

Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Για μια κοινωνία έξω από τους εμπορικούς νόμους και έξω από κάθε καρδοσοφική ιδεολογία και κρατική ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ δεν τουλάεται, αλλά μοιράζεται.

ΑΘΗΝΑ, 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙ 1993 - τεύχος 84

Ο Γ Ι Α Ν Ν Η Σ Π Ε Τ Ρ Ο Π Ο Υ Δ Ο Σ
ΑΠΕΡΓΟΣ ΠΕΙΝΑΣ, ΑΠΟ ΤΙΣ 17 ΝΟΕΜΒΡΗ 1993,
(ΤΟ ΙΔΙΟ, ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΚΑΙ Η ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΑΣ;)

στίγματα... στίγματα... στίγματα... στίγματα... στίγματα...

*** Ουλόκληρη 18 μηνών και 15 ημερών στον Μάνη Κουβέλη και 16 μηνών και 15 ημερών στον κήρυκτο στο Γκέροα επέβαλε, στις 24/11/93, το αυτόματο τοιμελές πλημμελειοδικείο Αθηνών, ΣΗΦΡΟΝΤΑΣ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΝ... ΑΝΤΙΒΑΛΙΣΤΙΚΗ ΤΟΥΣ ΔΡΑΝΗ !

*** Ιδιαίτερα τα "προοδευτικά" και "δημοκρατικά", που έσπευσαν και γάλι να μιλήσουν για τα "γυμνάσια-δυναμικά" στοιχεία και παρεμβάσεων, για άλλα μια φορά, και "αμαρτωλών" τη ραητική κληρονομιά, έσπευσαν να χαρακτηρίσουν... αποκλήμα της φαντασίας μας, τη θόρακα που χαραχτήκε στο πρόσωπο της αυθόρμητης καθήκοντος, ανερυθρίαστα, σε συμπέρασμα του τόπου "τά ή θελε..."

*** Είναι η ίδια λογική των "αναδοκίμων" της ιστορίας του Λουδοβίκο και του Νταχάου (Φερνάν, Ισβίνγκ κλπ.), που προσπάθησαν να ΑΒΑΙΣΟΥΝ ΤΟ ΚΥΤΑΡΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΙΚΥΜΟΡΕΤΕΝ ΤΟΥ, ΜΗΝΙΑΝ ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ, ΤΕΤΙΓΑΘΙ, ΞΑΛΜΙ ΚΑΙ, ΠΟΥ ΕΒΡΩΠΟΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΒΕΚΙΦΟΡΟΙΣ ΔΑΙΤΕΡΕΝ, ΔΕΝ ΗΙΑΝ ΗΕΚ ΕΚΑΤΟΜΥΡΙΑ, ΑΛΛΑ "ΜΟΝΟ ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΚΑΤ" !!!

*** Είναι η ίδια λογική της "δημοκρατίας", που εν ονόματι της "ελευθερίας" καταδικάζει τους πυρροσίστες (στη Βαϊμάση του 1930 και στην Αθήνα του 1993) και κόπτεται για το "Εικόλιεμ των εθνικοσοσιαλιστών στην ελευθερή έμφραση" (ΣΑ. έλωση τήλοστικη συνέντευξη του αρχι-συμφορτή της Κουστή Λυγίς, Νίκου Ν. Χαλαούδκου, σε κανάλι της Πολυπονηθού)

*** Οι δύο καταδικασθέντες κήνωσ, άσπρωσαν έρεση κι αφέσημω ελευθερία μέχρι την επιδίκαση της υπόθεσης σε δεύτερο βαθμό (πράγμα που εκτόνωσε τελικά την κατάσταση...)

*** Οι "αντιναζιστικές, αντικρασιτικές, αντιποτιστικές" λογικές, ασήλοσ, δεν είναι άλλες έλδρες. Τις ίδιες μέρες και οι αντιναζιστές σήσπησαν στα δικαστήρια, τα κοιτητές της Γλωσσηνικής Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή της Αθηνών είχαν τη χαρά και την τιμή να μας πωσέ κάλδρωσαν στις Εκθέσεις της Βασιλεύδας Ανθήης και Προβληματισμού για το Καλοσμο έ του Νεοναζισμού, που έγιναν στη Φιλοσοφική Σχολή Ζωγράφου από αυτέρη 22 ως και Παρασκευή 22 Νοεμβρίου*. Οι κοιτητές της Γερμανικής Φιλολογίας είναι βέβαια - τουλάχιστον στην συντομική τους κλεισότητα - γνήσιοι και άνω εισαγωγικών ΑΚΤΙΝΑΣΙΣΤΕΣ, ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΕΣ, ΑΚΤΙΝΑΡΧΙΣΤΕΣ. Στις εκδηλώσεις, άμωσ, που οργάνωσαν μέλοσιν, ανόμοια σ' άλλους, και οι :

- Κίωσ Βεχτοσ, Μερικτικός Ακόλοθος της Γερμανικής Πρεσβείας της Αθηνών,
- Αίωνα Κανάλλη, Δημοσιογράφος,
- Ανδρέασ Δευνάκης, Φιλλόλογοσ και Βουλοσική της Πολιτικής Αναλήης,
- Σαν Κόιν, Δημοσιογράφος,
- Ντέφανοσ Τζουράκοσ, Έδωσιν Πολόδοσ,
- Άκησ Γευντόσλογοσ και Νίκωσ Κενοστοντόκοιοσ, Βουλοσολόγοσ, αντίστοιχα του ΣΑΙΟΚ,
- της ΝΑ, της ΠΟΛΑ και του ΣΥΚ,
- Πάλοσ Τζίμασ, Δημοσιογράφος.

Και, για τους παραπάνω, η ιδιότητα του "αντιναζιστή, αντικρασιστα, αντιρατσιστή" ΠΡΕΚΗΗ ΚΑ ΛΗΝΑΦΕΡΤΑΙ ΜΕΒΑ ΓΕ ΕΙΣΑΓΕΓΙΚΑ, ακούσ ο Κορφέτι -

κόσ Ακόλοθοσ καισ προσβείασ δεν είναι ανεθύνοσ για την πολιτική της χώρασ του (στην περίπτωση, ο Ακόλοθοσ της Γερμανικής πρεσβείασ είναι υπεύθυνοσ για την πολιτική προδοσήσ της ιδέασ του "ΦΟΥΡΤΙΟΥ ΕΥΡΩΠΗ", κύριοσ υποστυρι - κτήσ της οπόλοσ είναι το Γερμανικό κράτοσ) υπεύθυνοσ, άλλωστε, είναι και για την υποσθήκησ του Γερμανικού κράτοσ προς τις διώκοσασ νεοναζιστικής ομάδοσ, για τα υποδολιπόμενα απ' το κράτοσ εγκλήματα κατά μεταναστών, για τη συνήνοχή της Τυρμονίλοσ στη γενοκτονία σε βάροσ των κοόδοσ κλπ.) η υπεύθυνη μέκοσ, πρώτινοσ, για τα δοληία είδησων του ακροδεξιού, εθνικιστικού, ρατσιστικού ΑΝΤΕΙΛΑ, δεν μπορεί να θεωρηθεί άμοιρη ευθύνησ για την καλλιέργεια μεγαλοθεατικώσ και ρατσιστικώσ ιδέων απ' το κανάλι του ακραιοτή του κλοόδοσ, μεταφέροντοσ όπλοσ για την εδόντιση των λαών του τρίτου κόσμου! ο Αντρέασ Δευνάκησ, δεν μπορεί να θεωρηθεί αντιναζιστήσ, απ' τη στιγμή που όνωσ διαλέκοσ για την προσδοτήση της κήτιασ Αλβαυίας στην Ελλάδα κι απ' τη στιγμή που είναι υποστηρικτήσ της ευσκαλικής ολοκλήρωσής* ο Σαν Κόιν δεν μπορεί να θεωρηθεί αντιρατσιστήσ, ακούσ με ΣΤΑΣΜΑΡΧΗσ ΤΗΣ ΚΟΒΑΚΤ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, είναι υπεύθυνοσ για δολοφονική δεκάδοσ ανόδοσων, που υποσθικό τουσ αδίκημα ήταν η ΠΑΛΛΙΤΥΡΙΚΑΚΗ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΓΕΓΗ* οι βουλοσολόγοσ των κομμάτων που υπερέφισαν τη συνθήκη του Μαστριχτ και το χιτίσμο του "Φουρτίου Ευρώπη" δεν είναι, δυνατόν, βέβαια, να θεωρηθεύν προστάτεσ των κοιτοκομικών των ιστιγγώνων, των καταπιεσμένων* ο Πάλοσ Τζίμασ, προπαγανδιστήσ της απακρέυσησ εισόδοσ οικονομικών μεταναστών στησ αναποτιμώμενησ χώρασ, δεν είναι κομικά παντιναζιστήσ... δεν ελόκοιμε να βόλοιομε στο ίδιο κανάλι τουσ κοιτοκομώσ τουσ σπώνωκοσν τις εκδηλώσεις. Ομοσ, η λογιική τουσ είναι κοιτοκομική. Δεν γίνεται όνωσ οι αντιναζιστικοί αγώνωσ, πασιό, ίωωσ, θα ήταν πιο αποτελεσματικοί οι εκδηλώσεισ του ομοσνόσασ, αν γίνονταν στις 24/11/93 στη Σχολή Βυλλείδοσ, έρω απ' το αυτόκοπο όπωσ διαλέκοταν οι Νίκωσ Κουβέλοσ και κήνοσ, Βέλοσ... Έστω, κι αν κάποσ, οι "προποχοροί ανόνομοι", στην κροίτησ σε αυτό, απαξιοόσων να παραστώσιν.

