

# ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ

στις πτυχές της καδημερινότητας

ΤΕΥΧΟΣ 13 - 14

ΜΑΪΣ 1995

ΔΡΧ. 300

Οσο το κράτος υπάρχει και σύγκειζει να καταπίεζει,  
να εκμεταλλεύεται, να δολοφονεί καταναφυλακίζει  
τους ανθρώπους...

# ΑΝΑΡΧΙΑ

...τόσο η κοινωνία θα υψώνει τα οδόφραγματα  
αυτοτασης, βαριζοντας στο δρόμο της κατεύθυνσης.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελ. 2 - Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Σελ 2,3,7 - Ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Σελ. 4,5,6 - ΘΕΣΜΙΚΗ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ

Σελ. 6,7 - ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ

Σελ. 8,9,10 - ΜΙΧΑΗΛ ΜΠΑΚΟΥΝΙΝ

Σελ. 11,12 - ΑΝΑΚΡΙΣΗ: ΕΝΑ ΟΠΛΟ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

Σελ. 12,13,14 - ΑΝΑΡΧΙΚΑ ΚΑΙ ΆΛΛΑ ΝΕΑ

Σελ. 14,15 - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ 94

Σελ. 16,17,18 - ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ "ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ" ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Σελ. 18,19 - ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ 1991-1995. ΚΑΙ ΑΥΤΗ Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΔΕΙΧΤΗΚΕ ΠΥΡΙΝΗ



ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ No 3.  
Εκδίδεται από την αναρχική ομάδα "Μαύρο Αγκάθι" (Τ.Θ. 26126 Τ.Κ. 10022).

ΕΞΕΓΕΡΣΗ No 21. Εκδίδεται από τη "Συσπείρωση Αναρχικών" (Τ.Θ. 30658 Τ.Κ. 10033).

ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΣΕ ΣΤΑΣΗ No 2.  
Εκδίδεται από την ομώνυμη ομάδα στη Θεσ/νίκη (Τ.Θ. 50302 Τ.Κ. 54013).

ΞΕΣΠΑΣΜΑ No 5. Εκδίδεται από τους Αναρχικούς Πάτρας. (Τ.Θ. 4 Τ.Κ. 26003 Πάτρα 3).

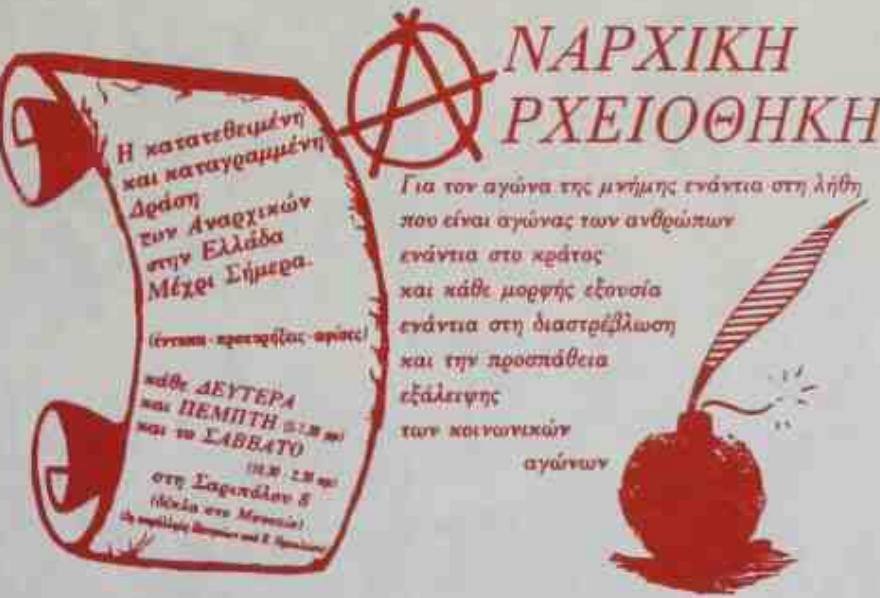
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΚΗ ΚΙΝΗΣΗ No 10. Εκδίδεται από αναρχικούς στο Αγρίνιο.

ΑΝΤΑΡΣΙΑ No 2. Εκδίδεται από αναρχικούς στον Παλαμά της Καρδίτσας.

Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ No 106. Δελτίο πληροφόρωσης με ελληνικά και διεθνή νέα.

\*Από το "Ινστιτούτο Κοινωνικών Ερευνών" εκδόθηκε το Βιβλίο Η ΑΝΑΤΟΛΗ ΤΗΣ ΟΥΤΟΠΙΑΣ των Κ. Σειρινίδη κι Γ. Χρήστου, με θέματα \* Λεπτούργια και κρίση της κυριαρχίας. \*

Το επαναστατικό δράμα και η πάντοτε παρούσα ουτοπία.



### ΤΟ ΓΚΡΕΜΙΣΜΑ ΚΑΘΕ ΦΥΛΑΚΗΣ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΙΦΥΛΑΚΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΙΖΟΜΕΝΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

(τηλ. Αγ. Εθνικής Τηλεοπ.)

157/882717-63

Για την εξαγορά πονών,  
την καταβολή εγγυοτήσεων και  
ΟΧΙ ΠΑΙΔΗΝ ΠΑΝΗΡΩΜΗ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ



Στρατηγική Αναρχικής Ομάδας  
της Ελληνικής Ανταρτικής  
και της Ηλεκτρονικής Ανταρτικής

**Ο κοινωνικός πόλεμος συνεχίζεται**



### ΝΟΕΜΒΡΗΣ

15. Η ομάδα "Μικ. Καλιέγας" αναδαρμάνει την ευθύνη για τον εμπροσμό σε φορητήγια του Πρακτορείου Ημερόπου τύπου. Σε τηλεφώνημα της αναφέρει: "Είναι ένα κτύπηρα σε φορητήγια διανομής της πο προστικής εξουσίας. Ο αγώνας συνεχίζεται". Παράλληλα αναδαρμάνειν την ευθύνη για επίθεση στο χώρο της Παν/πολης Ζωγράφου.

15-16-17- Η "Συνεργασία Αναρχικών ομάδων και ατόμων για την κοινωνική αλληλεγγύη και την πολύμορφη δράση" παρερβαίνει το τριήμερο των εκδηλώσεων για το Πολυτεχνείο στο χώρο αυτό, με έντυπα, προκρυψης και αφίσες.

16- Φορητός επαρτίας security, περπαλείται στη Δάφνη. Την ευθύνη αναδαρμάνει με τηλεφώνημα η ομάδα "Μικ. Καλιέγας".

16- Αγνωστος επιθέτων με μολότωφ σε κινητές μονάδες (VAN) του ραδιοφωνικού σταθμού "FLASH" και την τηλεοπτικού συνεργείου του "ANTENNA" στην οδό Παπούαν. Το ανόγευτα καταδιώκεται συνεργείο του "ΣΚΑΙ", που βιντεοσκοπούσε διάσους βρίσκονταν στο χώρο μπροστά από το Πολυτεχνείο Κυκλοφορεί σε φίμως όπου οι δημοσιογράφοι που αποτελούσαν το συνεργείο, επιδείκνυαν περίστροφα. Οι δημοσιογράφοι παραμένουν εγκλωβισμένοι σε πολυκατοικία της οδού Στουρνάρα όπου και συνεχίζουν να βιντεοσκοπούν προκλητικά. Με επέρθωση των ΜΑΤ φυγαδεύονται. Μπροστά στο Πολυτεχνείο, υπόρκει ορκετος κόσμος συγκεντρωμένος. Εγκλωβίζεται φορητό διανομής τύπου και πυρπολείται με μολότωφ. Μολότωφ ρίχνεται και σε διερχόμενο άβεστο τραύλευ καθώς και σ' ένα άδειο τουριστικό πούδιμαν. Παράλληλα ο κέντρος ζυλοκοπεί πανεπιστημιακούς αλλά και κομματικούς φοιτητάριους που προσπαθούν να κλείσουν τις πόρτες του Πολυτεχνείου στην Παπούαν. Δημιουργούνται άγριες συγκρούσεις με τα ΜΑΤ και τους "αγανακτισμένους πολίτες" που αποτελούνται από ΜΕΑτζίδες, ΠΑΣΟΚους καθώς και φοιτήσες. Οι "αγανακτισμένοι πολίτες" ζυλοκοπούν αλιγιπτά νεαρό που πέφει στο χέριο τους και τα ΜΑΤ έπειτα συνεχίζουν το "έργο" τους. Οι αγωνιζόμενοι που βρίσκονται στο Πολυτεχνείο, δηλώνουν ότι δεν κάνουν καμία δριαπραγμάτευσην και δε πρόκειται να φύγουν αν δεν αποσυρθούν οι δυνάμεις των ΜΑΤ και αν δεν τα θελήσουν οι ίδιοι. Σε ενίσχυση μάλιστα των λεγορένων τους, επιθυμούν με μολότωφ σε δημοτικά που βρίσκεται στην οδό Τοσίτα. Οι μπάσοι φεύγουν και ο κέντρος στηλι-αποκλείστηκε.

17- Από νωρίς το πρωί η Συνεργασία Αναρχικών ομάδων, συνεχίζει την παρέμβαση της στο χώρο του Πολυτεχνείου με έντυπα-προκρυψης κιλ. Σπάζεται κάμερα και ο ποσοκοκυττικός δημοσιογράφος Κακαούνακης από την τηλεοπτικό σταθμό του "ΣΚΑΙ" ορισται και επιστέπει την ειδικότητα της τραπεζάκι της "Συνεργασίας Αναρχικών ομάδων", γιατί είναι

αναρχικοί! Στις 1.30 το μεσημέρι με στοντομένη επιχείρηση τεσσάρων τουλάχιστον διμοιριών των ΜΑΤ, το κράτος συλλαρμάνει 64 ατόμα που βρίσκονται στο χώρο γύρω από το τραπεζάκι της "Συνεργασίας Αναρχικών ομάδων". Την ίδια μέρα, νωρίς το πρωί, το κράτος έχει επιθετεί σε 4 κατεδηλωμένα σημεία συλλαρμάνοντας 26 ατόμα.

Στο Πολυτεχνείο, οι εναπομείναντες στηριζούν γνωστοποιούν τις κρατικές κινήσεις καταστολής και καλούν τον κέντρο σε άμεση απάντηση. Πραγματοποιείται κατά

ληφτη του Πολυτεχνείου με αίτημα την απελευθέρωση όλων των συλληφθέντων (και του Πολυτεχνείου και των καταδίψεων και της 16ης Νοέμβρου). Οι αγωνιζόμενοι, που σε κάποια στιγμή πλησιάζουν τις 3000-3500, κάνουν φανέρες της προθέσεις τους, καθώς επιθέντονται σε όλη την τηλεοπτικού σταθμού "ΜΕΓΑ" και ξεδοκοπούν ΜΕΑτζίδη με πολιτικά. Παρά της προσπάθειες διάφορων αριστερών και άλλων ρεφορμιστών για ειρηνική κατάληψη, και ενώ οι συλληφθέντες έχουν απελευθερωθεί, πραγματοποιούνται επιθέσεις σε κρατικά κτίρια, σε δημοσιογράφους, σε μπάσοις καθώς και στους γνωστούς "αγανακτισμένους πολίτες". Οι συγκρούσεις συνεχίζονται μέχρι το πρωί.

17- Στην περία για την εξέγερση του Πολυτεχνείου στην Πάτρα, αναρχικοί επιθέτωνται με βόμβες μολότωφ εναντίον του κράτους της Νομαρχίας Αχαΐας. Επίσης συνάντονται τα τέλια δύο τραπεζών της Αγρινίου και της Εργασίας.

22- Αποτυγκάνεται προσπάθεια απόδρασης 50 αλλοδαπών κρατουμένων της Γ' περγασής των φυλακών του Κορυβαλλού. Οι μπάσοι πυροβολούνται και τους αναγκάζουν σε παράδοση.

23- Κατά τη διάρκεια ποδοσφαιρικού αγώνα στην Αθήνα, φιλαθλοί επιθέτωνται στα ΜΑΤ με πέτρες μολότωφ και ξύλα. Οι μπάσοι κρατημόποιουν δακρυγόνα αλλά και σφαίρα πυρά.

24- Μπάσος πυροβολεί Αλβανό στα θεληταίος πέτρες ενώ τους είδε. Το περιστατικό συνείπει στην Κέρκυρα. Την ίδια μέρα στην Σινδο Θεσ/νίκης, άγνωστοι πυροβολούν καρίς λόγω δύο Αλβανών.

25- Η ομάδα "Ξέργυντη σπαναστική συνέδρων" αναδαρμάνει την ευθύνη για τον εμπροσμό σκολικών δεωφορείων στο Ελληνικό. Σε τηλεφώνημα τους αναφέρουν: "Σαμποτάζ με όλα τα μέσα στη λεπτομέρια της εκπαιδευτικής μπαχανής. Θα τα ξανούσμε."

28- Ο Σπύρος Κογιάννης (που είχε δικαστεί με τον Κ. Μαροκόπου και οθυπόθηκε) καταγγέλλει την Αντιπροσωπευτική υπηρεσία ότι των παρακολούθει και εκφοβίζει αυτούς και συγγενείς του.

### ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

7- Εργαζόμενοι του δάμος Πειραιά που είχαν καταδιώκει το κτήριο του Δημαρκείου, καταδιώκονται του συνδικαλιστή Α. Καλλά, γνωστό από το ξενοδόχιο του αγώνα των εργαζομένων της ΕΑΣ.

9- 40 κρατουμένων του Κορυβαλλού καταφέρνουν ν' αποδράσουν, αφού προηγουμένως πάντες την εξωτερική καγκελάπορτα με αυτοκίνητο της τραφοδοσίας της φυλακής. Μετά από άγρια καταδίωξη των μπάσων συλλαρμάνονται 13.



## ΘΕΣΜΙΚΗ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΚΑΙ ΚΡΑΤΙΚΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ

Δεν έχουν περάσει παρά 8 μήνες από τις δημοτικές εκλογές και οι εξελίξεις στο πεδίο των κινήσεων από πλευράς κρατού, έρχονται να αποδείχουν την αντονούκλια τους που προσεγγίζει και τα όρια του πανικού. Η μεγάλη αποδοκιμασία στο σύνολο των κομμάτων και ουσιαστικά στην εκλογική διαδικασία και στην έννοια της "αντιπροσώπευσης" αναγκάζουν τους κρατούς σε συνεχείς κινήσεις μεσοπρόθεσμων και μακροπρόθεσμων επιδιώξεων που κινούνται σε δύο επίπεδα, στο πραγματικό και στο θεαματικό.

Η ραγδαία θεσμική ανασυγκρότηση και το σύνολο των σχεδιασμών από πλευράς τους, έχει ως σύρο την αναβάθμιση της πολιτικής και την ΕΝΙΣΧΥΣΗ της εμπιστοσύνης και υπακοής στους κρατικούς θεσμούς. Κινούμενοι στο πραγματικό επίπεδο, εκμαίευντες "πληροφορίες" από την αυξανόμενη κοινωνική δυσαρέσκεια και αποδοκιμασία, ώστε να προβούν σε διορθωτικές κινήσεις τόσο σε επίπεδο θεσμών, όσο και συμπεριφορών των πολιτικών κομμάτων και των φυσικών προσώπων που τα στελεχώνουν. Η περίφημη αναθεώρηση του συντάγματος, η αναστολή της διώξεις Μπισσοτάκη (πέρα από τη ή ξεκάθαρα αποδεικνύει και στο οποίο αργότερα θα αναφερθούμε) και όλες οι άλλες επεμβάσεις σε θεσμικό επίπεδο έρχονται να επιδύσουν προβλήματα που οδηγούνται και οδηγούν στη μείωση της "αξιοποίησης" τους.

Δεν είναι τυχαίο ότι το βάρος της αναβάθμισης

των θεσμών και μπλανισμών ρίχνεται εκεί που από το παρελθόν έχουν διαπιστώσει ότι η κοινωνική οργή στρέφεται με ιδιαίτερη αδιαλλαξία.

Η "δικαιοσύνη" τους, για παράδειγμα, πάντα και είναι γνωστό στους ανθρώπους τη ρόλο διαδραματίζει, ποιους προστατεύει και ποιους διώκει, ώστε αυτό είναι δέκτης πάμπολων επιθέσεων από την κοινωνία (πχ Νερούζος, Μπίντος). Η φιλοδοξία περί διάκρισης των εξουσιών, περί αυτοδιοίκησης των δικαστών έχει ως κυρίαρχο σύρο τη σκεπάση των ΙΔΙΟ ΤΟ ΡΟΛΟ ΤΗΣ που είναι η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ της κρατικής καταπίστησης και βίας. Θα πρέπει απλώς να αναφέρουμε ότι ανεξάρτητα από τους όποιους εσωτερικούς ανταγωνισμούς τους και τις όποιες διαφορές για τον τρόπο επίτευξης των στόχων δε θα πρέπει να δημονούμε ότι οι ΣΤΟΧΟΙ ΓΙΑ ΑΥΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΚΟΙΝΟΙ, είτε είναι οι "ανθρωπιστές", είτε οι "αρτηριοσκληρωτικοί" που δρίσκονται στα πράγματα. Καλό βέβαια είναι ο καθένας να ανιχνεύει και να γνωρίζει τους ανταγωνισμούς αυτούς, αλλά καλό είναι επίσης να μην έχει αυταπάτες ότι θα μπορούσε ποτέ να συνδέσει με αυτούς, τους αγώνες των ανθρώπων για ελευθερία.

Τελειώνοντας με το παράδειγμα της "δικαιοσύνης", που σίγουρα τα όσα διαδραματίστηκαν αφορούν την κυριαρχία στο σύνολο της, δε θα κουραστούμε να ξαναυπενθυμίσουμε κάτι. Θα θυμούνται πολλοί τη σάστη τη δική μας και άλλων Αναρχικών στην περίπτωση του Γ.Πετρόπουλου αλλά και γενικότερα στο πως δεν θα πρέπει να προσωποποιείται η κοινωνική αλληλεγγύη. Φαίνεται τώρα τη ξεκάθαρα αυτό που πάντα λέγαμε και λέμε: το κράτος ποτέ δε προσφέρει κάτι δίκως αντάλλαγμα και αυτό θα πρέπει στο μέλλον όλοι να το έχουμε στο νου...

Στη προσπάθεια, που μοναδικό σύρο έχει την εύρυθμη δεπουργία των θεσμών τους και στη συνέχιση της καταπίστησης και εκρετάλλευσης, σημαίνοντα ρόλο διαδραματίζουν και θα διαδραματίσουν τα ΜΜΕ. Με συνεχείς εκπομπές συντητήσεις, με την ανάδειξη από τους ίδιους (!) της "κρίσης της πολιτικής" μεταθέτουν ένα πρόβλημα δικό τους, το πως δηλαδή θα κοροϊδεύουν τους ανθρώπους, σε πρόβλημα της κοινωνίας.

Στο θεαματικό πια επίπεδο διάφοροι κρετίνοι συναδοιπόροι του κράτους (π.θωποί, "καλλιτέχνες", νέοι πολιτικοί, κλπ) έρχονται να μας αποκομιδούν με δίθεν "σκληρές κριτικές", που στην ουσία οδηγούν στη δημιουργία της φευδής εντύπωσης ότι "δεν είναι όλοι ίδιοι", ότι "υπάρχει κρίση αλλά και που δεν υπάρχει" και άλλα τέτοια κουραφέζαλα. Συγκαλύπτουν ότι οι ίδιες οι έννοιες της πολιτικής και της "αντιπροσώπευσης" είναι αυτές που ευθύνονται για τη συνεχή καταπίστηση και εκρετάλλευση των ανθρώπων.

Ειδικότερα για το σάπτη της πολιτικής αλλά και για την περίφημη Δημοκρατία θα θίλαμε να σταθούμε δίγω παραπάνω.

Είναι λάθος να συγκέντωται το σύνολο των κινήσεων και πράξεων του ανθρώπου με την πολιτική και δυστυχώς αυτό το λάθος γίνεται πολλές φορές και από διάφορους αγωνιστές. Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ εφευρεθήκε και ανήκει αποκλειστικά στους καταπίστηση των ανθρώπων. Μέσα και καρακτηριστικά της πολιτικής πάντα και είναι πάντα το φέμα, οι ραδιουργίες, ο τακπικιός. Γι' αυτό και όσοι επιμένουν στη διεξάγοντα κάποιο πολιτικό αγώνα, αργά πί γρηγόρα κυλάνε στα παραπάνω περιπτώματα. Όσοι δούπον αγωνίζονται θα πρέπει να βοηθούν τη ξεμπρόσπιτση της ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ στο σύνολό της, καταστρέφοντας έτσι τα σχέδια των κυριαρχών σύνον αφορά το ρετουσάρισμα της.

Όσον αφορά τη Δημοκρατία, (που και εδώ αναπτύσσονται διάφορες φιλοδογίες) είναι άρρεντα συνδεδεμένη η τύχη της με την τύχη της κυριαρχίας "ανθρώπου" σε ανθρώπο. Δεν υπάρχει καλή και κακή δημοκρατία και ούτε ποτέ υπόρετη. Η περιβότη αθναϊκή δημοκρατία σπριζόταν στους τάφους και στα κορμά κιλιάδων ταλαιπωρημένων και βασανισμένων σκλήβων και όσοι το ξε-

περνούν αυτό σα δεπομέρεια εντάσσουν απευθείας τον εαυτό τους με το μέρος της βαρβαρότητας, ντυμένης βέβαια με φιλοσοφικό μανδύα. Η σύγκρονη δημοκρατία, σπριζόμενη και αυτή στο ξερούμησμα και βασανισμό κιλιάδων ανθρώπων είναι το ίδιο πρόστιχη και βάρβαρη όσο και οι προηγούμενες. Τους αρχαίους φιλόσοφους, βέβαια, τις τέκνες, τα γράμματα τους αντικατέπιπτην άλλες μορφές "πολληπλού" (μέγαρα μουσικής). Η βία όμως παρέρεινε αναλογική. Το γιατί οι κρατούς υπερασπίζουν ως φετίχ τη δημοκρατία και την παρουσίασην ως το τελείωτερο, για τον άνθρωπο, γεγονός, είναι πολύ απόδι.

Γι' αυτό κόπονται σε κάθε εκλογική αναμέτρηση και παλεύουν για-τη μεγαλύτερη δυνατή προσέλευση κόσμου στις κάλπες. Καταφέρνουν έτσι να δένε "δεν είμαστε εμείς που σας κλέβουμε, σας ποδοπατούμε, σας βασανίζουμε, εμείς εκτελούμε της εντολές του 47% του ελληνικού λαού".

Η δεπουργία του τύπου και της πλεόρασης δε θα πρέπει να περνάει απαραπότηπη. Ο ρόλος που παιχναν και θα παίζουν στης εξελίξεις είναι μεγάλος. Το όσι οι διάφοροι εκδότες και ιδιοκτήτες είναι και οι παραλίπτες και διακειριστές των "δημόσιων έργων" και των διαφόρων κρητικών πακέτων εξηγεί και το μίσος που επιδεικνύουν σε οποιαδήποτε στάση και γεγονός αντιθετικό στο κράτος και τη κυριαρχία.

Άλλωστε, και εδώ επανερχόμαστε στην αναστολή της διώξεις Μπισσοτάκη, αποδείκτηκε για μια ακόμη φορά ότι ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΙ... Αυτοί που ξελαργύγιάζονται και προσπαθούν να πείσουν τον κόσμο για της ανύπαρκτες διαφορές τους, αυτοί που εμφανίζονται δηθεν ως θανάσιμοι εχθροί προχωρούν με απιστευτό θράσος και ξεπιπώσασι σε εκατέρωθεν ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ των γεγονότων που οι ίδιοι ονόμαζαν σκάνδαλα και που δεν είναι τίποτα άλλο παρά οι καθημερινές πρακτικές κινήσεις για τη συνέχιση της κυριαρχίας τους.

