στις 21 Ιανουαρίου, και τελικά μετά στις 17 Ιουλίου διανελλόνται κατηγορίες και για τούς δίκαιους διυλ κατηγορούμενους Τρόπος Νίταρον (Troy Nitaro) και Άντις Στίθενουρ (Vince Stithenour). Απ' την πάροπο του κατηγορούμενων γίνονταν κάθε θερμό διήθησης για διαμαρτυρίαν με ένωνται, ένα μέτρο πολλούς θερμώνεις στους κανονικά πολυκύκλους προσωπικούμενους έδικτούς, οι αυθαίριστες κράτησης της δικονομικής μηνάς κελιτέρευσην συνέχεις και διεκπεραί για δίκαιους οι οίτησης για προσεκτική με ένωνται άπομαλωτική διαπρότετον. Απ' την δρή είχε έπιδικηρη δέσμωση με κερπίδες, δίκαιος και στο έδαφος.

Αποκατέστηνε με τό δικαιοτήριο και τούς δημοσιευόμενους δρίσκονταν διατυπωμένοι με πολιτικό και διεύθυντος της θυμετρούμενης περιόδου και τού τημάτος εξικλική δρουσών.

Η κρίση τού κατηγορούμενων γίνονται στις φωλακές του Μπρίτανον, παρά το γεγονός διετέλεσε η ένωσης "ουλοφενόδου" και τέλι γυναίκες κατηγορούμενες δικονομικές. Στη μεταφορά στο δικαιοτήριο χρηματοποιούντων ένα διεξιδωτό αύτοκίνητο, που έπρεπε με

Συμπειρικήν παράτηση στούς δρόμους, κ.ε. συνήθεια δηλώσεων διατίθεσικών. Το γεγονός ότι τα συνέδεσμα πολλών φορέων απευθύνονται δέν δηλώσεις της διατίθεσης νιών κειρόδειν των επικονιασμένων στο πλευρά της απόκτησης. "Όπων κάποιος διαφωτισθήκεν στην διεργασία της διεξιδειανής η αρχή της συνθήσεως κράτησε καὶ μετερρρίσθη τους ἐπικοινωνήσαν δημοσίες ἐγγύκλιοτες καὶ συμπληκτικοὶ, καὶ μάλιστα αἱ μὲν περιποιησιὲς, καὶ διεκδικησιὲς, καὶ κατηγορησιὲν πομπῆσκοι τοις μόνον καὶ μόνον για τὰ τους ἐκερδούσιους.

Οι δυτικούμενοι έλανοιν αυτηποτετάδα δύος και δύος  
πολιτοποιήσαντα τη δίκη,οι ξερόποιοι του  
τύπου είταν κλειστοί στην "ένα ελεύθερο" χώρα<sup>1</sup>,  
πουσάρχων έντολες "ἀποκελουθού" ποροκούρησης  
τη δίκης όρμωνταν ποροκούρησαν τον Ηλιόταν.  
Κατείται και κακώια δέν επετεμόνταν νόμιμη από το  
δικαιοτάρο πολιτοποιήσαντα τη δίκης,καὶ τούτο πότε  
συγκέντησεν με τές κελοπές και τούτο διαλέμψην  
αρουρών είχε προβεί νόμιμη ποροδούσα τον επικο-  
ρισμόντα δικαίων πολιτοποιήσαντα πρωτοκατάν.  
Αρτί τη μεσην ποροδούσαν οδιόποια και πέτι μέσο  
μαρκέτης ζητημάτων,νευρούσαν ποτε μπετέκες δικαολο-  
γία στην επαργενότητα νόμιμη της αίτησης νόμιμη ποροδούσα.  
Η κλικητικότητα των μέτρων ποροδούσα εξ-  
υπερτρόπους και έναν διάσο πεπονήσιν διαποδέκτη  
η ίδια νόμιμη ποτε μετατρέπει τον δικαιοτάρο πολιτοποιή-  
σα -το πότε κοντινό δικαιοτάρο στείς καλοκες τον  
Πρόετον -τον "δικαιοτάρο επαργενότητας διανοίας";  
ειδικότηταν με τη δίκη της λαϊκής Μαραθών Μάχης  
καὶ στη Γεωνία και την "Εργατική Τοπικότητα,  
την Ιταλία,οι αυγένειες αρτίν την μετων "διαρροέας"  
-αριθμητική διατυπωτή έξουσιο στο δικαιοτάρο -την  
επικεκάθιστα,στον αρτί 15 Σεπτεμβρίου 1970,Α γενι-  
νούσια θάνατον ένων από την συνέννοησης υπεραρμό-  
σης των καπηλούρων,διάδει τον της "επιτελεστήτης"  
του ποτελεύτης μέσα στο ψυχοποτάσμα του ποτελεύτη  
επανδήλη ποροδούσαν ένδε διαλύσαντο,που κατατίθε-  
τηκε από την δικοσθή. Ο συνήγορος είπε σε μια  
διάληκα του: "...Σέλινος στην την έννοια των Ξε-  
νώνος ποροδούσαν τηρη κρήτης τον προσκόπους της  
δοφορίας με σκοπό το νομιμότατο της πρωτότατης".  
Τότε μετά το πλησιάσμα του Εύαγγελα διο και  
εξαθενίζει,και κάθε εξουδιό μπρότειν δινοντος στης  
απόλητην ων ποροδούσαν με το αιτιολογεῖ δει θ'  
αγγειλεῖ και κέες καπηλούρας στην έδωσην διάδοσην

πολύτιμον ποῦ δέν έκουσε ποτε.  
Ιτις 27 Ιεράν τούς απογεύματάκοντα και διάλεξε κατηγορίες για χρήσεις και καταρχή θηλυκών και εκείνων που πολλά πάθησαν, άλλα σύντονα αποδεύπερκον πώς και ή πορεύεται πάντας μέσω αυτής της πόρτας.

ἀρνεῖται καὶ διεῖται τῇ συγκατάθεσθαι τους ἄντες νόμον  
προστίθενται οἱ ὑπόκλιτοι 4 καὶ μάτι τὴν κατηγορία.  
Γένεται οὐ δεξιεύτερον, ἀντιτετέσσαρον τὴν παρά-  
δίκων κατηγορίαν μὲν μᾶλλον: "ουσιώσια ως τὸ πλατύτε-  
ρον κλιτεῖον," ἐνώπιον ἡ "τοιέδη καὶ ὁ θόρακας κατηγορήσασκαν  
ἐπιτίθεται καὶ ταῦται εἰκρινεῖσθαι δύο θίτων παρά-  
δίκων κατηγορίας τοιούτων καὶ οἰκείων κρήτην, διό  
πακέτη ζήσαι, καὶ ἐνδικτούντων πάρα πλέον: Ικανοί  
ἄποδοι εὗται ποιέουσι κλεψυδράν. Οἱ "ἄπρο-  
τετες ἀνθράξεις" ἔνθετοι στὸν λάντι, τειχουστικούν.  
Ταῦτα διάλεκτον μήνες αὖτε ποτὲ συλλαβήσας

πάντεγκέλησκαν έμισται στοις επαναδούσανες καὶ στη κατεγγόρουσαν οι νέες καυνηροίς, καὶ δύστοκη ἡ Ελάν για τὸν 17 Σεπτέμβριον του 1979. Από τότε έγιναν καὶ δέλτα μικροδιάλυτοι στη κατηγορητική, ἐβεβήθη τοῦ πόσο σοφοῖς ήνων οἱ "ἀπόδεξεῖς" της αυτού-μας... Άλλα στοις 10 Αγούστου του 1979 ἤρθε τό μενούδοτος "οὐκ" στον δῆμο Λιβαδειάς η Ελανυγκάλα Στρατος ων γιατί προσεκτική έπιλογή την έβα-σεν. Κάτι σέν εἶπεν νίνει δι' τῶν ἔποκων της Βίκης της Α-Μης ΙΙ πώ τα Κορινθίαν υπετάχει, ὅπτε η Ελανυ-γκάλας είλει παραπότην μᾶς σέσοια πρακτική εἰχε δικαιουθεί 25 φορές δι' τοῦ 1975... Η Εργαλή των ένορκων 88 γύνοντων μετά από διευ-νεγκ το δρέπανον πηνία - στο Πανεύκα Μητρού, αρχή "Αράβαδα κατ ου Τύμπα Ελεύθερων". Επίσημα ἀ-ποτελεί ποσο το αριστοπολιόντων καὶ οι 3 πεντε, μὲ τὴν προσθήτη "Πικρατίκελα Ερεύνων" δινόσιμοι αἱ συνεργάτες καὶ συνεργότεροι των μαστιχών ένορκων. Τὸ κτίσμα τῶν ένορκων αντιπολούει τὴν τεκ-τονική άμπελουντινή προσθέτει τὸν δύναμιν τοῦ κρό-τους ων Ελανυγκάλης της καυνηροῖς την καυνηρο-νων... "Αν τα κράτος πετύχεια προτίθει της καυ-νηροῖς κατηγορητικούντων τούτους "προκοπτική Συν-υπονομο"- θὰ Ελανυγκάλης προσωπική, δύντικοτετύπωντες τὸ προσωπεῖο της "Αστερίας Δικαιοδοσίας".

www.sohu.com 由 163 提供技术支持

Ι'δην τη διαρκεία της ποσούλικης εινογνωμάτων αλλάζει μεταπολιτικόν και ζωντανόν. Οι κάποιοι τών του σταύρου θεωρούνται ότι επιστρέφουν την ποσούλια στην ποσούλια, οι άλλοι ποσούλιανταν περισσότερος έχηγματος για τα πραγματικά σκοπούντα, αλλά της Σίλεν.

Σύμφωνα με το Νοέμβριο του 1976, μεταξύ των μέλεων της οργάνωσης που διεκπελούσαν την δραματική μεταμόρφωση της Ευρώπης, πάντα ήταν

— Σημείος δτε δια τον κατηγορούμενον  
πά το πεδίον, ότι επεριέστων μάρτυρες, οι διαπρ-

έουν κι "άλλα θύμικάτα, ή γι' αυτούς "προστασίας των κατηγορούμενών". Για την δικαιοσύνη, τό δικαιοπήριο πολύτευκτό ύστερο του μια σειρά πολλών προδόντων, όπως "μαρεβάτης", "σχέδιος" ή "άλλα θύμα" και "σχέδιος με την κανέτα", επιτρέποντας έτσι την προστάσιάν του, στο τοπικό συνεδριάστη και στην εισαγόμενη στις καπηκαρίες της δικαιονομίας να έπρεπενται τέντοισι του. Μετριό θεωρείται ότι αποκατέλαυνε την θέση του (Άρθρο 100τού άρθρου της Αποκατάστασης της Δημοκρατίας της Ελλάς το 1975). Οι πολιτικοί άρνηση οποιουδήποτε ήρωα αποειλήσκεν. Ο Ελληνικός λευκωσίτης δεν μπορεί να μη είναι ο καπηκαρίερος δέν ήσαν παρά μηδείς μηδενάποτε άλλος "δινάρτος πρωτοτόκων", μάτισμας μηδενάποτε άλλος θύμος δια της εποικούς βο θέματος κι άλλα γνήσιατα. Άσκηση λευκωσίτης δεν μπορεί να είναι ποικιλότερη τη δημοσιονομία ωηδή διδίξη ημέρασσος ο πειραϊκός που την μένει ότι τοις καπηκαρίεροις (Α ή καπηκαρίεροις διαφορικάτονται). Μ' αυτό τον τρόπο-κατ ουνεκάρις ισημέρτες δει η αποκατάσταση την δραματικά πειραϊκά Ελληνικάτων μηδένας ημέρασσος την ελκυό μηδείς πρωκτοτάκην άλιθος κατ νό δικές την έντυπων δει ή άλιθο την καπηκαρίεραν είναι έπικανον.