*** ΣΥΝΑΓΕΔΑ οργάνωκοσ, στις 10/12/93 στην πλατεία Κλαυθιόκοσ, οι ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΙ ΔΕΦΟΦΕΡΙΟΚ, διαμαρτυροόμενοι για την απόφαση της κωδώνησόμενα τουσ τέρει είνωσ να λεωκορεία. ΦΤΕΙΚΑ, ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ ΑΥΤΟΙ ΑΠΕ ΕΙΚΑΝ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΘΕΙ ΟΥΑΝ... 8.000 ΣΥΝΑΓΕΔΑΚΟΙΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟΔΥΟΝΤΑΝ. Σε κομιά είναι όπωσ δεν πρόκοιται να υποστώσιν κομικά κώσοση για το ότι, προκοιόμενοι να κωνομηθεόσιν, δεν ερίστωσιν να πατήσων πάνω στα κτήματα των συναδέλφων τουσ. Το γελοίο της υπόθεσης ήταν όπωσ ανήκοσασ στίλλοσ συνόθωματα, φηκίλοσ και ΠΑΟΚ ΕΝΩΜΕΝΟΚ, ΚΟΤΕ ΝΙΚΗΜΕΝΟΚ : "... ΔΕΝ ΓΕΙΛΟΪΣΤΕ, τουσ συμπαρτιστέκοτα, ο "ΧΕΡΙ-ΧΕΡΙ ΜΕ ΤΟΚ ΚΑΡΑΤΕΛΟΦΕΡΕ", κόνοσ που υπάρχει και για άλλη έκομωλη, σχετικώ με τα χέρια : ΕΝΩ ΧΕΡΙ - ΚΑΤΟ ΧΕΡΙ. ΤΙΝΟΚ ΕΙ ΝΑΙ ΠΑΝΟ-ΠΑΝΟ :

*** Όχι. Δεν θεωροόιμε τη συνήνοχή, που ελίπωσ ο Πάλοσ Τζίμασ από τουσ Γερμανόσ, ΕΣΤΙΚΗ ΕΡΕΤΙΑΑ. Τη θεωροόιμε απλόσ ΚΕΛΕΦΟΛΙΣΤΕΣ !!!

Τις καίριες και ζορές, η αποχή από τα κοινωνικά γεγονότα επιβάλλεται στο όνομα του προσωπικού βολέματος και στη μακροχρόνια κλιμάκση των αναγκών μας με δύσκολο όρους. Η συμμετοχή στα κοινά έχει περιοριστεί στις ελεγχτικές και συνδικαλιστικές δραστηριότητες. Παρόλο που γνωρίζουμε πως τα κέρματα, η τεχνική "αυτοδραίωση", οι συνδικαλιστικές οργανώσεις και τ' ασυνεχές κέρμα μερίζουν πάντα τις όποιες διασυνδέσεις τους, εφ' όσον τους συνδέει η κοινή σκοπός τους, η καταπίεση όλων μας. Η κοινωνία μας συντηρητικοποιείται μέρα με τη μέρα. Στην οικογένεια, στο σχολείο, στο στρατό και με τις θρησκευτικές αυταρχίες στα πλαίσια της ζωής μας, μας καθορίζουν το πώς θα γίνουμε καλύτεροι υπαρκτικοί. Τα ΜΜΕ προσβάλλουν αυτή την πραγματικότητα της υποταγής και της παθητικότητας, σαν μοναδική και απερίσκεπτη. Και όπως δεν υποτάσσονται, αναλαμβάνει να τους σωφρονίσει το κράτος μέσα στις φυλακές και στα ψυχιατρεία.

Ετην πόλη της μοναξιάς και της αποξένωσης, των γρήζων κερών-τερμάτων που είναι σφηνωμένα στη γη και κρύβουν τον ήλιο, δεν υπάρχουν αισθήματα και σχέσεις. Υπάρχει η άσχημη λογική που λέει-αγοράζω, δίνω, αλλά και παίρνω, δεν γνωρίζω κανένα και ούτε θέλω να τον γνωρίσω, ακόμα κι αν μένει στο σπίτι μου ακριβώς διαυδισμα-κλωστή ή δίπλα στο δικό μου. Υπάρχει φόβος να μιλήσεις, να κάνεις έρωτα, να ακούσεις μουσική και να εκφραστείς ελεύθερα, όποια ώρα θέλεις, λόγω των τολμών που είναι φτιαγμένοι από τσιγαρόχαρτο και σε αναγκάζουν να υπακούεις στις "δύο κοινές αρχές".

Προτιμούμε στην καταστροφή των πολιτικοτικών, όχι μόνο γιατί κρύβουν το ηλιόβασιλεμα, αλλά και γιατί μέσα τους αργοπεθαίνει καθημερινά, ακρόαση, η ίδια μας η ζωή.

Εμείς, σαν συλλογικότητα, θέλουμε να πολεμήσουμε όλα αυτά που καταδικαστεύουν τη ζωή μας και να ζήσουμε μαζί, χωρίς σχέσεις βασισμένες στο χάρμα και στο κέρδος. Δεν είμαστε περιθωριασμένοι, δεν θέλουμε να απομονωθούμε σε κανένα υποί, φτώχειας του δικού μας επίγειο παρόδειρο, αστάχια, δεν δεχόμαστε να κληθούμε ενόχια, είτε αυτά είναι καλά είτε όχι, γιατί δεν θέλουμε να εκχωριάζουμε τη ζωή μας για πέδιλα.

Να καταλάβουμε τα δόξα ούτως, γιατί ουσιαστικά είναι στίβια, που ανήκουν σ' όλους μας. Στίβια που μόνο νομικά ανήκουν σε κράτες, εκκλησίες, δημόσιες υπηρεσίες και μεγαλοεπιχειρηματίες. Γιατί ουσιαστικά αυτοί τα αγοράζουν με λευτά που έβγαλαν από τις πλάτες των εργαζόμενων, από τις πλάτες της δικής μας. Από λευτά που κερδίσαμε μέσω της εργασίας μας, από αυτά που κερδίσαμε για' αυτούς. Ουσιαστικά, λοιπόν, τα δόξα στίβια μας ανήκουν.

Προτιμούμε τον καθένα να αντισταθεί στις πόλεις της θάλας, στις πολιτικοτικές επιβίωσης, αλλά συγκρότης και της απομόνωσης, που η εδμήσή τους και μόνο συντελεί στην συντριβή των όποιων ειλικρινών σχέσεων ζωής και σύγκλησης και επιβεβαιώνει το γεγονός ότι ποτέ οι άνθρωποι δεν ήταν τόσο κοντά μεταξύ τους και οι καρδιές τους τόσο γαρού. Πιστεύουμε ότι η συνολική καταστροφή των τωρινών συνθηκών ζωής μέσω της πόλης, αυτή θα είναι η αρχή της οικοδόμησης του κόσμου της απόλυτης ελευθερίας, της ισότητας, της αυτοοργάνωσης.

Προτιμούμε παν στάση ζωής και αξιοπρέπειας την ελευθέρωση όλων αυτών που μας ανήκουν. Το κέρδος μας για ελεύθερη ζωή, να μην το αφήσουμε να διατεθεί μέσω της νοσταλγίας για' αυτά που χάθηκαν κι αυτά που θα χάσουν, αλλά να απελευθερώσουμε την αλήθεια της ανθρώπινης αξιοπρέπειας.

- ΑΓΕ ΑΝΘΡΩΠΕΥΣΤΕ ΜΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΝΑ ΜΙΑΡΕΣΟΥΜΕ
" ΑΣ ΑΚΟΦΑΣΙΕΥΣΤΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΠΑΛΕΥΟΥΜΕ
- ΝΑ ΑΡΝΗΘΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΡΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΒΟΥΣΙΑΣΤΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΒΟΥΣΙΑΣΤΟΜΕΝΟΥ, ΓΙΑΤΙ ΜΟΝΟ ΠΕΡΑ ΑΕ' ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΡΟΛΟΥΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ.
ΟΧΙ ΜΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΕΡΧΟΜΕΝΙΚΗ, ΑΛΛΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ.

30 Οκτωβρίου 1993

Σε μια χώρα, όπου περισσότεροι από τους μισούς κατοίκους ζουν σε δυο πόλεις (Αθήνα-Θεσσαλονίκη) και πάνω απ' τους μισούς των υπολοίπων σε άλλες τέσσερις-πέντε πόλεις (Λάρισα, Ηράκλειο, Πάτρα, Βόλο...) οι κοινωνικές συνθήκες γίνονται εν των πραγμάτων ΔΙΦΥΚΤΙΚΕΣ. Η εβουσία συγκεντρώνεται και αυταρκετοποιείται στα έπακρο. Οι διανθρώπινες σχέσεις κεραιδίζονται. Τέλος, οι ίδιοι οι άνθρωποι αναδραστηριοποιούνται.

Η ανάγκη των ανθρώπων να ξεφύγουν απ' τα ασφυκτικά όρια των κοιτών στα οποία ΔΕΝ επιβιώνουν, η ανάγκη να αναπτύξουν τις μεταξύ τους σχέσεις που καθημερινά φθίνουν, βαλμένες σε καλοσύνη κι υποψήγια, η ανάγκη να ζήσουν χωρίς τις παρεμβάσεις και τους περιορισμούς που τους επιβάλλει μια εβουσία που τρέχει - και τρέφεται από - την στενότητα χώρου, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΤΗΣ.