Έτσι και ενώ πριν τρία χρόνια ο "αποστάτης" Μπισσοτάκης και η "δικαιοσύνη" τους αθώωντες τον "κλέφτη" Παπανδρέου για το "σκάνδαλο Κοσκωτά" και προχωρούσε στην αναστολή της διώξεις για της υποκλοπές, τώρα απλώς αντιστρέφονται οι ρόλοι και είναι ΆΛΛΟΣ αυτός που αθώωνει και αναστέλλει και ΆΛΛΟΣ αυτός που δέκεται την αθώωση. Και στις δύο πάντως περιπτώσεις ο "ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΛΑΟΣ" παρακολουθεί απδιασμένος και έκπληκτος καθώς ταυτόχρονα ξανακούει για "οικονομική κρίση", ξαναγνωρίζει τα πράσινα και μπλε "σταθεροποιητικά προγράμματα".

Η αναβάθμιση της κυριαρχίας, είτε στο πραγματικό επίπεδο, είτε στο θεαματικό, που με πρόσκημα της "πολιτικές πρωτοβουδίες" συγκατείται ότι ΜΕΤΑΞΥ ΚΛΕΦΤΩΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ, είναι αναγκαία γιατί οι κρατούς νιώθουν ότι κάνονται τα παιχνίδια.

### ΟΙ ΕΠΙΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΣΙΕΣ ΤΩΝ ΚΡΑΤΙΣΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ.

Είναι φανερό, ότι το κράτος είναι ένας αντιανθρώπινος μπλανισμός, που διορκώς αναζητά τρόπους για τη συνέχιση της κυριαρχίας του πάνω στους ανθρώπους. Η σημερινή κατάσταση, έτσι όπως αναδύθηκε παραπάνω, σαφώς και προϋποθέτει ποικιλομορφία προβλημάτων για το κράτος.

Η παρούσα φάση χαρακτηρίζεται τόσο από τους εσωτερικούς ανταγωνισμούς των κυριαρχών, όσο και από την επιθετική κινητικότητα που έχουν επιδειξεις απέναντι στην αγωνιστήρια και μη κοινωνία. Οι συνεχείς σχεδιασμοί και αναδιαρθρώσεις των δομών κυριαρχίας, αφαιρούν την θολότητα από τις επιδιώξεις και τους στόχους τους, όσο και αν κάποια "ανθρώπινη" προσωπικία αναγονται σε προστατευτικές αποδίεσης.

Οι έντονες αντονούκλιες, που αισθάνονται οι κρατούς για την "παντοδυναμία" τους, τους οδηγούν στη δημιουργία νέων "σωμάτων ασφαλεία

Η περίφημη "εθνική οικονομία" είναι μια δική τους υπόθεση, στο βαθμό που αυτοί διακετάριζονται και ελέγχουν τα οικονομικά, έχοντας όμως, πρωθήσει το φέμα ότι κάθε άνθρωπος έχει σχέση και επιδρά θετικά ή αρνητικά σ' αυτό, εγκλωβίζοντας τους ανθρώπους σε μια παράλογη προσπάθεια "ανάκαμψης" της οικονομίας που ΔΕΝ είναι τίποτε περισσότερο από μεγαλύτερα αποθέματα στις τιένες των αφεντικών, που δεν είναι τίποτε λιγότερο από εξαθλίωση, ακόμη μεγαλύτερη, των ανθρώπων. Σ' αυτή την προσπάθεια ελέγχου και απολαβής μεγαλύτερων κερδών η "οικονομική αστυνομία" έρχεται να επιτελέσει το ρόλο της. Το παραμήθι της "πάτιξης της φοροδιαφυγής", που κεντρίζει το ευδιαφέρον και έχει τη συγκατάθεση της πλειοψηφίας του κόσμου (γιατί να πληρώνω εγώ και όχι αυτός"), συγκαλύπτει την επιδίωξη του κράτους. Τη δημιουργία μιας νέας αστυνομίας, που δεν θα διαφέρει σε τίποτε από την άλλη, που όμως δεν δέχεται τις επικρίσεις από την πρώτη στιγμή και ούτε φαίνεται ο καταστατικός της ρόλος, αφού έχει να κάνει με τα "οικονομικά".

Παράλληλα το κράτος ενισχύει με "ανθρώπινο" δυναμικό και εξοπλίζει τεχνολογικά, κάθε άλλη αστυνομία που έχει πῦρο έτοιμη. Ελικόπτερα και προσωπικό στην τουριστική αστυνομία για τον "καλύτερο ελέγχο των ακτών". Αθρόες προσλήψεις, μπάνια για την ανίχνευση του DNA, αγορά βομβοφόρου οχήματος και μπανιράτων παρακαλούθησης πλευρών και κλειστών χώρων, νέες μονάδες ΕΚΑΜ, ΥΜΕΤ και πάσι λέγοντας.

Ολος αυτός ο στόλος διαλοφώνων δείχνει ξεκάθαρα τις προετοιμασίες που πραγματοποιεί το κράτος αναμένοντας εκρήξεις. Είναι γνωστό άλλωστε, ότι όταν κάποιος ετοιμάζεται για πόλεμο σπουδάνει ότι τον περιμένει κισσάς. Και βέβαια κάνει κινήσεις για να τον προλάβει. Και το κράτος καταφένει στην προσφιλή του τακτική, την τρομοκράτηση των ανθρώπων. Στο τελευταίο διάστημα, πολλά πάντα τα περιστατικά βασανισμών από τις δυνάμεις καταστολής, είπε μέσα στα μπουντρύμα της Ασφάλειας, είπε στο δρόμο στη περίφημη "μπλόκα" που σπένουν κατά δεκάδες κάθε μέρα. Ψυχολογική και σωματική βία, άγριοι ξυλοδαρμοί για να αποσπαστούν "ορολογίες", καθημερινές σκέδον "επιχειρήσεις αρετής" στα Εξάρχεια αλλά και σε άλλες περιοχές όχι μόνο της Αθήνας, προστάγματα απόμων στην αστυνομική ημέρα και γενικότερα η καλλιέργεια ενός κλήρους τρόμου με σκοπό την ασπασρή της ιδέας της "παντοδυναμίας" του κράτους. Εδώ ίσως χρειάζεται να ξεκαθαρίσουμε λίγο τη θέση μας. Δε θεωρούμε το κράτος ούτε χαρό, ούτε ανίσκυρο, ούτε πιο "εύκολο" σε σχέση με άλλα κράτη του κόσμου.

Έχουμε επίγνωση του τι αντιμετωπίζουμε γνωρίζοντας, όμως, ότι μπροστά στη δύναμη των ανθρώπων, της κοινωνικής αλληλεγγύης και του εξεγερτικού αγώνα πη "παντοδυναμία" του φαντάζει του ίδιου μικρού, όσο μεγαλύτερη είναι η επιθεματική και η προσπάθεια αυτών που δε νιώθουν την υπαρξη του ως "αναγκαίο κακό".

Η ένταση της καταστολής από την πλευρά του κράτους, όπως έχει φανεί και στο παρελθόν, αυξομείωνται ανάλογα με τις περιστάσεις. Όμως, επειδή η κρατική καταστολή, που στα μάτια των περισσότερων εκφράζεται με την αστυνομική παρονοία, συνοδεύεται με γενικότερες κινήσεις ελέγχου της κοινωνίας, χρίζει ιδιαίτερης προσοχής και εκτίμησης.

Σ' αυτή τη φάση των κρατικών σκεδισμών αλλά και των κινήσεών τους απέναντι στην κοινωνία, μπορούμε να διακρίνουμε μια ανομοιογένεια των τρόπων επιθετικής των σκεδίων τους. Χωρίς ν' αναλωθούμε σε "μελέτη" των υπαρκτών επωτερικών ανταγωνισμών των κρατιστών, υπάρχει μια πραγματικότητα που δείχνει την ταυτόχρονη δοκιμή των δύο τρόπων επιθετικής που μπορεί να χρησιμοποιεί το κράτος. Αυτή τη μια την προβολή ουμανιστικού προσωπείου με τις γνωστές πρακτικές "διαλόγου", "κοινωνικών παροχών" και από την άλλη, το θέατρο απόλυτο κρατικό πρόσωπο, που δεν επιδεχεται καμιάς αρμοδιοτήτως. Και βέβαια δε θα μπορούσε να μας μπει κανένα δύλημα "ποιό είναι προτιμότατο". ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΟΙ ΙΔΙΟΙ, ΑΠΛΑ ΆΛΛΑΖΟΥΝ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΕΠΙΤΕΥΧΗΣ ΑΥΤΩΝ.

### ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ: Η ΑΘΕΑΤΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΩΝ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΩΝ

Η εποικία της πολεοδομίας είναι σίγουρο ότι ικανοποιεί τις ανάγκες των κυρίαρχων, αναφορικά με την κατασκευή των πόλεων, όχι μόνο ως προς το οικιστικό σύγχρονο, αλλά παράλληλα και στον τομέα του δημιουργικού τρόπου κατασκευής των πόλεων, ώστε να υπάρχουν οι δυνατότητες ελέγχου, πρόληψης και καταστολής καταστάσεων αρνητικών προς τους έξουσιαστες.

Υπάρχουν πολλά παραδείγματα για το παραπάνω, όπως η κατασκευή της πόλης του Παρισιού, όπου μετά τη Γαλλική Κορμούνα, κτίστηκε κατά τέτοιο τρόπο ώστε να προλαμβάνονται τυχόν εξεγερτικές διαδικασίες (μεγάλοι δρόμοι ώστε να μην εγκλωβίζονται οι δυνάμεις καταστολής κλπ).

Το παραπάνω δεν έχει να κάνει ούτε με οικολογικές ανησυχίες καταστροφής του περιβάλλοντος, ούτε με άγκος για την καλυτέρευση των συνθηκών διαβίωσης μέσα στις πόλεις. Δεν παύει όμως, ν' αποτελεί μια πραγματικότητα η κατασκευαστική κινητικότητα που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια και που σπουδεῖ στη δημιουργία κωροταξικών συνθηκών, κατάλληλων για τον ελέγχο και την καταστολή συγκρουσιακών καταστάσεων. Σε περιοχές υευραλγικές, από όπου της Εξάρχεια, η κινητικότητα αυτή του κράτους έχει ξεκινήσει από το 1986 περίπου, με περιοδικής δρόμων που περικλείουν την πλατεία Εξαρχείων, αθρόες και συνεπικουρούμενες άδειες δεπονητικής μαγαζιών, που βέβαια αντηρούνται συγκεκριμένης νοοτροπίας κόσμο, μελλοντικού απομάκρυνσης του Πολυτεχνείου και μετατροπής του σε μουσείο και τέλος, που από χρόνια προσωφασιούμενη ιδέα της εγκατάστασης αστυνομικούς υπαρκτών της περιοχής. Σε περιοχές υευραλγικές, από όπου της Εξάρχεια, η κινητικότητα αυτή του κράτους έχει ξεκινήσει από το 1986 περίπου, με περιοδικής δρόμων που περικλείουν την πλατεία Εξαρχείων, αθρόες και συνεπικουρούμενες άδειες δεπονητικής μαγαζιών, που βέβαια αντηρούνται συγκεκριμένης νοοτροπίας κόσμο, μελλοντικού απομάκρυνσης του Πολυτεχνείου και μετατροπής του σε μουσείο και τέλος, που από χρόνια προσωφασιούμενη ιδέα της εγκατάστασης αστυνομικούς υπαρκτών της περιοχής. Σε περιοχές υευραλγικές, από όπου της Εξάρχεια, η κινητικότητα αυτή του κράτους έχει ξεκινήσει από το 1986 περίπου, με περιοδικής δρόμων που περικλείουν την πλατεία Εξαρχείων, αθρόες και συνεπικουρούμενες άδειες δεπονητικής μαγαζιών, που βέβαια αντηρούνται συγκεκριμένης νοοτροπίας κόσμο, μελλοντικού απομάκρυνσης του Πολυτεχνείου και μετατροπής του σε μουσείο και τέλος, που από χρόνια προσωφασιούμενη ιδέα της εγκατάστασης αστυνομικούς υπαρκτών της περιοχής. Σε περιοχές υευραλγικές, από όπου της Εξάρχεια, η κινητικότητα αυτή του κράτους έχει ξεκινήσει από το 1986 περίπου, με περιοδικής δρόμων που περικλείουν την πλατεία Εξαρχείων, αθρόες και συνεπικουρούμενες άδειες δεπονητικής μαγαζιών, που βέβαια αντηρούνται συγκεκριμένης νοοτροπίας κόσμο, μελλοντικού απομάκρυνσης του Πολυτεχνείου και μετατροπής του σε μουσείο και τέλος, που από χρόνια προσωφασιούμενη ιδέα της εγκατάστασης αστυνομικούς υπαρκτών της περιοχής. Σε περιοχές υευραλγικές, από όπου της Εξάρχεια, η κινητικότητα αυτή του κράτους έχει ξεκινήσει από το 1986 περίπου, με περιοδικής δρόμων που περικλείουν την πλατεία Εξαρχείων, αθρόες και συνεπικουρούμενες άδειες δεπονητικής μαγαζιών, που βέβαια αντηρούνται συγκεκριμένης νοοτροπίας κόσμο, μελλοντικού απομάκρυνσης του Πολυτεχνείου και μετατροπής του σε μουσείο και τέλος, που από χρόνια προσωφασιούμενη ιδέα της εγκατάστασης αστυνομικούς υπαρκτών της περιοχής. Σε περιοχές υευραλγικές, από όπου της Εξάρχεια, η κινητικότητα αυτή του κράτους έχει ξεκινήσει από το 1986 περίπου, με περιοδικής δρόμων που περικλείουν την πλατεία Εξαρχείων, αθρόες και συνεπικουρούμενες άδειες δεπονητικής μαγαζιών, που βέβαια αντηρούνται συγκεκριμένης νοοτροπίας κόσμο, μελλοντικού απομάκρυνσης του Πολυτεχνείου και μετατροπής του σε μουσείο και τέλος, που από χρόνια προσωφασιούμενη ιδέα της εγκατάστασης αστυνομικούς υπαρκτών της περιοχής. Σε περιοχές υευραλγικές, από όπου της Εξάρχεια, η κινητικότητα αυτή του κράτους έχει ξεκινήσει από το 1986 περίπου, με περιοδικής δρόμων που περικλείουν την πλατεία Εξαρχείων, αθρόες και συνεπικουρούμενες άδειες δεπονητικής μαγαζιών, που βέβαια αντηρούνται συγκεκριμένης νοοτροπίας κόσμο, μελλοντικού απομάκρυνσης του Πολυτεχνείου και μετατροπής του σε μουσείο και τέλος, που από χρόνια προσωφασιούμενη ιδέα της εγκατάστασης αστυνομικούς υπαρκτών της περιοχής. Σε περιοχές υευραλγικές, από όπου της Εξάρχεια, η κινητικότητα αυτή του κράτους έχει ξεκινήσει από το 1986 περίπου, με περιοδικής δρόμων που περικλείουν την πλατεία Εξαρχείων, αθρόες και συνεπικουρούμενες άδειες δεπονητικής μαγαζιών, που βέβαια αντηρούνται συγκεκριμένης νοοτροπίας κόσμο, μελλοντικού απομάκρυνσης του Πολυτεχνείου και μετατροπής του σε μουσείο και τέλος, που από χρόνια προσωφασιούμενη ιδέα της εγκατάστασης αστυνομικούς υπαρκτών της περιοχής. Σε περιοχές υευραλγικές, από όπου της Εξάρ

δων καταπιεσμένων το Γενάρη του '91, τα πυρπολημένα κρατικά κτίρια και τα ανεξέλεκτα οδοφράγματα που κατά καιρούς σπάνουνται στο κέντρο της Αθήνας είναι μερικές μόνο από τις πρόσφατες εξεγερτικές απόψειρες που τους κάνουν να αισθάνονται όλοι και ποι αβέβαιοι για τη συνέχιση της κυριαρχίας τους πάνω στους ανθρώπους.

Ετσι, δοιούν, τ' αφεντικά θέλοντας ν' αποτρέψουν την ανάπτυξη μιας γενικευμένης σύγκρουσης σε όλα τις τα επίπεδα, χρησιμοποιούν πολυποίκιλα τεχνώματα, αποσκοπώντας ταυτόχρονα στην κοινωνική ποθητικοποίηση, το πάγωμα των απελευθερωτικών αγώνων και τη διάχυση ενός κλίματος τρόμου και πανικού ανάμεσα στους αγωνιζόμενους. Μια από τις μεθόδους που χρησιμοποιούν είναι και οι συλλήψεις και οι σκευωρίες σε βάρος ανθρώπων, που αντιστέκονται, αδιαφορώντας για τις συνέπειες της κρατικής κτηνωδίας. Θα θέλαμε να σταθούμε λίγο σ' αυτό το σημείο, γιατί οι συλλήψεις αποτελούν και θα εξακολουθούν να αποτελούν τον κινητήριο ύξον της κρατικής καταστολής. Οπως είπαμε και παραπάνω και νομίζουμε ότι αξίζει να το επαναλάβουμε, το κράτος όσο και αν διατείνεται για την "παντοδυναμία" του, δύο δυνατά και αν

κυριαρχία, κάθε άλλο παρά σαν παιχνίδι μπορεί να εκληφθεί.

Δεν είναι λίγα τα παραδείγματα όπου αγωνιζόμενοι άνθρωποι, από την πρώτη στιγμή της ομπρίας τους, προσπαθούν να αυτοπαρουσιαστούν σαν "θύματα της καταστολής" και εκλιπαρούν τη συμμόνοια του κράτους, προσπαθώντας να βγουν από τη δύσκολη θέση. Αν όμως κάποιος ποτεύει ότι η συμμετοχή του σε κάποια κοινωνική σύγκρουση πάντα δίκαιη, τότε απλά αυτογέλειοποιείται όταν προσποιείται του περαστικού για να γλιτώσει. Αν πάλι κάποιος ποτεύει ότι η συμμετοχή του πάντα λαθεμένη, θα έπρεπε να το σκεφτεί καλύτερα γιατί ο κοινωνικός αγώνας εκτός των άλλων ελοχεύει και πολλούς κινδύνους, αφού η εξουσία δύσκολα ξεκνάει τους εχθρούς της. Φυσικά, δεν είμαστε "πρώες" και ούτε κανείς φάχνει για τέτοιους. Απλά, είναι σημαντικό ν' αναφερθεί σε όσους θεωρούν τον αγώνα ενάντια στο κράτος σαν χαβαλέ, οι οποίοι έχουν σημειώσει στην κρατική κτηνωδία την ιδέα της συνέχισης της κρατικής καταστολής. Οπως είπαμε και παραπάνω και νομίζουμε ότι αξίζει να το επαναλάβουμε, το κράτος όσο και αν διατείνεται για την κοινωνική απελευθέρωση, αλλά σαν αυτοσκοπό.

Αλλωστε, ποτέ κανένας δε φυλακίστηκε απλά και μόνο επειδή υπερασπίστηκε τις κοινωνικές του απόψεις, ούτε κανένας είναι αναγκασμένος να απαντάει στα ερωτήματα-παγίδες των μπάτσων και να αποδέκεται με άρεσο τρόπο τις καπηλούριες που το κράτος κάθε φορά προσπαθεί να επιρρίψει. (Το τελευταίο θέβαια, είναι ένα γεγονός που δεν έχει καμιά αρνητική επίπτωση στην αδιαλλαξία του εκάστοτε συλλαμβανόμενον). Εποι ή αλλιώς οι μπάτσοι και οι δικαιοπέτες δεν είναι κορόδια για να πιστέψουν τις εξωπραγματικές ως και κωμικοτραγικές ιστορίες, που κατά καιρούς έχουν ακουστεί στις αίθουσες των δικαστηρίων και τα ανακρητικά γραφεία. Και άλλωστε μ' αυτό τον τρόπο, δίνεται η ευκαιρία στους κρατιστές να εντείνουν τη τρομοκρατία τους και να επδιώξουν ακόμα περισσότερες συλλήψεις, αφού βλέπουν χαλαρές καταστάσεις και έλεγχη δυνατικής αντιμετώπισης της καταστολής τους.

Για μας καμία οκονιμότητα και καμία κίνηση τακτικής δεν είναι θεμιτή, αφού όχι μόνο καταρρακώνει την αξιοποστία του κοινωνικού αγώνα αλλά και εποιητικά τις αντικρατικές αντιλήψεις και πρακτικές προς σφέδος μιας "επιπλαγής" μέσα στο δικαστήριο. Δεν πρωθυΐμε και δεν υπερασπίζομε την αδιάλλακτη συμπεριφορά απέναντι στους διωκτικούς μηχανισμούς, εμφορμούμενοι μόνο από πρωτοπικές αξίες. Πιστεύουμε ακράδαντα, ότι αποελεύτερη πρακτική που καταδεικνύει με το πλεον ζεκάθαρο και χειροπαστό τρόπο την κοινωνική σύγκρουση με το κράτος και της εκάστοτε κατασταλτικές μεθοδοσίες του.

Η πραγματικότητα είναι τέτοια που όχι απλά ευνοεί τη διεύρυνση τως ίδιου υπάρχουσας κοινωνικής αναταραχής, αλλά και που καθιστά αναγκαία την με κάθε τρόπο εξάπλωση του Αναρχικού λόγου και πρακτικής σε όλα τα κοινωνικά μέτωπα, όπου μπορούν και πρέπει να δημιουργηθούν νέες εστίες ανυποταγής και αντίστασης ενάντια στην εξουσία και σε ότι την εκφράζει. Οι κρατιστές ενωμένοι και ανέργητοι από τις ενδοκυριαρχικές τους διαφωνίες, θα συνεχίσουν να επιδιώκουν τον πλήρη έλεγχο των συνειδήσεων των ανθρώπων, θελούντας να μετατρέψουν την κοινωνία σε μια τεράστια αγέλη προβάτων, έρμαιο των επιθυμιών τους.

Οι διαθέσεις όμως των αγωνιζόμενων ανθρώπων, καθε άλλο παρά δείκνουν να συντείνουν προς την επίτευξη αυτού του σκοπού. Γιατί η καλυτέρευση της ζωής τους δεν περνάει μέσα από τον "εκσυχρονισμό" των θεσμών, από τις φυλακές με ανθρώπινο πρόσωπο, ούτε φυσικά από την ορθότερη απόνομη της δικαιοσύνης τους".

Η κοινωνία θα ευτυχίσει μόνο μέσα από την καταστροφή όλων αυτών των ανθρωποκτόνων θεσμών, που γεννούν και αναπαράγουν την καθημερινή αδικία και εκμετάλλευση. Ο μόνος δρόμος γι' αυτό είναι η Αναρχία - ο εφιάλτης και το μόνιμο φόβητρο όλων των εξουσιαστών. Οι Αναρχικοί δε θα πάρουν ποτέ να βρίσκονται στους δρόμους και να αγωνίζονται για τον ερχομό της, που θα απλάνει το τέλος της εξουσίας.

**ΠΑΤΗ Η ΜΟΝΗ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΛΥΣΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ - ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ ΘΗΡΙΩΔΙΑ, ΉΤΑΝ ΚΑΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ.**



θάγει τα σκυλιά του να ουρδιάζουν, κάθε άλλο παρά απίπτοτα είναι.

Συλλαμβάνει και πολλές φορές φυλακίζει ανθρώπους, όχι τόσο για να τους "τιμωρήσει" για την "ασέβεια τους προς τους νόμους", αλλά για να τρομοκρατήσει τους υπόδοιπους, ώστε να μπορεί να υλοποιήσει τις μελλοντικές του επιδιώξεις με τις μικρότερες δυνατές κοινωνικές αντιστάσεις. Στο χέρι μας όμως είναι να τοποθίσουμε την -με πολλούς τρόπους- εφαρμοσμένη κρατική τρομοκρατία, μεταφέροντας τον πανικό και την απόγνωση στο εξουσιαστικό στρατόπεδο.