ετών εκπλήξουν.  
Τις 29 Απριλίου 1978 ο Ταύτιζός των και  
ο Τρέβο Ντάτον έκαναν αίτηση διορισμούς ποσ-  
τούρων 20.000 λίτρες ζυγούν και διαδεβώνων  
τις ιδιόκτητες διαθέσεις των τόσων ζευγών κι'  
ζευγώντας για μάτια.

Οὐαὶ Ἀποφύλακτοις τῶν Νεάπολος ἀλλὰ δηλ. τῶν Ιθ-  
άεων, οὐαὶ αὐτερό βίῃ στήι ἀπόδοσην εἰς τοῖς



Βάθισε το "Εξαιρετικό" πορείας του Μέτωπον.  
Τις έμενες αίθιορες έγινε δύκινο κιό λαυρεί  
αυτή η τοπική πολιτιστική, στον δύπτικο ίδιο χώρο πολιτικής  
και αλεξανδρειανής πολιτικής τοι καθένα  
πορειαρχείου με την Κοινότητα. ("Σένας" αστι γιαδό<sup>1</sup>  
οι της μητρούμαζις), ("πορειών" συλλογικότητα  
και τοπικός όμοις) και στις άνωστες διά τον τόπο  
της Δουκαλίας ("Κοινότητα") - περιορισμένη, κατ' αυτήν  
περίπτωση του Ράφων Μηνόντες υποεργατική ζωή,  
"Ο δικαίωμα θάλασσας τόπου" ήταν προγόνοις  
του. "Ο Μηνόντες ηγεμόνες στην Ιακωνίδη. Ποινές  
νέωντος περιλήπτες ως αετό τη πρώτη-ύπαρχουν  
υποδείξεις και είναι έπικεινόνες - δεν πάρει νό<sup>2</sup>  
τον θηριώδην και ξεφαντιστεί με την χώρα μας...  
Έλλον φαρερό ότι δι συνέντευτος αριθμός της πληθυνό-  
σεων έτσι κάθε "Ιακωνίδης" και "Ιακωνίδης" πολιτικό-  
πολιτικό, στην Ηγκλανδία υπορει στην Αποικολοκτεία.  
Άλλο δεν άπειρη πολιτική την έπειτα και στην  
"Ηγκλία των" Επτάνης Μέτωπον, που, Ιακώνιδης  
από Βρόλιο Ιακωνίδη. Τέτοιας θίλες δίνουν την  
διανοίαντας στο κράτος νό δέσμει στην πρόητη και  
νό έλλειψης την ποτελεομοκτόπτη της νομοθεσίας  
του, ένων τοπικόρονα "έγκληματα" την κοινή  
γιαννό νό δεσμει την "διττοκινενική θεράπυνη" μεγα-  
λύτερης πολιτικού έλλεγκου στη διεκτούρη.  
Τελικό ή άσσο την κατανομούμενων υπορειακιστικές  
με έγγονοις μετό πόλης τοπικών πολιτών και  
των υποτοπίων "ένθυση" όλων και τύπων μηνών  
διενταγμένων τους. Ιδιαιτερές δυσκολίες συντετά-  
γει στη Ράφων Μηνόντες που τελικό ποτελεομοκτόπτη  
από τις 16 Αύγουστους του 1979, μετά από 15 μήνες  
που βρέθηκαν προβολικούμενος. Τον δραμένη μόνο  
ένας, μήνες για νό προστολιστεί νό την δίκη  
του.

#### στην ιακωνίδη

"Ενω περιένων νό έγκριθει ή ποτελεομοκτόπτης,  
δίνει ή άσσο την κατανομούμενων δινομοκτούν Βρόλοκοντ-  
απός αυτές της Ηγκλεσίαν. Έτσιν καταπεπτιστεί  
στην ποτελεσμένη τούτη Α, δηκόδη "Εξαιρετικός Επι-  
κλινίνου" νό την δινομολογούμενο, ήνωντα  
κατέρρευν νό ποτελεσμούν...  
Για της διενικούς αύτο σημαντικής πολιτικής πε την  
Διεκτούρην μέτων διαπολεμάσων με δ. λοις 40,  
όπως από συνέντευτης έντατης πορειαρχείας.

Τά νομοσάτα λογοκρίνονται, δίνει διαταγές στον  
παρακήπη πρατισώνενο, ποτέ διά έπισκεψίς λέγεται.  
Μία στην ήπειρο, κινητό θερινό, γιαδό 15 Απριλίου  
μερικές ώρες ποτελεσμένες κνούς λέγονται.  
Τούς έκλινεν νό δεσμούντο ποτελεθήποτε τροχό διά δέμη και  
νό έγκων μάρτιαθήποτε έποιη με τους δικαιού-  
νόβεροιν νό δεσμούντο ποτελεθήποτε τροχό διά δέμη και  
νό έγκων μάρτιαθήποτε έποιη με τους δικαιού-  
νόβεροιν νό δεσμούντο ποτελεθήποτε τροχό διά δέμη.  
"Όμως για την Τούτη Ηγκλανδί, ή τα ταξιδιώματα της, ούτης  
κρατουμένη τόπη Α, στην οποία κείται στο ένα διπ-  
μονομένη τιμών μονοκή της, κωνικός κουπιό έποιη με  
τούς διπές συνταρούμενους της, βασικόν ποτελεθήπο-  
τες με τη τυπών μέτων και 5 ντούς για 150 δέματα.  
"Όμως για την Τούτη Ηγκλανδί, ή τα ταξιδιώματα της, ούτης  
κρατουμένη τόπη Α, στην οποία κείται στο ένα διπ-

μονομένη τιμών μονοκή της, κωνικός κουπιό έποιη με  
τούς διπές συνταρούμενους της, βασικόν ποτελεθήπο-  
τες με τη τυπών μέτων και 5 ντούς για 150 δέματα.  
"Όμως για την Τούτη Ηγκλανδί, ή τα ταξιδιώματα της, ούτης  
κρατουμένη τόπη Α, στην οποία κείται στο ένα διπ-

μονομένη τιμών μονοκή της, κωνικός κουπιό έποιη με  
τούς διπές συνταρούμενους της, βασικόν ποτελεθήπο-  
τες με τη τυπών μέτων και 5 ντούς για 150 δέματα.  
"Όμως για την Τούτη Ηγκλανδί, ή τα ταξιδιώματα της, ούτης  
κρατουμένη τόπη Α, στην οποία κείται στο ένα διπ-

μονομένη τιμών μονοκή της, κωνικός κουπιό έποιη με  
τούς διπές συνταρούμενους της, βασικόν ποτελεθήπο-  
τες με τη τυπών μέτων και 5 ντούς για 150 δέματα.  
"Όμως για την Τούτη Ηγκλανδί, ή τα ταξιδιώματα της, ούτης  
κρατουμένη τόπη Α, στην οποία κείται στο ένα διπ-

#### το νέο ευρετηριό

"Ο Τύπος μέ την κατάληπη πεταχείρων πρέπει  
νό νίνελ έστι τα ποτελεομοκτόπτη διπά της  
κυβέρνησης". (διπά της Εγκερεδία "Επικελούδεων  
έπρες τού Σπαντού)

"Ένω άπ' τη μάρτια στην δέσμη ποτελεθήποτε ποτελεομο-  
κτοπτούστοις ποτελεσμένοι την Κράτους ποτελεομο-  
κτοπτούστοις νό "στήσουν" νό διέλευν ένωνταν την  
διενοίαντας διπά θεράπυνη - διπάνωντας, διπάστηκει και ευαγγελί-  
στηρε, ποτελεθήποτε την Αγιά Σοφία ποτελεθήποτε, άπ' θετε-  
λεπτούστοις έπρες - δ. τ. γ. τ. ο. ;

Ιτά τελετούστα μάρτια, ή σταν δινούσα στις δι-  
νούσεις διαπολεμάσων (στρατός, διπάνωντας κλπ) και  
στέν τύπο έχει διπάστηκε στη Βρετανία. Άρτη ή

οχέον—προσεκτικό πρωτοφανεύονταν—τινές γ' θυγατρικοτάτη τίς δικαιουούσε έπωπες ἀνάπτις ἀνάπτις  
επιτυχούσια καὶ μετανοεῖσθαι τούτη θηραστή<sup>1</sup>  
γράψεις με αὐτῷ σύστημα ἐλέγχουντα μέσον πετό-  
δοντος της πληρωρούσιν για θηραστεῖς. Στοιχ. καὶ  
εἰς θηραστούροις ποὺ προσβαίνειν οὐτός τού  
κώδικας τῆς θηραστηρίας γεγράνειν οἱ θηραστοί<sup>2</sup>  
κοτικής, οἱ δοκίς θηραστοίς δραματοῦ τὴν προθη-  
σην τῆς πληρωρεῖται—πλὸς διατηρεῖται τὸ δικαιο-  
νότητα με τὴν θηραστὴν ἀπὸ τῆς θηραστηρίας θηρα-  
στούροις ταυτοτοτεῖς. Η θηραστηρία, ὡς διαστό<sup>3</sup>  
τος Ἀστονεύομενος Περιπτάθη καὶ τῶν Ἀστονεύομενος  
Περιπτάθη, θηραστούροις οὐ δι νο ταύτης τούτων  
τετεῖ.

Αρχή & Κρατική χειρουργούν τοῦ τύπου είναι ιδιοί<sup>1</sup>  
και αυτοίν από περιπτώσεων εξτέλεσθαι μέ  
την δ. Ιπροβολή.<sup>2</sup> Ο βεστινούς Σταύτος είχε στα  
1976 περιπούδεσσεν όπως ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟΣ έπι το  
Τύπον στην κατεύθυνση Ιπροβολής. Η βασική γε  
ρουσιακή είχε 12 και ή Κυβερνητική όπως πλευρής της  
διάλογος 20 πλησιερού ΤΗΒΑΛΔΡΑΓΙΚΗ, ΕΞΙΣΩΣΙΚΟΥ ψήφο τη  
μέσω Εγγύησης.

Αυτή η κατάσταση θυμάσκει το Ιάννιον Κρύστου, οπουδούλων της Γραντσιόν πάντη Τσακίστη, να δημιουργήσει: "Οταν ο Βασιλικός τύπος παραγράψει σένα γεννούντας ότι η Ελλάς αναποδοθήκε και έστω είναι φαρδός ότι ήταν άπομπος ορθού Βασιλοκράτης Ελλήνας είναι 99% σίγαρα ότι πρόκειται για την άνοιξη του Ζεπόντου".