Οι καταλήψεις σπιτιών (συμείν θα τις λέγαμε "απελευθέρωση των σπιτιών" και του χώρου), οι καταλήψεις σχολών και σχολείων, οι καταλήψεις των χώρων δουλειάς έχουν όλες σαν στόχο την κλιμάκση αυτής της ανάγκης κι αποτελούν ένα πρώτο βήμα (όχι το μοναδικό) για την οικοδόμηση μια ελεύθερης, αντιεβουσιαστικής κι αντικερδοσκοπικής κοινωνίας ανθρώπων.

Μη διστάζοντας και πάλι να εκφράσουμε την απορία μας για το πώς συμβιβάζονται η αγριότητα κι η αξιοπρέπεια,

ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΣΙΣ ΚΕΑ ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΚΑΘΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΙΣ ΚΗΤΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ ΤΗΣ. Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ

Το κείμενο, που ακολουθεί, στάλθηκε στον Αναρχικό και δημοσιεύεται, χωρίς καμιά επιφύλαξη σ' ό,τι αφορά τους κόβους που εκφράζονται για την ανάπτυξη κάποιων εξουσιαστικών τάσεων στους κόλπους του γενικότερου αντιεξουσιαστικού κινήματος. Επιφύλαξη διατηρούμε μόνο ως προς τα "πραγματικά περιστατικά", το όσον δεν έχουμε πάρει καμιά απάντηση από τη Βίλλα Αμαλία, την οποία - αν μας έρθει - δεσμευόμαστε να δημοσιεύσουμε.

● Το αναρχικό κίνημα και γενικά τα αναλλακτικά κινήματα, είναι συντηρημένο και ανεπιθύμητο να βλάπτονται από τους εκπροσώπους του Συστήματος. Γεννιόμαστε όμως πολλά εύλογα ερωτηματικά όταν τα πυρά προέρχονται μόνο από τους ίδιους τους κόλπους του κινήματος. Σε μια τέτοια περίπτωση, το "αυτογκόλ" αυτό είτε είναι αποτέλεσμα θλακίρας και λανθασμένων εκτιμήσεων, είτε είναι αποτέλεσμα σκόπιμης υπονόμευσης. Αυτό τον καιρό γινόμαστε θύματα μιας τέτοιας περίπτωσης, όπου κάτι που είχε ξεκινήσει με πρωτοσπουδές, για τα ελληνικά δεδομένα, προοπτικές, εθιμικά και για κινή στην αριστερή Ευρωπαϊκή και την αποκυρία, επειδή ΟΙ ΣΑΙΣΙ ΤΟΥ ΟΙ ΕΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟ ΚΑΤΣΕΡΕΦΑΝ. Πρόκειται για το κίνημα των καταλήψεων, που πήραμε ένα ψάδι να διαδοθεί με ολόκληρο το χέρι, καθώς μεγάλο μέρος των εκπροσώπων του φροντίζουν να το δυσφημούν συστηματικά. Ο πυρήνας της αήθης επικεντρώνεται γύρω από την κατάληψη των οδών Λαγρών και Ξυδών, που δεν είναι τυχαίο πως έχει φέτος διακόψει τις "πολιτιστικές εκδηλώσεις" αφού έτσι κι αλλιώς ελάχιστοι είναι διατεθειμένοι να την επισκεφθούν. Η αρχή έγινε πέρυσι, το χειμώνα με κάποιες τσαμπουκαλήδικες εκδηλώσεις ατόμων της "Βίλλα Αμαλία" σε συναυλίες εγχώριων συγκροτημάτων. Ήσαν Ισάλη και μια πέρας, κατά τη διάρκεια εκδήλωσης στο Πεδίο του Άρεως, γνωστή και συγκεκριμένη ομάδα αναρχικών με επίσης γνωστό και συγκεκριμένο "παχιγό", θέλησαν να εκδοξέξουν στην ομάδα που έκανε την εκδήλωση, κατά συγκροτήματα "έπρεπε" και κατά "δεν έπρεπε" να παίξουν μόνο που η "υπόδειξη" δεν έγινε ελληνικό, αλλά με απειλές για έθλο και τσαμπουκ, η οποία τελικά δεν αποβλήθηκε. Τα κριτήρια βάσει των οποίων οι "τιμωροί" της Βίλλα Αμαλίας έβρισκαν πως ένα γκρουπ δεν "επιτρέπεται" να παίξει ήταν ένας-δύο στίχοι που αναφέρονταν στη σεξουαλική πράξη. Στίχοι που ό,τι και αν έλεγαν, σίγουρα δεν ήταν περισσότερο υποτιμητικοί για τις γυναίκες από ότι στίχοι συγκροτημάτων σαν τους Ξυδός Ελέγχου, που η "Βίλλα Αμαλία" παρονομάζει κανονικά. Αποκάλυψη τη στιγμή, κάποιος άνθρωπος που βγήκε και κατήγγειλε τον φασιστικό τρόπο δράσης των παραπάνω ατόμων, βρέθηκε στο στόχαστρό τους. Η όλη υπόθεση μετατράπηκε σε λωιμοτροπικό έργο των ο "ελασθερά σκεπημένοι" καταληψίες άρχισαν να κάνουν μέχρι και τηλεφωνικές απειλές στα άτομα που για πρώτη φορά είχαν απειροθήσει δημόσια το αν και κατά πόσο οι προθέσεις και τα κίνητρα των "αναρχικών" είναι εντάξει. Το εθινόπερο, ένα γνωστό γκρουπ του χώρου βγήκε σ' ένα πολύ γνωστό φανζίν και κατήγγειλε τη σκιά. Το αποτέλεσμα? ελάχιστες μέρες, όλη η αλατιέρα Ξυδών είχε γεμίσει εθιμικά συστήματα μετά τον συγκεκριμένο συγκροτημάτων, ενώ, το βράδυ της όης πελάστη, έξω από το κλαμπ "Λυ", γύρω στους 50 καταληψίες έβρισκαν για να βέξουν ένα πολύ μικρότερο κλαμπ ατόμων, μεταξύ των οποίων και το εν λόγω συγκροτημα. Οι καταληψίες δεν έπαυσαν από λόγια, και ούτε λίγο ούτε πολύ άρχισαν να χτυπάνε κόσμο αδιακρίτως. Και αυτή είναι πιθανότητα η κορυφή του παγόβουνου που σιγά-σιγά μεγαλώνει στην επιφάνεια, κείλλο, αν κάποιες συγκεκριμένες κριτικές ατόμων που θέλουν να λέγονται "αντι-σεξιστές" γίνονται γνωστές στον πολύ κόσμο, τα άτομα αυτά δε θα μπορούσαν πλέον όχι μόνο να μιλάνε, αλλά ίσως ούτε και να κυκλοφορούσε ελεύθερα.

Επειδή πρέπει να φερθεί τους φίλους σου γιατί από τους χέρους σου ξέρεις πως να προστατευτείς... επειδή κάποιος "κακός σπέρσι" έχουν εισηγηθεί σε χώρους ελευθερίας για να τους μετατρέψουν σε χώρους φασισμού... Επειδή το παιχνίδι μοιάζει να είναι σικέ... **ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΡΕΙΑ ΤΗ ΣΑΠΙΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΛΛΟΤΡΙΩΣΗ**, αλλιώς Ο ΦΑΣΙΣΜΟΣ θα ΠΕΡΑΣΕΙ με τη βοήθεια του ίδιου του χώρου που υποτιθέμενα τον αντιμάχεται.

Δεν θα σχολιάσουμε τα παραπάνω κείμενο, την ακούσουμε και την άλλη πλευρά. Ελπίζουμε, πάντως, ότι το θέμα θα συζητηθεί κι ότι έτσι θα δοθεί η ευκαιρία να ακουστούν κάποιες απόψεις...

στίγματα.

Μεταξύ άλλων, η "15 Μάρ" απείλησε με εκτέλεση και το Μάννα Σκουτοβλή...

Για τρίτη φορά, τις τελευταίες μέρες, φασίστες επιτέθηκαν (στις 12/11/93) για στέκι της Φιλοσοφικής στην Πανεπιστημίου των Αθηνών...

με το "εορταστικό" Γεώργιο Λόνη; (όπως γράφτηκε στη φυλλάδα του Δημήτρη Ρίζου). Ποιος ξέρει; Πέρο, όμως, από την Ελλάδα του πράγματος, να αν ο Μάννα Σκουτοβλής είναι ή όχι Αναρχικός, θα πρέπει να αποχωρήσει σοβαρά από τον χώρο.

Ο βασισμός στη συμπεριφορά του, όμως, φαίνεται ότι είναι μάλλον καλός...

"ΕΠΙΔΕΞ. ΤΗΣ ΣΙΑ ΜΕ ΤΗ 17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ" ΒΛΕΠΕΙ, ΠΑΡΑΤΡΟΞΕΙΛΑ, Η ΑΥΡΙΟΝΗ ΣΤΙΣ 19/11/93 με απαρτή τη "σύλληψη" των 2 Αμερικανών πρακτών στις 16/11/93. Στο "στέκι" που ακλούθησε μπλέκεται ο φίλος Αίτη, που μαζί με τον υποψήφιο υφυπουργό Δύνας του Κέντρον Χαλιπερίν, υποτίθεται ότι είχε συναντηθεί με στέλεχος της "7 Η και ότι οι τρεις τους είχαν ανάμειξη στην εκτέλεση του σταθμάρχη της ΣΙΑ, Ρίτσορντ Γουέλλ, το 1975.