Σήγουρα φόβο δεν αισθάνονται μόνο οι συλληφθέντες αλλά και τα ίδια τα κρατικά καθάρματα, αφού αυτά έχουν να αντιμετωπίσουν κάπι πολύ κειρότερο από τα κρατικά κελιά. Την οργή της αγωνιζόμενης κοινωνίας και τη δύναμη της κοινωνικής αλληλεγγύης, που στο παρελθόν έχει αποδείξει, πολλές φορές και με πολλούς τρόπους, την ισχύ της απέναντι στις κάθε είδους κρατικές επιθυμίες. Ως Αναρχικοί θεωρούμε ψωτικής σημασίας γπήμα τη σάστη του εκάστοτε συλλαμβανόμενου απέναντι στο κράτος, τόσο για τον ίδιο, όσο και για τον συνολικότερο αντικρατικό αγώνα. Από τη σκοπιά του κοινωνικού αγώνα και από την πλευρά της Αναρχικής κοινωνικής οπικής, η απελευθέρωση ενός ανθρώπου, όταν γίνεται στο πλαίσιο των θεσμών και των μηχανισμών του κράτους, δεν έχει να προσφέρει τίποτα στην κοινωνική απελευθέρωση, αφού οι λογικές της μεταμέλειας και της μη αποδοχής της κοινωνικής δράσης του καθενός από μας είναι καταστάσεις που όχι απλά εξυπηρετούν το κράτος, αλλά κάπι περισσότερο: στηρίζουν τη νοριρόπτια και τους όρους υποταγής και δουλειάς, που αυτό προσπαθεί να επιβάλει. Για να γίνουμε όρως πιο σαφείς: Η συμμετοχή στην όποια κοινωνική δραστηριοποίηση πρέπει να αποτελεί προϊόν ωριμού σκέψης καθώς και εκτίμησης και αποτίμησης όλων των θετικών και αρνητικών στοιχείων που εμπεριέχονται σ' αυτή, γιατί ο αγώνας ενάντια στην

## ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ

Το βράδυ της 7-2-95 συλλαμβάνονται για εξακρίβωση στοιχείων, στην περιοχή της Ηλιούπολης, οι Γιάννης Ξυδάς, Σίμος Σεϊσιδης, Παναγιώτης Καραλέμας και Αποστόλης Τσαπούδης. Σεκινάει έτσι, (άσκετα αν αυτή τη στιγμή όλοι έχουν απελευθερωθεί) ένα σπίριαλ που αποδεικνύει για μια ακόμη φορά ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΗΣ και πόσο το κράτος τρέμει τους κοινωνικούς αγώνες και τους αναρχικούς ειδικότερα.

Μετά την εξακρίβωση στοιχείων και κατά την έρευνα που γίνεται, οι τέσσερις συλληφθέντες βρίσκονται να κατέχουν ένα μπιτόνι βενζίνη στο αυτοκίνητο που είναι επιβιβασμένοι. Οι ΤΡΟΜΟ-ΚΡΑΤΙΚΟΙ σκεδιασμοί και πρακτικές μπαίνουν σε εφαρμογή.

Η εξακρίβωση στοιχείων μετατρέπεται σε σύλληψη με την κατηγορία της απειλής εμπροσμού φορτηγού διανομής τόπου που οι Σέρλοκ Χολμς υποθέτουν ότι έπρεπε να είναι ο στόχος!

Οι ΤΡΟΜΟ-ΚΡΑΤΕΣ ΒΑΣΑΝΙΖΟΥΝ σωματικά και ψυχολογικά (απειλές, φάλαγγα, στέρηση νερού-τροφής-έπνου και ορθοστασία για περίπου 40 ώρες) τους τέσσερις με σκοπό να τους αποσπάσουν "ΟΜΟΛΟΓΙΕΣ" που θα τους βοηθήσουν να στίσουν την κοινωνική "επιπλαγή".

Μιάριση μέρα μετά και αφού τα ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ έχουν αποσπάσει τις καλύτερες δυνατές "ομολογίες", οι συλληφθέντες οδηγούνται στον εισογγέλεα, ενώ ο προστάτευσης των τερεξεταστών σπεύδει να δώσει συνέντευξη που

που, που ούτε λίγο ούτε πολύ, αποδίδει ιδιότητες "superman" στους 4, καθώς τους κατηγορεί για περίπου 250

δενικό (γιατί αν δεκτούμε ότι όποιος έχει στο αράξι του, ένα μπόνι με βενζίνη είναι και εμπροστής, τότε το κράτος την έχει ασκημένα), αδιαφόρωσαν, καθώς αυτό που πραγματικά τους ενδιέφερε πάντα, μέσω της σύλληψης των τεσσάρων και της ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑΣ που πάνω τους εξαπέλυσαν, να επιτεθούν στους αδιάλλακτους και πολύμορφους αγώνες των ανθρώπων, να σπείρουν τον πανικό, ν' αποσπάσουν σύγκρονες δηλώσεις υποταγής.

Φυσικά απ' όπι φάντη, η προσπάθειά τους απέτυχε. Οι αγώνες των ανθρώπων όχι μόνο ΔΕΝ κάρπονται απ' την κρατική Βία, αλλά αντίθετα δυναμώνουν και ολοένα πιο επιθετικοί στρέφονται ενάντιά της. Το ότι ο κοντοπίβαρος ιεροεξεταστής ανέφερε την "ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΑΡΧΕΙΟΘΗΚΗ", σαν μέρος από όπου κάποια σπύρη της ημέρας ξεκίνησαν οι σύλληψησις, αποκαλύπτει την πρεμούρα των εξουσιαστών να σθίνουν την αληθινά αναρχική σκέψη και δράση απ' όπου αυτή και αν εκδηλώνεται. Ήταν όλων σίγουρο ότι η υπαρχή της Αρχειοθήκης και η λεπτουργικότητά της, τόσο στο επίπεδο της πληροφόρησης, της ανταλλαγής απόφεων, όσο και στη διάδοση της ιστορικής μνήμης των αγώνων και αντιλήψεων των αναρχικών, έχει ενοχλήσει τους κρατούς. Αυτό καταδεικνύει την επικινδυνότητα, που υπάρχει, όταν οι αγωνιζόμενοι άνθρωποι ΞΕΡΟΥΝ το παρελθόν, ΚΑΤΑΝΟΟΥΝ το παρόν και ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ το μέλλον των αγώνων τους.

Ο γελοίος κρατοπίτης, θέλοντας να τρομοκρατήσει, προετοίμασε έμεσα και τις μελλοντικές τους καταστατικές μεθοδεύσεις και επιχειρήσεις.

Ξεχύνει, όμως, ότι η ειδικρινής και αυποχώρητη Αναρχική στάση και πρακτική δεν απαντάει, ούτε χολοσκάρι για αυτονομικούς συλλογισμούς, δεν κάμπεται, ούτε σκορπίζεται από τη Βία και τους μπλανισμούς τους, γιατί γνωρίζει την ΑΝΙΚΗΤΗ δύναμη της ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΛΑΛΗΛΕΓΤΥΗΣ και του ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ και ξέρει ότι ο αγώνας του ανθρώπου για ελευθερία έχει μόνο μία προοπτική:

#### ΝΑ ΣΥΝΘΛΙΨΕΙ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ

#### ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΑΠΟΦΕΙΣ ΘΑ ΣΥΝΤΡΙΨΟΥΝ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΕΡΑ ΕΞΕΤΑΣΗ

Δεν είναι απόγεια προσβεία μας να ανοίξουμε διάλογο με την προβλέποντα την συγχρόνων ιερεβεστών Παπαδεμέλη, ούτε να αποδημήσουμε για τις αποφοιτήσεις και τις κανονικές μας πρακτικές.

Πάντως, για σούς δεν το γνωρίζουν ωρά, η Αναρχική Αρχειοθήκη αποτελεί χώρο στον οποίο δημιουργείται συγκεντρωμένη αλήτη εντατική πρακτική των αναρχικών, εδώ και δεκαετίες. Ο χώρος παραμένει αγαπητός σε αναρχικές ψευδές για σούς θέλουν να προμηθευτούν σύντητα, ή να αξιοποιήσουν και να μάνευσουν τους αναρχικούς ες.

Ένας χώρος επένθετρης ανταποταγής απόφευκες και δημιουργήσκες προσπόθετας πάντοτε αποτελουές και αποτελεί στοχό για τους κρατοπίτες. Αντιλημμανόμαστε πή προσβέβεια του κράτους, μέσω των δημόσων του προϊσταμένου των ιερεβεστών, να εγκληματιστούμενοι της απελευθερωτικής κινητικής απόφευκες προτελευταίς καταστατικές κινήσεις, εναντίον τους αναρχικών, «ες και στην Αναρχική Αρχειοθήκη που αναγκάζειν. Όσες, όμως, φορέες της επιχειρήσου στο παρελθόν δράσης αντιμετέποτε με την απελευθερωτική κινητική αγώνα.

Οι προσπάθειες της απόφευκτης και πρακτικής μας και δεν φορούμε τις σποιελδόποτες κρατικές επιδουλείες.

Συνεχίζουμε αμετακίνητα το δρόμο μας για την κοινωνική απελευθερώση.

#### ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΑΡΧΕΙΟΘΗΚΗ

(Σαριπόδειν 8 Αθηνα)

Αθηνα 9 Φεβραρη 1995

ΥΠ. Όσο για την περίθωπη αιδηπήση της «Συμμορίας Αναρχικών», ο καθένας μπορεί να αντιληφθεί πώς κατακευαζόνται οι δήμες αμοιδογείς και κάτια από πολες συλλήκες πλήρους απομάνωσης των αιδηπήσηντων. Τα σημαδιά της λέξης εξέπληξαν πάνω στους τέσσερες αιδηπήρητες υπάρχουν ακόμα

Οι διώξεις εκ μέρους του κράτους δεν είναι ικανές να αναχαιτίσουν τις κοινωνικές και αντικρατικές πρακτικές.

Οι βασανισμοί αποτελούν την προσφίλη πρακτική των κρατοπίτων προκειμένου να κάμψουν τους αγωνιζόμενους ανθρώπους και να επιβύουν τον τρόμο.

«...Κατά τη διάρκεια της ανάκρισης, οι αυτονομικοί στο τμήμα της Ηλιούπολης, με χτυπημούσαν στο κεφάλι και στο πόδι, μου τραβήγουν τα μαλλιά και με βρίζαν συνέχιδος. Τώρα, στην αυφύλακτη κατύ τη διάρκεια της ανάκρισης, ειπώθηκε από τις κλωτσιές στο πόδι, τις ρυπουνιές στο στοράχι και το τράβισμα των μαλλών, με υποχρέωντα να τίμαι με το ένα πόδι ύδριας και να κοτύζω κάτια με ύπαντα κατέβιαζο λίγη το πόδι μου με χτύπημα στο κεφάλι και στο στοράχι. Επίσης και τώρα με απελύσουν και με εβρίζαν συνέχιδος. Μετά μου έβιασαν και φεύγοντες καταπέστησαν στην απολύτων αιωνιών...»

Η ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΝΑ ΕΠΙΒΑΛΕΙ ΤΗ ΝΟΜΙΜΟΦΡΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΜΟΡΦΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΒΙΑΣ, ΘΑ ΣΥΝΤΡΙΒΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ.

#### ΑΜΕΣΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΣΤΟΥΣ 4 ΤΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ ΚΑΙ Σ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΜΗΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ.



Συνεργασία Αναρχικών Ομάδων για την Κοινωνική Λαληλεγγύη και την Πολύμορφη Δράση

#### Συνέχεια από σελίδα 3

διώξεις μαθητών και τον εγκλεισμό της μαθητρίας. Οι «Άγκοι» δεν τιάστηκαν στο δάκτυλο του κράτους».

12- Η οράδα "Ελεύθεροι Πολιορκημένοι" αναλαμβάνει την ευθύνη για τον εμπροσθό φορτηγό ψυγείου στην Α. Θερών.

12- Οι μαθήται συλλαμβάνουν τον 33χρονο δικηγόρο Ε. Τοντζιόρακη, τον κιτούνη, τον βρίσκουν ενώ τον πορευούσκο σεξουαλικά... Όλα αυτά συμβαίνουν στο ΣΤ τρίμα στην Ορόνοια.

14- Προφυλακίζονται οι 4 συλληφθέντες στην Ηλιούπολη, ενώ έχω από το ανακριτικό γραφείο έχει μαρτυρεί αρκετός κάδρος που εκδηλώνεται την αληπλεγγή του.

14- Οι μαθητές του ΕΠΛ Αριελοκάπην πραγματοποιούν πορεία προς τον Αρειό Πάγο, διαμαρτυρόμενοι για την ανιμετώπωσή τους με κατασταλτικές μεθόδους και για τον εγκλεισμό της μαθητρίας σε δρύμα.

15- Η οράδα Πυράντες επαναστατική βίας αναλαμβάνει την ευθύνη για τον εμπροσθό αυτοκινήτου του οργανισμού διμένος Πειραιώς (ΟΛΠ) στη Νίκαια. Σε τηλεφώνημα τους αναφέρουν: «Το αναρχικό αντάρτικο παραμένει άθικτο και συνεχίζει τη δράση του παρά τις εξαγγελίες Παπαθεμέλη».

15- Ο Πανιστανός Μ. Μπαζίρη καταφέρνει ν' αποδράσει από το 5ο αυτονομικό τμήμα Πειραιά. Ο Μπαζίρη επόκρεπο να απελθεί.

16- Η οράδα "Ξάγρυπνη επαναστατική συνέδρωση" αναλαμβάνει την ευθύνη για τον εμπροσθό σε φορτηγά της ΔΕΗ στην Κυψέλη.

17- Οι κάτοικοι του Περάματος αποκλείουν τη κεντρική πόλης της επαρχίας πετρελαιοειδών TOTAL, ψηφώντας την απομάκρυνση των "καρανιών του θανάτου" όπως αποκαλούν τις δεξιομενές πετρελαιουτσούς. Από της κινητοποίησης, η φωτιά που είχε ζεστάσει δύο μέρες πρίν και είχε απειλήσει την περιοχή.

18- Συλλαμβάνονται δύο αντίτικοι στην περιοχή του Παπάγου, κατηγορούμενοι για τον εμπροσθό αυτοκινήτου της πρεσβείας της Κορέας. Σεις 19-2 περισσούν εισαγγελέας και αιφάντονται ελεύθεροι λόγω του νεαρού της πλεικότητος τους. Οι μαθήται δηλώνουν ότι μετά από "ομολογία" των νεαρών θα έπαιρναν ευθύνη με το όνομα "Λέσσα".

21- Ο αναρχικός Ηλίας Μπανιούβας καταγγέλει τις συνεχείς παρενοχλήσεις από την αυτονομία, που του χτιζούν να "Βοσθίσει την Ασφαλίσια να ποράγει έργο". Ο Μπανιούβας παν συνέδεσμος στους 33 αφοκούδητες που είχαν συλληφθεί στο τέλο του '91, εώς είχε υποβάλλει μπάνση κατά των μπάτων για βασανιστήριο στη διαρκεία της κράτησης του στην Ασφαλίσια.

21- Αυτοκινούει 14χρονη μαθητρία στη Λάρισα με το υπερσιακό περιστρόφο του πατέρα της, υπέρτα από απειλές του Λυκειάρχη του σχολείου της για αποβολή και φοιτούμενη την ανιδράση των μπάτων πατέρα της.

25- Η οράδα "Ξάγρυπνη επαναστατική συνέδρωση" αναλαμβάνει την ευθύνη για τον εμπροσθό αυτοκινήτου της ΥΠΕΧΩΔΕ στην περιοχή του Γκύζη. Σε τηλεφώνημα τους αναφέρουν: «Τη αναβάθμιση της σωτής των ανθρώπων δεν συμβαίνει με την υπαρχή του κράτους. Λευτερία στους μεσαρτερίες που φυλακίστηκαν για εμπροσθό».

26- Η οράδα "Αντεξουσιούτικη Πάλη" αναλαμβάνει την ευθύνη για την έκρηξη αυτοσχέδιου μπλανιού στα γραφεία της ΑΣΔΕΝ στην Πλάκα.

30- Απεργού από τα ναυπηγεία Σκαραράγκα, που πραγματοποιούν συγκέντρωση έχω από το κέντρο της Βουλής, επιμπονούμενοι για την εμπροσθό αυτ

## ΜΙΧΑΗΛ ΜΠΑΚΟΥΝΙΝ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

Για να ξεκινήσει κάποιος μια προσπάθεια, και να ανατρέξει στο έργο και στη χώρα του Μ.Μπακούνιν, έστω και με τόση περιληπτικότητα και συντομία όπως εμείς, θα πρέπει πάντα να κατέχεται από ένα κίνητρο, να ενεργεί για κάποιο λόγο. Για εμάς οι λόγοι πάντα δύο, α) η λυσσαλέα προπαγάνδιση των μαρξιστικών ιδεολογημάτων και η προσπάθεια παρουσίασης των Αναρχικών ως ανθρώπων που δεν έχουν παρελθόν και οι αντιλήψεις τους είναι επιφανειακές, β) Η άρνηση και πολλές φορές αναβληπτικότητα ορισμένων αγωνιστών στο να βοηθηθούν από την εμπειρία του παρελθόντος, να κρίνουν, να αμφισβητήσουν, να αποδεκτούν απόψεις και πρακτικές, ώστε να κάνουν πιο πλούσιο και αποτελεσματικό το δικό τους αγώνα.

Η μαρξιστική προπαγάνδα, όντας συνδεδεμένη με τις πολιτικές-εξουσιαστικές αντιλήψεις, είχε πάντοτε σα στόχο την κυριάρχηση της στους αγώνες των ανθρώπων και την παραμονή αυτών σε σκληρά δεσμά. Ακριβώς γι' αυτό πάντα φρόντιζε για το μελλον, αναπύσσοντας σε όλες τις χώρες και σε όλες τις εποχές ένα μπχανισμό προπαγάνδας που είχε σαν αποκλειστικό καθήκον την παραποίηση γεγονότων και τη σπιλωση προσώπων. Στόχος όλης αυτής της προσπάθειας πάντα και είναι πις εκμπένιση κάθε άλλης άποψης πέρα και εξω από την ιδεολογία της. Η Αναρχική θεωρηση και πρακτική, κατευθυνόμενη πάντα προς την αυγή της ελευθερίας, αποτέλεσε συνεχή στόχο των Μαρξιστών και του ίδιου του Μαρξ προσωπικά. Ο Μπακούνιν και οι άλλοι συντρόφοι του, της εποχής εκείνης, σπιλώθηκαν και χτυπήθηκαν έτσι ώστε να μη μπορέσουν να εμποδίσουν τους εξουσιαστικούς σχεδιασμούς του κρατού Μαρξ και των δοιπλών δουλών του "επισπρονικού κομμουνισμού".

Ο αγώνας του ανθρώπου για ελευθερία, όντας τόσο παλιός και ιστορικός όσο και η ίδια η υπαρξή του, πάντα, είναι και θα είναι πολύμορφος, ασυγκράτητος και το κυριότερο δίκαιος.

Πολλές σκέψεις απασχόλησαν και απασχολούν τον άνθρωπο σε αυτόν τον αγώνα. Μια από αυτές πάντα και το ερώτημα: που θα έπρεπε να δώσει περισσότερο βάρος, στη θεωρία ή στην πρακτική; ή θα έπρεπε να κάνει, να προετοιμάσει τους συνανθρώπους του και συνάμα να προετοιμαστεί και ο ίδιος για τα σπραντικά χρόνια που θα ήθελουν ή να ρίχτει στη φωτιά, αποτελώντας ο ίδιος και ομένος σπραντικό και φωτεινό παράδειγμα για την αφύπνιση των υποδοίπουν.

Οι Αναρχικοί πάντα αυτοί που κατανόησαν την πλαστότητα του διλήμματος. Η θεωρία και η πράξη αποτελούσαν και αποτελούν αδιασπαστή ενότητα της ανθρωπινής χώρας, άρα και του αγώνα για ελευθερία. Εντούτοις, πολλές φορές, παρανοίσεις και ακραίες αντιπαλότητες οδηγούσαν σε τοποθετήσεις με τη μιά ή την άλλη πλευρά. Πολλές φορές διάφοροι αγωνιστές (ιδιαίτερα στην σύγχρονη εποχή) προκωρούν σε αυτόν τον παρανοϊκό διαχωρισμό και εντάσσουν τον εαυτό τους στη μια ή την άλλη μεριά. Είτε με τη μια, είτε με την άλλη πλευρά οι αρνητικές επιδράσεις πάνω στον κοινωνικό αγώνα είναι τεράστιες. Αν π.χ. μιλήσουμε για την περίπτωση των "οπαδών της πράξης" που είναι και πιο συχνά εμφανιζόμενη, θα δούμε ότι υποβιβάζεται η μελέτη, ανάλυση και γνώση της αναρχικής θεωρησης και εμπειρίας προς σφέδος της πρακτικής του χτυπήματος του μιστού εχθρού, του κράτους. Κάθε άλλη ενασχόληση θεωρείται καθυστέρηση, ρεφορμισμός και φτύνεται. Όταν όμως φτάνει η σύχνη στην επιπλέοντας πρόσωπο με πρόσωπο με τους δολοφονικούς μπχανισμούς του κράτους, πολλοί αγωνιστές που δεν έχουν μια βαθύτερη συναίσθηση των λόγων που χρησιμοποιούν αυτές τις πρακτικές αποκρύπτουν ή προσποιούνται τους "νομιμόφρονες πολίτες" δημιουργώντας απείρως χειρότερες καταστάσεις από τους "ρεφορμιστές" που πριν λίγο καιρό θρίγαν. Τις ίδιες ακριβώς θέβαια αρνητικές επιδράσεις απλόχερα δημιουργούν και οι διάφοροι "σοφοί" που πίσω από κάθε πράξη οραματίζονται την καταστολή και μετατρέπονται σε ανθρωπάρια που ασχολούνται μόνο με το άψυχο χαρτομάνι, χαρτομάνι με επαναστατικό λόγια θέβαια, αλλά πάντα χαρτομάνι... Και οι δύο "πλευρές" λησμονούν το αδιαχώριστο του κοινωνικού αγώνα, τη δύναμη που αυτός περιέχει,

όταν διεξάγεται με όλα τα μέσα, είτε με την πένα, είτε με οπδοποτε άλλο.

Για τους δύο παραπάνω λόγους πιστεύουμε ότι η ίδια η χώρα και πρωτοπότητα του Μιχαήλ Μπακούνιν μπορεί να βοηθήσει μέσα από τη μελέτη και κατανοησή της. Μέσα από αυτήν τη μελέτη συνειδητοποιούνται κανείς τη δύναμη της Αναρχικής οπτικής, την επικαιρότητά της ανά τους αιώνες, την εμπειρία της που συνεχώς μέσα από τους αγώνες των ανθρώπων εμπλουτίζεται και την αδιατάρακτη ενότητα λόγων και έργων. Ταυτόχρονα βλέπει πώς η ιστορία επαναλαμβάνεται καθώς διαβάζονται τις κατηγορίες προς τον Μπακούνιν (πράκτορας κ.λ.π.) δεν μπορεί παρά να τις συγκρίνει με τις πιο σύγχρονες (προβοκάτορες, κύκλοι της ανωμαλίας) που εκτοξεύονται εναντίον όσων αγωνίζονται.

Αναγνωρίζουμε ότι στο συγκεκριμένο εγχείρημα ελλοχεύει ένας κίνδυνος για παρανοήσεις και σκοπεύουμε να τον αποσοβήσουμε. Σκοπός μας δεν είναι να ανυψώσουμε τον Μιχαήλ Μπακούνιν σε κάτια προφήτη ή σοφό, άλλωστε ούτε και ο ίδιος θα το επιθυμούσε. Δεν θέλουμε να μιλήσουμε εμείς για αυτόν ή να παραθέσουμε τις απόψεις του σα φωτισμένες αιώνιες αλπίθειες. Δεν ξενούμε τις σκοτεινές πλευρές της πρωτοποτιάς του και πολλές απόψεις του στις οποίες διαφωνούμε, ωστόσο δεν παραβλέπουμε το ότι πάντα άνθρωπος και άλλοι οι άνθρωποι έχουν προτερήματα και ελαπτώματα. Επίσης δε λησμονούμε τις συνθήκες της εποχής του και άρα τους λόγους που τον οδηγήσαν στις ιστορικές αποφάσεις του.