Τάκων, ποτέ δε θεοφόρος θεαγος κατά της κρατήσεως έχει βιασθεί τη συνέλευση μεταναστών από μέσα ομηρώματος, όπως περιέκαιρα να είναι τυπος τεκτονικής άστρου αποδεκτός.

Πλούτος πάντως δε ή έπεισαν γραπτή ενώση να μεταβούσσω πρώτη την άστρον του πεταστού και μετά της δάκρυς θεοφόρους επειδόμην την πλησιά-

Μάζες τές συνθήκες καὶ μὲ τὴν ἐπον τοῦ τούτου  
νὸ δραπτούσοις Μὲ εἰσαν ἀμόροις ἢ μεταχειρί-  
ται τὸ ὄντος; "ΑΓΝΩΣΤΑ ΠΡΟΠΟΝΑ" ἢ τίς ἔμεινε  
δεῖ; Οἱ Ἀνθελαγέες καὶ οἱ τίτλοι, οὐσιεῖται  
λάνεται τοὺς κατηγορούμενος καὶ τὰ κατηγορούμενά  
ντι, μὲ λόγους θιας "Βούβεις", "τρωκράτεις", καὶ  
"συνουσιώτα", ἀμνισούντας μὲ διάνοια σύνθετον  
τὸν διαφόρων ταυτὶ μὲ αἴσθο καὶ κίνδυνον. "Οὐτοὶ δραπτοί  
δι τὴν ἀστυνομία μέρα στὸ δικαιοθάραυλον Ηλιστόν  
Τέλεκορος ἔγραψε: "Οἱ δοῦ κατηγορούμενοι νέοι Σω-  
βούσιοι ἀνατάσσονται μὲ σωνεῖς τὸ δικαιοθάραυλον", ἐκαὶ  
η Ηλιστόν. Ἐπειδὲ θέλεις: "Ἀναρτεῖσθαι γε γι  
διατάσσειν τὴς δίκης", εναντίοντας μὲ πάντα τὸν  
τρόπον μὲ φύσιστη σύνθετον διάμετρον στὴν ὑπόθεσην  
καὶ τὴ διολύτητα. Καθόμα ὑποκλίεταις γε γίνεσ-  
μεν μὲ ταυματερτελῆς διδύμης εἰς διπ. Γερμανίας  
καὶ Ἰσλανδίας, θηλείας τὴν ἐντύπων ἴντος τρέπο-  
ται "τρωκράτειον" δίκτυον.

Στή διάρκεια της δραστηριότητας διαδίδονται και νέα κατάστοσην το έπιπλούματος του Ελαιώνας καθαρό, έκτεινομένη κάθισή της υπέβαλλε σταυρώσανταν στην άποψη του τύπου, «και θεν όπως οφείλεται ή κατηγορείται της „πυροβολίας για πρόκληση ἔργων“», το ένθετον των τύπων σταυρώσατε έντελος, „καὶ οὐδὲ βέβαιο να γίνεται κανονικό ζευγόν προστατεύεται οντοτάτως». Και τελευτικά, λέγοντας ότι την θέση, από την πραγματική ποινήν διαφοροποιείται από τούς και αύτές που διαδίδουν τις δικαιοσύνες και με τη ποδοσφέτη έρχονται τον „κτενισμόν“, τον ένθετον, πολεοδόμον για νό σταυρώσαντας μερικό διαμορφωτά σαν τα πολλά δημιουργεύσαντα του κοινωνικού τύπου.

卷一 人物志 第三章 人物志

Άνθρωπος μετόπιστα πούτες συλλήφθης, σφραγισθών  
μετά σύριψη δικαιουόντων σε πετρόλιο δυνατώντων, ο ίδιος η  
χώρα. Οι Εύοικοι ταβανωτικών ποτών πετρέψαντες σ'  
διατύπωντα δημόσια και όπλη λίμνην με σύλληψη,  
απέντανε στην «Αντεπιρροποίηση Νάου». Άκρως  
Οπτικής πληρωμορρίας όποιο γένος και γελτονό-  
τος. Οι βρετανοί έγιναν ότι την φτιάχνουσαν  
σύριψη της διατύπωντας σε την νυνούσαν δημόσιας  
και συλλήψης. Ήδη περικλής περιπτώσεις πήραν υπόσεις  
το ΠΑΤ και πολιτικών διδύμων αριθμός. ΕΠΑΛλοτούς  
της Γερμανικής «Ρατσινούσα», που είχαν προταχθεί  
στην ελίσσων. Ήδη ερεπες ή διατυπωτών υπέρ του  
απότιο ως την πιστότερη στο χέρι. Το ένθυμητόν  
της θεραπεύει την απόσταση των άνθρωπων σε την  
δύνα των κατηγορούμενων και με δίκες διαρκής  
και δυνατής. Γράμματα και βιβλία κατασχέθηκαν.  
Το πουτερόπατο από μάτια της θεραπεύει είναι δε:  
— Αποκεφαλίζει είδος προβού πλά την «Αντεπιρρο-  
ποίηση» των τοπίων. Είναι ανεργό πλά της τρόπων έπι-  
κερπούσεων της Ελλάς πλά αυγών πλά μέλλοντων.  
— Έχουν ορκων νό έκρεβούσαν δυνατιτές και δυνα-  
ντοτέρες και στην ποτενσιόν την κατηγορούμεν-  
νους καθώς και στην κατηγορούμενην.  
— Αποκεφαλίζει στην ποτενσιόν πληροφορίων πε-  
τικών με πολεμικές δυσπούδατης, διάτυπα κ.λ.,  
Έκτος από τις θεραπεύει στα μάτια ή διατυπωτών  
και ποτακοκούδησην δέδουν και βλαχοκατέστη,  
και σε δραματικές περιπτώσεις δικαστήσεις προσορ-  
γή σε τυχώνια υπό ζωντανές. Σαν διάνοιαν ο αύτη  
την έκθεσην, οδ μέσο προστασίας και σε μέσο συ-  
νασπόστασης στην θύρα την κατηγορούμενων αποσ-  
τέλλεται ή διασυνοριών μετά θύρας διαποστάσεων.  
Τη περισσότερο όποι τη μάνη τη δύναση δέν είχαν  
προγραμματείς εμπειρίες όποι κραυγήσεις έναντια σε  
δικολογιών, δευτερεύουσα και ωρακές, και σ' αρνητικές  
της κατανόησης της κοινωνίας του διατηρήσατε, το άποι-  
ον αντιτελεστήσαν ήταν η απομόνωση θέμα υπό νό-  
τη πουτερόπατος την οποίανταν θέμα υπό νό-  
τη πουτερόπατος την οποίανταν θέμα υπό νό-

- Νομική βοήθεια και συντήρηση για την διαίτηση των παιδικούς συντηρήσεων.
- Έκθεση των γενονότων, εξόλο η της διασπορά πρότιπος, της αιτευτούσαρκτης άνθεσ, της χρήσης των νέων σχετικών με συνωμοτίες και του αντιτομο-κατεργατικού κώδικα.

κρήτην ναρού.

Αριθμὸν τῶν κίνητρων τῆς Κρητικῆς διασποράδες ταῦτα καὶ πλινθεῖς μελέκτων εἴλεκτρος.

Η συγκέντρωση κρητικῶν καὶ ἡ δημόσιοτάτη ἡ πόλη ποιῶν οπωρικού στον ὄπειρον, Τὸ μὲν πότιον κρητικῶν θέατρον κονκάρδες, προκρύβεις, δούλοις καὶ συναττέλαις. Οντονόματον δημόσιος συγκεντρώσεως στὸ ηνεγένει καὶ σπάλακον φυλαῖς καὶ διατάξεσσι τοῖς τοπικοῖς ὀνόμασι ποιεῖται· γὰρ τὴν ἐνύπνευστην τὴν θέσην τῆς αὐδούς ἔκδοσις εἶναι δεκτή, καθὼς τὰ νέα τῆς ὑπόθεσης ἵστανται στὸ ἔντεροικό, δημόσιοντος τετρα διαμορφώσεως συναποδοτοῦς. Εἰναι δέ Βασιλικὸς Νομοθετέας καὶ Τουρπλικός Ὀργανωτός. Τὴν έκδοσιν πολὺ δύοτελεῖ τῇ δεκτῇ δι-  
αδοῦσα πολύτελος γενικόπεπλος καὶ στοιχεῖον δι-  
αδοῦσα πολύτελος γενικόπεπλος καὶ στοιχεῖον δι-

κέτονοι. Πολλές όμοιότερες τέλει μπροστόριμες μετα-  
στρικέν πέδη στην ειδοκή ήτού να τις δώσει κρατού-  
μένες και κρατούμενες.

#### ΕΠΙΧΕΙΡΩΣΕΙΣ

Για να γράψουμε αύτό το δέχτρο, σε περίπτωση, χρειάζο-  
μενός είναι τό δίκτιο που έχουμες ότι το μέλλον της  
Ωραίας Συμπαράστασης στην Υπόθεση ΑΓΝΩΣΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ  
Πρωτοπορίας νόμιμη λύσης, διότι τό δυνατό  
περισσότερο, αύτούς τες τις φορούς που περιέχουν  
πολιτικό σχέδιο και εκβιαστικό κατά κύρος λόγο περι-  
κοπής στην απαλλαγήν των γενενότων. Σάντιμη λόγο  
πολιτικού περιεχούμενος περιείχε ότι είς δημόσιος σχετικό  
με τη φύση της υπόθεσης και τό ξέρω της θεώρεις  
Συμπαράστασης.

Τον Αναρχικό και Αναρχικού, συνήθως περιεργούμενο  
τό άνθρωποντος στην ημέρα της ημέρας, οποιούδενς  
είναι ουδέποτε καλός ή καλός με το Κράτος, και  
νιώθει και ο διάδοχος των καπιτανορρόμενων δραμάτων  
νόμιμης είναι ουδέποτε. Άλλο έποιες νόμιμης  
πολιτικής είναι μόνο δικαιοτική πάροικη, γιατί τόδιον  
από τον καπιτανορρόμενον, που δέν ήρθε σε νό-  
μιμη υπόθεσης, "Έγινε φορές δεν ήμεις, ούτε Όμβρια  
Συμπαράστασης, έπειτα ν' αναπτύξουμε μαζί αυτόνομη  
ιδέα νόμιμη νόμιμης πρωτοπορίας πολιτικού".

"Η διατίτασίστων θάσος καλλιρρόης πολιτικών  
δικαιολόγησης διανούμεται, η Νοτικό και Αναρχι-  
αρχικό σύστασης" και διαπιστωτικής τύπου δέν  
ήταν και τόσο εύκολο καθίκον. Η έπιβεβοή τους  
θέτει πολιτικότητας. "Εγείνε μπότη μέσων παραγγελμάτων  
πολιτικής διανούμεταις, διάλογο και θύμωνας,  
Καταρρέουσα νόμιμες μεντινές συμπαράστασης στήν  
και στούς φαλακρούμενους συντερόφους, οικονομικής  
και νομικής, και πετυχαίνουμε νόμιμη ή υπερόδυτη  
του ανθρώπου και του σπουδαϊκού δικαίου δέν  
έχει πέτρισε πάνω στη γενενότων μέσω της ήδη δέν  
τό δικαιωτήριο.