"Έχουμε ένα χέρι μας ξιευδών - πεις και τηλέφωνα αυτών που ήρθαν σε επαφή και από τις δύο πλευρές", είπαν οι Τούρκοι αξιωματικοί σε Ελληνικές συναδέλφους τους στον αναρροβότη της Κατεχάκης (αϊκ). Η ελληνική πλευρά αρνήθηκε ένα τέτοιου είδους παζάρι, γιατί οι Ιορδάνοι ζήτησαν πολιτικά ανταλλάγματα (να δώσει η Ελλάδα στοιχεία για τους κορυφούς του PKK).

της άκρας δεξιάς. Μορφώνουμε έτσι (σε καλοκαίρι που μας ήρθε) κάποιοι αυτοανακαλούμενοι ή ναρκωτικοί συνδεδεμένοι κι αποφεύγουν να "ανααρροβώσουν" τη συμμετοχή στις πορείες και στις εκδηλώσεις τους" σε κάποια "καθολύγκια".

Τα ίδια, πάντως, κέρω, λένε κι ένας οι υπόλοιποι ελληνοδοξοί. Τα συνήρη είναι τόσο όμοια μεταξύ τους ώστε εύκολα καταλαβαίνει κανείς ότι είναι κατασκευασμένα κι ότι προέρχονται από μία και μόνη πηγή, δηλαδή από τη ΣΙΑ. Εμφάνης είναι, λοιπόν, η προσοδήσει των ετοιμαστών να πλήξουν τις όποιες επανοστατικές σκέψεις (όχι μόνο την 17 Η, που έτσι κι αλλιώς η γνησιότητα της έχει αποκατασταθεί από πολλούς) στην Ελλάδα, αφιλορητόντος το κρατικό μονοπώλιο στη βία.

Η κυβέρνηση τότε της ΝΔ αρνήθηκε τέτοιου είδους συναλλαγή και ακόμη και σήμερα εκκρεμεί πρόσκληση των Τούρκων να πανηγυρίσουν με αξιωματικούς της ΕΥΠ, για ανταλλαγή στοιχείων. Όμως το κλιμάκιο της CIA από το καλοκαίρι του 1992 έχει τα ανάματα που τους έδωσαν οι Τούρκοι στο πλαίσιο της στενής συνεργασίας μεταξύ ΝΕΤ και CIA !!!

Άλλοι, μάλιστα, λένε ότι πρόσφατα, έσπασαν τα κεφάλια κάποιων, επειδή οι τελευταίοι δεν θεωρούσαν τον Σκλετοβλή... Αναρχικά, αλλά του συμπεριφέρονταν μόνο για αναρροβωτικό λόγο (1). Ξέρουμε ότι πρόκειται για εκείνους που πριν μερικά χρόνια έσβησαν από το συνθήματα συμπαράστασης (όπως τοίχους της Θεσσαλονίκης) το όνομα του Κόστα Βήσεβιτς (επειδή η στάση του ήταν "προδοτική"). Πρόκειται για τους ίδιους, που πολύ πρόσφατα, ήταν αναρροβωτικοί κι οι ίδιοι τη δικαιοσύνη, περιλαμβάνουν, ο καθένας μ' ένα αντίγραφο της δικογραφίας στα χέρια και, αλληλοκαταγγέλοντας τον άλλον, ...χοιρέδες (1). Ξέρουμε, τέλος, ότι κάποιοι στους τους είναι και "έντομοι" και δεβ' είνιστην να βένουν τις "γκόμενες" τους μέσα στο πανεπιστημιακό περιβάλλον...

Αιφάνες, ωστόσο, παραμένει εκείνο που κρύβεται πίσω από τις παραπάνω επιδιόξεις. Δεν θέλουμε - και δεν μπορούμε - να κάνουμε υποθέσεις. Όμως, η χρονική σύμπτωση των παραπάνω με την υπόθεση του Στρίλλας (που τώρα μόλις αναφέρει το στίγμα του) καθώς και με τις εξελίξεις στα μέτρα του ενδοκοινοταξιακού καλέρου (Γιουγκεντάρβιτς, Κουρέιστίν, Ραλαστίν, Αλβόη κλπ.) δεν μας φαίνεται και τόσο συμπτωτική, όπως δεν μας φαίνεται σύμπτωση να δει όλα αυτά συμβαίνουν λίγες μέρες μετά τις ελληνικές εκλογές και ακόμη λιγότερες μετά την άφιξη του νέου Αμερικανού Πρεσβευτή, Κόλλας...

Ενο άλλο, πάντως, ερώτημα που θαρ κήπτει, σε σχέση με τη "σύλληψη" των δυο Αμερικανών πρακτών, είναι και το ΠΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΒΟΗΘΗΣΕ ΤΕΤΟΙΑ ΑΜΜΟΣΙΟΓΝΗΤΑ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ ; Και ελλογα προκύπτει και μια δευτεροβάθια ή μάλλον δευτερογενής απορία : Η δημοσιότητα δόθηκε επειδή συνδύαζε την ελληνική, την αμερικάνικη ή και τις 2 κυβερνήσεις ;

Εκείνο που δεν έχουμε είναι το πώς γίνεται να ποζάρουν - σέλιγ των Αναρχικών... ΜΙΛΗΣΕ ΚΑΡΕΤΣ ΓΙΑ ΟΠΑ :

Χάρη απονευμήθηκε, τελικά, στον Δημήτρη Τσοβόλα, με απόφαση της βουλής και διάταγμα που υπέγραψε ο πρόεδρος της Δημοκρατίας. Φυσικά, συμφωνούμε με την ενέργεια αυτή, αφού δεν πιστεύουμε στη "δικαιοσύνη" των κρατικών δικαστηρίων.

Κάτι, μπόδρό, μας λέει ότι όλα αυτά η ιστορία θα ξεχαστεί συντομύτατα. Ίσως, να έχει κιόλας ξεχαστεί όταν θα κυκλοφορεί πάνω το κείχας του Αναρχικού... Κι αυτό σημαίνει ότι κάποιο άλλο "τρονταχτό" γεγονός θα εμφανιστεί για να αποσπάσει την προσοχή της "κοινής γνώμης"... Γι' αυτό, βέβαια, ο κόσμος δεν πρέπει να ασχολείται με τις αμειψιές των τιμών των ειδών πρώτης ανάγκης, αλλά με το εξονερικίζονα καθημερινό εισόδηρό του, σύμφωνα με την καθημερινή του μισθία και μείωση είνιδους παραυνοδουσεκς τον κάνουν να ξεχνάει...

Δεν μπορούμε, όμως, να υπην καταγγείλουμε, με τη ριφρόνηση, τη ΔΕΙΛΙΑ ΤΗΣ "ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ" ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ, που - φοβούμενη μήπως θίξει τους παχυδερμούς δικαστές - ΔΕΝ ΠΡΟΧΩΡΗΣΕ ΣΤΗ ΚΟΡΗΓΓΗΣΗ ΤΕΡΙΚΗΣ ΑΜΜΗΣΤΙΑΣ. Εκτός κι αν οι δικαστές του Τσοβόλα δεν είχαν καταδικάσει κανέναν άλλο... Γιατί δεν μπορεί να ήταν σκόρτοι μόνο στο "ειδικό δικαστήριο" και "έντιμοι" ο άλλο τ'άλλο... Η αν δεχθούμε ότι ο Τσοβόλας είναι "από χέρι αβώας", ενώ οι Πετρόπουλοι, Τεμπερεκίδηδες, Καυτζήδες κλπ., είναι "από χέρι ένοχοι"...

ΚΟΥΡΔΙΣΤΑΝ

"DANKE, HERR KOEL !". Στα γερμανικά και με πηχυαία γράμματα ήταν ο τίτλος της τουρκικής εφημερίδας Hürriyet, τη μέρα (τέλη Νοέμβρη 1993) που η Γερμανία έβγαζε ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΥ τις οργανώσεις των κοόρδων, στο έδαφός "της", θεωρώντας ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΟΥΡΔΟΥΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΣ και δείχνοντας ότι η ΛΟΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ εξακολουθεί να είναι ζωντανή στη "μετα"-χιτλερική εποχή.

Η "δημοκρατική" και "μη"-χιτλερική Γαλλία έσπευσε να ακολουθήσει τα βήματα της παλαιάς "εχθρικής" της, επιβεβαιώνοντας ότι τα "λαϊκά μέτρα" αυτής της χώρας, σπάνια δεν ακολουθούνται από κάποιο "καθεστώς Δεξού".

Οι ΗΠΑ, από τη δική τους μεριά του Ατλαντικού, εξακολουθούν να υποδέχονται με τιμές τους σουλτάνους ή, μάλλον, τη σουλτάνα Τανσού Τσιλέρ και να εξοπλίζουν το στρατό της, αιμώδη, τις δυο τροχναστρομένες χώρες σε "δημοκρατικότητα" και σε υπεριοδμή.

ΟΧΙ.
ΔΕΝ ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ.
ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΑΣΦΑΛΙΣΟΥΜΕ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΟΥΣ ΛΑΟΥΣ.

ΟΛΟΙ ΕΙΝΑΙ - ΕΙΜΑΣΤΕ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΚΟΥΡΔΩΝ.

Η λογική των "αδών" λαών που ακολουθούν "ασυνείδητα" τις επιλογές "σατανικών" κυβερνήσεων, υποταγμένων στο "διαβολικό" μεγάλο κεφάλαιο, αποδεικνύεται ΠΑΡΑΛΟΓΗ.

Τα συμφέροντα των προλεταρίων των ανεπτυγμένων χωρών επιβάλλουν την εξαόμιση των Κοόρδων, των Ιουαλών, των Καμποτζιανών, των Βορειοκορεατών...

Οι "εργάτες" της Δυτικής Ευρώπης και της Βόρειας Αμερικής (που έχουν μεταβληθεί σε ΜΠΑΚΑΛΗΔΕΣ) είναι, κύρια, εκείνοι που υπαγορεύουν τις πολιτικές επιλογές των Κολ, των Μιτεράν, των Κλίντον...

Ο τουρκικός λαός που ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΚΕΛΑΟΥΤ ΚΟΛ για τη στρατιωτική βοήθεια που του προσφέρει, κατά τον αντιμορδικό αγώνα του, είναι ο κύριος υπαγορευτής της πολιτικής της Τσιλέρ.

Ο ελληνικός λαός που ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΖΗΕΙ ΑΠΟ ΤΑ "Μ.Ο.Π." ΚΑΙ ΤΑ "ΠΑΚΕΤΤΑ" ΤΟΥ ΜΠΕΛΟΡ είναι συνυπεύθυνος και συνένοχος στο έγκλημα.

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΜΗ ΚΑΙΡΕΤΙΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΩΝ ΣΤΟ ΚΟΥΡΔΙΣΤΑΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ.

ΠΡΕΠΕΙ, ΩΣΤΟΣΟ, ΝΑ ΤΟΚΙΣΟΥΜΕ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΕΩΡΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΕΚΦΡΑΣΤΕΣ ΕΝΟΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΥ ΛΑΟΥ, που στη μεγάλη πλειοψηφία του και ιστίς περισσότερες ιστορικές περιόδους ΑΝΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΨΕΦΟΔΡΗ, ΒΟΛΕΜΜΕΝΑ ΚΙ ΑΛ ΔΟΤΡΙΩΜΕΝΑ ΑΝΘΡΩΠΑΡΙΑ.

Δεν θεωρούμε, λοιπόν, επαναστάτες όλους εκείνους που ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΕΤΟΙΧΟΥ ΕΙΣΟΥΣ ΛΑΩΝ, που τα συμφέροντα αυτών των λαών ταυτίζονται με τα συμφέροντα των αρχουσών τους τάξεων, του μεγάλου κεφαλαίου, των στρατιωτικοπολιτικών υπερδυνάμεων...

ΘΕΩΡΟΥΜΕ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ
ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΣΕ ΟΝΕΙΡΑ...

ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΗΛΕ Η ΠΑΤΚΟΣΜΙΑ ΕΙΡΗΝΗ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΑΙ ΠΑΡΑ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΚΡΑΤΙΣΤΙΚΕΣ, ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΕΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΠ. ΠΡΟΑΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΔΙΨΕΙΣ ΤΟΥΣ...

ΘΕΩΡΟΥΜΕ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ
ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΠΟΥ ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΘΕΣΗ ΤΩΝ ΟΥΤΟΠΙΩΝ...

Με την πίστη πως η καλύτερη δυνατή συμπεριφορά στους Κοόρδους είναι η διάλυση των κρατών και η θεμελίωση της ΑΝΑΡΧΙΑΣ !

Τ Ο Υ Ρ Κ Ι Α

Οι δικαστικές αρχές της γειτονικής χώρας δεν διαφέρουν σε τίποτε από τις δικές μας.

Εις αρχές του μήνα, το ανώτατο δικαστήριο επικύωσε την καταδίκη των μελών του συγκροτήματος ΓΙΟΡΟΥΜ σε 1 ½ χρόνια φυλακή και σε πρόστιμο 42 εκατομμυρίων λιρών (αυτό θα πει εισπρακτική οικονομική πολιτική !) τών καθένα, επειδή, σε τραγούδι τους, καλούσαν την Τουρκία να δεχθεί την έδραση Κουρδικού ανεξάρτητου κράτους.

Στις 15 Δεκέμβρη 1993, το περιοδικό "Ο ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ" και η "ÖZGÜR HALKLARI KOMİTESİ" (ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΛΑΩΝ) οργάνωσαν εκδήλωση συμπόρευσης στους δικασθέντες, με τη συμμετοχή πολλών μουσικών συγκροτημάτων Ελλήνων και Τούρκων και Κούρδων προσφύγων.

Παραθέτουμε το κείμενο της προκήρυξής τους :

ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΟΙ ΠΑΡΑΚΟΜΕΣ ΔΙΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ " Γ Ι Ο Ρ Ο Υ Μ " !

Γίνεται ξανά προσπάθεια για να πνίξουν την ωνή του ΓΙΟΡΟΥΜ, θέλουν το ΓΙΟΡΟΥΜ πίσω από τους τοίχους και τα κάγκελα και να του αφαιρέσουν την ελευθερία.

Η ποινή του 1 έτους και 8 μηνών και πρόστιμο των 42 εκατομμυρίων για καθέναν, για τα 2 μέλη του ΓΙΟΡΟΥΜ (Κ.Σαχίρ Γιουρέλ και Ε.Σουμπού Γιουρέλ) εγκρίθηκε από τον Άρειο Πάγο.

Το κατηγορητήριο ήταν το ίδιο, όπως συνήθως :

Το ΓΙΟΡΟΥΜ, στην ομιλία του, στην εκδήλωση στις 15/3/92, εκφώνηση συνθήματος κατά του καθεστώτος και θέσεις υπέρ της απόσχισης του Κουρδιστάν από την Τουρκία.

Η δίκη άρχισε με ένα τέτοιο νεολόγο κατηγορητήριο για το ΓΙΟΡΟΥΜ, που διαλαλεί την αδελωσιόνη και αλληλεγγύη των λαών με τα τραγούδια του, και τελείωσε με μια απαράδεκτη απόφαση.

ΑΥΤΗ Η ΑΠΟΦΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ !!!

Γιατί όλοι οι νομικοί και ο Άρειος Πάγος συμφωνούν ότι οι κασέτες δεν μπορούν να αποτελούν αποδεικτικά στοιχεία. Όμως, σε αυτή την δίκη, σπατέλεσαν βασικά στοιχεία.

ΝΑΙ... Η απόφαση αυτή έχει παρθεί εκτός του δικαστηρίου.

Αυτή η απόφαση είναι πολιτική.

Ο στόχος είναι να εμποδίσουν 8 χρόνια αξιοπρεπούς δραστηριότητας του ΓΙΟΡΟΥΜ.

Ρωτάμε αυτούς, που προσπαθούν να πνίξουν τη ωνή του ΓΙΟΡΟΥΜ :

Χ Ω Ρ Α Ε Ι Τ Ο Σ Υ Γ Κ Ρ Ο Τ Η Μ Α Γ Ι Ο Ρ Ο Υ Μ Σ Τ Α Μ Ρ Ο Υ Ν Τ Ρ Ο Υ Μ Ι Α Σ Α Σ ;

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΚΥΡΩΣΗ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΚΟΜΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ 2 ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΓΙΟΡΟΥΜ, Κ.ΣΑΧΙΡ ΓΙΟΥΡΕΛ ΚΑΙ Ε.ΣΟΥΜΠΟΥ ΓΙΟΥΡΕΛ.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ, μαθαίνουμε ότι τα δικαστήρια της Σμύρνης "δεν αναγνώρισαν" σαν σωματείο την ΕΚΘΕΗ ΤΩΝ ΑΡΝΗΤΩΝ ΣΤΡΑΤΕΥΣΗΣ και διέταξαν τη διάλυσή της.

Πρόκειται για τους αντιμιλιταριστές που, αδιαφορώντας, για τη γνώμη των κρατιστών της χώρας τους, αλλά κι εκείνων της δικής μας, υποβλήθηκαν σε έφοδα, κόπους, και φακελλώματα και λοιπές διώξεις, ήρθαν και συμπαραστάθηκαν στους Έλληνες δικαζόμενους ολικούς αρνητές στράτευσης, υλοποιώντας, έτσι, τα συνθήματα της διεθνιστικής αλληλεγγύης...

Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΤΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΑ ΣΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΚΡΑΤΙΣΤΙΚΩΝ-ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

ΚΑΙ

ΚΑΛΕΙ ΤΟΥΣ ΚΡΑΤΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΝΑ ΠΑΨΟΥΝ ΝΑ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΟΝΤΑΙ Ο ΕΝΑΣ ΤΩΝ ΑΛΛΟ ΕΣΤΟ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΔΙΑΠΡΑΞΕΙ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ.

Την 1^η Δεκεμβρίου 1993, πέντε από τα επτά τριτοβάθμια λύκεια, που στεγάζονται στο κτίριο του "Ευκλείδη" στη Θεσσαλονίκη, καταλήφθηκαν από τους μαθητές. Στις 2/12/93, οι μαθητές έκαναν κενά στους δρόμους της πόλης. Μέχρι τις 3/12/93 είχαν καταληφθεί 7-8 ακόμα σχολικά κτίρια. Ο Ανερχόμενος συγκαταστά το ΡΑΔΙΟ-ΟΥΤΟΠΙΑ που έπαιζε τα κείμενα και ο κολοούδου.