Δεν είμαστε κοινωνιολόγοι, ούτε ιστορικοί, ούτε τίποτα από όλα αυτά τα παράξενα όντα, είμαστε Αναρχικοί και άρα έχουμε κάθε δικαίωμα να αναφερόμαστε σε έναν άνθρωπο που πάντα ένας από εμάς... Αφήνουμε τον καθέναν να κρίνει τον Μιχαήλ Μπακούνιν διαβάζοντας μερικά χαρακτηριστικά αποσπάσματα από το έργο του και γνωρίζοντας την πολυτάρχη χώρα του.

Ο Μιχαήλ Μπακούνιν γεννήθηκε το 1814 στην επαρχία Τβερ, 150 μίλια από την Μόσχα. Ο πατέρας του πάντα μέλος της τοπικής αριστοκρατίας, αλλά είχε "ανοιχτό μυαλό" επηρεασμένος από την ενηλικώση του στην Ιταλία. Ο Μπακούνιν επηρεασμένος από τον Χέγκελ εγκατέλειψε τον περιγυρό του και το "μέλλον" του στο στρατό. Σε πλικά 26 χρονών συνάντησε τον Προυντόν και τον Μαρς στο Παρίσι. Το 1847 απελάθηκε από το Παρίσι γιατί με λόγο, που έβγαλε κάλεση τον Πολωνικό λαό να πορευτεί στον δρόμο της

Κοινωνικής Επανάστασης απέναντι στην εξουσία και την Τσαρική Ρωσία. Όταν στο Παρίσι ξέσπασε η επανάσταση του 1848 ο Μπακούνιν αμέσως επέστρεψε για να ενώσει και αυτός τις δυνάμεις του. Μετά προσπάθησε να φτάσει στην Πολωνία, συνελήφθη όμως στο Βερολίνο. Μνημόνιας κειρότερες συνέπειες από αυτήν την σύλληψη, το 1849 βρέθηκε στην Γερμανία και πολέμησε στα οδοφράγματα των εξεγερμένων της Δρέσδης. Συνελήφθη και καταδικάστηκε σε θάνατο αλλά τελικά οι τοπικές αρχές τον παρέδωσαν στην Αυστρία, όπου καταδικάστηκε για δεύτερη φορά σε θάνατο. Ευτυχώς όμως η ποινή δεν εκτελέστηκε. Από το 1850 έως το 1857 παρέμεινε σε φυλακή στην Ρωσία (όπου και κλονίστηκε θοβαρά η υγεία του). Στην συνέχεια πιο νική του μετατράπηκε σε εξορία στη Σιβηρία (κάπου ανάμεσα σε εκείνα τα χρόνια νυμφεύθηκε κάποια νεαρή Πολωνέζα). Το 1861 κατέφερε να δραπετεύσει και έφτασε στο Λονδίνο όπου και γνώρισε τον Χέρτσεν. Το 1864, χρόνος ιδρυσης της Διεθνής Ένωσης των Εργαζομένων, ο Μπακούνιν εγκαταστάθηκε στην Ιταλία, χώντας πρώτα στην Φλωρεντία και μετά στη Νάπολη. Στην Ιταλία πήρε σε επαφή με πλήθος ριζοσπαστών και επαναστατών και ιδρυσε την οργάνωση Διεθνής αδελφότητα. Το 1867 εγκαταστάθηκε στην Ελβετία και ένα χρόνο αργότερα δημοσίευσε κειρενά του στην NarocInoe Dielo (Η υπόθεση του Λαού). Στην Ελβετία, το 1869, ο Μπακούνιν γνώρισε έναν 22χρονο νέο από την Ρωσία ονόματι Σεργκέι Γκενάντεβης Νετσάγιεφ, μια γνωριμία που τον στοίχισε πολλά δεινά. Ο Νετσάγιεφ του αυτοπαρουσιάστηκε ως



εκπρόσωπος της επαναστατιμένης νεολαίας της Ρωσίας και του είπε ότι δραπέτευσε από την φυλακή. Ανεξάρπιτα από το αν το λόγια του Νεσάγιεφ είχαν δύστικη αλπιθείας πίταν φυεδή (οι γνώμες διίστανται), ο Μπακούνιν τον εμπιστεύτηκε, πιστεύοντας ότι στο προσωπό του βρήκε την ρώσικη νεολαία που θα εκθρόνιζε τον Τσάρο. Ο Νεσάγιεφ έχοντας πολύ διαφορετικές απόψεις από το γενικό συμπέρασμα των λόγων του Μπακούνιν, ότας επαναστάτης αλλά και εξουσιαστής επηρέασε του Μπακούνιν και τον ενέπλεξε στην συγγραφή της Επαναστατικής Κατίκησης πίστης της Κατίκησης του Επαναστάτη, ενός βιβλίου που πέρα από τα γενικά επαναστατικά πιστεύω που εκφράζει, διαπνέεται από αντιανθρωπισμό, από ισουάτικο συνωμοτισμό και περισσότερο θυμίζει τη λενινιστική αποψη περί "επανάστασης". Όταν πιάνει ο Μπακούνιν ξύπνησε, θα έλεγε κανείς, από τον λίθαργο που είχε υποπέσει, πίταν πότι αρκετά αργά, καθώς στο μέλλον ήταν ο μεγαλύτερος ανταρτης της αναρχικής στην Ευρώπη.

Το 1868 ο Μπακούνιν προσχώρησε στην "Διεθνή". Η ενασχολόπτη του με αυτήν άρχισε το 1867. Εκείνο το χρόνο σε συγκέντρωση του "Συνδέσμου για την Ειρήνη και την Ελευθερία" κάνει την πρώτη του, μετά από καιρό, δημόσια εμφάνιση. Ο Μπακούνιν αναπτύσσει τις απόψεις του, που στη συνέχεια εκδόθηκαν ως δοκίμιο με τον τίτλο "Φεντεραλισμός, Σοσιαλισμός και Αντιθεολογισμός". Όπως πίταν φυσικό, οι Αναρχικές του απόψεις θεωρήθηκαν πολύ "προχωρημένες" και ριζοσπαστικές και καταψηφιστήκαν. Ο Μπακούνιν τότε προχωρεί με τους συντρόφους του στην ίδρυση της "Διεθνής Συμμαχίας της Σοσιαλιστικής Δημοκρατίας".

Η "Συμμαχία" προσχώρει στην "Διεθνή Ένωση των Εργαζομένων" σταδιακά, κατά τομείς, επειδή οι μαρξιστές αρνιούνται τη δήθεν παρουσία μιας δεύτερης οργάνωσης. Η προσχώρηση αυτή, με τον τρόπο που έγινε, πίταν το προμήνυμα για τη σύγκρουση ανάμεσα στον Αναρχικό Μπακούνιν και τον Κρατιστή Μαρξ. Ο Μαρξ, αν και πίταν από τους ιδρυτές της Διεθνούς, δεν κατείχε την πλειοψηφία, που προσέγγιζε απόψεις όπως του Πιερ-Ζορζ Φρουντόν και περισσότερο συμμετείχε, προσπαθώντας να ελέγχει το αναπυσσόμενο επαναστατικό κύρα. Στο συνέδριο της Βασιλείας, το 1869, ο Μίχαηλ Μπακούνιν αναπτύσσει τις απόψεις του και ςπει την υιοθέτηση της απόψεως της κατάργησης του δικαιώματος της κληρονομιάς, ως αντικοινωνικού και αντιανθρώπινου μέτρου. Οι μαρξιστές οργίζονται καθώς αυτοί υποστηρίζουν την αρκετά απόψη. Ο Μαρξ πιστός στη πολιτική και στην βρωμή που αυτή περιέχει, αρχίζει να συκοφαντεί τον Μπακούνιν διαδίδοντας ότι είναι Ρώσος πράκτορας, ότι είναι καταχραστής κ.α. Ξέροντας ο Μπακούνιν ότι πίσω από όλα αυτά κρυβόταν η δεσποτική κορουνιστική προσωπικότητα του Κ. Μαρξ, έγραψε στον Χέρτσεν το 1869 "... θα εμπλακώ σε έναν αγώνα εναντίο του, όχι λόγω προσωπικών προσβολών προς το άτομό μου, αλλά λόγω διαφορών σε θέματα αρχής, στο θέμα του κρατικού κομμουνισμού...".

Τελικά και εν μέσω λασποδογιών, ο Μαρξ συγκαλεί συνέδριο της Διεθνούς στη Χάγη (όπου οι κιλιομετρικές αποστάσεις δυσκολεύουν τους Αναρχικούς να παραβρεθούν). Με μια πρωτοφανή ιστορικά ανέντιμη διαδικασία ο Μαρξ διαγράφει τον Μπακούνιν και τους υπόλοιπους Αναρχικούς.

Από το 1871 ο Μπακούνιν πηγαίνει στα Ιταλικά σύνορα στη λίμνη Ματζιόρε. Το 1872 γνωρίζεται με τον Ιταλό Αναρχικό Καφιέρο. Το 1873 δημιουργεί το έργο "Κρατιστός και Αναρχία", ενώ παράλληλα έχει δημιουργήσει το αυνολοκλήρωτο χειρόγραφο "Η Κνουτογερμανική Αυτοκρατορία κι η Κοινωνική Επανάσταση" μέρος του οποίου είναι το πολύ γνωστό "Θεός και Κράτος". Το 1874 πηγαίνει στην Ιταλία για να πάρει μέρος σε μια προσχεδιασμένη εξέγερση στη Μπολόνια. Τα σκέδια τους προδίδονται και ο Μπακούνιν δραπετεύει, μεταμφιεσμένος σε παπά, στην Ελβετία. Την 1η Ιουλίου του 1876 ο άνθρωπος, που όπως είχε πει ο Χέρτσεν "δεν γεννιθήκε κάτω από ένα συνθισμένο άστρο, αλλά κάτω από έναν κομπίπ" πεθαίνει στην Ελβετία. Χάνεται, έτσι, ο "πιο ένθερμος επαναστάτης της περασμένης γενιάς" όπως τον αποκαλεί ο Κάρλο Καφιέρο...

#### (A). Εξέγερση! Το ένστικτο της ανθρώπινης φύσης.

Ο Μίχαηλ Μπακούνιν είχε μια βαθιά πίστη στον άνθρωπο και στην ικανοτητά του για ελευθερία. Γι' αυτόν ο άνθρωπος νοούταν ως τέτοιος, όταν αγωνιζόταν να απάσει τα δεσμά του, γι' αυτό και ο ίδιος συνέδεσε τη ζωή του με την τύχη της υπόθεσης της ελευθερίας. Στο έργο του "ΖΩΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ" αναφέρει "... ο άνθρωπος είναι αναγκασμένος να κατακτήσει την ελευθερία του, η συνιέλεση αυτού του άθλου δεν είναι μόνο ένα έργο διανοπτικό και πθικό: είναι προ πάντων, στην τάξη του χρόνου όσο και από την άποψη της λογικής μιας ανάπτυξης, ένα έργο υλικής χειρηφέτησης".

Μιλώντας ο ίδιος για τον εαυτό του και την ελευθερία, τόνιζε "Είμαι ένας φανατικός εραστής της ελευθερίας, την οποία θεωρώ, σαν το μοναδικό περιβάλλον μέσα στο οποίο μπορεί ν' αναπτυχθεί και να εξελιχθεί η ευφυΐα, η αξιοπρέπεια και η ευτυχία του ανθρώπινου γένους. Δεν μίλω για κείνη την ελευθερία, που είναι καθαρά τυπική, που επιδοτείται, μετριέται και ρυθμίζεται από το κράτος, ένα διαιωνισμένο φέμιο που στην πραγματικότητα δεν αντιπροσωπεύει τίποτα άλλο παρά μόνο το

προνόμιο λίγων, βασισμένο στην υποδούλωση όλων των άλλων.", "Εννοώ την ελευθερία εκείνη, που δεν αναγνωρίζει άλλους περιορισμούς, παρά μόνον εκείνους που έχουν τεθεί σε μας από τους νόμους της ίδιας μας της φύσης. Επομένως, για ν' ακριβολογήσω, δεν υπάρχουν περιορισμοί, αφού οι νόμοι αυτοί δεν επιβάλλονται από κάποιο εξωτερικό νομοθέτη που βρίσκεται δίπλα μας πίσω από πάνω μας. Οι περιορισμοί αυτοί είναι έμφυτοι μέσα μας και αποτελούν αυτήν ακριβώς την ίδια την βάση όποια μας της ύπαρξης, τόσο της υλικής όσο και της πνευματικής και πθικής".

Ο Μπακούνιν δεν νοούσε την ελευθερία σαν κάτιο αόριστο, σαν ένα φιλοσοφικό δημιούργημα, όπως τόνιζε "Έίμαι συνειδητός υποστηρικτής της οικονομικής και κοινωνικής ισότητας γιατί ξέρω ότι έχω από την ισότητα, η ελευθερία, η δικαιοσύνη, η ανθρώπινη αξιοπρέπεια, η πθική, και η ευημερία των ατόμων, όπως ακριβώς και η ευημερία των εθνών, δεν θα είναι τίποτα άλλο παρά φέματα.". Προχωρώντας παραπέρα ο Μπακούνιν τόνισε την ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΤΗΤΑ του ανθρώπου και το πως αυτός οδηγείται στην μεγαλύτερη εξέλιξη της ίδιας της προσωπικότητάς του "Έχω από την κοινωνία, ο άνθρωπος, όχι μόνο δε θα μπορούσε να είναι ελευθερος, αλλά και δε θα μεταμορφωνόταν τελικά σε πραγματικό άνθρωπο, δηλαδή σε ένα ον που έχει αυτοσυνείδηση, στο μοναδικό πλάσμα που σκέπτεται και μιλά".

Η ελευθερία για τον Μίχαηλ Μπακούνιν πίταν ο λόγος ύπαρξης και στόχος του ανθρώπου και η εξέγερση, ο τρόπος επιτευξίας της "Η εξέγερση αποτελεί φυσική τάση της ζωής. Ακόμα και το σκούλπτοι στρέφεται ενάντια στο πόδι που το λειώνει. Γενικά η ζωτικότητα και η σχετική αξιοπρέπεια ενός ζώου μπορεί να μετρηθεί από τη δύναμη του ενστίκτου για εξέγερση. Μέσα στον κόσμο των ζώων, όπως και στον ανθρώπινο κόσμο, δεν υπάρχει καμία συνίθεια πιο εξευελιστική, πιο πλήθισμα πιο δειλή απ' τη συνίθεια της δουλικής υποταγής και υπακοής στην καταπίεση κάποιου άλλου. Αρφισθητώ το ότι υπήρχε ποτέ λαός τόσο εκφυλισμένος που κάποτε τουλάχιστον στην αρκή της ιστορίας του, δεν επαναστάτησε ενάντια στο συγένεια των αφεντικών και των εκμεταλλευτών του και ενάντια στο συγένεια του κράτους."

Το πάθος του για την ελευθερία και την Κοινωνική Επανάσταση του έσπρωξαν να γράψει απευθυνόμενος στην Ρώσικη νεολαία "Φίλοι! Παραπάτε λοιπόν πιο γρήγορα αυτόν το κόσμο που είναι καταδικασμένος στην καταστροφή! Παραπάτε αυτά τα πανεπιστήμα, αυτές τις ακαδημίες, αυτά τα σχολεία, από τα οποία τώρα σας κυνηγάνε και με τα οποία πάντοτε σκοπεύαν να σας χωρίσουν απ' το λαό. Πηγαίνετε στο λαό. Εκεί πρέπει να βρίσκεται η καριέρα σας, η ζωή σας, η γνώση σας.". Για αυτόν ο καινούργιος κόσμος θα εξυπηρετούσε τον ίδιο τον άνθρωπο "Να οργανώσουμε την κοινωνία με τέτοιο τρόπο ώστε κάθε άτομο, άνδρας ή γυναίκα, πούρηται στη ζωή, να μπορεί να βρίσκει τα μέσα για την ανάπτυξη των διάφορων ικανοτήτων του και για την αξιοποίηση τους από την εργασία του."



#### (B). Κράτος! - Ο βιαστής της ανθρώπινης ελευθερίας.

Αναγνωρίζοντας ο Μ. Μπακούνιν στην κοινωνία, την προϋπόθεση για την ανάπτυξη του ανθρώπου, προσπάθησε να βρει τους λόγους που η ανάπτυξη αυτή παρεμποδίζοταν, που ο άνθρωπος βυθίζοταν όλο και περισσότερο στο σκοτάδι της αράθειας και της σκλαβιάς. Η απάντηση πίταν ορατή κάθε μέρα στη ζωή του όπως και στις ζωές όλων μας, το κράτος πίταν ο δεσμώτης της ανθρωπότητας. "Το κράτος είγιαν η εξουσία, η βία. Είναι η επίδειξη και η έπαρση της βίας. Δεν προσπάθει απλώς να επιπρέψει, δεν επιδιώκει να προσπλυτίσει και κάθε φορά που υπο-

χρεώνεται να κάνει κάπι τέτοιο το κάνει πολύ απρόθυμα, γιατί από τη φύση του δεν επιδιώκει να πείσει αλλά να ειπωθεί με τη βία, όσο και αν προσπαθεί να αποκρύψει το πραγματικό του πρόσωπο, είναι απ' τη φύση του ο νόμιμος βιαστής της θελποτσιών ανθρώπων, η διαρκής άρνηση της ελευθερίας τους". Το κράτος είναι λοιπόν η πιο κραυγαλέα, η πιο κυνική κι η πιο πλήρης άρνηση της ανθρωπότητας", "... από την γένητη των κρατών, ο κόσμος της πολιτικής υπήρξε πάντα και συνεχίζει νάναι ακόμα το θέατρο της υψηλής δολοπλοκίας και της εξευγενισμένης ληστείας, ληστείας και απάτης που κατά τ' άλλα εκτιμούνται στο επακριό, γιατί υπαγορεύονται από τον πατριωτισμό, απ' την υπερβασική θική και το υπέρτατο συμφέρον του κράτους".

Η αντικοινωνική και αντιανθρώπην ύπαρξη του κράτους, όπως ο Μ. Μπακούνιν τόνιζε, είναι αναγκαίο να σθέσει, "Η ο αστικός κόσμος θα πετύχει να καταστεί και να υποδουλώσει το αυθόρυμπο πνεύμα εξεγερσης του λαού, με τρόπο που να αναγκάσει (με τη βοήθεια των λόγων, του κυνότην και της ράβδου, που θα τις έκει ευλογήσει, χωρίς καμία αμφιβολία κάποιος θεός και θα τις έκει εξηγήσει ορθολογικά π επισπήμ) της εργασόμενες μάρτις να δουλεύουν όπως πρώτα, πράγμα που θα σημαίνει τούτη την πλήρη παλινόρθωση του κράτους στην πιο ειδικρινή του μορφή, δηλαδή κάτω απ' τη μορφή της στρατιωτικής δικτατορίας ή ενός αυτοκρατορικού καθεστώτος, ή οι εργασόμενες μάρτις θα αποτινάξουν οριστικά το μιστιό κι αιώνιο συγό και θα καταστρέψουν απ' της ρίζες την αστική εκμετάλλευση κι επομένως την ίδια τη βάση του αστικού πολιτισμού, πράγμα που θα σημαίνει το θρίαμβο της Κοινωνικής Επανάστασης, την κατάργηση της οποίας σχετίζεται με το κράτος."

Ο Μπακούνιν επιρεασμένος από τις συνθήκες της εποχής των συνέδεσε την πυραννία του κράτους με την βάρβαρη κυριαρχία της εκκλησίας στης ζωές και στην πνεύμα των ανθρώπων. Το κράτος πρέπει να παρασύρει στην πώση του όλες τις αδικίες του νόμου και όλα τα φέματα των διαφόρων θρησκειών γιατί αυτός ο νόμος κι αυτές οι θρησκείες δεν υπήρχαν ποτέ, τίποτα άλλο, παρά π επιβεβλημένη καθιέρωση (ισός ιδεολογική σύνθετη και πραγματική) όλης της βίας που εκπροσωπεύται, εξασφαλίζεται και προστατεύεται από το κράτος".

Η πολεμική του απέναντι στην εκκλησία πήταν αδιάλλακτη και συνεχής. "Έχουμε πειστεί ότι το πιο βλαβερό πράγμα για την Ανθρωπότητα, για την αδύθετη και την πρόσδοτο είναι η εκκλησία. Και πως θα μπορούσε να είναι διαφορετικά... Δεν είναι η εκκλησία εκείνη που μέσω των δογμάτων, των φεμάτων, της πλιθιότητας και της ντροπής της, τείνει να καταστρέψει την λογική σκέψη και την επιστήμη; Δεν επιθετείται η εκκλησία στην αξιοπρέπεια του ανθρώπου, διαστρέφοντας μέσα του την αντίληψη των δικαιωμάτων (του) και της δικαιοσύνης; Δεν επιστρέφει πίσω σαν πώρα εκείνο που είναι γωντανό, δεν καταστρέφει την ελευθερία; Η επιθετή του δεν πήταν μόνο στο μπχανισμό της εκκλησίας. Σε ένα πραγματικό αριστούργημα, σ' ένα γιγαντιαίο δοκίμιο του, το γνωστότερο ως ΘΕΟΣ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ" ο Μιχαήλ Μπακούνιν αμφισβήτησε την ύπαρξη του θεού και διακήρυξε την αθεϊστική του τοποθετητικής μας που από τις Αναρχικές σκέψεις του. "Η ιδέα του θεού συνεπάγεται την παραίτηση από την ανθρώπινη λογική και δικαιοσύνη, είναι πιο αποφασιστική άρνηση της ανθρώπινης ελευθερίας και καταδίκη αναγκαστικά στην υποδυνάση της ανθρωπότητας, τόσο θεωρητικά, όσο και πρακτικά".

Για τον Μπακούνιν τα πράγματα πήταν ξεκάθαρα, όπως διατυπώνονται και στους "Σκοπούς της Επαναστατικής Οργάνωσης των Διεθνών αδελφών" - "Η επανάσταση, όπως εμείς την εννοούμε, θα πρέπει από την πρώτη μέρα κιόλας να καταστρέψει ριζικά και ολοκληρωτικά το κράτος και όλους τους κρατικούς θεσμούς. Φυσική και αναγκαία συνέπεια αυτής της καταστροφής θα είναι α) π χρεοκοπία του κράτους, β) π διακοπή της μεσοδιάβησης του κράτους για την είσπραξη των ιδιωτικών χρεών με την παραχώρηση στον κάθε οφειλέτη του δικαιώματος να πληρώσει, εφόσον θέλει, τα χρέη του, γ) π σταράτημα κάθε καταβολής φόρων και δασμών όμεσων και έμμεσων, δ) π διάλυση του στρατού, των δικαστηρίων, των δημόσιων υπηρεσιών της αστυνομίας και της εκκλησίας, ε) π κατάργηση της επίσημης δικαιοσύνης, π ακύρωση όλων εκείνων που νομικά αποκαλούνται δίκαιο π συνδέονται με άσκηση παράμοιων δικαιωμάτων. Συνεπώς, ακύρωση και άσκηση της φε (κάψιμο) όλων των ίδιων κυριότητας, κληρονομιπτηρίων, πωλητηρίων, δωρεών, όλων των δικογραφιών, με μια δέξη όλων των δικαιωμάτων και αστικών κουρελόκαρτων. Παντού και στα πάντα επαναστατική δράση έναντι του δικαίου που δημιουργήσει και κατοχύρωσε το κράτος, στ) π δημευση σόλων των παραγωγικών κεφαλαίων και εργαδείων εργασίας προς άφελος των εργατικών ενόδων, οι οποίες οφείλουν συλλογικά να τα θέσουν σε κίνηση, 2) π δημευση σόλων των εκκλησιαστικών και κρατικών περιουσιών, καθώς και των ευγενών μετάλλων που ανήκουν σε μερονομένα άτομα, προς άφελος μιας ομοσπονδιακής ένωσης όλων των εργατικών συνδέσμων, μιας συμμακίας που θα αποτελεί την κομμούνα..."