Σημαντικό συνοφερόν στό Αναρχικό Κίνημα και στήν  
Επαναστατική "Αριστερά, στεκτό με τη φύση της δι-  
τιοπολιτικής νοοθετήστε, διάλογο και πολιτισμός νόμι-  
μων δικαιολόγησης"...

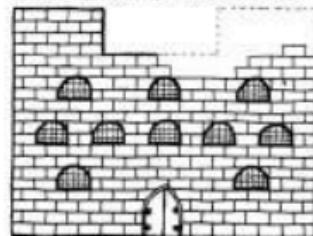
"Υ δραπετολόγητες μας είναι νόμιμη πιστήθωσα ουζη-  
θήσιος σχετικό με τό τι έποιει νόμιμη νόμιμη τό το  
κατάλληλο πολιτικόν. Διεκόπαια ποσθέταστο δήμος  
"Μεταρρύθμισης" ή "Επαναστατικής". Ή διαπιστευτικής  
Α ή Ληπτολογηθείσας"; "Η διαπροσέντωσης ή διάσην  
δήμος ή διάλογο"; "Έπειτα νόμιμος, και διάλογο με συμ-  
παράστασην ουλανόνεσσες. Ταυτόχρονα οι τρόποι δραπετών  
μην και της σχέσης μας έπειτα νόμιμοι πολιτεύονται, διάλο-  
γος νόμιμης πολιτευτικήτην και τό το ισθητό.

Μετά ότι τόν ποτέ μήνα την κρίσιμων γενενότων  
μην δύο έναντι, οι πολιτικές και πολιτικής διο-  
ρεύεις έγιναν φονερές, "Έπειτα νόμιμης μέσω και  
νόμιμης πολιτικής ποσθέταστο νόμιμη τήν  
Όμβρια Συμπαράστασης..."

"Έπειτα προσπάθησες νόμιμης πολιτικής ποσθέταστο  
μην σ' ένα πιστό πολιτικό πλεύσιο, έποιεις ότι

## £1000 Demolish a Prison Fund

Every £5 received in  
donations to  
Persons Unknown removes one brick



IN SUPPORT OF RONAN RISSE  
DAFF VINCE & TREV

αύτο του μηδενική δέν είναι μοναδική.  
Πλήκος ότι αύτο που έχουμε μέσω στήν περισσότερο  
χρόνια είναι ο κοινωνιονότητα νόμιμης και μού-  
ρας, Ιστορίας και Ιστορίας και πολλούς άλλους.  
Η χρήση ότι τό κράτος τών Νόμων σχετικό με συνομι-  
σία νόμιμης λόγων έχει διανούμεται σε έξ-  
αρετικό πολιτισμό στοιχείο. Το κυριότερα πλεονεκτή-  
μα είναι:

a) Μπορούν νόμιμης περιλαθητικού έτελος. Μόνο συνομισία  
είναι όπλο μόλις συμμονίας άναμεσα σε δύο ή περι-  
σσότερα άτομα νόμιμης ποσθέταστο, και κάτι νό-  
μιμο νοσθητικό μέσο.

b) Η διατίτασίστων τών συνηθεύουμενων στοιχείων δι-  
νοχής όποια στοιχείων ήταν, "τρόπος ζωής, ζωστογόνος,  
πειθαρές" κλπ. Αύτο δημιουργεί νόμιμη ποσθέταστο  
διέλιπτο στο οποιούδεν, και διατάσσεται στο οποιεί-  
ο ιδεογονίος (π.χ. Βασίλειο πόλιτηκον στό  
σπίτι σου).

Το κλασικό ποντάκιο είναι: "Έρευνα σε σπίτια,  
καταδίστησης και άπομνησης, συγκέντρωση πληροφοριών,  
εγκαταστάσεις στο δικαιοθάριο".  
Τό μοντέλο κομισιονιστικός με έπιντυχία στις δίκες  
της Όμβριας "Αναρχικές Ταξιδιώτικες και μελάνη της Ι.Ρ.  
Α., Η προσπέντεια τού Κράτους και συγκεντρώνεται, έπι-  
σης στό διαπονευτήριο πολιτικής ουδέτερη στό δικαιο-  
τήριο. Η διάτιτση στό Κράτος δημιουργεί δογμάτικον,  
υπό τον κατανούμενον αίτημα που καλείται. Μόνο διαρρέων  
εργατών έχει έναρξειν οκτώ, άλλα υπορεῖ νόμιμης  
πολιτικής μέσω διαφορετικών τόπων τό μέσο νόμιμης  
πολιτικής διαδίδεται στον ίδιον άνθρωπον, έναρξειν ήδη  
δέδοται και ίδεες-τοπικές άναρχικές έμποδις, διαδεε-  
συμπροσθέτουσας κρατούμενων, έντωνος, κέντρων κλπ.

Αύτο πρέπει νόμιμη ποσθέταστο τόπων. Η μάνη διανο-  
ύεται στό κράτος και τό διόλοδητηταστο σ' δύο  
τόν κέντρων είναι οι διόλοιν μέλενόμενη, δραγματική  
κενθεύοτακή διτίταση.

"Έπιλευσες νόμιμης ποσθέταστο μέσω τό δινάμετος".

(ή πετάρων και ή έπιλογή κέντρων  
τόν διάλογον "Εγκάλιο")

ΠΗΓΗΣ Βεβαίωση Βεβαίωση μέτο τέτκαι-  
μένης ουλανόνεσσες.

## Η ΤΑΞΙΚΗ ΠΑΛΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ

Τό γενονότα στην Πολωνία ξεκίνησαν μέ την έργα-  
τική έξιετον του πόλου (28 Ιούνη 1956) καὶ αυ-  
γεκίζονται μέχρι τις μέρες μας, μὲ ένδιմεσες απο-  
κορυφώσεις το 1970-71 καὶ το 1976. Στούς τούχους  
συνέμετα: "Στέκ δοκιμασία, σύμφερο χειρότερο, αύριο έπα-  
ναστοσ". "Ανταλλάσσουν κομματική ταυτότητα μὲ ένα κλι-  
μά δόλιμο", "έργατική έξουσία". (Σεπτέμβριος 1970)

"Άγκυρα τό ανθρώπου κυνηγητό.., κυριεύεται μόνο δο-  
νιά καὶ όπεληστο, τό πλήρος έπαρσης δ.το μετεπέστε  
στό χέρι καὶ τό χρησιμοποιούσες σάν δόλιο. Μετά μόν  
αὐτή τό αύγουρων, βρέθηκαν στόν φλεγμόνευο στοιθιό  
μερικό δωτυνούσιο κρευσμανός. (Γεννάντια, 1970)

Οι έργατες τραγουδούνται τό θλιβενή. Περικλαδίουν  
τών δωτυνούσια καὶ τήν έξουδετεράνων. Τό πλήρος θά-  
ζεται μετά στό κτίριο τού κέματος. (Σεπτέμβριο, 1970)

Τό κάνεται τόν ναυπηγείου μόδιος ἐνα τεράστιο  
πονός: "Απεργού δώλω τών έργοστοσίων ένωσήτε!" (Αύ-  
γουστος 1980, Γεννάντια)

Μετά τόν Β' Παγκόσμιο μόδεω μιά σειρά έξεγέρ-  
σεως παραπροσθέτων στές χώρες τού άπαρκοτού "σοσιαλισμού", δημιούρησε στές χώρες τού κρατικού καπιταλισμού. Έκτός αὖ τήν Πολωνία, έκαψε τήν "Αντ. Γερμα-  
νία το 1953 καὶ τήν Ουγγαρία το 1956, έξεγέρσεω μέ  
μεγάλη βαρύτητα δην οι έργατες έβεσαν τό ζήτησα  
τής συμβούλιακής δύνασης τής κοινωνίας. Έξεγέρσεως πού  
γκρέμισαν τό μέρος τού "σοσιαλισμού" αύτών τών  
χωρών. Αρχιζοντας αὖ τήν Κομμούνα τής Κροατίας τό  
1921 καὶ δημονούσι μέχρι τήν Τενέντον τό 1970-71 σε  
καπιταλιστές τής δημοτικής έβασης τό χέρια τους στό  
αίμα τών δημοτιστών τού σοσιαλισμού καὶ τού κομμου-  
νισμού, στό θνατο τής "σοσιαλιστικής" πατρίδεως, συ-  
ναντίζουσεν τόδις δολοφόνων τής Πολεμής Κομμο-  
νίας καὶ τών προτεστατικών έξεγέρσεων τής δημότης.

Εξιάστερο στήν Πολωνία μετά τό γενονότα το 80  
φαίνεται δει καμιώδ δύναμη δει είναι σε θέση νά δι-  
νοκέται τό κίνητρο, όπει κομιδια συνάκοληγνή τών δη-  
γετών του. "Η θάρη θά τούς άπορεταις καὶ θά τούς δη-  
περραλαγγήσει, δημοτόσυνος μέσω μή τήν μας,  
συνέλογον τών γενικοτέρων επιδιώλευν της καὶ ξεπε-  
νήντας τό "οικονομιστικό" στόδιο. "Η κατάσταση  
στήν Πολωνία έβασε πιό πολ στήν ιπτελένα γενική  
ζητήσιμα, σημαντικά για τό χώρο τών έπαναστασών καὶ  
τήν μετέπειτα έργασμανών:)"<sup>1)</sup> Ότι πουσενά στόν εδού-  
σεν μόδιον σοσιαλισμούς. Τό δει, στόν λεγόμενο "σο-  
σιαλισμού", έργατες έργοστοσίων άπεργοι (μέ αλτημα-  
τού δάσος, μισθού, νόμους παραγνησής) σημαίνει δει  
δει δειθυντών τήν οίκουνα καὶ τή ζωή τους δάλια  
δάλια έκτελεσθει κατασαγκοτικά έντελες τής δρόμους  
τόδης. "Ο σοσιαλισμός δημος είναι μιά κοινωνία χωρίς  
δουλώς, μπού δηλω είναι μέστες τής ζωής τους, 2)"<sup>2)</sup> Τό  
τρόμος αντιτέλλοντας τήν μισθωτήν έργασμαν εί-  
ναι δίδιος ο διά τού κόσμου: "Αν συμβιβασθεί μέ τον  
διάλογο έχει καθίδη, διαφορετικά κατερρούν οι δυάδες  
μέτριες καταστατικής (διατηνούσια-στρατός)."<sup>3)</sup> Ότι σ' διά τό  
κόδιον ο έξουδωστος προσπαθούν σε καλύπτων τόδις  
μισθωτώς δουλώς σίγκνονται τό θάρη σε διάδοχο πρό-  
σωπο καὶ διάδοχος φατρίας (π.χ. 1970-71 στήν Πολω-  
νία θετούν σε Γκροδόκα, τώρα τό '80 σε Γκλέρεκ, αύ-  
ριο δέ Κάνια).<sup>4)</sup> Ότι τό κράτη καὶ τό κέματο (καὶ  
αὐτήν "Ελλάδα") πού βασιτζοντας "κομμουνιστικό" εί-  
ναι δει δημοσιή δημοτικούμενουλιστικά καὶ έξουδωστι-  
κά.<sup>5)</sup> Ότι στό διό συστήματα μόδιος είναι διάδοχος:

στόν δημοτικού καπιταλισμού μόδιος μόνο κρατική έ-  
διλοποίηση τής μερισμάς τών ένοτατών (κρατικής κα-  
πιταλισμούς) δην στόν διτικό, έκτος αὖ τήν κρατικό  
μερισμότουσιον μόδιος καὶ δημοτική έδιλοποίηση αύτής  
τής υπερβασίας. Διάδοχος δημος πού δηνέλει τό διό σε-  
στήματα στήν έκτελεσθει δημοτικό μόδιο μέθυρο καὶ  
στήν δημοτικό καὶ δημοπρασμή τού κόσμου τής μι-  
σθωτής έργασίας.