--- Κ Α Τ Α Λ Η Ψ Η ---

- Έχουν περάσει πολλά χρόνια που ζητάμε πολλά και πάλι τα μας κοροϊδεύουν, μας υπόσχονται και, στο τέλος, δεν μας δίνουν τίποτα. Είναι φυσικά αυτοί που κοιτάνε πάνω το κέρδος τους και την καλοπέρασή τους (κόμματα, υπουργοί, δικαστές κλπ.), να μην ενδιαφέρονται για μας.
- Συγκεκριμένα, την παιδεία την έχουν οδηγήσει σε μια κατάσταση όπου λίγοι και ελεγχτοί μπορούν να προσφθούν και οι άλλοι παίρνουν το δρόμο προς την φτώχεια και την ανεργία.

* Αυτό, που ζητάμε και πιστεύουμε και αποτελούν αντικείμενο του αγώνα μας, είναι τα εξής :

1. Καθόληση των Ι.Ε.Κ. (δημοσίων & ιδιωτικών), που μετατρέπουν τη μάθηση σε ευπόρευση και υποβαθμίζουν το δημόσιο σχολείο.
2. Να μην αναγνωρίζονται τα σχολεία των ιδιωτικών σχολών, αλλά μόνο των δημοσίων σχολείων.
3. Να θεσπιστούν συγκεκριμένα εργασιακά δ.κο.ώματα για τα πτυχία όλων των τύπων λυκείου και να μην θγαίνουμε στην αγορά εργασίας ανεπιρρόητα και σπέναντι στον κάθε εργοδότη.
4. Επικαιροποίηση των μεταλυκειακών προγραμμάτων για όλους τους 51νους εξετάσεις, εκτός διδακτικών ωρών, με καθηγητές του δημοσίου, για να γλιτώσουμε από την εκμετάλλευση των φροντιστηρίων και των ιδιωτικών.
5. Μαθητικές εστίες για σίτιση και στένωση των μαθητών από άλλες πόλεις.
6. Πρόσβαση όλων των μαθητών στα ΑΕΙ-ΤΕΙ. Να μην περνάνε μόνο όσοι έχουν λεφτά για φροντιστήρια. Χει στις εξετάσεις. Μήτωση για όλους, κενόνας κλαστικός α' ΛΕΙ ΤΕΙ από ιδιωτικές σχολές.
7. Δημιουργία νέων θέσεων εργασίας (με κοινωνικά έργα κλπ.). Ζητήμα θέσεις εργασίας και όχι ανεργίας.
8. Να αποσυρθούν τα διαιτημένα για παράταση του έτους & αστυνόμευση των σχολείων, που στην στόχο έχουν την τρομοκρατία και καταστολή των μαθητών.

- Ο ΠΡΟΓΡΑΦΟΛΙΣΜΟΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΙΣ ΔΙΑΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣ !!

α' Ι Χ Ο Υ Λ Α !!
8,33 μέτρα για την παιδεία.

ΑΠΑΙΤΩΜΕ : δαπάνες ικανές να καλύψουν τις ανάγκες για υλικότεχνική υποδομή, ανανέωση βιβλίων, διερρωσής καθηγητών, εργατήρια για όλες τις ειδικότητες, νέες αίθουσες κλπ.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΥΤΕ ΧΟΝΔΡΙΣ ΟΥΤΕ ΠΑΡΑΚΟΙΜΙΣ.
Ε Ι Ν Α Ι Δ Ι Κ Α Ι Ο Ι .

Το μέλλον μας βρίσκεται μόνο στα δικά μας χέρια. Από κανένα δεν περιμένουμε τίποτα. Οι ραζ. και & συναρ. κόλ αγώνες είναι η αδωνή μας.

ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙΣ, ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ Σ' ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ.

ΝΕ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΝΑ ΚΕΡΑΙΣΟΥΜΕ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΠΑΣ
Α Η Ρ Κ Ο Υ Η .

ΚΑΛΟΥΜΕ όλο το σχολείο της Θεσσαλονίκης σε συντονιστή, κó στο κτίριο του ΕΥΚΛΕΙΔΗ
ΓΟ ΣΑΒΒΑΤΟ, 4 - 12 - 93 Όρα 7.00 π.μ.
Για να συντονίσουμε και να ραζ. κοιμήσουμε τον αγώνα. Δικά μας είναι τα προβλήματα, εμείς θα δάσουμε τη λύση.

ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΕΥΚΛΕΙΔΗ



Στις 2/12/93, ένας ήπυ ανέβηκε, οι μαθητές της Θεσσαλονίκης έκαναν πορεία. Στη διάρκεια της πορείας αυτής, υποδοθηκε και τα κείμενα που ακολουθεί :

Μ Α Θ Η Τ Ι Κ Ε Σ Κ Α Τ Α Λ Η Ψ Ε Ι Σ
ΑΚΟΙΣΒΗΤΗΣΗ Ή ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ ;

Φεβρουάριος 1993. Για άλλη μια φορά οι καταλήψεις εμφανίζονται σαν ένα μέσο αγώνα των μαθητών. Μαθητική εξέγερση ή ένα πολιτ. κόντιγκο παιχνίδι με πιόνια τους μαθητές ; Τί ακούως συμβαίνει ;

Το πρώτο θέμα της ανένισης των μαθητικών αγώνων θεωρείται σήμερα η ανεργότητα των 15μελών συμβούλων. Το ούστη μα εκπροσώπηση, όπου κι αν υψάταται, δεν είναι παρά μιο μικροσκόπιο της λειτουργίας του κράτους και των εξουσιαστικών σχέσεων που περιλαμβάνει.

Για άλλη μια φορά, βλέπουμε να μειωηθεί με κινδύνες εθύσας να παίρνει στα χέρια της το παιχνίδι, να αποφασίζει, με ακολουθία τους μαθητές και την αδωνή συγκατάθεσή τους, που παίζουν το ρόλο του "θύουλου κοπαδιού".

Ετσι, λοιπόν, γίνονται, οι κλειστές συνελεύσεις των 15μελών, η διαμόρφωση αιτημάτων από αυτούς και η μετέπειτα προβάλλ-προβήση τους στην "μάζα των μαθητών" (όπως θέλουν να τη θεωρούν), με μωρή δημοφιλότητα, ενδ. συχνά, μέλη 15μελών, που ανήκουν σε "μικροκόμματα - μικροοργανώσεις", περνούν με κοδοηγετικό τρόπο την πολιτική γραμμή των οργανώσεών τους.

Είναι αδύνατο, όμως, μιο μειωηηρία να ικανοποιήσει τις παικιδόμορφες ανάγκες και επιθυμίες του κάθε ατόμου. Ενώ, όσο ένα κοινωνικό κομμάτι υπερβίχει, στους κώλους του εραρχικές δομές (π.χ. 15μελή συμβούλια, μαθητικά πρεσβεία...) έτσι κι αν παρτίζει να προσβάλει την "αγωνιστικότητα" του, ποτέ δεν πρόκειται να γίνει ένα επαναστατικό κομμάτι της κοινωνίας.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και στις φετινές καιαλήσεις & στο συντονιστικό τους όργανο, είναι έντονη και ξεκάθαρη η ανένιση και η συμμετοχή (έμμεση ή άμεση) μικροοργανώσεων και μικροκομμάτων. Κώλος στόχος τους, το πολιτικό κέρδος που επιτυγχώνεται με την τοποθέτηση δικών τους αιτημάτων και με τη χρησιμοποίηση-εκμετάλλευση της δυναμικής των οργανώσεων μαθητών.

Μέσα των καταλήψεων προβάλλουν ένα "image", "αντιπολιτευτικό" και "επαναστατικό" τοιτόχρονο, και παρουσιάζουν τις καταλήψεις και την δυναμική τους ως δικά τους επίτευγμα στις "προπαγανδιστικές" ολλιάδες τους και στις κώλους επιρροές τους.

Σε τελική ανάλυση, στοχεύουν και καταφέρνουν την υπερωλήνωση μαθητών στις πολιτικόντικές πορατάσεις τους, είτε με κλασικέπλιτικο τρόπο, είτε με τη συνεχή άσκηση ενός "πολιτικού κομμοκώ", στο οποίο έχουν πλέον γίνει "όψα-πτοι" και "εξέπέρ" λόγω της μεγάλης τους ανάγκης για έναν στόχοντα πρικό μέλων στις οργανώσεις τους.

Το σχολείο, όμως, χρησιμεύει σαν βασικός πυρήνας - μηχανισμός υποστήριξης και αναπαραγωγής της κρατικέπλικης και εραρχικά εοργαμένης κοινωνίας (όπως ο στρατός και η οικογένεια), ως βιομηχανία παραγωγής και διόπλωσης χαρακτήρων σύμφωνα με το κώδοπέ της (είναι το προτελευταίο "σκαλοπάτι" εικαρημένης για την απόλυτη ισοπέδωση της ανθρωπίνης ύπόστασης - και έτσι αυτή συνεπάγεται - πριν το στρατό), αληθοί, με τη λειτουργία του, ενσωματώνει στη συνείδηση

..... συνέχεται στην επόμενη σελίδα

... συνεχίσει απ' την προηγούμενη σελίδα

των μαθητή αξίες απαραίτητες για τη συνείδηση της ιστορίας της Ελλάδας : την πειθαρχία και την αναγωγή των λειτουργικών δομών ως τρέφον λειτουργίας για το "μοναδικό προγραμματισμένο μοντέλο ανάπτυξης των κοινωνιών", τη δημοκρατία, τον εθνικισμό και το σεβασμό ως τη φυσική νόμιμη αξία, την εμπνευσματοποίηση των πάντων ά την υπερκατονόμηση ως μια πρόκληση και συμβολική της κριτικής κριτικής μας. Έτσι, προσάγει την απόλυτη απόδοση της ουσίας της καθημέρας και τη μεθοδικότητα - ορατά αυτογνωστικά, που έχουν ως αποτέλεσμα τον κριτικό ορθό και την κατασκευή της ολόκληρης μεταξύ των μαθητών καθώς και ως φυσική ανάγκη του κάθε ανθρώπου για ανάμνηση-αναζήτηση-έκφραση.