(Γ). Κομμούνισμός! Το μυστικό όπλο της κυριαρχίας.

Οι διαποτώσεις του Μπακούνιν και των υποδοίπων Αναρχικών, σε συναφορά το κράτος, καθώς και σε ότι αναφορά τον μονόδρομο της κοινωνικής επανάστασης που πρέπει οι άνθρωποι να πάρουν, εφόσον θέλουν να εντυπώσουν, επαληθεύοντας και επαληθεύονται κάθε μέρα. Το θέμα όμως που πραγματικά ο Μπακούνιν δικαιώθηκε απόλυτα

πήντα το θέμα του κομμουνισμού π "εξουσιαστικού σοσιαλισμού". Ο Μπακούνιν έχοντας πίστη στη δυνατότητα της κοινωνίας να επαναστατίσει, πίστευε ότι αυτή π επανάσταση δε θα έπρεπε να την οδηγήσει σε κειρότερα δεσμά από ότι πήντα πριν. "Δεν δεχόμαστε ακόμα και για τους σκοπούς μιας επαναστατικής μεταβολής, εθνικές συνεδεύσεις, συντακτικές συνεδεύσεις, προσωρινές κυβερνήσεις π της λεγόμενες επαναστατικές δικτατορίες, γιατί έχουμε πειστεί ότι π επανάσταση είναι ειδικρινής και μόνη μόνο μέσα στης μάρτις, ότι σίαν συγκεντρωθεί στα κέρια λίγων κυριάρχων ατόμων, όμεσα κι αναπόφευκτα μετατρέπεται σε αντιδραστή." Ο Μπακούνιν είχε κατανόσει πλήρως τι θα σημαίνει επικράτηση των μαρξιστικών-πολιτικών αντιλήψεων μέσα στους ανθρώπους που αγωνίζονταν. Εξαντλώντας όλη τη δυναμική προεδροποίησης τους καταπιεσμένους όλων των χωρών και προδιέγραψε αυτά που τόσες δεκάδες χρόνια αργότερα θα διαβραματίζονταν. "Τι σημαίνει ότι το προλεταριάτο θα μεταβληθεί σε άρχοντα τάξη; Είναι δυνατόν όλοκληρο το προλεταριάτο να τεθεί επικεφαλής της κυβέρνησης; Υπάρχουν σχεδόν σαράντα εκατομμύρια Γερμανοί. Μπορούν όλοι να γίνουν μέλη της κυβέρνησης; Σε μια τέτοια περίπτωση δεν θα υπάρχει ούτε κυβέρνηση, ούτε κράτος, αλλά αν πρέπει να υπάρχει κράτος, θα υπάρχουν αυτοί που κυβερνούν κι εκείνοι που είναι δουλοί".

Ο Μιχαήλ Μπακούνιν πήταν από τους δίγους Αναρχικούς που διαχώρισε τόσο ξεκάθαρα την Αναρχία από τον κομμουνισμό "Απεχθάνομαι τον κομμουνισμό γιατί είναι π άρνηση της ελευθερίας, γιατί δεν μπορά να αντιληφθώ τον άνθρωπο χωρίς ελευθερία. Δεν είμαι κομμουνιστής, γιατί ο κομμουνισμός συγκεντρώνει και απορροφά όλες της δυνάμεις της κοινωνίας μέσα στο κράτος, γιατί καταλήγει απαραίτητα στη συγκεντρωση της ιδιοκτησίας στα κέρια του κράτους, ενώ εγώ θέλω τη κατάργηση του κράτους, τη ριζική εξάλεψη της εξουσίας...", "Ανάμεσα στους μαρξιστές και σε μας υπάρχει μια άβυσσος. Αυτοί είναι κρατιστές, ενώ εμείς είμαστε Αναρχικοί".

Η ανεξάντλητη, πλούσια, και αδιάλλακτη κριτική του Μπακούνιν δεν πήταν αρκετή, δυστυχώς, για να ανακόψει τους εξουσιαστικούς-δεσμούς στόχους και ενέργειες του Μαρξ και των λοιπών συγγενών. Παραμένει, όμως, μια αναμφισθητή απόδειξη, του πώς η Αναρχική θεώρηση γεννημένη μέσα στους αγώνες της κοινωνίας είναι ικανή να αντιληφθεί και να παλέψει της εξουσιαστικές και άρα κρατιστικές απόψεις.

Ότι και να πει κανείς για τον Μ. Μπακούνιν, είτε καλό, είτε κακό, ο πωσδόποτε θα κρεατάζονταν τόμοι. Εμείς απλώς υπενθυμίζουμε και προσυπογράφουμε τα παρακάτω λόγια του: "Έχουμε πειστεί ότι οι λαϊκές μάρτις φέρνουν μέσα τους, μέσα απα στικτά τους (που έχουν αναπτυχθεί, περισσότερο π λιγότερο, απ' την ιστορική πορεία), στης καθημερινές τους ανάγκες και στης συνειδητές π ασυνειδητές φιλοδοξίες τους, όλα τα στοιχεία της μελλοντικής κοινωνίας οργάνωσης. Αναρτούμε αντί το ιδανικό μέσα στους ίδιους τους ανθρώπους. Κάθε κρατική εξουσία, κάθε κυβέρνηση απ' την ίδια της π φύση, τοποθετείται έξω και πάνω απ' τους ανθρώπους και τους υποτάσσει αναπόφευκτα σε μια οργάνωση και σε σκοπούς που είναι ξένοι και αντίθετοι στης πραγματικές ανάγκες και φιλοδοξίες των ανθρώπων. Διακρινόσσουμε ότι είμαστε εκθροί κάθε κυβέρνησης και κάθε κρατικής εξουσίας και κυβερνητικής οργάνωσης γενικά. Νομίζουμε ότι οι ανθρώποι θα μπορούν να είναι ελεύθεροι και ευτυχισμένοι μόνο στα οργανωθούν απ' τη βάση προς τα πάνω σ' εντελώς ελεύθερες και ανεξάρτητες ενώσεις χωρίς τον κυβερνητικό Πατερναλισμό, αν κι όχι χωρίς την επίδραση μιας ποικιλίας ελεύθερων ατόμων και κορμάτων. Τέτοιες ιδέες έχουμε, σα κοινωνικοί επαναστάτες, και γι' αυτό

## ΑΝΑΚΡΙΣΗ: ΕΝΑ ΟΠΛΟ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΜΗ ΛΕΤΕ ΤΙΠΟΤΑ - ΜΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ

ΜΕΡΟΣ Α'

Οι συλλόγοι, οι έρευνες σε σπίτια, οι ανακρίσεις, οι βασανισμοί για την απόσπαση "ομολογίας", είναι κάποιες από τις μεθόδους των κρατιστών στην προσπάθεια διαιώνισης της κυριαρχίας τους.

Είναι άλλωστε δεδομένο, ότι κάθε αγωνιζόμενος άνθρωπος, σε κάποια συμπλήρωση της δράσης του, θ' αντιμετωπίσει τις μεθοδεύσεις των εξουσιαστών και θα "γευτεί" την εκδικητική μανία του κράτους.

Κάθε αγωνιζόμενος άνθρωπος, λόγο της αντικρατικής φύσης της δράσης του, μπαίνει στο στόχαστρο των εξουσιαστών. Επομένως θα πάτων χρήστη, καθένας απ' μας να γνωρίζει κάποια στοιχειώδη πράγματα αναφορικά με τις δυνατότητες που έχει όταν περιέλθει στη δύσκολη θέση της ομηρίας.

Το παρακάτω κείμενο είναι από παλαιότερη έκδοση που κυκλοφόρησε το 1978 προσαρμοσμένο στη σημερινή πραγματικότητα και έρχεται να βοηθήσει όσο μπορεί, κάθε αγωνιζόμενο, που θα θελήσει όχι μόνο να μη συνεργαστεί με τις αρχές (αστυνομικές και δικαστικές) αλλά και να κρατήσει μια στάση απέναντι στους διωκτικούς μπκανισμούς, αντάξια της αυθρώπινης αξιοπρέπειας και αντίστασης.



### 1. ΓΕΝΙΚΑ

Η ανάκριση, (είτε γίνεται από την αστυνομία, είτε γίνεται από τους δικαστικούς) είναι ένα μέσο στα χέρια των κρατικών οργάνων για να αποδειχουν την ενοχή τη δικιά σας ή κάποιου άλλου. Για το λόγο αυτό, βασική επιδίωξη των ανακριτών είναι να βγάλουν όσο το δυνατόν περισσότερες υπορροφήριες για το τί είστε, τι πιστεύετε, τι κάνετε, για το κάθε τί που θα μπορούσε να σας ενοχοποιήσει. Θεωρητικά βέβαια, η ανάκριση έχει σαν σκοπό να αποδειχει την ενοχή ή την αθωότητα του κατηγορούμενου. Η πράξη όμως έχει αποδειχει πως την αστυνομία πολύ λίγο την ενδιαφέρει η δεύτερη αυτή περίπτωση.

Σύμφωνα με τις διατάξεις του κώδικα ποινικής δικονομίας, οπως εφαρμόζοταν στην πράξη, αυτοί που κάνουν συντήρως ανάκριση είναι: α) τακτικός δικαστής (ανακριτής) και β) αστυνομικός.

Για να γίνει η ανάκριση πρέπει ο εισαγγελέας να εκδόσει ένα έγγραφο που να απευθύνεται στον τακτικό ανακριτή ή στους αστυνομικούς, για να τους εξουσιοδοτεί (να τους δίνει το δικαίωμα) να κάνουν ανάκριση για μια συγκεκριμένη πράξη. Αυτό βέβαια ΔΕΝ ισχύει στις περιπτώσεις αυτόφωρου "εγκλήματος".

Όταν ανακρίνεστε ΔΕΝ είστε ποτέ ελεύθεροι. Σε κάθε ανάκριση θ' ασκείται πάνω σας όσο το δυνατόν περισσότερη ψυχολογική βία. Δεν πρέπει να είστε αιφελής και να πιστέψετε ότι μιλάτε με τον ανακριτή θ' αποδείχετε την επαναστατική αλήθεια, θα σας καταδάσουν, θα τα καταφέρετε. Οι καλές ανακρίσεις είναι αυτές που δεν περιέχουν τίποτα, από τις οποίες δεν μπορεί κανείς να βγάλει τίποτα, ούτε για σας ούτε για τους άλλους.

Σκοπός της ανάκρισης είναι να σας βγάλουν όσο το δυνατόν περισσότερες υπορροφήριες για σας, γι' αυτό που πιστεύετε και κάνετε, για τους συντρόφους σας, για τους αγώνες και τις πορφές πάλπι. ΜΗΝ ΤΟΥΣ ΚΑΝΕΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΩΡΟ. Ενας τρόπος είναι να μην τους δείχετε καρμιά οικειότητα. Οχι μόνο δεν θα λέτε τίποτα, αλλά θα είσαστε πολύ συντριπτικοί και κλειστοί.

### 2. ΑΝΑΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Όταν σας ανακρίνουν στην αστυνομία, το πρώτο καθήκον του είναι να μάθετε ποιά είναι η θέση σας. Αν είσαστε κατηγορούμενοι, αν είσαστε μάρτυρες, αν είσαστε ύποπτοι, αν δηλαδή υπάρχουν ενδείξεις εναντίον σας για κάποιο "έγκλημα".

Αν σας ανακρίνουν σαν ύποπτους ή σαν κατηγορούμενους, απαντήστε αμέσως την βοήθεια και την παρουσία του δικηγόρου σας. Είναι το μόνο δικαίωμα που δεν μπορεί να στερηθεί ποτέ ο κατηγορούμενος. Αν σας αρνηθούν την βοήθεια και την παρουσία δικηγόρου, αρνηθείτε ν' απαντήσετε.

Αν ανακρίνεστε σαν μάρτυρας και εφ' όσον έχετε επιλέξει να δεχτείτε τη δικαστική και να καταθέσετε, μην ανοίξετε το στόμα σας αν δεν γραφτεί πράτα απ' άλλα, ότι είσαστε μάρτυρας και ότι δεν υπάρχει καρμιά ένδειξη "εγκλήματος" σε βάρος σας. Απαντήστε να γράφονται όλες οι ερωτήσεις που σας γίνο-

νται. Είναι κανόνας απαράβατος, στην ανάκριση όλα να γίνονται εγγράφως. Για όλα να κρατούν πρακτικά. Πολλές φορές η αστυνομία ανακρίνει σαν μάρτυρες αυτούς που θέλει να ενοχοποιήσει. Να είσαστε λοιπόν πολὺ προσεκτικοί και αν σας κάνουν επικίνδυνες ερωτήσεις, πέστε ότι ΔΕΝ είσαστε υποκρεωμένοι ν' απαντήσετε και ΜΗΝ απαντήσετε.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Αρνητοί να απαντήσετε δεν σημαίνει άρνηση κατάθεσης. Να απαντάτε: "ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΔΗΛΩΣΩ"

Π.χ.- "είσαστε παρών στην τάξη εκδήλωσης;"

- "είβατε την τάξη να πετάει πέτρες;"

- "ηπάτε μέρος στην συνάντηση στην οποία συζητήθηκε αυτό π' εκείνο;"

Σ' αυτές τις περιπτώσεις μπορείτε να απαντήσετε: "ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΩ, ΕΠΕΙΔΗ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΜΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΟΥ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΓΟ ΑΥΤΟ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ Θ' ΑΠΑΝΤΩ: ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΔΗΛΩΣΩ", ή κάπι αντίστοιχο.

### 3. ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΡΙΣΗΣ

Η αστυνομία ξέρει πάντα ποδό λιγότερα απ' αυτά που υποκρίνεται ότι ξέρει. Οπως είδαμε και παραπάνω, η αστυνομία θα μπορούσε να σας ανακρίνει σαν μάρτυρες, σαν υπόπτους ή σαν κατηγορούμενους. Θα σας κάνουν να πιστέψετε ότι κάθε μέσον που χρησιμοποιούν για να σας κάνουν να "πείτε την αλήθεια" είναι νόμιμο. Θα σας κάνουν επίδειξη της δύναμής τους και της εξουσίας τους. Η απειλή της ενοχοποίησής σας, είναι ένα μέσο για να σας κάνουν να πείτε αυτά που δεν ξέρουν. Θα σας απειλήσουν με δίωξη για "άρνηση κατάθεσης". Να επιμείνετε σ' αυτά που αναφέραμε παραπάνω, σ' αυτούς τους απλούς κανόνες. Μια συμπεριφορά σταθερή και συνεπής απομακρύνει τον κίνδυνο ενοχοποίησής σας.

Θα σας κάνουν να αισθανθείτε μόνος και χωρίς βοήθεια, θα προσπαθήσουν να σας πείσουν ότι κανείς δεν μπορεί να σας βοηθήσει και ότι μόνο απ' αυτούς εξαρτάται να



σας αφίσουν ή να σας κρατίσουν.

Όταν θα σας έχουν μεταχειριστεί έτσι και ελπίζοντας ότι σας έχουν "μαλακώσει" λιγάκι, θ' αλλάξουν τόνο. Θα βρείτε κάποιον αστυνομικό "καλό", που θα "ενδιαφέρεται" για σας, για τις δυοκολίες σας, για τους δικούς σας, για τα παιδιά σας. Θα περάσετε έτσι από μια φάση επιθετική σε μια φάση καλοσύνης. Είναι μια πολύ λεπτή στιγμή.

Να είστε ποδύ προσεκτικοί και άγρυπνοι. Θα προσπαθήσουν να σας μπερδέψουν, να σας απομονώσουν από τους φίλους σας. Θα σας καλέσουν να διακρίσετε τις ευθύνες σας, αν π.χ. σας ρωτήσουν αν συμμετείχατε στην τάξη πορεία που έχουν γίνει επεισόδια, αν πετάγετε πέτρες εσείς ή άλλοι, απαντήστε βάσιν των απλών κανόνων που είπαμε πριν και μην προσπαθήσετε, για να ελαφρύνετε τη θέση σας, να ενοχοποιήσετε άλλους, λέγοντας π.χ. "Άλλοι τις πέταγαν". Γιατί ο' αυτή την περίπτωση και επειδή ούτως ή άλλως το κράτος επιθυμεί την διώξη σας, εφευρίσκει την κατηγορία της "σύστασης και συμμορίας". Επίσης θα σας καλέσουν ν' ανοίξετε την καρδιά σας. Αν ολ' αυτά δε φτάνουν για να σας κάνουν να γίνεται "λογικός", θα σας επιπεδών και πάλι στα "ίσια".

Θα σας κρατήσουν κάτω από πίεση για ώρες και ώρες, θα σας επαναλάβουν τις ίδιες ερωτήσεις, ξαναρχίζοντας με καινούργια ορμή. Χιλιάδες φορές θα

προσπαθήσουν να σας μπερδέψουν, να σας ταπεινώσουν, να σας κουράσουν. Σχεδόν σε όλες τις περιπτώσεις, όπως όλοι γνωρίζουμε, οι ανακρινόμενοι κτυπούνται ή βασανίζονται.

Μην πιστεύετε ποτέ σ' εκείνο που σας λένε ότι σας δείχνουν ή σας κάνουν ν' ακούτε. Θα σας κάνουν ένα σωρό κόλπα, θα σας φέρουν σε αντιπαράθεση με άλλους αστυνομικούς, με άλλους κατηγορούμενους ή μάρτυρες. Θα σας διαβάσουν κείμενα που θα σας ενοχοποιούν, δηλώσεις άλλων που ίσως πάσπικαν μαζί σας και θα σας λένε "ο τάδε τα είπε σίδη, είναι βλακεία να επιμένεις". Θα σας κάνουν ν' ακούσετε μαγνητοφωνημένες τηλεφωνικές συνηπίσεις, ή σας δείξουν φωτογραφίες κ.τ.λ. Μείνετε μονοκόματα και ξεροκέφαλα δεμένοι στις δηλώσεις σας. Θα οώσετε τον εαυτό σας και τους άλλους.

Η τεχνική της ανάκρισης αποσκοπεί να σας βάλει σε μια κατάσταση κατωτόπιτας, αβεβαιόπιτας, ανασφάλειας. Μην ξεχνάτε ποτέ αυτή τη θεμελιώδη διαφορά: Οποιος ανακρίνει υπερασπίζει το κράτος και επομένως είναι ιστορικά ποιο αδύνατος. Οποιος ανακρίνεται, υπερασπίζει αυτόν που μάχεται και αγωνίζεται για την ποιο μεγάλη υπόθεση: "την υπόθεση της κοινωνικής επανάστασης".

#### 4. ΚΑΝΟΝΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

Η μόνη υποχρέωση που έχετε σταν σας ανακρίνουν είναι να δηλώσετε τα στοιχεία της ταυτότητά σας. Πώς λέγεστε, που γεννηθήκατε, τι δουλειά κάνετε, που μένετε. Μην απαντάτε σε καρμιά άλλη ερώτηση, είναι δικαιώμα σας και συμφέρον σας. Σε όλες τις ερωτήσεις να απαντάτε: "Δεν έχω τίποτα να δηλώσω". Ακόμα είναι δικαιώμα σας να μην δώσετε αποτυπώματα και φωτογραφίες.

Μην αφορετε τον εαυτό σας να παρασυρθεί από απειδές, ούτε να ξεγελαστείτε από υποσχέσεις ότι θα σας ελευθερώσουν ή θα καλύψουν την υπόθεση.

Τις περισσότερες φορές το δικαστήριο δεν έχει κανένα άλλο αποδεικτικό στοιχείο, παρά μόνο τις δηλώσεις σας στην αστυνομία. Είναι άχρηστο να τους κάνετε αυτό το δώρο.

Μην απαντάτε σε καμιά ερώτηση που σας κάνουν αν δεν γραφτεί σαν τι σας ανακρίνουν. Αν δηλαδή είσαστε μάρτυρες, ύποτοι ή κατηγορούμενοι. Αν δε σας πουν τις κατηγορίες, αν δε σας δείξουν τις αποδείξεις εναντίον σας, αν για όλες αυτές τις ερωτήσεις δεν κρατηθούν πρακτικά, μην ανοίξετε το στόμα σας, μην πείτε τίποτα, είναι δικαιώμα σας.

Μπορείτε σαν κατηγορούμενος να πείτε ότι φέρα σας κατέβει στο κεφάλι. Είναι όμως πολὺ επικίνδυνο επειδή θα μπορούσατε να μπλεχείτε σ' ένα τέτοιο μπέρδεμα από ψευτιές, από το οποίο θα πάντα αδύνατο να ξεγλυπτήσετε. Να είστε απλοί και προσεκτικοί.

Αν σε μια ερώτηση δεν είστε σίγουροι πώς ν' απαντήσετε και δεν μπορείτε ν' αρνηθείτε μ' ένα όχι, αντί να δώσετε αδέξιες εξηγήσεις, απαντήστε απλά: "ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΙΠΟΤΑ ΝΑ ΔΗΛΩΣΩ". Κάντε το ακόμα κι αν οι ερωτήσεις που σας κάνουν δεν έχουν καμία σχέση με τα γεγονότα για τα οποία σας κατηγορούν. Οι απαντήσεις σας μπορούν να χρησιμεύσουν σα σπάριγμα άλλων ερωτήσεων.

Μια υπέρασπιση δεν εφευρίσκεται μέσα στο αστυνομικό τμήμα. Μελετείται με καθαρό κεφάλι με το δικηγόρο σας. Οσο διάσπορα δεν έχετε δικηγόρο ένα πράγμα πρέπει να κάνετε: "να διατηρήσετε, με το να μην πείτε τίποτα, όλες τις δυνατότητες της υπέρασπισης".

Το ίδιο σταν σας παρουσιάζουν φωτογραφίες, μην πείτε "δεν ξέρω", αρνηθείτε ν' απαντήσετε. Μπορείτε πάντα μετά να καθορίσετε καλύτερα τα πράγματα.

Πάρτε το χρόνο που σας χρειάζετε και μην απαντάτε βιαστικά. Μη συζητάτε τίποτα με τους αστυνομικούς και προπατές όχι για τις αποψεις σας για την "πολιτική". Μην αναγνωρίσετε ποτέ τον εαυτό σας, ακόμα κι αν σας δείξουν μια πολύ καθαρή φωτογραφία.

Μη δηλώσετε ότι έχετε κάνει αυτό ή ότι έχετε πάρει μέρος σε κάποια γεγονότα που σας ενοχοποιούν. Μη μιλάτε πολύ και αρνηθείτε ν' απαντήσετε σε ερωτήσεις που δεν είναι σχετικές με τις κατηγορίες που σας αποδίδουν. Μη δώσετε ποτέ λογαριασμό για τις πράξεις σας. Μη δηλώσετε ποτέ σε ποιά ομάδα ανή-

κετε πι ανήκουν οι φίλοι σας, ποιοί είναι, ποιά είναι η γνώμη σας γι' αυτούς, η πράγματα λέγονται γι' αυτούς.

Μην αφήνετε ποτέ να σας υποβάλλεται η απάντηση σε μιαν ερώτηση από τον ανακρήπτη. Χρησιμοποιήστε πάντα δικά σας λόγια. Να είστε απλοί, συνεπείς, σταθεροί. Σε μια ερώτηση είναι καλύτερο πρώτα ν' αρνηθείς και μετά να εξηγήσεις, παρά πρώτα να εξηγήσεις και μετά ν' αρνηθείς, με κίνδυνο να μπερδευτείς.

Αν σας κτυπίσουν πι ασανίσουν, πι πρώτη ποι δουλειά μόλις σας αφήσουν ελεύθερο είναι να πάτε αμέσως σ' ένα ιατροδικαστή. Οταν περάσετε από ανακρήπτη, πριν απαντήσετε σε οποιαδήποτε άλλη ερώτηση, απαντήστε να γραφτεί ότι σας κτύπησαν (ο τάδε, εκεί, τότε). Κάντε μηνύσεις κατά αυτών που σας κτύπησαν πι αν δεν ξέρετε συγκεκριμένα κάντε μήνυση κατά αγνώστων υπαλλήλων του συγκεκριμένου θεορού (π.χ. αντιρρομοκρατική, αστυνομία).

#### ΑΝΑΚΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗ

Οταν ανακρίνεστε από δικαστή οι κανόνες δεν αλλάζουν. Η συμπεριφορά σας, πρέπεινα είναι επομένως π ίδια.

Ο δικαστής είναι πιο επικίνδυνος από οποιοδήποτε αστυνομικό. Ο αστυνομικός έχει τη δύναμη, ο δικαστής έχει το νόμο. Είναι το ίδιο πράγμα. Ο δικαστής είναι αυτός που σας φυλακίζει, που μαρτύρει σας τα στοιχεία σε βάρος σας.

Πάντα στην ανάκριση κρατιούνται πρακτικά. Δηλώστε τα στοιχεία της ταυτότητάς σας. Σ' αυτό το σημείο δεν πρέπει να πείτε φέρματα.

Πρέπει να διαθάγετε πάντα τα πρακτικά με προσοχή πριν υπογράψετε (αν βέβαια υπογράψετε). Προσέξτε ότι έχετε πει να έχει αποδωθεί με τα λόγια σας κι όχι με τα λόγια του ανακρήπτη. Ζητήστε και ελέγχετε αν είναι γραμμένες οι ερωτήσεις. Οι αστυνομικοί και οι ανακρήπτες γενικά, είναι υποχρεωμένοι να γράψουν στα πρακτικά όλες τις διαφαντυρίες και τις δηλώσεις σας. Ζητήστε να υπογράψετε μαζί σας τα πρακτικά, αυτός που πράγματα σας ανέκρινε. Πριν υπογράψετε, βάλτε στα πρακτικά όλες τις διορθώσεις και τις μετατροπές που νοήστε. Άλλως μην υπογράψετε.

Ακόμα μην υπογράψετε αν ορολογήσατε κάτι, κάτι από βασανιστήρια σωματικά και ψυχολογικά, κι ακόμα αν δε φαίνεται η ακριβής ώρα που έκλεισε πάρχος η ανάκριση.

Μόλις είστε σε θέση, αναφέρετε το περιεχόμενο της ανάκρισης στους φίλους σας. Πρέπει σ' αυτό να είσαστε πολύ προσεκτικοί. Το να είσαστε προσεκτικοί και υπεύθυνοι σημαίνει πως πρέπει ν' αναφέρεται την παραμικρή λεπτομέρεια, ακόμα και τα πιο ασήμαντα πράγματα και πάνω απ' όλα τα πιθανά λάθη που έχουν γίνει.

#### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΒΑΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οι οδηγίες που περιέχονται εδώ, απευθύνονται στους αγωνιστές, σ' όλους αυτούς που αγωνίζονται ενάντια στην καταπίεση.

Στη διαδικασία της ανάκρισης βρίσκομαστε απέναντι σε εκθρός και έτοι πρέπει να τους αντιμετωπίσουμε. ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ: "Βρίσκεστε σε εκθρικό εδαφος". Ο εκθρός έχει όπλα, βασικά την καταπίεση, τη βία σ' όλες τις πορφές, ο αστυνομικός που σας μιλάει καλοσυνάτα, ο δικαστής που απευθύνεται με συμπάθεια στον "στρατευμένο διανοούμενο".

Άλλο ένα όπλο είναι το σπάσιρο του ηθικού. Το ρεφράιν τους είναι: "ο" εγκατέλειφαν οι φίλοι σου" ή "ο" έμπλεξαν μ' αυτά". Μόνη απάντηση πι αντίσταση, δηλαδή πι σταθερή και συνεπής στάση.

Το να μιλάτε στους αστυνομικούς πι να υποχωρείτε στις πιέσεις τους σημαίνει πως δυναμώνετε την εξουσία των "ανθρώπων", που δεν είναι μόνο δικοί σας αντίπαλοι αλλά και όλης της κοινωνίας.

Αντίθετα, αν κάνετε μήνυση για κάθε παραβίαση, για κάθε παράνομη συμπεριφορά τους, μ' αυτούς όλους τους τρόπους αποδυναμώνετε την εξουσία του αντιπάλου, προκαλείτε διαίρεση σ' αυτόν. Με λίγα λόγια μειώνετε τη δύναμη της κρατικής κυριαρχίας.

#### ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΤΩΝ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΩΝ Ο ΑΓΩΝΑΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

τρες, ξύλα ακόμα και με καραμπίνες, εξ απίστης της διάλυσης ενός πάρτι από τους μπότους με δακρυγόνα.

**14- ΕΛ ΣΑΛΒΑΔΟΡ:** Διαδηλωτές οδηγοί λεωφορείων, συγκρούστηκαν με τους μπάτους και το στρατό, ότον οι μπάτους προσπάθησαν να διαλύσουν τη συγκέντρωση. 3 νεκροί και 20 τραυματίες από τα πυρά των στρατιωτών είναι ο απολογισμός των συγκρούσεων.

**18- ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ:** Στη Γάρα 13 νεκροί και 150 τραυματίες Παλαιστίνιοι, είναι οι αποτέλεσμα συγκρούσεων μεταξύ Παλαιστίνιων μπάτους και διαδηλωτών της οργάνωσης "Hamas", ενσωτικά στον Γ. Αραβίτη. Το επεισόδιο συνεχίστηκεν και σε άλλες πόλεις.

**25**

\* ΓΕΡΜΑΝΙΑ: Στο Εσούν εκαποντάδες διαδηλωτές συγκρούστηκαν με τους μπάσους, κατά τη διάρκεια συνεδρίου της Κομισιόν. Καταστράφηκαν πολλά αυτοκίνητα και προθήκες καταστράτων.

\* Ν. ΚΟΡΕΑ: Στη Σεούλ 3000 διαδηλωτές συγκρούστηκαν με 5000 μπάσους, κατά τη διάρκεια διαδηλώσης που οργανώθηκε από φοιτητικές οργανώσεις, ενάντια στην αθώωση 2 πραξικοπημάτων και τους νέους δασμούς στο ρύζι. Η αστυνομία χρησιμοποίησε δακρυγόνα ενώ έγιναν πολλές συλλήψεις.

\* ΦΙΛΙΠΠΙΝΕΣ: Στη Μανίλα εκαποντάδες αγρότες συγκρούστηκαν με μπάσους στην προσπάθειά τους να εισβάλουν στο κτίριο της Γερουσίας και να εμποδίσουν την ψήφιση της συμφωνίας GATT για το εμπόριο. Οι διαδηλωτές υποστηρίζουν ότι αυτή η συμφωνία θα είναι το τέλος για τους αγρότες και τους μικρούς εμπόρους.

#### ΓΕΝΑΡΗΣ

\* ΑΓΓΛΙΑ: 500 διαδηλωτές γωφίδοι απέκλεισαν το λιμάνι Σόρχαρ για να εμποδίσουν φορτηγά με χάρα που πήγαιναν στη Γαλλία για σφαγή. Συγκρούστηκαν με τους μπάσους, προκαλώντας μεγάλες ζημιές στην πολλά φορτηγά με αποτέλεσμα να μην πραγματοποιηθεί τελικά η επιβίβαση των φορτηγών.

\* ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ: 2000 άνεργοι βγήκαν στους δρόμους της επαρχίας Σάλτα, διαμαρτυρόμενοι για τη βίαιη καταστολή διαδηλώσης εργαζομένων σε βιομηχανία γάλακτος. Οι διαδηλωτές απεκλεισαν κεντρικούς αυτοκινητοδρόμους και γενικά δάστικα αυτοκινήτων. Ακολούθων βίαιες συγκρούσεις με την αστυνομία με αποτέλεσμα 16 διαδηλωτές και 8 μπάσους τραυματίες.

12- ΤΟΥΡΚΙΑ: Στην Αμφίον εκαποντάδες πολίτες εισέβαλαν στο δικαστικό μέγαρο της πόλης για να δυντούρουν έναν βιαστή ενός 10χρονου. Αφού έσπασαν τον αστυνομικό κλοιό και τον ξυλοκόπησαν, απωθήθηκαν από τις δυνάμεις ασφαλείας. Στην προσπάθεια του πλήθους να ξαναεισβάλουν στο δικαστήριο, ο στρατός άνοιξε πυρ εναντίον τους, με αποτέλεσμα να ξέσπασουν συγκρούσεις με ένα νεκρό και εκαποντάδες τραυματίες.

\* ΒΕΛΓΙΟ: Στο Νιούπορτ εκαποντάδες διαδηλωτές γωφίδοι, συγκεντρώθηκαν στο λιμάνι ως πόλης για να εμποδίσουν ένα πλοίο να ξεφορτώσει αιγυπρόβατα. Οι μπάσους προσπάθησαν να τους διάλουν, στην αρχή με αντίλεις νερού και στη συνέχεια με γκλομης. Στη συμπλοκή που ακολούθησαν συνελήφθησαν αρκετοί διαδηλωτές.

"ΟΡΑΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ"-ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΣΥΔΝΕΥ Πράγματοποιήθηκε στις 21-22 Γενάρη στο Σύδνευ της Αυστραλίας, αναρχική διάσκεψη, στην οποία συμμετέίχαν 500-600 αναρχικοί όλων των τάσεων, απ' όλες σχεδόν της πλειονότητας της Αυστραλίας. Η διάσκεψη κάλυψε πληθώρα θεμάτων που αφορούν το παρόν και το μέλλον του αναρχικού κινήματος της Αυστραλίας, θεωρητικής και πρακτικής φόσης. Την πρώτη μέρα συζητήθηκαν θέματα όπως: "Τεραρχία ενάντια στην οριοθεσία", "Φεμινισμός", "Οικολογία", "Αποικισμός και η πάλη των ιθαγενών", "Αναρχισμός ή Βαρβαρότητα", "Αναρχία και οικολογία" κ.α. Το βράδυ της πρώτης μέρας πράγματοποιήθηκε ομήλια του N. Ταύρου με θέμα "Σκέψεις πάνω στους στόχους και τα οράματα μας" που οποία παρακολούθησαν γύρω στα 3000 άτομα. Τη δεύτερη μέρη έγιναν συζητήσεις γύρω από θέματα όπως: "Αναρχική οργάνωση", "Αστυνόμεων, έγκλημα και κοινωνικός έλεγχος" με ειδικήτες της "Συσπείρωσης ενάντια στην αστυνομική βία" και την Αναρχικό Μαύρο Σταύρο της Μελβούρνης. Κατά τη διάρκεια της διάσκεψης προβλήθηκαν διάφορα βίντεο, ενώ υπήρχε και έκθεση αναρχικών εντύπων. (Πηγή: Αναρχικό Βιβλιοπωλείο "Batticade

Books/Info Centre" Μελβούρνη).

#### ΦΛΕΒΑΡΗΣ

2- ΓΕΡΜΑΝΙΑ: Αγνωστοί έκοψαν τα πλέφωνα στο Αεροδρόμιο της Φρανκφούρτης με αποτέλεσμα να προκληθεί χάος στης πτήσεις. Το σαρποτάζ έγινε σε ένδειξη διαμαρτυρίας για τις απελάσεις αλλοδαπών από τη Γερμανία.

\* ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ: Στις φυλακές της Αδελαΐδας, βγήκε στη φόρα ένα video κλειστού κυκλώματος από το Σεπτέμβριο του 1992, το οποίο δείχνει τους ανθρωποφύλακες να ξυλοκοπούν άγρια μερικούς κρατούμενους, ένας από τους οποίους επιθέτηκε σε ένα ανθρωποφύλακα υπό την επίνεια ναρκωτικών. Οι κρατούμενοι κατηγορήθηκαν για επιθέση σε φύλακα ενώ δεν ασκήθηκε δίωξη για τους βασινιστές ανθρωποφύλακες οι οποίοι κτυπούσαν τα κεφάλια των κρατουμένων στο πάτωμα ακόμα και στα πάντα λυπόθυμοι.

\* ΤΑΪΤΗ: Αγριες συγκρούσεις ξέσπασαν μεταξύ εργαζομένων σε χυθοποιία και των δυνάμεων ασφαλείας μετά την απόλυτη δύο εργαζομένων και την έντονη αντιδικία που ξέσπασε μετά στη εργατικά συνδικάτα.

\* ΜΠΑΓΛΑΝΤΕΣ: 3 άτομα σκοτώθηκαν και 30 τραυματίστηκαν όταν 600 περίπου απέργοι της κλωστούφαντουργίας επιθέθηκαν με πέτρες και αυτοσχέδιες βόμβες σε αστυνομικό τμήμα και οι μπάσους απάντησαν με σφαίρες και δακρυγόνα. Ακολούθωσαν βίαιες συγκρούσεις. Οι απέργοι πτεύουν αυξηση του μισθού τους ενώ συνολικά 600.000 απέργους στον τομέα της κλωστούφαντουργίας. Στην πόλη Γκρούσε περίπου χίλιοι απέργοι είχαν καταλάβει τη σιδηροδρομική γραμμής και της κατέστρεψαν ολοσκερώς σε μήκος 500 μέτρων αφού του έβαλαν φωτιά. Εκαφαν ακόμα και ένα αστυνομικό τζιπ. Συγκρούσεις έγιναν και σε άλλες πόλεις.

10- ΓΑΛΛΙΑ: Μέλη της "Act-up" έβαψαν με κόκκινη μπογιά τις πόρτες και τα παράθυρα της κατοικίας του Γάλλου πρωθυπουργού Μπαλαντίρ, διαμαρτυρόμενοι για τις διώξεις ενάντια στους τοξικομανείς.

14- ΜΕΞΙΚΟ: Πορεία που έγινε από γεωκτήρους και επιχηρηματίες για υποστήξη της κυβέρνησης στο θέμα της καταστολής της εξέγερσης των Ζαπατίστας, κατέληξε στον καθολικό ναό της πόλης. Εκεί τους περίμεναν τυδιάνοι υποστηρικτές των Ζαπατίστας. Μεταξύ τους ανταλάκεικαν πυροβολισμοί και ξέσπασαν συγκρούσεις και με τους μπάσους.

20- ΑΛΓΕΡΙΑ: Στο Αλγέρι εξέγερση κρατουμένων που έγινε στις φυλακές καταστάθηκε άγρια από τις δυνάμεις καταστολής, με αποτέλεσμα πάνω από 100 κρατούμενοι να σκοτώθουν οι περισσότεροι από τους οποίους πάντα πολιτικοί κρατούμενοι.

21- ΓΕΡΜΑΝΙΑ: Αποφυλακιστική της K. Κούρτι (μέλος της RAF) που είκε καταδικεί σε ισόβια, λόγω προβλημάτων υγείας.

28- ΙΤΑΛΙΑ: Ανδρες της ειδικής αντιτρομοκρατικής ομάδας της αστυνομίας, εισέβαλε σε σπίτια ατόμων στο Ροβερέτο και στο Τρέντο. Τα άτομα αυτά συνεργάστηκαν με το τοπικό "Αυτοδιευθύνομο κοινωνικό κέντρο Clinamen". Κάποια απ' αυτά τα άτομα δραστηριούνται σε αναρχικές πρακτικές στην Ιταλία. Η κατηγορία που τους αποδόθηκε πάντα "πρόθεση για ανατροπή της δημοκρατικής τάξης", κατηγορία που εμπεριέχει ποινές από 7-15 χρόνια.

#### ΜΑΡΤΗΣ

\* ΚΑΝΑΔΑΣ: Στο Οντάριο ένα video που "βγήκε στη φόρα" δείχνει το γδύστιο και την κακοποίηση γυναικών κρατουμένων από πάνοπλους ανθρωποφύλακες. Αυτό έγινε στις 26 Απριλίου του 1994 μετά από τετράμερη εξέγερση στης γυναικείες φυλακές της πόλης.

7- ΒΡΑΖΙΛΙΑ: Σε ληστεία στο κέντρο

του Ρίο άνθρες των "ταγμάτων θανάτου" σκοτώνουν τους έναν επί τόπου και συλλαμβάνουν τον άλλο. Αφού του σέρνουν πίσω από ένα φορτηγάκι τον πυροβολούν εν ψυχρώ στο κεφάλι 3 φορές. Τα περίφημα "τάγματα θανάτου" είναι υπεύθυνα για τις δολοφονίες δεκάδων άστεγων παιδιών στις παραγκούποδεις της Βραζιλίας.

9- ΓΑΛΛΙΑ: Η αστυνομία επιθέτηκε με δακρυγόνα για να εκκενώσει ιστορικό κτίριο στην Τουλούζη που είχαν καταλάβει άστεγοι. Ακολούθωσαν επεισόδια, δύναμης αρκετοί άστεγοι τραυματίστηκαν.

12- ΔΑΝΙΑ: Στην Κοπενχάγη 200 περίπου αναρχικοί συγκεντρώθηκαν έχω από το παλάτι όπου δειπνούσαν, καλεσμένοι της βασιλίσσας, διάφοροι αρχηγοί κρατών που είχαν συγκεντρώθει για την παγκόσμια διάσκεψη για την πείνα και τους μπάσους με διάφορα συνθήματα. Στη συνέχεια κατευθύνθηκαν προς το δημαρχείο (όπου γινόταν ο διάσκεψη) φωνάζοντας συνθήματα όπως "για να σταματήσει η πείνα φάτε τους πλούσιους". Πέρασαν τα προστευτικά κιγκλιδώματα και επιθέθηκαν στους μπάσους με φωτοβολίδες. Τελικά δεν κατέρθωσαν να φτάσουν μέχρι το δημαρχείο, ενώ έγιναν και συλλήψεις.

12- ΤΟΥΡΚΙΑ: Στην Κοπενχάγη 200 περίπου αναρχικοί συγκεντρώθηκαν συνθήματα όπως "για να σταματήσει η πείνα φάτε τους πλούσιους". Πέρασαν τα προστευτικά κιγκλιδώματα και επιθέθηκαν στους μπάσους με φωτοβολίδες. Τελικά δεν κατέρθωσαν να φτάσουν μέχρι το δημαρχείο, ενώ έγιναν και συλλήψεις.

12- ΑΓΓΛΙΑ: Μετά από επιθέση φανατικών ιδλαμιστών εναντίον 4 καφενείων στη φωτοχογενούς Γκάζι της Κων/πολη, όπου σκοτώθηκαν 2 άτομα οι κάτοικοι της περιοχής επιθέτηκαν στο αστυνομικό τμήμα και ξέσπασαν συγκρούσεις με τους μπάσους. Οι Αδεβίτες επιθέθηκαν με πέτρες, μολότιφ, ξύλα και έσπασαν δεκάδες οδοφράγματα. Οι μπάσους, αλλά και ο στρατός που χρησιμοποιήθηκε για την καταστολή των ταραχών, χρησι



γαν με ντουντούκα. Εκεί υπάρχει σημαντικό μέρος της πορείας που με απόφαση της ΕΦΕΕ και των δοιπών άθλιων συγγενών ξεκίνησαν πορεία για την Αμερικάντη πρεσβεία. Πρέπει να υπογραμμισθεί, ακόμα, η σύμμετοχή ομάδων φοιτηών από το Πολιτικό Χρυσικό, την Αρχιεκκλησική και την Σχολή Καλών Τεχνών που δεν ακολούθησαν την πορεία παραμένοντας στο κάρο του Πολυτεχνείου.

Με λίγα λόγια η κατάληψη του Πολυτεχνείου και η παραμονή πάνω από 2000 ατόμων μέσα κι εξω απ' αυτό πάντα γεγονός μιάμιστο ώρα μετα την επιδρομή των ένοπλων συμμοριών του κράτους στο τραπεζάκι της Συνεργασίας Αναρχικών Ομάδων.

Οι σύντροφοι που πήραν την πρωτοβουλία γι' αυτό τό γεγονός συνέβαλαν δημιουργικά στην πράγματοποίηση της κατάληψης πιστεύοντας στην ακατανίκητη δύναμη της κοινωνικής δράσης και της έμπρακτης αλληλεγγύης, που είναι ικανή να σαρώσει την οποιαδήποτε κρατική επιβούληση.

Κανένας δεν μπορεί να οικειοποιηθεί αυτό που οι αγωνιζόμενοι άνθρωποι (κύρια νεολαία) δημιούργησαν με την θέληση τους και με την εκρηκτική αντικρατική διάθεση που διαθέτουν.

Είναι χαρακτηριστικό πως από την πρώτη στιγμή, όταν η ΕΦΕΕ προσπάθησε να ερποδίσει συντρόφους να μιλήσουν από τα μικρόφωνα, ένα μεγάλο κέμα ανθρώπων μπήκε στο Πολυτεχνείο από την κεντρική πύλη με το σύνθημα "Βία στη Βία της Εξουσίας" κάνοντας την κατάληψη μια αναμφισβίτη πράγματικότητα. Όντως, επίσης, είναι γεγονός πως οι προσπάθειες του πρύτανη και της ΕΦΕΕ να ξεγελάσουν τους συγκεντρωμένους μέσα κι εξω από το Πολυτεχνείο, δίνοντας φεύγεις ειδήσεις για απελευθέρωση των συλληφθέντων και προτρέποντας τον κάρο να ακολουθήσει την πορεία. ΑΠΕΤΥΧΑΝ.

Το κράτος από την πρώτη στιγμή βρέθηκε στη δυσάρεστη, γι' αυτό, θέση να υποχωρεί διαρκώς διαποτώντας πως η προσπάθεια του να ουλλάβει 90 ώρα ας ομήρους είχε σαν αποτέλεσμα την κατάληψη του Πολυτεχνείου από 2000 ώρα που οι συνεχώς αυξάνονταν (έφθασαν κατά της 6 το απόγευμα να ξεπερνούν τις 3000).

Η σταδιακή απελευθέρωση σών συνελίθισαν στο τραπεζάκι της Συνεργασίας Αναρχικών Ομάδων κατέληξε στην πλήρη απελευθέρωση δύλων. Οι φεύγεις απειδές των οργάνων του κράτους περί διώξεων για "απειθεία" στους συντρόφους που δεν έδιναν τα αποτυπώματά τους στους διώκτες της ανθρώπινης ελευθερίας κι αξιοπρέπειας, έπεσαν στο κενό. Επίσης, μέχρι της 11 το βράδυ είχαν αφεθεί ελεύθεροι και οι οι καταληφίες στέγνησαν.

Ξεπερνώντας τις διάφορες φιλοδογικές αναλύσεις που διατυπώνονται, γύρω από τη σπίτια των αθρών συλληφθέντων, εκείνο το οποίο αναδεικνύεται είναι η γεράτη αγωνία προσπάθεια του κράτους να αποτρέψει την εκδίλωση συγκρουσιακών και αντικρατικών πρακτικών πριν και κατά την διάρκεια της πορείας. Οι συγκρούσεις στο Πολυτεχνείο το βράδυ της 16 Νοέμβρη σήμαναν γενικό συναγερμό και σημαράλισαν τα νεύρα των τυράννων.

Οι κρατιστές είναι ικανοί να διαθέσουν τους κινδύνους και να προσπαθούν να τους αποτρέψουν. Όμως, τις περισσότερες φορές, οι ενέργειες τους παραγνωρίζουν πάντοτε ένα σημαντικό παράγοντα: Τη δυναμική της κοινωνίας, την κοινωνική αντίθεση στην

κρατική βαρβαρότητα. Έτσι, ο κοινωνικός αγώνας ξεσπά σαν καταϊγίδα συντρίβοντας κάθε τεχνητό εμπόδιο που βρίσκεται μπροστά του..