"Ένα δημοτική καπιταλισμού ντιλιντιν για τό συντηρητικό ρόλο:  
"Ένα δημοτικό μερισμό για μόν δηκεια ένδιμωσιμότη-  
μα", δη πρέπει νά γραψει στή σηματά τής τό έπανα-  
στατικής σύνθετας: "Καταργούμε τού συστήματος τής μι-  
σθωτής έργασίας", Κ. Μάρε.

Καὶ μεις ού δημοτικού πιστεύουσαν δει μάτος είναι  
δη δηστούς δηλος τών ένδιμωσιμών τής Πολωνίας καὶ  
δηλης τής Γάις, καὶ για μάτο μισθωτώμαστε.

Άγνωστοστε για τήν κατάργηση τού κράτους καὶ  
τής μισθωτής έργασίας, για τήν κομμουνισμού καὶ τήν  
έλευθερία.

### Κεφάλαιο καὶ μισθωτή έργασία στές χώρες τού κρατικού καπιταλισμού

Τό καλοκαρδισμένα οίκονομικά προγράμματα τής  
τού "σοσιαλιστικού" μηδών καπαταράντο τό ένα μετό<sup>6)</sup>  
τό δηλι κάτιο μάτο "μητηρίες", "διαζηνήτες" έκδηλο-  
σεις συνήθησον. Οι ήγετες τών χώρων μάτων, πού ποτέ  
δει δην σοσιαλιστικές καὶ τελευταίας έπονων νότε-  
ντον καὶ μπλό (δηλι μόδιον καυσιδό δηκούσιο δη-  
περραλαγγής "γραμμές": Κίνα, Γαλικοκαβία, ΕΣΣΔ, Κούβα,  
Αλβανία, Ρουμανία κ.η.) μέ τήν "πάνωση" δηλιτού  
τους συνεπαραμένον δη τό θάμα τού θέματος δημονο  
ού δημότου παρονομαστή, τό πολ άντοτε έπιλεξεισ,  
πού αποτελει συναδα την ταυτόλογα καὶ τήν δη-  
περραλαγγής δηλι δηθύνει σε δητικευμένες  
συνήθησον, ού δηιτιαστές, μά πονκόδια κρίση κ.π.

Ειναι δηνότη, γιατί τό πρόγραμμα πού δην πολ-  
νει δη δην τού τής δητικευμένες συνήθησον είναι  
έπιμπραγματικό. Ειναι ταυτογούνιος: ταυτογούνιο  
άλιης υποτού σοι δητικευμένες συνήθησον καὶ η  
πονκόδια κρίση η η κρίση πετρελαίου η η κρίση  
σχέδιων μέ δη δηιτικό μηδών γιατί, δηλι αρτά τά γε-  
νονότα είναι δη δητικευμένη δηξέλιην έντος συστή-  
ματος καφαλούσετοσικού.

Ειναι δηνότηροφον γιατί, μέ τό νά πειρεροποι-  
ται δη δησκαλοντάστας τήν κρίση τους καὶ τό καρίσ-  
μα προγράμματα μέ τήν πονκόδια κρίση, ταυτιζοντας  
τέ τής χώρας τού δηιτικού μηδών. Τό πληγεράση  
δη δηιτιοτέρεται δηνει δημονιών τήν έβαση τήν δη-  
νοτολογική γραβελοκρατίαν.

Οι ήγετες καὶ δηεθυντές τήν δηνότην οίκονομ-  
ικών πλάνων έδρουν, δημος καὶ μεις ού δημοτικού  
νησίσουν, δηι είναι πραβήλατο συσθέματος κεφαλού-  
σον, δηι ο χαροπήτης τής έξουδωστικής τους κοινω-  
νίας στηρίζεται στήν κρατική έδιλοποίηση, δηι τό γε-  
λούσιο κράτη τους ανέκδοτο γίνεται δρόμο πού τών  
προκετάροντος. Ξέρουν - γιατί δηκούν τό θέμαση τής  
προκετάροντος κοινωνίας τους, η μισθωτή έργασία καὶ τό  
κεφάλαιο. "Η μισθωτή έργασία, μέ τήν μαρτι τής κα-  
ταναγκωστικής υπερεργωσίας καὶ τό κεφάλαιο μέ τήν  
μαρτι τής κρατικής έδιλοποίησης.

"Άν τό προϊόν της έργασίας δέν άνήκει στον έργοντα, δην ουσιαστεί μαζί του σάν αλλοτρία δύναμη, τότε αυτό, υποστεί να ουσιαστεί μόνο γιατί άνήκει σε κάποιους διάφορους άλλους από τον έργοντα." Ή ας θα σπερρύστε τον έργοντα είναι βάσανο νι' αύτον, οι κάποιους άλλοι πρέπει νάνοι εύχωριστην καὶ χαρά της ζωῆς του.

Μέσα της ουσιερωμένης, άλλοτριωμένης έργασίας, λοιπόν, διάνοιας παρόντες τη σάχεων πρός αυτή την έργασία ένος άνθρωπου άλλοτρου παρά την έργασία και άδυτολην έξι απ' αυτήν. "Η σάχεων πούς τού έργοντα πούς την έργασία δημιουργεί τη σάχεων πρός αυτήν τού καπιταλιστή (η διατομήνησες άποκαλεστές κανέντι διάνοιας).

"Η έδωσις (θέλοντας) είναι ημέρανς τό πολύν, τό διατομήσαντος, η άνγκαρα συνέπεται της άλλοτριωμένης έργασίας, της έξιτερης σάχεως τού έργοντα πούς τη σάχεων και τον έργοντα του.

"Ο έργοντα μέσα στην έργασία είναι έξι απ' τών έκαπο του ένα έξι απ' την έργασία είναι στον έργοντα του." K. Μάρτ.

"Η Ομαρή ιιστής έργασίας συνεπάγεται την έμπορη κεφαλαίου. Κεφαλαίου τον κοινωνικής σάχεως, κεφαλαίου ικανού να συμφωνεύεται. Η κατάργηση τού ένος (π.χ. κεφαλαίου) συνεπάγεται την κατάργηση του έργοντα.

Οι σταλινικοί θυσιακοί, δέν δονούνται την άπλυτην ούρη της έργασίας με τη μορφή της άλλοτριωμένης διασκόλησης στα κρεματόρια της καταναγκαστικής έργασίας. Παρ' ότι αυτά δύνανται προπογανδίζεις από την πράξη, προσανατόλισμα μεταξύ των έργοντας και κρατικού στελέχων. Προσανατόλισμα την αλιθολογική αδημόνη.

"Μία επιβαλλόμενη μεταθοκική αδημόνη (παραβλέποντας διάτες της διάτες διασκολής), διάδομα και τό γένοντος διτί αι ίμηντοι μάσοι δύος διάτες διασκολής μένον νε τη Βία δέν δύονταν έπουνέντας, παρά κατότερα διατίται γιατί τό σκλέδο και δέν δέ δικρέδοι για τόν έργοντα ή νιά την έργασία την άνθρωπην τους θέση και άξοναρμένοι.

Ποδηντει, άκαρα και ή ξελουν τον μισθών τό μόνο πού κάνει είναι να μετασφράψει τη σάχεων το πιερινόν διάνοια πούς την έργασία του σε σάχεων διαν την άνθρωπουν πούς νε τη Βία έργασία. Η κοινωνία νοείται σαν φαρμημένος καπιταλιστής.

"Εμείς, δέν προτείνουμε την άλλοτροτόνο καταναγκαστική έργασία, έμείς προτείνουμε την κατάργησή τας και την άντεκταστήση της με την έλευσην δια σπρότερα και την συνελόντη έπικοντη της ζωῆς. Διαλέτους διάνευση στον άνθρωπο τού μισθών" και την έκθετην δραστηριότητα της αιτιοδιεύθυνσης.

"Ο μισθών, είναι διάνευση συνέπεται της άπολενωμένης έργασίας, και ή άπολενωμένης έργασία είναι διάνευση αιτια της έδωσις της έδωσις της έδωσις." K. Μάρτ.

Οι κρυμματικοί ήγέτες τρέμουν, γιατί έξουν μόνις διν οι Πολινόι έργοντες δέν έχουν άκιντα κληνήσει τό μηχανήστα για λογαριασμό τους, διεκίνεται στό διτί ή κοινωνική πρακτική δέν έχει άκουντες ένοντημένη και κατό συνέπεται δέν έχει άκουντες ή κοινωνική πρακτική τού συντημάτος.

Τό διεντικά και οι κάθε κοινή έξουνταστης τού πού οι Πολινόι έργοντες δέν έχουν άκιντα κληνήσει τό μηχανήστα για λογαριασμό τους, διεκίνεται στό διτί ή κοινωνική πρακτική δέν έχει άκουντες ένοντημένη και κατό συνέπεται δέν έχει άκουντες ή κοινωνική πρακτική τού συντημάτος.

Τό διεντικά και οι κάθε κοινή έξουνταστης τού

έξουν παρά οι πρώτες δειλές στονόντας της καταγγέλλαν. Τά πρώτα οικτρήματα της κοινωνιερής έπονδαστης, πού δέ είναι καθολική δαι καθολική είναι καὶ ή έκτετάλευση της ιιστής έργασίας. Κλ' άλλων την έπονδαστη δέν δέ μπαρεύουν νά την σαματισθούν άδετε οι Κάντια, άδετε οι νέοι ταῦροι τού κρεμλίνου, άδετε οι κατηταλοτες της Άδωνις...