Ο δεύτερος σκοπός του σχολείου είναι η δημιουργία κοινωνικού συναισθήματος και οικονομικών στελεχών που θα καταλάβουν θέσεις ανωνυμίας για το καπιταλιστικό σύστημα. Έτσι, ικανοποιεί τις απαιτήσεις των μεγάλων παραγωγικών μονάδων, αλλά και καταρτίζει τη συνείδηση της "μεθυστικής αλληλεπίδρασης" ως μοναδικό πρότυπο οικονομικής οργάνωσης μιας κοινωνίας και των απαραίτητων θέσεων εργασίας αυτών.

Συνεπώς, βλέποντας την όλη πορεία εκπαιδευτικής διαδικασίας, με το πρόγραμμα της "μόρφωσης", που κι αν παρέχει κάποια είδη συγκεκριμένη, καθορισμένη, καλά μελετημένη και άριστη, με τη "κατασκευαστικότητα" της, σε καμία περίπτωση δεν μπορούμε να μιλήσουμε για "αλληλεπίδραση" της μόρφωσης μας, αφού το σχολείο δεν στοχεύει σ' αυτήν.

Δεν θα προσπαθήσουμε να θεωρήσουμε κάτι, όχι μόνο απομνημονεύσιμο, αλλά και ελεύθερο για την ύπαρξή μας, με την προβολή "μετακίνητων αποτελεσμάτων" (όχι στην ιδιαιτερίτη παιδείας - κατάρτιση των ΓΕΚ κλπ.), αλλά ο κοινωνικός στόχος που μας υποβάλλει η συνείδησή μας είναι η, σε καθημερινή βάση, κοινωνικοποιητική δράση για την εθνική καταστροφή του.

Από τη στιγμή που έχει αποδειχθεί ότι το πρόβλημα με τη λειτουργία του αναπαράγει τις πλάσματικές και συνδρομικές καταστάσεις αξίας της κοινωνίας μας, είναι ανάγκη και άμεσα να παλεψούμε ενάντια σε ένα, ως και εθνογενετικό, άριστα μικρό κομμάτι της, εκείνο που υποβάλλεται είναι ο εθνογενετικός αγώνας ενάντια στην ολότητα της κρατικής ή κοινωνικής.

Ο πιο αποτελεσματικός τρόπος για την κωμική αντιστοίχιση αξιών είναι η δημιουργία αντιστοίχιων κοινωνικών προτύπων με ολοκληρωμένη, όσο το δυνατόν, εκπαίδευση - ισοπέδωση και διοική δράση, που στην πράξη τους είναι θεμελιώδη η χρησιμοποίηση των καταλήτων ως μέσου δράσης, όχι όμως με "πραγματοποιήσεις", λειτουργικές δομές και με "μετακίνητα αποτελέσματα", αλλά και με έλλειψη "αλληλεπίδρασης" δράσης - δράση-απόφαση που εκδίδει σήμερα.

- ΕΙΣΟ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΘΕΩΡΟΥΝ ΤΑ ΙΣΜΑΤΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ, ΟΡΓΑΝΑ ΕΚΠΕΙΡΗΣ ΤΟΥΣ, ΤΕΣΟ ΩΣ ΓΕΝΕΤΑΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΑ ΤΗΣ ΓΡΟΥΣΙΑΣ
- ΕΝΑΚΤΙΑ ΣΤΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΣΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΤΡΑΒΟΥΝ ΣΤΙΣ ΣΤΡΑΤΕΣ ΤΟΥΣ
- ΑΝΕΣΗ ΟΜΟΙΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΤΙΚΟΝ ΟΜΙΛΩΝ-ΠΥΡΗΝΑΝ ΑΝΑΤΡΟΦΗΣ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΣΤΕΥΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ.

... για το προτεινόμενο μοντέλο της ΑΝΤΙΣΤΕΥΣΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ "ΤΗΛΕΚΑΡΤΑΣ" !!!

Τα αποτελέσματα του απολογισμού είναι παρόμοια με το άρθρο του Δ. Μενελάου, της 3/της Έκδοσης Έκδοσης και ανάπτυξης της ΙΝΤΡΑΚΟΜ, με τίτλο ΚΑΡΤΟΤΗΛΕΚΑΡΤΑ, που δημοσιεύθηκε στο τεύχος 13 του τετραμηνιαίου ΚΕΛΕ-VIEW (Σεπτέμβριο-Οκτώβριος 1990), το οποίο διαθέτουμε από την εταιρεία του κ. Κόκκαλη.

"... Σύστημα Επίβλεψης Συντήρησης (ΣΙΣ). Όλα τα καρτοτηλέματα κολούν κάθε ημέρα... μέσω ανωφωτισμένου ποδών, δυο συστήματα επίβλεψης συντήρησης, το PMS-100 και το PMS-200...

... Το PMS-100 είναι το κέντρο συντήρησης και επίβλεψης των καρτοτηλεμάτων...

... Το PMS-200 είναι το κέντρο διαχείρισης και ελέγχου των τηλεκαρτών. Μέσω αυτού του συστήματος αναρροπώνται νέες σειρές τηλεκαρτών...

... ΠΙΣΤΩΣΗ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΑΡΧΙΣΤΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΜΙΑ ΤΗΛΕΚΑΡΤΑ. ΟΤΙΟΥ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΕΝ Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ Σ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ, ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΜΕΝΕΣ ΣΥΝΕΧΕΣ, ΥΠΟΡΕΙ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑ ΒΑΣΙ ΜΙΑ ΚΑΡΤΑ ΣΤΗ ΜΑΥΡΗ ΛΙΣΤΑ ΟΤΑΝ ΔΙΑΚΙΣΤΩΣΕΙ... ΚΑΘΙΣΤΑ ΥΠΟΧΡΗ ΧΡΗΣΗ...

(σελ. 11" οι αναγραφόμενες, όπως μας).

Ετσι, λοιπόν, κάθε φορά που χρησιμοποιείτε τηλεκαρτά, το σύστημα καταγράφει αυτόματα... το ΔΙΟ ΤΟΥ ΤΗΛΕΚΑΡΤΑ, το ΣΕ ΒΟΘΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΕΙΤΕ, την ΗΡΗΣΥΝΕΣΙΑ, την ΟΡΑ και την ΔΙΑΚΙΣΤΑ ΤΗΣ ΚΑΡΤΗΣ.

Και άρθρο δεν αναφέρεται αν ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΤΗΛΕΚΑΡΤΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΟΛΟΕΙΤΕ... Αλλά, αν όλοι μας στην περίπτωση του "καρτοτηλέματος" τα τηλεφωνικά αποτελέσματα δεν παραβιάζονται, ως προς το περιεχόμενό της, η ΤΗΛΕΚΑΡΤΑ υπογράφει ότι ΔΙΑΚΟΛΟΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΜΑΣ ΣΕΙ 1

Ακόμη, από το άρθρο υποκαθίσταται ότι η ΤΗΛΕΚΑΡΤΑ ΜΑΣ ΑΣΤΕΝΟΜΕΝΕΣ (από κάρτα που θα κινήσει χάρτες της τηλεκαρτάς μας είναι άριστες...

ΠΡΟΣΟΧΗ, ΛΟΙΠΟΝ, ΣΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ "ΤΗΛΕΚΑΡΤΑΣ" !!!

- Η ασυνούβια μπορεί να αντιπλάσει την κατάσταση και τις κινήσεις σας, εκτόντας απλά την ΙΝΤΡΑΚΟΜ.

- Μην κηρύττετε στην καταστροφή της κάρτα που έχετε χρησιμοποιήσει. Τα στοιχεία παραμένουν στο αρχείο της ΙΝΤΡΑΚΟΜ.

- Αν θέλετε, πάντως, να κάνετε κάποια ερώση, ΑΓΩΡΑΣΤΕ ΜΙΑ ΚΑΤΟΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΡΤΑ, ΚΑΝΤΕ ΤΗΝ ΦΑΡΣΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΤΕ ΤΗΝ, ΣΗΝΟΥΝΤΑΣ ΑΠΟ ΠΑΝΟ ΚΑΙ ΤΑ ΔΑΚΤΥΛΙΚΑ ΣΑΣ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ... Κοιμίζει, ίσως, κάποιο παροπώνω, αλλά έχετε το κωδάι σας ήσυχο.