Το κράτος με τη συγκεκριμένη του κίνηση έσπειρε ανέμους και θέρισε θύελλες. Αποδείχθηκε για άλλη μια φορά πόσο ευάλωτο είναι στο πρώτο φύσημα του κοινωνικού αγώνα. Όχι μόνο ανέκρουσε πρύμνα αλλά προσπάθησε να βρει διάφορα προσκίματα για να ξεπέρασε το τεράστιο πρόβλημα που του δημιούργησε η κατάληψη του Πολυτεχνείου. Γνωρίζοντας, πόσο αδύναμο πάντα να επέμβει μιας κι είκε να αντιμετωπίσει ένα σπραντικό αριθμό αγωνιζόμενων που HTAN ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟΙ ΝΑ ΣΥΓΚΡΟΥΣΤΟΥΝ, αφού είναι γνωστό πως κανένας δεν συρρετέκει σε μια κατάληψη και μια τέτοια ιδιαίτερα μέρα για να αναλωθεί σε άσκοπες συρπτήσεις και χαριεντήσμούς. Αντιλαμβανόταν από την άλλη μεριά πως μια τέτοιου είδους επέμβαση θα προϋπέθετε την χρήση μεγάλου αριθμού δυνάμεων και ιδικών μέσων. Άκομα και στην περίπτωση μιας σπραντικής επιτυχίας των δυνάμεων καταστολής, το κοινωνικό κόστος και οι παραπέρα συνέπειες θα πάντα τεράστιες με απρόβλεπτες επιπτώσεις, αφού είναι δεδομένο πως ο κοινωνικό καράνι

επικείρουσαν να αυτοανακρυπτούν σε αρχηγούς της κατάληψης. Με μυνήματα πανικού (που τους χαρακτήριζε) από τα μικρόφωνα, με εκκλήσεις να μην προκαλείται το κράτος και να μην φωνάζεται το σύνθημα ΜΠΑΤΣΟΙ, ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ, ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ, με προσπάθειες δειξιμάτος αγωνιζόμενων και με πολλούς άλλους τρόπους επικείρουσαν να διαπροσεύσουν τα συμφωνημένα δίνοντας πίστωση χρόνου στο κράτος και τα όργανα του

Αποδείχθηκε για μια ακόμα φορά πως τα κινήματα που οραματίζονται ορισμένοι δεν είναι τίποτα άλλο από καλοπεριφράγματα αγκαθωτά συρματοπλέγματα όπου θέλουν να εγκλωβίσουν τις συγκρουσιακές διαθέσεις και πρακτικές.

Είναι να λυπάται κανείς εκείνες τις ομαδοποίησεις και τα όπαρα που δέκα μέρες μετά τα συρμάτα στην Πολυτεχνείο εξακολουθούν να συναγενίζονται τα MME, που υποσιθετεί πως κατηγορούν, στην παραπλάνηση και το φέρμα.

Γιατί διαχωρίζονται;

Γιατί τρέμουν τόσο πολύ την πράγματικότητα και τα όπαρα που δέκα μέρες μετά τα συρμάτα στην Πολυτεχνείο εξακολουθούν να συναγενίζονται τα MME, που υποσιθετεί πως κατηγορούν, στην παραπλάνηση και το φέρμα;



Βράγει έτοιμο να φουσκώσει και να ζερπίσει τους κρατιστές.

Επιζήπησε, δοιπόν, διάφορες συμφωνίες για να σώσει τα προσκόμιατα και να καλύψει τις λαθωματιές του. Αυτές τις συμφωνίες δεν θα μπορούσε να τις βρει παρά από εκείνους που ποτέ δεν πίστεψαν στην ακατανίκητη δύναμη του κοινωνικού αγώνα, σ' όλους αυτούς που είναι πρόθυμοι να συνδιαλλαγούν και να συνάψουν επαίσχυντες συμφωνίες με τους εκθρούς της κοινωνίας.

Θα πρέπει να σημειωθεί πως οι αντικρατικές δραστηριότητες και διαθέσεις, σ' όλο το διάστημα της κατάληψης μέχρι και τις πρώτες ώρες της επόμενης μέρας, δεν σταμάτουν. Οι απελευθερώνες προσπάθειες, να κεραγμηθούν και να ανακοπούν οι εκατοντάδες άνθρωποι που βρίσκονταν στην Πατησίων και επιθυμούσαν να διευρύνουν την συγκρούση με την τυραννία, από διάφορα υποκείμενα, που εργαζόταν εκ των υπέρων στην κατάληψη.

Επαγγελματίες κινηματικές, δασοπολύγοι και καταστολείς όχι μόνο προσπάθησαν να οικειοποιήσουν τις διαθέσεις των παρευρισκομένων αλλά

επικείρουσαν να αυτοανακρυπτούν σε αρχηγούς της κατάληψης. Με μυνήματα πανικού (που τους χαρακτήριζε) από τα μικρόφωνα, με εκκλήσεις να μην προκαλείται το κράτος και να μην φωνάζεται το σύνθημα ΜΠΑΤΣΟΙ, ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ, ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ, με προσπάθειες δειξιμάτος αγωνιζόμενων και με πολλούς άλλους τρόπους επικείρουσαν να διαπροσεύσουν τα συρμάτα στην Πολυτεχνείο μέχρι την συγκρουσιακή διάσταση του συμβάντος.

Σεκάθαρο παραμένει, ακόμα, πως οι συγκρουσιακές που ξέσπασαν μετά τα μεσάνυκτα δεν στρέφονται στους οδηγώριθμους φασίστες αλλά στο Υπουργείο Εμπορίου και τις δυνάμεις καταστολής.

Είναι ευκολοδιάκριτη η πραγματικότητα των οδηγώριθμων φασιστών από τους πολυάριθμους (αλλά πάντοτε διγύριτες από όσους βρίσκονταν στο Πολυτεχνείο μέχρι τις πρώτες ώρες αγωνιστές) Πασοκιστές. Είναι γνωστοί οι αγανακτισμένοι ΠΑΣΟΚοί. Τους γνωρίσαμε το 1985 και από τότε σε κάθε περίσταση έρχονται να συνδράμουν το κράτος και τις δυνάμεις καταστολής, από κοινού με κάποια φασιστική υποκείμενη.

Το κράτος επιστρέτευσε όλο αυτό τα σκυλοδόπια έχοντας μια αρκετή πίστωση χρόνου μέχρι τα μεσάνυκτα, αλλά και πάλι το μόνο που μπροστεί να συγκεντρώσει πάντα τρεις εκατοντάδες εδεσσινούς.

Ολοι αυτοί, όμως, αντιμετωπίζονται πολύ εύκολα από τους αγωνιζόμενους ανθρώπους.

Η συγκρουσιακή πρακτική που αναπτύχθηκε πολύπλευρα και πολύμορφα στις 17 Νοέμβρη εδειξε πως το κράτος πλήρωσε αρκετά την αποκοπά του να επιχειρήσει την καταστολή των αγωνιζόμενων ανθρώπων.

Τα όσα συνέβησαν στις 17 Νοέμβρη αποτελούν μια ακόμα ερμηνεία για τους αγωνιζόμενους ανθρώπους. Ενα ακόμα αγκάθι προστέθηκε στο ευαίσθητο σώμα της κοινωνικής γαλλινής, και τις συναίνεσης.

Οσοι δίνουν το παρόν στους κοινωνικούς αγώνες εδειχναν για μια ακόμα φορά πόσο εύθραυστο κι ευάλωτο είναι το κράτος και οι μηχανισμοί του. Οι κάθε λογής εξουσιαστές όσο κι αν φισσούν δεν μπορούν να σθίσουν τη φλόγα της κοινωνικής έκρηξης, της ΕΞΕΓΕΡΣΗΣ.

Το Πολυτεχνείο είναι παντού όπου οι

**Στις 3 και 4 Δεκέμβρη 1994, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση-συζήτηση στη Θεσσαλονίκη, που οργανώθηκε από την ομάδα "ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΣΕ ΣΤΑΣΗ" και τη "ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΗΛΕΙΓΥΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΥΜΟΡΦΗ ΔΡΑΣΗ".**

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης και τις δύο μέρες, προβλήθηκαν σλάιντ και υπήρχε πάγκος απ' όπου διανέμονταν αναρχικά έντυπα και προκρυψίες. Αρκετός κόσμος συμμετείχε και τις δύο μέρες και συντιθήθηκαν πολλά θέματα.

Παρακάτω δημοσιεύουμε το κείμενο της "Συνέργασίας Αναρχικών ομάδων" και της ομάδας "Πρόκληση σε Στάση", που μοιράστηκε στην εκδήλωση.

#### a) ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΠΙΒΟΛΗ ΚΙ ΕΞΕΓΕΡΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ.

Η κοινωνία βρίσκεται διαρκώς αντιμέτωπη με τη συνολικότερη κρατική επιβολή, από τη στιγμή που είναι δεδομένο πώς οι κρατιστές δεν σταματούν ούτε στιγμή να αναπνούσουν τα αντιανθρώπινα σκέδιά τους. Έτσι αυτό το λόγο, οι εξεγέρσεις και οι συγκρούσεις που γίνονται με πολλούς τρόπους ενάντια στο κράτος και τα δραγάνα του, αποτελούν το ουσιαστικότερο και το πλέον αποτελεσματικό μέσο για την απελευθερωση των ανθρώπων από κάθε είδους δεσμά, από κάθε μορφής κυριαρχία κι εκμετάλλευση.

Η επιβολή του κράτους πάνω στο ανθρώπινο γένος δεν θα πάντα επιτυχεί αν δεν υπάρχουν οι δεκάδες θεοροί - μπλανισμοί του οι οποίοι δύναται στηρίζεται στη βία και την τρομοκρατία, φροντίζουν για τη διαίωση της κρατικής επιβολής. Το κράτος δεν είναι μια αφορημένη έννοια, αλλά ο υπέρτατος θεωρός που περικλείει όλους τους υπόλοιπους. Οι θεοροί - μπλανισμοί της κρατικής δόμησης δε λεπτουργούν ούτε αυτόνομα, ούτε ανεξάρτητα ο ένας από τον άλλο αλλά μέσα από σκέσεις αλληλεξάρτησης κι αλληλούσυμπληρώσεις έτσι ώστε να είναι δυνατή η ενότητα της επιβολής. Ο περίφημος «εκσυγκρονισμός» που διατυπώνεται οι κρατιστές, δεν είναι τίποτε περισσότερο από την προσπάθεια εύρυθμης λεπτουργίας των θεορών - μπλανισμών εξουσίας έτσι ώστε να μπορέσουν επικίνδυνα κενά στην αλυσίδα επιβολής.

Από την πλευρά των αγωνιζόμενων ανθρώπων, υπάρχει πάντα η διάθεση για απελευθερωση από τα κρατικά δεσμά. Η δράση προς αυτή την κατεύθυνση έχει πάντα συγκρουσιακό - εξεγερτικό χαρακτήρα. Επίσης είναι αντιθεσμικό, μάκτεται δηλαδή ενάντια στους θεορούς της εξουσίας. Όπως κανενας θεορός του κράτους δεν είναι σημαντικότερος από τον άλλο, έτσι και η αντιθεσμική δράση δεν απομονώνει κάποιον θεορό πάντα.

μή για να τα πολεμούσε ξεκομπένα από τους συνολικότερο αντικρατικό αγώνα γιατί σε μια τέτοια περίπτωση το κράτος έχει τη δυνατότητα να αποκρύψει της επιθέσεις που δέκεται και να επουλώσει τις πληγές του.

Η εξεγερτική δράση, από την ανθρώπινη φύση, δεν μπορεί να κλείστε μέσα σε πολιτικά καλούπτα πάντα διάθεσης αισθητής της εξεγερτικής μάχης την ανθρώπων που επιβάλλει το κράτος και που αποδέκονται διαφοροί «επαναστάτες» πολιτικοί.

Η σύγκρουση κοινωνίας και κράτους είναι διάχυτη και πραγματική και εκδηλώνεται μέσα από τους κοινωνικούς απελευθερωτικούς αγώνες. Ο κοινωνικός αγώνας και κάθε είδους σύγκρουση με τη δυνάμεις καταναγκασμού κι εκμετάλλευσης, εμπειρέκει κάποια βασικά χαρακτηριστικά τα οποία συνιστούν την ουσία της κοι-

νωνικής απελευθερωτικής και αντικρατικής πρακτικής.

Αυτά τα χαρακτηριστικά που συμπορεύονται με την ουσία μιας απελευθερωτικής και απελευθερωμένης πραγματικότητας συνιστάνται στο ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΟ, ΑΔΙΑΛΛΑΚΤΟ και ΑΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΤΟ των κοινωνικών συγκρούσεων.

Οι αναρχικοί-ες επιμένουν σ' αυτά τα στοιχεία θεωρώντας τα σαν απαραίτητη προϋπόθεση για τη διεξαγωγή κι ανάπτυξη των κοινωνικών αγώνων, όχι μόνο γιατί οι συγκρούσεις υπάρχει μέσα στην κοινωνική πραγματικότητα αλλά και γιατί αντιλαμβάνονται τη σημασία της υπορήξης αυτών των χαρακτηριστικών σαν συνυφασμένων με τον αγώνα για την παναθρώπινη ελευθερία αλλά και για την παναθρώπινη ελευθερία αλλά και για την αποφυγή «αγώνων» που στην πραγματικότητα συμπορεύονται με το κράτος και της κάθε φορά επιδιώκεται του.

Η ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΗ σύγκρουση αφίνει όσο το δυνατό διάτοπα περιθώρια να την καπιτλεύσουν. Σημαίνει πώς δεν αποφαισίζονται οι ελεγχούνται τα τεκταινόμενά της από κάποιο πολιτικό κέντρο (πάσης φύσεως). Έχει σημασία να τονιστεί η καταστροφική και αναστατωτική δράση της πολιτικής (από οποιονδήποτε κι αν απεκτεί) στην προσπάθεια της να καρπώθει υπεράξια από την αγωνιστική που υπάρχει αλλά και να εγκλωβίσει τους αγωνιζόμενους μέσα στα κρατικά και θεορικά συμματοπλέγματα. Οι εξεγέρρενοι ανθρώπων

ποι, αλλωστε, δεν έχουν καμία ανάγκη τους πολιτικούς, τους οποίους μάχονται να καταστρέψουν.

Ο ΑΔΙΑΛΛΑΚΤΟΣ χαρακτηράς της συγκρουσής δεν αφήνει χώρο για διάλογο με οποιοδήποτε φερέφωνο της πολιτικής, που προσπαθεί να καταστεί πάντα καναλιζάρει, ανάλογα με την περίσταση, την εξεγερτική διάθεση των ανθρώπων. Υπάρχουν δεκάδες παραδείγματα όπου το μη κράτος του διάλογου και οι προτεινόμενες χρονοδόρες διαδικασίες έχουν επιφέρει καταστροφικά αποτελέσματα στην ανάπτυξη των αντικρατικού αγώνα. Οι διάθεσης των αγωνιζόμενων ανθρώπων για σύγκρουση με τη δυνάμεις της πορνογαστρίας, μπορεί να ξεπράσει οποιαδήποτε υπονομευτική προσπάθεια διαλόγου και συνιστατικά της καταστολής αυτών των διαθέσεων.

Συνυφασμένος με την αδιαλλαξία είναι ο ΑΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΤΟΣ χαρακτηράς της συγκρουσιακής δράσης δηλαδή η ΜΗ ύπαρξη κάθε είδους εκπροσώπων οι οποίοι είναι πάντα διαθέσιμοι για διάλογο με το κράτος ή με διάφορα οργανώματα από την αντιθέσης αλληλεξάρτησης κι αλληλούσυμπληρώσεις, όπου κάθε εξεγερτική απόφηντη πρόταση σημπτυγίζεται κι εκπράται κατά πόσο μπορεί να λεπτουργήσει στην ανάπτυξη της σύγκρουσης.

Οι κάθε είδους φορείς της πολιτικής και οπαδοί της πολιτικής δράσης είναι αυτοί που πρώτοι τοποθετούνται εκθρικά στην οργανωμένη συγκρουσιακή πρακτική, ακριβώς γιατί μια ανταργάνωτη κατάσταση που θα κατασταίται από το κράτος, θα γίνει πιο εύκολα αντικείμενο εκμετάλλευσης στα λέπια τους, για να σπείρουν τον πανικό και την πτωτισμό και να κειραγωγήσουν τους ανθρώπους εγκλωβισμένα τους σε πολιτικά πλαισια και σε άνοστες κινητοποιήσεις πινακίδας της οδηγήσουν στην πλήρη απογοήτευση. Και στις δύο περιπτώσεις δρούν σαν δεκανήτια των κράτους εκθεάζοντας μια ουσιαστικά ανέναρκτη πανιδευτική του.

Η οργανωμένη συγκρουσιακή πρακτική, μπορεί να υπάρχει κατ' ουσία στην οποιαδήποτε «ανθρώπη» σύγκρουση. Από τη στιγμή που η οργανωμένη διάσταση δεν θα μπορέσει

#### 8) Η ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΙΑΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

Οι εξουσιούστες σκεδιάζουν διαρκώς κι επεξεργάζονται τρόπους επιβολής, ώστε να μη δημιουργούνται κενά κι τρύποι στην κυριαρχία τους. Γι' αυτό το λόγο, οι αγωνιζόμενοι άνθρωποι δεν μπορούν να αφηνούν τη σύγκρουση στο πικαδιό.

Κάθε κοινωνική αντικρατική δραστηριοποίηση έχει τα καλύτερα αποτελέσματα από τους αγωνιζόμενους αποτελέσματα όταν είναι οργανωμένη κι σκεδιασμένη. Αυτό προϋποθέτει την κρίση και την εκτίμηση των δυνατοτήτων και των συνθηκών που υπάρχουν για τη διεξαγωγή της εκάστοτε σύγκρουσης.

Επιδίωκη είναι πάντοτε η σύγκρουση να πάρει τη μεγαλύτερη διάσταση, επειδή δρεσα, επειδή στο διπλενείς. Εφ' όσον υπάρχουν τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται στο προηγούμενο μέρος, κάθε σύγκρουση δημιουργεί τις προϋποθέσεις για μια άλλη, αλλά και για την επέκταση του αντικρατικού αγώνα.

Η σημαντικότητα της οργάνωσης δεν αντιμετωπίζεται μέσα από την οπτική ενός οργανωτισμού αλλά από τη συνδυασμένη ανάπτυξη και σύνθεση των διαθέσεων και των δυνατοτήτων των ανθρώπων που πραγματοποιούνται στη σύγκρουση.

Δεν υπάρχει και δεν θα μπορεί να υπάρξει ένα μόνιμο οργανωτικό σκέδιο ή μια συγκρουσιακή φόρμουλα. Αυτό είναι κάτιο που οι αναρχικοί δεν θα δέκονται γιατί θα επαρνέται τη σημασία της σύγκρουσης.

Η σημαντικότητα της δράσης είναι απαραίτητη απέναντι σ' ενα κράτος πάνω από ολλα ΆΛΛΑ ΟΧΙ ΑΤΡΩΤΟ. Η συνενόποτη και η συνεργασία των αναρχικών είναι το υποτέλευτο μέσα από σκέσεις αλληλεξάρτησης κι αλληλούσυμπληρώσεως, όπου κάθε εξεγερτική απόφηντη πρόταση σημπτυγίζεται κι εκπράται κατά πόσο μπορεί να λεπτουργήσει στην ανάπτυξη της σύγκρουσης.

Οι κάθε είδους φορείς της πολιτικής και οπαδοί της πολιτικής δράσης είναι αυτοί που πρώτοι τοποθετούνται εκθρικά στην οργανωμένη συγκρουσιακή πρακτική, ακριβώς γιατί μια ανταργάνωτη κατάσταση που θα κατασταίται από το κράτος, θα γίνει πιο εύκολα αντικείμενο εκμετάλλευσης στα λέπια τους, για να σπείρουν τον πανικό και την πτωτισμό και να κε

Με δεδομένο πως η κρατική βία είναι διαρκής και αντιμετωπίζεται συνεχώς από την κοινωνία με συγκρουσεις κι εξεγέρσεις, παραμένει αδιαφορισθέντο το γεγονός πως διεξάγεται ένας ασύγαστος κοινωνικός πόλεμος.

Σ'ένα τέτοιο πόλεμο οι απώλειες είναι πάντα αναμενόμενες. Ομως, κάθε σύγκρουση πάντα μπορεί να οργανωθεί κατάλληλα ώστε να της αποτρέψει. Άλλωστε, επιδίωξη είναι η αύξηση της εμπειρίας αλλά και της αυτοπεποίθησης του κόσμου που συμμετέχει στις συγκρουσεις. Απ' αυτή την άποψη δίνεται μεγάλη σημασία στον παράγοντα της οργάνωσης.

Άλλα, και στην περίπτωση των απώλειών και της εκδηλωμένης καταστολής εκ μέρους του κράτους, το σημαντικό στοιχείο που έχει προκύψει είναι αυτό της αλληλεγγύης.

Ξέχωρα από το ότι η έκφραση της κοινωνικής αλληλεγγύης αντιδιαστέλλεται πλήρως από αυτή της συμπαράστασης, εκείνη που θα πρέπει να επισημανθεί είναι πως οι εκδηλώσεις αλληλεγγύης, προς δύος υπόκεινται την άμεση κατασταλτική βία του κράτους, αποτελούν ένα από τα σημεία ανάπτυξης του συνολικού αντικρατικού αγώνα. Συνεπώς, ούτε μπορούν να είναι μοναδική ενασχόληση των αναρχικών, ούτε και να αγνοούνται σαν τέτοιες και πολύ περισσότερο δεν θα πρέπει να εμπλέκονται σε λογικές πολιτικές και πρακτικές που απομακρύνουν από τον αγώνα ενάντια στο κράτος και της δομής του, μετατρέπομενες σε ψηφοδιούσικα και εξουσιαστικά φόρουμ.

Οσον αφορά το γύπτημα της έντασης της κρατικής βίας και της επανόρθωσης καταστολής, αυτό βρίσκονται σε υποχώρηση όταν ανατυσεται ο κοινωνικός και αντικρατικός αγώνας, ενώ, αντίθετα, βρίσκονται σε εξαρτήση όταν ακολουθούνται ρεφορματικές και πολιτικές πρακτικές και τακτικές.

Και για να εξηγούμετε. Μια βίαιη αντικρατική ενέργεια δεν συνεπάγεται απαραίτητη γενίκευση της καταστολής. Πολλές φορές

μπορεί να αποτρέψει μια τέτοια κίνηση της διαρκούς του κράτους, δεδομένου πως κάθε μορφή κοινωνικού αγώνα επιφέρει πανικό και ανασφάλεια στους κρατιστές, οι οποίοι μπροστά στον κίνδυνο γενίκευσης των συγκρουσιακών πρακτικών αποφεύγουν να οξύνουν την κατάσταση. Εξ αλλού δεν θα πρέπει να δημονεύεται πως η διαρκής βία του κράτους που εκδηλώνεται σε κάθε στιγμή και σε κάθε σημείο, εμπεριέχει σε σημαντικό βαθμό την καταστολή των συγκρουσιακών διαθέσεων των ανθρώπων. Οπότε, το να μιλά κανείς για καταστολή ή κατασταλτική βία με αποκομιδένο τρόπο είναι σαν να αγνοεί αυτή την ολοφάνερη κατάσταση.

#### β) ΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

Η ενίσχυση και εκσυγχρονισμός των κυριαρχικών μηχανισμών είναι μια συνεχής διαδικασία κι ένα από τα διαρκή μελλόματα των εξουσιαστών.

Δύο είναι τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που επρεάγουν και συνδιαμορφώνουν της κινήσεις και τους μεσοπρόθεσμους ή μακροπρόθεσμους σκεδιασμούς των κυριαρχών τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα.

Το πρώτο είναι το τέλος του διπόλου Ανατολικός ή Δυτικός τρόπος

ανάπτυξης του καπιταλισμού, με την επικράτηση του δεύτερου συστήματος διαπόρτης, οργάνωσης, διακείρισης κι επιβολής της κυριαρχίας στην κοινωνία. Η εξέλιξη αυτή στις ενδιεξουσιαστικές σκέσεις της παγκόσμιας κυριαρχίας, έκει άμεσο αντίκτυπο στις επιρροές και σημιώσεις στην Ελληνική κοινωνία. Ένα μεγάλο κομμάτι της, που σαφώς επρεαγόταν κι ελεγχόταν από τους παρξιστές ήδων των αποκρώσεων και της μητέρας του εμφυλίου, οριστικά παραμερίζει τις όποιες φεύγονται στην Ελλάδα. Δεδομένης, δοιόπονταν, της γεωπολιτικής συγκυρίας, οι

κοινωνίες που τυγχάνουν στην επικράτεια του ελληνικού κράτους και δεν επρεάγονται από τα όσα αναφέρθηκαν, το ειδικό βάρος των σχεδιασμών των κυριαρχών πέφτει στη Βόρεια Ελλάδα και ιδιαίτερα στην πρωτεύουσα της, τη Θεσσαλονίκη.