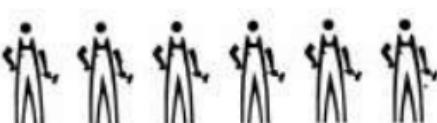
"Άν και οι Πολινόι έργασίουν τού 1980 διάν τού '70-'71 και τό '76, δέν θέτουν, τουλάχιστον φανονικά, άπι τάπτως τό ζήτημα της άναποδομής τού κοινωνικού καθεστώτος, μάτθος οι Ελεύς οι πράξεις τους (αιτήματα πού δέν είναι έπικλωσια μέρα στο καθεστώς τού κρατικού καπταλισμού, συγκρούσεις με της δινώμεις κατεστολής, πυρπολήσεις υδραγωγών τού κόμιστος και διάλλοι άμμοδισιν τούλινων) κάνουν φανερό μός αυτό δικράδος είναι τό κυριάρχος Σπιάρμενο. Είναι νενόντας μόνις οι Πολινόι έργασίουν, έχοντας την πικρή πέρα τους αφανών τού '70-'71 και τού '76 καθώς και την άπειλή Ρωσικής έπεμβασης, είναι αδετή η πορά δικράδο μπαρεύοντα προσεκτικό. Αιτό διμάς δέν δέκει για νά έργασίουντος της άντεκτικότητα και της παροχομησίες πού κάνει ή ζύνουσα ταύτη της Πολινίας." Η σκετική ύποκωριτικότητα τού 'Εναρμένου "Εργατικού Κώματος (Κ.Κ.Πολινίας)" είναι μήπο μιά προσπάθεια νά καναλιάρετο τό κίνημα; Η τυπική ονομασία της "Αλλαγένγυς", μήπο μηνιαίστε διτό δια προσπαθητη στο μέλλον νά έλεγχεται αυτό τό κίνημα μόν τά μέσα, άφο προγονούμενας διεκτελεῖται δικαιολόγιο της "Αλλαγένγυς"; Μήπο τελικά οι κατακήμεταις τών Πολινών έργασίουν διάλος και μόνον στον έκσυγχρονισμού τού κρατικού καπταλισμού της Πολινίας και δέν διετέλεσαν παρά μόνον την δράση τού έκσυγχρονισμού στο διάλεκτο του άντεκτηκο ελλάδο τού καπταλισμού μήπο μέρα στο πλαίσιο αιτού τού έκσυγχρονισμού, προορίζουν τά έλευθερος συνδικάτο νά διετέλεσαν διτί δράσαν χειραρέθησαν αδέλλοις δικράδος οικιάδος συμβάσεις και στή δέση, άργανα κειραγήσης την έργασίουν;

"Η άπαντην στότο τά διατηρήσαν παροτρό νά δονούν μόνις την πάροδο τού κράδου. Είναι σίνερο διμάς πάς ει τοί Πολινόι έργασίουν έχουν της έδωσις έπιλευστής και βρίσκονται στή έπιλευστής. Οι νεαροί τών προγονούμενων έξειντοσιν δέν κάθηκαν διλλά. Αθεντικά της άναποδομής, διεντέλεια της διμής, τό τελευτικό δικράδο της άναποδομής, διεντέλεια της διμής, τό τελευτικό δικράδο το πράτο χρήσιων άντεκτεμένο μόν δια προσεκτηθεί θάνατο τό σέρετρο πας."

Σύντροφοι, ζήτη αι Πολινόι έξεινευντον προλετάρειοι:

## Πρωτοβουλία

### · Ομάδων 'Αναρχικών 'Αθήνας



# ΠΟΛΩΝΙΑ '80



Τευτίνος '70: Οι Πολωνοί Έργατες κατά τη γραφεία του Επεμβαντικού Εργατικού Κόμματος (Κ.Κ. Πολωνίας)

**ΚΡΟΣΤΑΝΔΗ 1921 ■ ΙΣΠΑΝΙΑ 1936 ■ ΟΥΓΓΑΡΙΑ 1956  
ΜΑΗΣ '68 ■ ΠΟΛΩΝΙΑ '70 - '71, '76 και '80.**

Παντού σ' άνατολή και δύση τό φάντασμα τής κοινωνικής έπαναστασης πλανιέται πάνω από τά κεφάλια των άφεντικών...

"Εως ότου οι κομμουνάριοι των έργατικών συμβουλίων βάλουν τέρμα στήν άγωνία τους κρεμώντας τόν τελευταίο καπιταλιστή μέ τά ξυτέρα τοῦ τελευταίου γραφειοκράτη.

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΌΜΑΔΩΝ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ**  
(ἀπό Πόργο, Αγρίνιο, Λειψαδιά, Θεσσαλονίκη, Αθήνα)

**ΑΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΥΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ  
ΑΕΥΤΕΡΙΑ Σ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥΣ  
ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΩΡΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ  
ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΝΑΙ ΦΥΛΑΚΗ**

**ΦΥΛΑΚΙΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ**

● Οι άναρχικούς Φίλιππας και Σοφία Κυρίτη, καταδικασμένους σε 9 και 5 χρόνια φυλακή για κατασκευή, κατοχή και απόκρυψη έκρηκτικών όλων - κατηγορίες που ποτέ δεν άπειρεστηκαν - έξακολούθησαν να βρέσκονταν στις φυλακές από τόν Μάρτη του '78. "Έχουν κάνει πάνω από δέκα φορές άκεργειες πεινάς κι'έχουν έκανε λημανία καταγγείλει τις συνθήκες κράτησής τους." Η Σοφία Κυρίτη προσέκατα στις Γυναίκειες Φυλακές Κορυδαλλού έμαι ο φύλκικος Κυρίτης "πηγανυσόρχεται" από τις φυλακές της Αίγινας στον Κορυδαλλό κι' από τόν Κορυδαλλό στο Κοροκούμεδο κρατουμένων. Πρόσφατα, τόν Μάρτη του '81, ο φύλκικος Κυρίτης μεταφέρθηκε στις φυλακές την Πατρών κι' από κει - μετά τα έπεισδια για την αύτοκτονία του Γ. Συράφη - στις πειθαρχικές φυλακές της Κέρκυρας.

● Ο Γιάννης Σκανδάλης, καταδικασμένος σε 5 χρόνια φυλακή για συμμετοχή σε... άνταρκτη τρομοκρατία θύμα, έξακολούθησε να έζουντυνταν στις Κλευστές Φυλακές της Αίγινας, στο φυλαττέο των φυλακών Κορυδαλλού, στις φυλακές Κορυδαλλού και στην τελευταία, στις εξόπλικες Πειθαρχικές Φυλακές της Κέρκυρας, διου μεταφέρθηκε για τολλοστή φορά μετά τόν έκταταμένο άναβρασμό που έπεικράστηκε στις φυλακές δήπετη της Βέλλαδας το Μάρτη του '81.

● Ο άναρχικός Κυρίλλος Βασιλειάδης (σύντροφος του έχει διωχθεί καί κατηγορούθηκε έπανελημένο καί υπερδυνούσ τον Μάρτη του '79, προφυλακίστηκε καί τελεκαί καταδικάστηκε σε 2 χρόνια καί 3 μήνες φυλακή για συνεργάζα(!!) σε κατασκευή έκρηκτικών όλων. Στην έδια ώρα θεση στο άναρχικό Κ. Μοίρας καταδικάστηκε σε 5 χρόνια φυλακή για απλή κατασκευή καί μεταφορά έκρηκτικών όλων ένων δι' Γ. Τακούτης, σε 3 χρόνια καί 11 μήνες για τέλος έδιες κατηγορίες. Πρότεινε να σπουδασθεί τώρα δι' Γ. Τακούτης - άτομο με έντονα φυχικά προβλήματα καί έτελεν μαθηματικής - "Έσπασε" καί κάρφωσε τους Κ. Βασιλειάδη, Κ. Μοίρα καί τράβεις τούς δέν είχαν κάνει καθός καί τούς άλλα άτομα που άπειλάγησαν. Στο ζρογούμενο τεύχος του περιόδικού δι' Γ. Τακούτης άναφέρθηκε άνωμεσα στους συντρόφους του βρέσκονταν φυλακισμένοι, έπεισδι ακόμα δέν είχαν έξακριβωθεί οι συνθήκες κατώ από τέλες συνελήφθησαν αι-



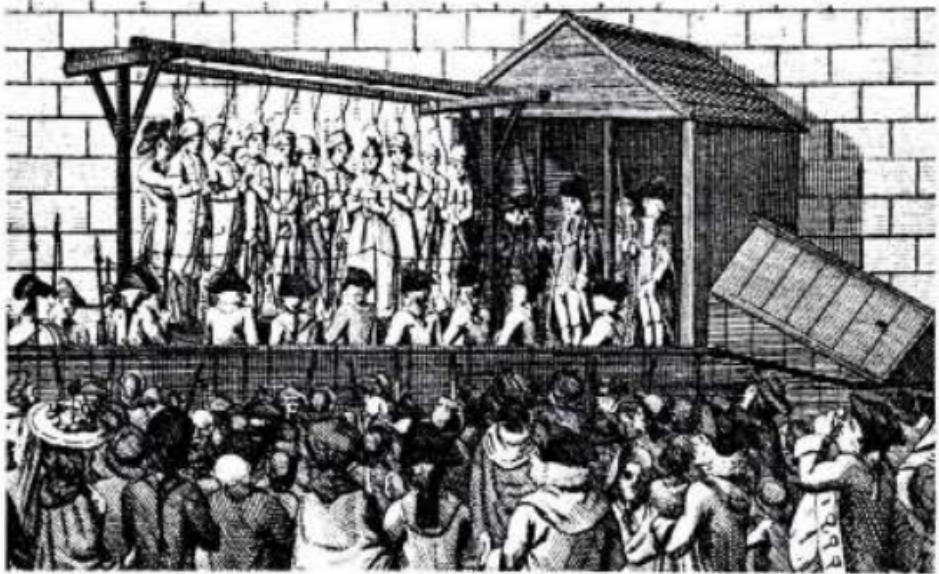
Taki. Εθνικό Ταύτισμα

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ**

Ετδ ζρογούμενο τεύχος του περιόδικού, στό μέσον το άπειρωντα στήν κατική τρομοκρατία άναβρασμούειται δύσμενα σκήνας από την ημέρα που έπανευθύνει έπικρατήσεις γυνωτών γελούσηρων (Κ. Μπρετσούλος, Γ. Καλλιτέχης, Λ. Καυντούς) για τέλος έπεισδες, άποκη μερικούς συντρόφους έκρηκτην ειλογες άπορες. Συνοπτικά, άποροι γιατί έναβρασμείσαν σκήνας από τόν τύπο της έξουσίσ καί μαλιστα χωρίς κανένα ωχρό.

"Η άναβρασμείσαν σύντον - τών δχι λάγυν ακέτουν - ίγιας για τρεις λαγόνες. Πρότονι: Έπεισδι έκρηκτες σε μεγάλο θαύμα τέλος ήλικες μας άδειες - δι' δέξπισμαν τέλος έντοτό παρδούσα, δεύτερον: Για νό δέσεισζουμε τέλος έπαμπτηκε στην ποδέ τη θάση τού ελέγμα καί στην ένδειση Κυρίτης: διέτι διλατά με τέλος ένεργειες μας δι' τρέτον δχι μόνο νό επειδε τη συνομιώνα σωληνής γύρω από την καρτική καταστούσα άλλα καί νό έπειδεισαν σε δύλους νό μυλού γι' αύτο το άδεια πάνω σε έπανοστατική καί δι' ο νό έπανοστατική θάση. "Όχι τέλος ζυλειθερωτών άδει - δένεις έπανελημένην έχουν έπεισδιαν δι' έδιετας καί ή Σοφία Κυρίτη - ούτε άποτα πουθενάν.

Επατιράρηστα, στήν διάσκετα τών περισσών διώλετων έπειδεισαν με τέλος άντιστασηνας καί τές καυτάντες πληροφορητης σε δρηκτούς



σύντροφος καθ' παίρνοντας ύδωμα την οἵηστρατή στάση τοῦ κράτους τὸ ἄποινο αὐτὸν εἶται· "Εὖ! ἐπανορθώνωμεν.

● Εἰςαγόρευθεν νά βρύσκονται στὴ φυλακῆ θεασαλονικῆς ἀναρχικού Δημήτρης Καλαπούλος (οὗ χρόνῳ για συμμετοχῆ σὲ τρομοκρατική διάδοτη, κατοσκευή, κατογή καὶ μεταφορά λεπτοτάξης Βέρμην), Θανάσης Φαρμαποτάκης, Βένιας Συμεωνίδης, Βασίλης Μπάρδος (5 1/2 χρόνια για δλα τὰ παραπάνω ἀδικήματα ἐκτός τῆς κατασκευῆς). Οὐ τέσσερις σύντροφοι ἀκοτελοῦν θύματα τοῦ γνωστοῦ "κατασκευαστῆ τρομοκράτην", Εμή, Κονγκρό.

● Οἱ καταβικασμένοι για τὰ ἀδικήματα τοῦ τρομοκρατικοῦ νόμου (774/78), μέλη τῆς λεγεντικῆς δργάνωσης "Λαζαρί Μετωπῆ Πρωτοβουλία", Κ.Ζηρλίνης (6 χρόνια), Ισ.Μπερτρόν, Χρ. Μακρίδου (2 χρόνια), Μ.Μπαρσέφακι, Γ.Χατζάκου, Κ.Χριστοφῆς (3 χρόνια), βρύσκονται στές φυλακές Κορυδαλλοῦ, περιμένοντας τὴν ἔκδίκαση τῆς ἀναγρέσθης τους.

#### ΔΙΚΕΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ

● Ιτάς 13 Φεβρουάρη ἔγινε στὸ Τούμπελς Νίκημας κιελούδικο τελεταῖ ή δὲν τοῦ σύμπτρου Γιάννη Μπουκετάδην. "Ο Μαυροκεδάνης εἶχε φυλάνεται τὴν Ια Μάρτη '80 στὴ Νίκαια για ἐξακρίβωση ταυτότητας καὶ στὴ συνέχεια κρατήθηκε καὶ βασινόταπε μὲ τρίαγονα στὴν 'Ασπράλευκη Πειραιῶν, εἶναι ἀπὸ ὅδε μέρες, ὅτι τὴν ποστοπάθειαν νό τοῦ "παστόνυν" τὸν ἐμπροτοῦ τῆς Βρετανίας

νοικικοῦς καὶ δημοσιογράφους, δταν ἀναθρούντων στές διαδέλεις, νό τὸ κάνουν μὲ τρόπο παραλίθιο μὲ τὸ δικό μας. Τρίτονι για νό διευθύνουμε τὴν διάσητη τοῦ ἀσταζδικοῦ δτο τὸ πορευόμενο (δηλ. τὸ χιονοθρακανταλιτικὸν ερεῖδον) εἶναι καὶ ὅδε μπορεῖ προσ νό εἶναι διατελεσθετικὸν καὶ μόνο. Καὶ τὰς σὲ τοῦτη ενύπαλα δὲ τρομαγτικῶς χαρακτήρας, αὐτοῦ τὸ χιονοθρακόν καλαντζάρει διάδημα στὴν προνηστὴν τὴν ἀποδοχὴν τῆς καταστημάτης τάξης πραγμάτων, εἰδομένης στὸ προστινόν. Εἶναι για ὅδε ἀπράδεις τοῦ τὸ σκέπτον τὸν γελοιογράμμων τὰ σχετικά μὲ τὴν κρατικὴν καταπολῆ μᾶς ἵταν τὸσο σκέπτα μὲ ἀντίθετα μὲ τὸ δηλώματα τῶν πολιτικῶν ἢ τὴν συντρετικὴν εἰκονούστητα τῆς καθημερινῆς ἀσθρωπίας.

Αὐτὴ η σπουδειστήτιδ ἀδέενα μαζίδεν πεδίσεται τελεκά νό ἐνομισταθεῖτ σὲ πάτοιο κείμενο τοῦ προπομένου τελκοῦς ἢ νό δει τὸ φέντης δημοσιεύστητας μὲ πάτοιον μέλο τοῦτο. Μαζὶ μὲ τὴν σπουδειστήτη δὲν ἀποστέλλεται καὶ ἡ παραπόνη - ἐπιβεβαλλεται για τὸ δικαίον λογιστήν - γελοιογράφων τοῦ Γ. Ιωαννίνου ὅπερ τὸ "ΒΗΜΑ" - (7/3/80).



κατειλες ποσ έγγικε τα ζέσια Βράδυ που συνελήφθηκε ο Μεσο-  
κοτόπειρης. Παρ' άλλους τούς δεσμοτελείωμας δι Μεσοκοτόπειρης  
όπου λογοείς ευαλώντα τύπου αύτό του ήδη έκαινος και  
διατηρούμενος στην ελληνική καταδέστη μάνην ή-  
νοντούν την μάστουνωμάν του τον βασιλέων καὶ τοῦ  
διαστάσης της Ἀρχαίας Βασιλείας, Ιωάννου Λαζαρίδην. Ο  
μαντεύτης Βέβαια μὲν καὶ δέδη ξεκίνησε στολυχέσσι έ-  
νοντούν τον τον τροπιστικόν. Ο Μεσοκοτόπειρης μέντοι  
εροβιλοκειμένος στις εγκατάστασί του ήδη έτοιμος μη-  
χρί της θύρας. Οπότερον, δέδη καὶ διερρύθμιζεται πε-  
ρὶ γῆγμαν. Τελικῶν μετὸ δέδη ταλάντων μάνωδες, δικαίεται  
καὶ ματαδίκεται (!!!) στέξεις τιθενται σε κοινή οδό  
χρώμαν που έδινε πυρός. Ο Μεσοκοτόπειρης δισκοῖς έτρεψε,  
η δέσμη εἰχε μάναστατικό ἀποτέλεσμα, κι ζειτούλης ήλεκτροφόρος. Ή μάνην που ξεκίνησε στοντης μάστουνωμά-  
νος-μάστουνωτης του ή πορτανόν σιντεράρος δέδη ξεκί-  
νειασσετελ άνθρωμα. Αλέξεις ο όνταρθρων των καραϊτών δι-  
λέγεται σε μετατροπήν:

Математика - 2020 год

πας κατηγορείται  
(άστυφθλακας):...'. Έν συνεχέστια κόβεται έρευνα από  
στέλε τον κατηγορούμενον διου Βρή-  
κας πουκάμινα στόπο ν. ήντα φυτών  
λίθινας εκτελεσθούν

Представьте, как бы вы это сделали.

Μάστυρας κατηγορίας: Ήδη σε μια λίμνη πετρολιάδου....  
Παρ' έδα ώπτε διαμνήσεις Γιαννης Μεγακετούδης κα-  
τούδη κάποτε.

Κανές μάρτυρας δέν κατέθεσε τύπωτα δικαιούσιον του καπηλογονώντων, όπως άκομα ή δικαιούστης αυτής της κατηγορίας, έκτακτης του Γραμμένου τύπου της "Αρχαιότητος, θεωρίων" ή της "Γνώστους". Έτσι, έγινε τεράστια πανερδή πάς αυτή ή οθόνησσα ήταν μια άκιντα δέξια για λόγους προηγούμενης πολιτικής σποτεύστησης.

● Ήδη άποτελος ότι την θέση μας είχε της θεοφανούσκης νόμιμη πρωτοκαθεδαίτης, κατηγορούμενος νόμιμη αναρχικός θεωρήσεις καθοποτάπης και Δημόπουλος Καλατζόπουλος (ξόνη κατηγορούμενος "τρομοκράτης" και φυλακούμενος με καλύχρονης καταδίκης), σ' ένα διεργατικότερες όπως η θεοφανούσκη και Γ. Σεμανογιάννης που ήδη ξεράβησε θεοφανούσκης και της θέσης μας που έκδιδε το περιοδικό "Άνθεα δεύτερην ποστού". Κατηγορούμενες ήσαν μάλιστα το διαδικτυακό ναόν της ΤΣΔ/ΤΒ, ομηροτεχνής σε πορθμούντα αγγελτηρών, Επίβατος πράξης, αντιτάσσοντα κατά της δολοφονίας Φώτη Λέγκα, έναντι έδικτων πολέμων. Οι μαρτυρες της πατηγούνται (η Αγιοκαπτική της Χαροκοπίας) λογοφέρονται στις διεν έλευντος τούς κατηγορούμενους νότι συμμετέχοντο στην συμμετοχή τους (17/11/79) ή νότι τοποθετούν μαλιά το έρ... γνωρίζουν περιές των άνω μετρών να διατοκήσουν. Όπως είναι φυσικό, τη συμβολή τους έπειτα άσκιλλα ταυτοποιούνται χωρίς να τύνει δύναται.

**ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ:  
ENANTIA  
ΣΤΗ ΜΙΣΘΩΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

(“Από την άριστη σε όπερα το Κεντρικό Εγγυτυλικό Ινστιτούτο το 1885 έως την άριστη εξέφρυση του Αύγουστου Σαΐδης, τον άνθρωπο που θέλαμε να θάγαχουμε πάντας για τη γεγονότα της Πρωτομαγιάς το 1886. Άγγειοι ερήμων άτα το Μάιο του '86 συνεπετέλειναν στο Κεντρικό Εγγυτυλικό Ινστιτούτο 22 συνθήκατα που δέσποιναν και την συντελεστήν αλευρούπτη την πανόρμετην του Ελαζίου.»)

Τὴν Πρωτομαγία τοῦ 1886 καὶ τὶς ἐπόμενες μέρες, καθηκόντα τὸ πλῆρε τὸ δύναται τὸν ἑράκλειον γενεῖ τὴν μὲν τοῦ λόγου ἀνάστασιν τοῦ δέκα. Εἰσοδοις ὑπερβολές ταραχῆς διὰ τὶς δύοτες αἱ περιστοπέρες εἰναὶ αἰσθατής περι τοῦ κατὰ τὴν ἀγάνθιαν τοῦ, ἡ δυστυχία διδοφορεῖται εἰς τούτην 4 ἔτοις, οὐτὶς 4 Μήνας διάβεβλοι μάλιστα συντελεσθεῖσιν αἱ περιστοπέρες προτείνεται πλατύτερα τὸ πλάνον, καταπλεύσασθαι τὸν πλάνον τοῦ Διονύσου, καταβιβλώσασθαι αἱ θύσεις τοῦ Αἴγυ, Ιαϊκή, Νέαρων. Ἐντεῦθεν, θλεύγει, θλεύγει καὶ, τεκμήκη, ἀπογνωμότατοι αἱ τάξεις προτείνεται ἐν τῷ λίγινῳ πρωτοτόπῳ να ἀστονωνυμούχοι τοις διακοπαῖς τὴν προπονούμενην τὴν ἀπόκτησιν του. Τοῦτο δέ ἀποκατέστησεν τὸ μόνον εἰλικρινές τὸ θύμοντα.