Από παδαιστατων χρόνων, λόγω γεωγραφικής θέσης, αποτελεί στη Βαλκανία ένα ιδιαίτερα σημαντικό οικονομικό, εμπορικό, πολιτιστικό και πολιτικό κόμβο για τα συμφέροντα των εκάστοτε κυριαρχών στην περιοχή και στην Ελλάδα. Δεδομένης, δοιόπονταν, της γεωπολιτικής συγκυρίας, οι

#### ε) Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΡΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΣΗΜΕΡΑ

Η κοινωνική ειρήνη που φαίνεται να βασίζεται στη Θεσσαλονίκη, αποτελεί μία από τις αναπτυρές προτεραιότητες των εξουσιαστών. Δεξιοί και αριστεροί, σύσωμοι, έχοντας ξεπέρασε από δεκαετίες

τις ούτως ή άλλως πλασματικές ανιθέσεις τους, με νύχια και με δόντια πασχίζουν να διαφυλάζουν την κοινωνική ομαδότητα, είτε με την απειδή της κρατικής καταστολής, είτε με την

#### ΔΗΜΕΡΟ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ-ΣΥΖΗΤΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΡΑΤΙΚΗΣ ΘΕΩΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ



1η μέρα: Σάββατο

3/12/94 ώρα βρα

Αναγκαιότητα και σημασία της συγκρουσιακής -εξεγερτικής Αναρχικής Δράσης.

2η μέρα: Κυριακή

4/12/94 ώρα βρα

Τα σκέδια των ελλήνων και ζένων εξουσιαστών για οικονομική εκμετάλλευση και κυριαρχία στα Βαλκανία και την Ανατολική Ευρώπη. Η ιδιαίτερη σημασία της Θεσσαλονίκης και της Β. Ελλάδας στα σκέδια αυτά.

#### ΟΣΟ ΚΡΑΤΟΣ ΚΙ ΕΞΟΥΣΙΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΙΚΗ ΤΟΥΣ ΔΡΑΣΗ, ΟΙ ΒΙΑΙΟΙ ΕΞΕΓΕΡΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΘΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΤΙΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ

Αναρχική Ομάδα ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΣΕ ΣΤΑΣΗ  
Συνεργασία Αναρχικών Ομάδων για την Κοινωνίκη Αλληλεγγύη και την Πολύμορφη Δράση  
(Αναρχική Ομάδα ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ, Αναρχική Ομάδα ΜΑΥΡΟ ΑΓΚΑΘΙ, Αναρχική Παρέμβαση, Αναρχική Ομάδα ΑΤΑΞΙΑ, Συσπείρωση Αναρχικών).

εξουσιαστές στην Ευρώπη την ετοιμάζουν κατάλληλα ώστε να αποτελέσει ορμητήριο της οικονομικής εκμετάλλευσης και κυριαρχίας τους, στους μέχρι πριν την ποταμογένεση από την παρξιστική δικτατορία δασύς.

Γι' αυτό, ένας τεράστιας έκτασης εκσυγχρονισμός των δομών και μηχανισμών της εξουσίας βρίσκεται σε εξέλιξη σ' αυτήν.

Παράλληλα, μεγάλα κεφάλαια απ' όδο τον κόσμο αλλά και τη σωτερική συσσωρεύονται ενώ το κράτος προσπαθεί να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις σε τεχνική, υδροκαράτες, επιστήμες, οικοδόχους και λοιπούς συνάδελφους, σε μια εμφανεστάτη σύμπνοια, καραβοκούν να συνθίσουν και να αφορούσουν οποιαδήποτε κραυγή αντίστασης, οποιαδήποτε προσπάθεια διατάραξης του απάνθρωπου κοινωνικού ιστού που συνθέτει την επιβολή της κρατικής - καπιταλιστικής διαρροής.

Καναλιγαρισμένη εκτόνωση στα γηπέδα, ιδιαίτερη καθεστώς στη μισθωτή δουλεία (πρότυπο για ολόκληρη την Ελλάδα, πριν οφελούσε, θεραπεύει στην αφεντικάνη), οργάνωση συντηρητικών διαβολώσεων (από φασιστική υποκείμενα και οικογένειες κρατικών υπαλλήλων) σε κάθε προσμάτη καπιταλιστικής κυριαρχίας και διαιτητικής σκέσης στην καταστολή όπου διαφαίνεται η δημιουργία καταστάσεων και πολλών ρήξης με το κράτος και τα σκέδια του.

Αν μέχρι πριν ποτέ οι έχαψαν ακόμη κι εμάς τους αναρχικούς παταγόποια και συνεχής διαστάσεις της κρατικής μεταρρύθμισης, από τους διωκτικούς μηχανισμούς, σπέρματα είμαστε σε θέση να διακρίνουμε επακριβώς το σύνολο των κρατικών και καπιταλιστικών επιβολών και σκεδιασμών που διακυβεύονται, εκεί όπου η κοινωνική αντικρατική

χωρίς να σημαίνει πως υπάρχουν έσω και εδαχιστοί τόποι και

αντιθεσμική δράση αρχίζει να παίρνει σάρκα και οστά.

Είναι αναμφισβέτητο γεγονός ότι οι διωκτικοί μπλανισμοί του κράτους θα βρίσκονται συνέχεια μπροστά μας, εφ' όσον αποφασίσουμε να εναντιώθουμε στα σχέδια της κυριαρχίας. Όμως, το αναμφισβέτητο αυτό γεγονός, δεν αποτελεί σε καμία περίπτωση πανάκεια για να συνδράμουμε κι εμείς με την αδράνεια και την πτοπάθειά μας στο κλίμα τρομοκρατίας που

επιβάλλουν στη Θεσσαλονίκη τα κρατικά φερέριωνα.

Σ' όσους αυτιστέκονται, επαφέται το να δημιουργήσουν τις κατάλληλες καταστάσεις και προϋποθέσεις που θα καταρρίψουν την εικόνα της παντοδυναμίας του κράτους - τρομοκράτη, αποσυμπέρχοντας την ασφαλιστική βαθβίδα της κοινωνικής οργής και δυσαρέσκειας.

Καταδεικνύοντας σε κάθε χώρο και χρόνο που η κρατική βία επι-

βάλλεται, όπι η οργάνωση της παρακώλυσης, της αντίστασης και της εξέγερσης, δεν είναι μια φιλοδογική φανφάρα ή μια εξωπραγματική ουτοπία, αλλά μια απαραίτητη και ιδιαίτερα ωφέλιμη - ατομικά και κοινωνικά - βίαια εξελισσόμενη πραγματικότητα.

**Αναρχική Ομάδα  
ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΣΕ ΣΤΑΣΗ**

Συνεργασία Αναρχικών Ομάδων για

την Κοινωνική αλλοπλεγγύη και την Πολύμορφη Δράση.  
(Αναρχική Ομάδα ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ,  
Αναρχική Ομάδα)

**ΜΑΥΡΟ ΑΓΚΑΘΙ:**  
Αναρχική Παρέμβαση,  
Αναρχική Ομάδα ΑΤΑΞΙΑ,  
Συνεργασία Αναρχικών)

Νοέμβρης- Δεκέμβρης 1994

# ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ 1991-1995: ΚΑΙ ΑΥΤΗ Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΔΕΙΧΤΗΚΕ ΠΥΡΙΝΗ...

Το κράτος έχοντας ανέκαθεν ως πρώτιστο στόχο τη διαιώνιση της κυριαρχίας του πάνω στους ανθρώπους, επιχειρεί με κάθε μέσο και τρόπο να καταστείλει και να τρομοκρατήσει τα αγωνιζόμενα κοινωνικά κομμάτια, στην προσπάθειά του να υποτάξει ολόκληρη τη κοινωνία.

Ένα μεγάλο αγκάθι και συνεχές πρόβλημα στα σχέδια του κράτους για καθυπόταξη ολόκληρης της κοινωνίας αποτελούν οι μαθητές.

Οι μαθητές, όντας ένα από τα πιο ζωντανά κομμάτια του κοινωνικού αγώνα, για χρόνια τώρα και ιδιαίτερα από το 1990 μέχρι σήμερα, δεν παύουν να δείκνουν στο κράτος και τα όργανά του το ακατόρθωτο των στόχων τους.

Μνη έχοντας, στο μεγαλύτερο μέρος τους, αφορμοιωθεί από τις κρατικές λογικές και έχοντας ασίγαστη δίψα για χωρί, ελευθερία, δημιουργία καθώς και τη δύναμη να αγωνιστούν για τη πραγματώση των επιθυμιών τους αποτελούν τεράστιο πρόβλημα για το κράτος, το οποίο αποστρέφεται τους ζωντανούς ανθρώπους καθώς γνωρίζει ότι για τη συνέχιση της κυριαρχίας του αυτοί πρέπει οπωσδήποτε να μετατραπούν σε άβουλα και υπάκουα όντα.

Ένα χαρακτηριστικό των τελευταίων μαθητικών καταλήψεων, που αξίζει ιδιαίτερα να αναφερθεί, είναι το ότι οι μαθητές που συμμετείχαν σ' αυτές έμειναν μακριά από παγαρέματα με τη μορφή απημάτων, δεν χάθηκαν στους αδιέξοδους δρόμους του "διαλόγου" και των "υποσκέσεων" και δεν διαπραγματεύτηκαν τις επιθυμίες τους με κανένα χειραγωγό τους. Αυτήθετα μεταχειρίστηκαν τα σχολεία, ακριβώς σαν αυτό που είναι -φυλακές- και παράλληλα βγήκαν στους δρόμους ενωμένοι με άλλα αγωνιζόμενα κομμάτια της κοινωνίας για να εκφράσουν με αποτελεσματικό τρόπο την αγανάκτηση και την οργή τους προς τους εχθρούς της ελευθερίας τους.

Με συνθήματα, όπως "ΜΠΑΤΣΟΙ - ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ - ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ", "ΒΙΑ ΣΤΗ ΒΙΑ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ", "ΜΠΟΥΡΛΟΤΟ ΚΑΙ ΦΩΤΙΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΕΛΙΑ" και επιτιθέμενοι σε οποιουδήποτε κρατικό στόχο έβρισκαν μπροστά τους, έδειξαν για μια ακόμη φορά ότι οι αγώνες τους είναι έκφραση της αποστροφής τους για το σχολείο και συνολικά για το θεσμό της εκπαίδευσης και τη καταπίεση που αυτός ασκεί και όχι αποτέλεσμα κάποιων συγκεκριμένων απημάτων.

Το κράτος αντιμετωπίζοντας σοβαρότατο πρόβλημα από την ανεξέλεγκτη συγκρουσιακή δράση των μαθητών και θέλοντας ν' απαλλαγεί απ' αυτό, χρησιμοποίησε ένα σωρό τρόπους τρομοκρατησης και έκφρασης της κτυνωδίας του προκειμένου να κάμψει

τις μαθητικές κινητοποιήσεις. Έτσι εξαπέλυσε τους εισαγγελείς του, έβαλε τους μπάτσους μέσα στα σχολεία, έσυρε μαθητές σε δίκες για καταστροφές στα σχολικά κελιά και παράλληλα προσχέδιασε και προμελέτησε την επίθεση στη μαθητική πορεία στις 11 Γενάρη με στόχο να τρομοκρατήσει και να καταστείλει τους ανεξέλεγκτα αγωνιζόμενους μαθητές.

Επιπέθηκε λοιπόν στη πορεία, τη χτύπησε με μεγάλη αγριότητα, τη διελύσε, ξυλοκόπησε, συνελαβε πολλά άτομα, αλλά παρά το καλά εκτελεσμένο σχεδιό του από τους εκπαιδευμένους δολοφόνους του, έμεινε άναυδο μπροστά στην άμεση απάντηση που πήρε. Θέλησε να καταστείλει αλλά δε τα κατάφερε. Βρέθηκε άμεσα αντιμέτωπο με την οργή μαθητών, αναρχικών και άλλων νεολαίων που παρά την απρόκλητη επίθεση που δέχτηκαν, απάντησαν, αρχικά αυθόρυμπα με σύγκρουση στους δρόμους όπου δέχτηκαν την επίθεση και κατόπιν αυτοοργανώνοντας γρήγορα τις κινήσεις τους με κατάλληλη του κτιρίου της Νομικής, αφίνοντας το κράτος από παραπρητή της αποτυχημένης καταστατικής του προσπάθειας και καταδεικνύοντας στην κοινωνία τη λασποδογία και τα φέματα των ΜΜΕ.

Των ΜΜΕ που δεν παύουν να πιπιλάνε την καραμέλα περί 30 ατόμων, που παρά τη θέληση των μαθητών δημιουργούν επεισόδια, θέλοντας να αποκρύψουν την αλήθεια, που δεν είναι άλλη από το ότι το μεγαλύτερο μέρος των μαθητών επιλέγει τη σύγκρουση και τη βίαιη αντιπαράθεση με τα όργανα του κράτους, είτε για να εκφράσει την οργή του, είτε γιατί γνωρίζει ότι ο μόνος δρόμος για να επιτευχθεί κάποιος στόχος περνάει μέσα από τη σύγκρουση με τις δυνάμεις της τυραννίας, αφού ο "διάλογος", τα παγαρέματα και οι καθώς πρέπει κινητοποιήσεις τους μόνους που βγάζουν κερδισμένους είναι τα αφεντικά.

Παρόλο που το κράτος διάλεξε πολύ προσεκτικά τη στιγμή που θα πραγματοποιήσει την επίθεσή του, που δε θα μπορούσε να είναι άλλη από τη περίοδο που οι καταλήψεις είχαν αρχίσει να φθίνουν, δέχτηκε την απάντηση που έπρεπε. Διάλεξε τη στιγμή που οι μαθητικές κινητοποιήσεις έτειναν προς το τέλος τους για να εκφράσει τη κτυνωδία του, ενισχύοντας έτσι τη πεποίθηση των αγωνιζόμενων ανθρώπων ότι καμιά υποχωρητικότητα δε πρέπει να δείκνουν απέναντι στο κράτος και τα όργανά του.

Απλά εκπιμώντας τις κινήσεις του και τις ιδιαιτερότητες κάθε κινητοποίησης και έχοντας πάντα στο νου το ενδεχόμενο μιας επίθεσης εκ μέρους του για να είναι σε θέση να την αντιμετωπίσουν, πρέπει να προσπαθούν να του καταφέρνουν όσο γίνεται μεγαλύτερα χτυπήματα, έχοντας όσο είναι δυνατό μπαμινές απώλειες.

Χαρακτηριστικά της κρατικής επίθεσης εναντίον της πορείας των μαθητών ήταν απ' τη μία η προσπάθεια επίδειξης δύναμης εκ μέρους του, που οι αγωνιζόμενοι με την άμεση αντίδρασή τους την μετέτρεψαν σε αποτυχημένη και απ' την άλλη η προσπάθεια του να κάνει συλλήψεις βάση "στοιχείων" για να συνεχίσει το τρό-

**ΚΑΙ ΜΗ ΜΟΥ ΞΑΝΑΤΤΕΙΣ ΟΤΙ ΤΟ  
ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΦΥΛΑΚΗ!  
ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΤΗΚΕ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑΣ...**



μοκρατικό του σχέδιο με διώξεις, δίκες και φυλακίσεις.

Αυτό βέβαια δε σημαίνει, όπως φάνηκε άλλωστε, ότι το κράτος δεν είναι ικανό χεράκι-χεράκι με τη "δικαιοσύνη" του να σπίνει κατηγορίες και να κατασκευάζει στοιχεία από το τίποτα, προκειμένου να κλείνει στα μπουντρούμια του ανθρώπου που στέκονται ανταγωνιστικά στα σχέδια του καθώς και να τρομοκρατεί ολόκληρη την κοινωνία. Έτσι από τους 26 μαθητές που συνέλαβε, παρέπεμψε τους 8 στον εισαγγελέα και προφυλάκισε τον Νίκο Καρατζά, με στόχο να βάλει όλους τους μαθητές στο συγκρότημα.

Τα αγωνιζόμενα κομμάτια της κοινωνίας, άρα και οι μαθητές, θα συνεχίσουν να αντιμετωπίζουν την κτυπωδία του κράτους, όπως άλλωστε καθημερινά την υφίσταται ολόκληρη η κοινωνία. Οι διώξεις όμως εκ μέρους του δεν είναι, ούτε θα αποδειχτούν ποτέ ικανές να αναχαιτίσουν τις κοινωνικές πρακτικές ενάντιά του. Μπορεί το κράτος να έχει σαφώς μεγαλύτερες δυνάμεις και περισσότερα όπλα, αλλά οι αγωνιζόμενοι ανθρώποι νιώθουν τέτοια οργή και μίσος για τους εχθρούς της ελευθερίας τους και διαθέτουν τόση δύναμη και αποφασιστικότητα να τους πολεμήσουν, που πάντα θα θέτουν ανυπέρβλητα εμπόδια στους κρατικούς σχεδιασμούς.

Αυτοί που μας καταπέλτησαν και μας εκμεταλλεύονται, που μας κτυπούν, μας διώκουν, μας δικάζουν και μας φυλακίζουν, αυτοί που μας καταστρέφουν τη ζωή και θέλουν να μας επιβάλλουν ένα άθλιο παρόν και ένα ακόμα πιο μίσερο μέλλον, αυτοί που μας ρουφάνε το αίμα καθημερινά και επιζητούν το θάνατό μας, ονομάζοντας τον "κοινωνική συναίνεση", όλα αυτά τα κρατικά καθήρημα θα βρίσκονται συνεχώς αντιμέτωπα με τον κοινωνικό αγώνα, τον αγώνα για την πανανθρώπινη ελευθερία μέχρι την τελική εξαφάνισή τους, τη τελική καταστροφή του κράτους και εξουσίας.

**Ο ΛΥΤΡΩΤΙΚΟΣ ΑΝΕΜΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΜΟΡΦΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ ΘΑ ΣΑΡΩΣΕΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΑΛΤΙΚΟΥΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥΣ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ.**

**ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΤΗ ΝΙΚΟ ΚΑΡΑΤΖΑ**

## ΚΑΙ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ Η ΨΗΦΟΣ ΉΤΑΝ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΒΕΝΖΙΝΗ ΚΑΙ ΣΤΟΥΓΗ

Τα αφεντικά και οι ξεφτίλισμένες φοππικές πυγεσίες μέσα από την οργανωμένη απάτη των τελευταίων φοππικών εκλογών, επιχείρησαν για μια ακόμα φορά να ανακτήσουν την εμπιστοσύνη του κόσμου απέναντι τους και να ποτίσουν με το εξουσιαστικό δηλωτήριο όσο το δυνατόν περισσότερους καταπιεσμένους, που όλοι και περισσότερο μέρα με τη μέρα τους γυρνάνε τις πλάτες.

Μάταια όμως. Τα εφιαλτικά αποτελέσματα των Ευροεκλογών ξαναπέραν σάρκα και οστά, με τεράστια ποσοστά αποχής κάνοντας και τους πλέον αισιόδοξους κρατικές να κατανοήσουν, ότι τα τεχνάσματά τους δεν έχουν αξία πλέον και ότι το μέλλον τους κάθε άλλο παρά ευχάριστο διαγράφεται.

Και δεν ήταν μόνο η αποχή. Ομάδες Αναρχικών και άλλων αγωνιζόμενων συγκεντρώθηκαν έξω από το Πολυτεχνείο και απέδειξαν ότι εκτός από την αδιαφορία για τους κρατικούς θεσμούς, υπάρχει και η αυτοοργανωμένη ανεξέλεκτη δράση που όσο και αν προσπαθούν να την καταστείσουν συνεχίζεται, κάνοντας τα θεμέλια της κυριαρχίας να τρίζουν. Οι συγκρούσεις ξεκίνησαν λίγο μετά τις 9:00 όταν άρχισαν να σπίνονται οδοφράγματα στην οδό Στουρνάρα, οπότε και διακόπηκε η κυκλοφορία. Λίγο αργότερα κατέφθασαν διμοιρίες των Μ.Α.Τ. Οι συγκρούσεις διπρκποσαν δύο περίπου ώρες και είχαν ως αποτέλεσμα τον τραυματισμό δύο μπάτσων των ΜΑΤ, ενός ασφαλίτη και δύο χαφιεδοδημοσιογράφων. Καμία σύλληψη δεν έγινε ενώ ο κόσμος αποχώρησε ομαλά και συγκροτημένα από την πύλη της Τοσίτσα λίγο μετά τις 12:00.

Το μένυμα που και αυτές οι συγκρούσεις αφήσαν πίσω τους, ήταν πως η κοινωνική συναίνεση ήταν και θα παραμείνει ένα μακρινό και απραγματοποίητο δράμα και πως οι τελευταίες κατασταλτικές μεθοδεύσεις σε βάρος των Αναρχικών, όχι μόνο δεν τους τρομοκρατούν αλλά ρίχνουν ακόμα περισσότερο λάδι στη φωτιά του κοινωνικού πολέμου.

Ας μην εφευσυχάζονται λοιπόν οι τύρρανοι, ταμπουρωμένοι πίσω από νόμους και φυλακές, γιατί τίποτα δεν είναι ικανό να σταματήσει τον αγώνα των Ανθρώπων ENANTIA ΣΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ.

Την ώρα που η εφημερίδα ήταν έτοιμη για τύπωμα, έξω από την κατάληψη της Αλκαρένους και Ταρσού, στις 7 Απριλίου, γνωστός φασίστας - "αγανακτημένος" πολίτης της περιοχής επιτέθηκε και μαχαίρωσε δύο νεαρούς αναρχικούς, τον Γ. Σταθόπουλο και Σ. Ψαθά. Η κατάσταση του Γ. Σταθόπουλου μέχρι τη στιγμή που τυπωνόταν η εφημερίδα, παρέμενε κρίσιμη.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ  
για την αλληλογραφία  
Τ.Θ. 30557  
10033  
ΑΘΗΝΑ  
Σαριπόλου 11

NEWSPAPER  
ANARCHIST INTERVENTION  
P.O BOX 30557  
10033 ATHENS, GREECE



**Το κράτος και τα καθάρρατα της εξουσίας, που έχουν ρημάξει τη ζωή των ανθρώπων για να καλοπερνούν και να κτίζουν τις βίλες τους, τρέπουν την οργή της κοινωνίας.**

**Η βίαιη επίθεση των εξουσιαστών και των οργάνων τους ενάντια στις κοινωνικές δραστηριόποιίσεις δείχνουν την προσπάθειά τους να επιβάλουν κοινωνική ΟΜΑΛΟΤΗΤΑ προς όφελός τους.**

**Οι συλλήψεις, στη διάρκεια της μαθητικής πρείας, έχουν σκοπό να τρομοκρατήσουν και να βάλουν στο ζυγό της υποταγής ένα από τα πιο ζωντανά κομμάτια του κοινωνικού αγώνα, τους αγωνιζόμενους ανεξέλεγκτα μαθητές.**

**Να γιγαντωθεί η έμπρακτη κοινωνική αλληλεγγύη και η γενικευμένη αντικρατική συγκρουσιακή δράση.**

**Η κρατική βία, οι συλλήψεις, η φυλάκιση του ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΑΤΖΑ και οι προστοιμαζόμενες δίκες θα γίνουν του κράτους καταδίκες.**

**Βαδίζουμε ανυποχώρητα στο δρόμο της καταστροφής κάθε προσπάθειας για "κοινωνική οραλότητα" και συμβιβασμό.**

**Παρόν και μέλλον είναι οι Συγκρούσεις και οι Εξεγέρσεις που έρχονται, για την Πανανθρώπινη Ελευθερία**

**Συνεργασία Αναρχικών Οράδων για την Κοινωνική Αλληλεγγύη και την Πολύμορφη Δράση**