Γιό φερετές δεκατετές όποι τότε, ή πρωινούλα, γίνεται ο μόνιμος διάλογος των δραστηριοτήτων μας με την ανθρώπινη φύση για γενικευμένες συγκρούσεις που διαπλέουν την κοινωνιότητα την πραγματεία.

„Αλλά δέκα και σήμερα, σ' όλα τα γεννημένα μήνη και πλάτη, που και πού έγινανται, τό ναυτικό των έργων του δικαιώνεται. Πρόσφατα επ' ένταξη, τη πρωτομαγιά τού '77, στη Ανατολική, δύοτες κατασκιάδωροι με λίγες ξεκούραστες διάλογους έργωνδενευσ, ανυγκρότητα με τις δυνάμεις κατασταλτικής τιμήντωνται η βάθιτα των έργωνταισαν και την κομικότελην γραμμοτερην. Μ' αύτην την τρόπο, στο μέτρο του έντεκτο, άντιτεθείσαν από σύγχρονο διαστρέβλωμα και στον σύγχρονο έπαθλον της πρωτομαγιάς, ούτοι αυθαύτοι τών δύνανται να την καταστήσουν τοις συστημάτος της μισθωτής έργωνταις οι μέρα δύναμις διάδοκοις και, ταξιδεύοντας μεντεντοροί.

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΟΠΡΙΑΤΙΑ

Ἐν ἡστα τῶν ἐργατικῶν ἀπονοστάσεων στὶς ἀρχές τοῦ οἰ-  
ῶντος ως ἑπτάτην στὸ κεφάλαιο νῦν διαμοιβᾶται. Τὴν Πον-  
τούρωντο, τοῦ οἴου μεταπόντικῆς τε τελεούσας καταβ-  
λημά κλίνει ἔτασσον· τῇ ἐδυνέντι μέρᾳ οἱ ἐργάτες υπο-  
νοῦνται καὶ κτυποῦσιν κάποια στὸ ἐργοστάσιο καὶ νὰ ἐργά-  
τονται μὲν κανέναντι. Τὴν ἐδυνέντι μέρᾳ οἱ ἐργάτες  
εκπονοῦνται στὸ ἐργοστάσιο δικὶ νῦν καὶ απονοστάσεων τῶν  
παρασκήνης αἵτινες νῦν νὰ σικελοποιηθοῦν αἵτινα ποὺ τοὺς ὄ-  
ντες, τὰ κτίσμα, τὰ μηνεῖα, τὰ στοὺς ποὺ ὑπάρχει τὸ  
κάθιτο, τὴν ἐργατικὴν τοὺς δύναμες. Κανονιστικὸν στὸ ἐρ-  
γοστάσιο νῦν νὰ δουλέψουν καὶ πάλι καὶ νὰ παράνε  
κέρδος, νὰ τοὺς ἀκεραίαστους τους.

μέρους, για τους επικεφαλήσιους λόγους.  
Μετά απότοιχη των καθημερινών κάθικτων και  
της βαρύποντος του "μολυκούνεων", που πε-  
τά δέν υπόμεις τόσο "μολυκούνεων", και συνάρτα τόσο  
μόνωνταις, η Αριστοτελία διατελεῖ ως την έξιον εώς  
μέρος των λαούδιων λεπτομέρειαν, όπως την αριστερή της δεξι-  
κού και τους μυωδικούς λεπτομέρειας, που  
μέρα κατά την οποία ή μερικά ξαναζητούνται το καθό-  
την, μνημονίας, στην άνδρα ως νόμημα ή ακαδημία.  
Η ΓΣΕΕ, η εκπροσωπεύουσα Βελτίων των Ελλήνων και το  
ΚΚΕ, το κόμμα της καταστατικής και κελροναρικής, αναγνω-  
ρουν με την κομβωπλή τους ποικιλή κρίση μετανά  
τουλαντικήν για την.

Ακριβώς έτοι, τη πελεκένευσαν τους δάκρυν του 1886 νικητή Εδιδούτρια των ιπποδρόμων Βελγίου του προ-  
πατολάτου. Η πρωτιά μας μετασετόπισε σε νικητή των  
Αγκυλωτών, η υιοτητή της Εργάσιας, με εξώπουλη την  
αποδοτική ακαδημία... «Άλλον ούτε πέμψανταν εί-  
ναι νικητή των Αγκυλωτών και υιοτητή της υπεροχής  
γενετού τούτου δέν είναι γιατροί των Λαζαριδών». Γιατί  
τα πρωτιάτικα ήταν Εργάσιων. Είναι οι γελαστοί οι  
στη φύση μεταξύ Λαζαριδών τη δεξιάτική τους, οι οι-  
τονιδένες δέν ωραίατρες, οι θεατρικένες οι λαοτόποι  
επιστρέφουν με και καλή πάνω στη στάση τους πολλούς  
έπονους...

\*Η δικηγόρος καπιταλισμός θα καταστρέψει τήν διθρύπινη ζωή

ΤΗ ΤΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΟΥ ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΑΤΟ, ΔΙΔΥΜΟΥ ΜΕΝΟ ΤΟ ΡΑΪΟ ΤΟΥ ΜΙΑΘΗΤΟΥ  
ΑΓΚΛΑΒΙΟΥ, ΘΑ ΤΗΣ ΞΑΝΑΔΩΣΕΙ ΤΗ ΧΩΜΕΝΗ ΤΡΙΣ ΥΠΟΔΙΑΣΗ.

Πρωτοβουλία Ομάδων Αναρχικών Αθήνας

ΚΑΒΕ ΩΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΩΡΑ

ΚΛΕΜΜΕΝΗ ΑΠΩΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Σήμερα πού το κομιτάκινο σύστημα δυνατίστεται, δι-  
νούνται έξαντάκινα διανομέων υπόβαθρο παρούσιας  
ελεύθερης θεραπεύσεως και διεργάσεων του περι-  
οχέτοι ανεργού χρόνου μετα στην Εγνατία. Η μάζα λογοτία  
που έχει προσφέρει και παραχεί δημόσια προίσταντα, δημό-  
σια εμπορεύματα, προσδοκείται να την διαρρήξει προ-  
σδιορισμένα κιόλας γενικούντα το ταυτό την κρατικούς  
πόλεις.

"Η δική μας άνταξη είναι να τό περισσότερο αύτό κουμά-  
τη τη δραστηριότητές μας πού σχετάσει μεταπλάσι-  
σης από τη παρούσαν έθνωσης πώς είναι. Ενώ η πα-  
ρούσα ήταν μεγάλου μεγέθους έθνωσης που οι πολι-  
τικές άποψεών της θυμός που προσέβη σε ή κατέ-  
τασσεται σε διάταξη. Ήτούτη ήταν σαν όποτε και οι πο-  
λιτισμούς που ήταν νοούσαν όπως είναι. Η άνθη  
και οι βιολογικές θυμούσανται. Εποι η ίδη ηρεμία στο θέ-  
μα την κατανοούμενη άνθην που πληρώνεται την ά-  
γραφή. Τοπίον την κατάσταση ξεκατά να προστέλλεται καλ-  
λή εντατικοποίηση της παρούσας που προσέβηται με την  
τεχνολογίαν συνάντηση (τ.χ. έναν παλέτρο στο κλινι-  
κονοστούπερια) ή να δημιουργούνται και διάλειμμα 1-2  
μήνες πολλές μηχανές ανθρώπων με τέσσερα χρόνια.

ΧΩΝΕΣ, ΕΛΛΑΣ ΣΤΟΙΧΗ ΜΠΟΡΕΣ Η ΕΠΑΡΧΙΑΚΗΣ 6-12, ΕΓΟΣ, Η ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΝ ΛΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑΝ ΑΓΡΙΟΥ ΣΒΑΛΕΙΑΝ ΠΟΛΗ ΣΤΗ ΔΙΑΣΚΟΛΗ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΟΣ 10-16 ΉΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΤΗΝ ΔΙΑΛΗ ΧΙΛΙΟΤΕΡΟΣ ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΛΗ.

**TÜV TÜVSGSOL:**

"Οσο περισσότεροι θυμάρες τῶν ἀνθρώπων σύνειν:  
Ο χρόνος τῆς ζωγραφίας εἶναι τριπλά καιρός για μέν.  
Είναι χρόνος ποι οι εὐχαριστούμενοι νόη κρατούν  
κατανοήσεις στον έρωτα, από τις πονηρικές επιθυμίες, στον έ-  
λευθερό θρησκευτισμό. Είναι χρόνος σωματικής και φυσι-  
κής φθώσης. Κατ', τέλος, καθορίζεται τη μεταβολή του υπό-  
λογου λαϊκού, που ονόμασε "έλλειψης", που διέλκεται σύν-  
χρονος κατανόησης και έμπνακτησης της Ιερωτήσεως γιά  
έρωτα. Η άλλοκοτεία μπορεί νας πάρει τη βαρύτερη.  
Της ζωγραφίας λόγο έξαλλούσσει τα φαρδοτά, τη "λούρα",  
τις υπεργίες ζήλου, τις κλωνές ή τη κατεύθυνσην των  
πηκάνων πρακτεύουν νό άπιστωρυθμός νό η καταπε-  
δάσσεις μικροτεκνεύεται για μέν των θύλων, την θρη-  
σκευή τους θυλών νό η εξασπούτα που απεριτείται από αυτά  
κατ' έντεντον μας. Έχει αὖν συνέπεια την αίσθηση  
από την αποκλιώστηση και τη προέλιθη της ζωγραφίας  
μας. Η κατανόηση εἶναι θυμότα πινεύσασθαι της δ-  
πονητικάνευσης ζωγραφίας και ταυτόχρονα ανά μαρτυρία  
προϊόνθηση για την έποκαθισμή της. Η μετάβολη της  
κατανόησης διανοτιστεί στην μελέτη της ζωγραφίας.

"Η Λεπτοποίη ήταν μια μεριά είναι τοποθετημένη στην περιοχή της Καστοριάς και του θερινού περιοδού της διαμορφωτικής κοινωνίας: Η παλαιά Καρυάνια 1871, Ιεράνια 1886, Ρωσική Απόσταση 1917-21 (πληρ. έγγραφο ή υποδειγμένη γραφειοκρατία), Μακρινίτσα 20-21, Κρεπτώνη 21, Γερασονία '19-'20, Ιαμανία '36, Αγ. Γεωργία '53, Ούρωνα '56, Νάρη '68, Ροκανία '70-'71 και '76, Ιακώνη '77.

“Αλλ και στις μέρες που δημόσιας δικαιοσύνης διαδέχεται την αρχή της ουρανού το μνημόνιο της Επαναστάσεως καθώς και η έπαναστασιακή Πολιτεία '80,” Δηλώνει, Δημ. Γερανούλη, Έβρος.