Α Π Ο Π Ε Ρ Ε Σ Α Ν Α Ρ Χ Ι Κ Ω Ν
ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΣΟΛΙΝΙ

Η. ΑΝΤΕΟ ΣΑΜΒΟΝΙ
(συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

Επρόκειτο για μια κατασκευασμένη σπένσερα; Από τη φαι-
νεται, ναι. Στο βιβλίο του για το Μουσσολίνο, ο Ραούλο Μο-
νελί αναφέρει ότι έχει μιλήσει με κάποιες φίλες, σύμφωνα με
τις οποίες ο νεαρός είχε θέσει να σχίσουν και να καθα-
ρίσουν προκλιμακωκά τη ζώνη του Σαν Σερόντο Μοντζί-
ορο¹. Μετά την σπένσερα κι ενώ οι κομίστριες ζήτησαν
σε βρισιότητες, ο Μουσσολίνο αποβίβηκε στη Villa Capra
στο Γαρίτ, όπου... ΕΒΑΘΗΚΕ να παίζει μισά, επειδή, όπως εί-
πε ένας εκπρόσωπός του, "είχε ξεχάσει εντελώς το «μυ-
θόν»². Ο Γιαννί Αντιέρι γράφει κι αυτός ότι "εκεί-
νη η μικροκόσμηση άδουλας που ήταν το αποτέλεσμα μιας
σοσιαλικής συναγωγής που αποστηριζόταν από τα κερμε-
νιστικά στελέχη του Μιλάνου, της Ορεππε και του Φριτζι"³.
Εξάλλω, είναι παράλογο και μωρό να σκέφτει το ότι
ο Μουσσολίνο είχε υποβάλει μια σειρά διαταγμάτων ενάν-
τια στην αντιπαράσταση και, μάλιστα, μετά την απόπειρα, πα-
ρά ήταν εκείνος που τον κατηγορούσαν ανοηχτά ή που δια-
σαν υπαινιγμούς ότι είχε σκηνοθετήσει μια κωμωδία κι έ-
τι είχε θέσει να σκοτώσουν ένα "ήχηρο παιδί που είχε",
εντελώς τυχαία, έπειτα κοντά στον προσηπτικό Φρίστρι, μί-
νο και μόνο για να βρει ένα πρόχειρο για την έκδοση συ-
νών των διαταγμάτων και για την ίδρυση του Tribunale
Speciale per la Difesa del Stato (Ειδικό Δικαστήριο
για την Κρατική Ασφάλεια), για τη διάλυση των κομμάτων
και τη λήψη των αυτανομικών μέτρων της εξουσίας για πο-
λιτικούς λόγους καθώς και για την απανταχού της θανατι-
κής ποινής. Επρόκειτο για τους ειδικούς νόμους που, σε
νομική επίθεση, αποτέλεσαν τη βαρύτερη προσβολή και
της ελευθερίας και των δικαιωμάτων των πολιτών. Εκτός
άλλων των άλλων, στο πλαίσιο αυτών των μέτρων, 123 βουλευ-
τές της αντιπαραστάσεως κληρώθηκαν έκπτωτοι, κι οι αξιωμα-
τοί τους. Από αυτούς μετά την απόπειρα του Βίτο Λουττι-
τσιάν ήταν η τρίτη σπένσερα κατά του Μουσσολίνο, μετά από εκεί-
νη του πρώην σοσιαλιστή βουλευτή Βίτο Ζαμπαρόνι, στις 7
Νοεμβρίου 1925 στις Αθήν⁴, και της Ιταλοβέρας Αίθια Γιού-
λεττά Σίβουο, στις 7 Απριλίου 1926 στην Τζένο⁵. Μερ-
ικοί κομίστριες θανατωτές είχαν καταθέσει σχέδιο νόμου για
την επιβολή της θανατικής ποινής, που όμως δεν είχε κα-
ταρθεί να συγκεντρώσει τον απαιτούμενο αριθμό υποπο-
σών. Για τη λόγο αυτό σκηνοθετήθηκε η ψεύτικη σπένσερα
της Βολογιά, σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα μετά την ο-
πίασεια του Λουττιτσιάν, για να προλάβει να δικαιολογηθεί, κί-
τω από τη βήρος της συγκίνησης, τα βαρύτερα καταστασιακά
μέτρα. Γκόλλο Κολίτες, που κέρριζαν τη λήψη τους για
την αποτυχία της σπένσερας της Βολογιά, συνελήφθησαν συ-
δικαστήκαν, για "εναντιοπαύση εγκλήματος", όπως χαρακτη-
ρισε οι αποφάσεις του Ειδικού Δικαστηρίου του 1927⁶.

1. Ραούλο Μονελί, "Μουσσολίνο, piccolo borghese", Milano '83, σελ. 321 (Βλ. και συμπλήρωση στον Αναρχικό, Νο. 81). Ο Μο-
νελί τον αποκαλεί "ηθοποιός"; Είναι η πρώτη φορά που χρησιμοποιεί
την του δικαστή ο Camillo Borghesi είχε υποβάλει, ένα
επισημασμένο ανέκδοτο τον 1925, για την σπένσερα του σπουδαι-
ου πολεμικού του νεώτερου "ηθοποιό-σκηνοθέτη". Πρβλ. Camillo
"Μουσσολίνο, gran attore", Barcelona 1934 (στη συνέχεια) ή
στις δυο ισπανικές εκδόσεις, "Μουσσολίνο, psicologia di un
dittatore", Milano 1966 και "Μουσσολίνο, grande attore", Ρι-
κόια 1983 (3^η έκδοση, αναθεωρημένη και επεκτενημένη).
2. G. Antieri, διάνυ στο προηγούμενο τεύχος, σελ. 198.
3. Ειδικό Δικαστήριο 1927, σελ. 1-11.
4. Ειδικό Δικαστήριο 1927, σελ. 86-87.
5. Για τις σχετικές αποφάσεις, βλ. Ειδικό Δικαστήριο 1927.

Την απόπειρα είδα, μετά την σπένσερα, συνελήφθησαν οι συγγε-
νείς του Αντεο. Η μητέρα του, Viola Zamboni, τραλλάθηκε,
μέσω στη φυλακή, επί των πόρων για τον σκοπό θάνατο του γε-
νοστή. Στις 26 Αυγούστου 1927 αρχίζει η δίκη, με κριτικό -
αυθεντικού τον πατέρα, τον αδελφό και τη βία του υποκόπου
και ανήλικου Φρίστρι. Στις 7 Σεπτεμβρίου 1928, ο πατέρας, Μαρ-
τίνιο Ζαμπαρόνι και η κομίστρια του, Βιργίνια Τρασκονί, κατα-
κόζοντο, σε κόθειες 30 ετών καθένος, ενώ ο αδελφός του
Άντεο, Λουτσιάνο, ελεύθετος. Άλλη ανεπαρκής των υποδείξεων
σε βήρος του. Ο ίδιος ο Μουσσολίνο κίμαε τον πρόεδρο του
Ειδικού Δικαστηρίου, Βίτοο Οριστιρί - κομίστρια κομίστρια
πύ τον Αδριανό ή Εσφορίανου σαν τον "πιο σκληρό πρόεδρο
του Ειδικού Δικαστηρίου"⁷. Όσο με κομίστρια του οι κλη-
ρονομικοί στην ο Απριλάτι, που ήταν πομπημένος για την ο
Ρωμύα του Ζαμπαρόνι, εκτέθηκε αυτή την κατηγορία, ο Μουσο-
λίνο προέβηκε κάθε παρέμβαση του στη δίκη, αλλά ο Οριστιρί
τον απέσεισε, πομπησε τον Απριλάτι⁸. Ο Οριστιρί μετατέ-
θηκε 7 και, τελικά, με πρόταση του νεώτερου, χωρίς να το ζή-
τησαν οι κληρονομικοί, που εβίαν την ποινή τους στην
φύλαξη του Τερί, ο Απριλάτι τους σπένσερα χάρη, τη 1932, ενώ
ο ίδιος ο Μουσσολίνο - σαν υποδείξεση; - κληρονομικός στον
Μαυρόλο ένα πομπη, σαν Φρίστρι, για να ζωντανά, το τυπο-
γραφέα του.
Σε αυτή τη δραματική και τραυτική ιστορία, μάλιστα είναι τόσο
πολλά το σημείο που δεν κοιριζόταν κι αυτές οι βήρος. Α-
λλή με βήρος πομπη, μόνο και λεπτότητα για αυτή τα τυπο-
γράφοι, από πολλά άλλους συγγενικά γεννητά που δια-
δρομολογήσαν μες στους κόλπους μιας αναρχικής οικογένειας
αίτης σπένσερα κι σπένσερα και η ελευθερία κληρώθηκαν τόσο
αυθεντά - χωρίς να υπολεί - από το σοσιαλισμό.
Το 1945, ο Μαρτίνιο Ζαμπαρόνι εβίαν ένα βιβλιογράφο, με τίτλο
"Άντεο Ζαμπαρόνι nel ventennio del suo disastro" (Ο Άντεο
Ζαμπαρόνι στο αίκοι γάμοι από τη βία του), στο οποίο υ-
ποστήριξε την αβωότητα του ίδιου και της οικογένειας του,
αβωότητα αυτού να αναφέρει ότι ο γάμος του είχε κίμαε
αυθεντά στην απόπειρα, γοργά και κοπανητά παρατήρησε
έως πατέρα, κληρώσαν από το φόνου του αδελφού του, να
τον πομπησει με επαναστασιακό ζόρο⁹.

Ματθόρου Β.Κ.

6. Κατά του Ζαμπαρόνι Βολιττερά, οι καταθέσεις κίμαε "είναι
αυθεντά της υποκαταστάσεως σπένσερα του Αντεο; δεν εί-
ναι, θέβουσα, η πρώτη φορά που το κριτικό Δικαστήριο εκδό-
σε καταδικαστικές αποφάσεις σε βήρος αίκοι. Εβίαν, όμως, ό
και ψεύτικη, διακρίθηκε, κίμαε κι από το βήρος, σπένσερα
σε εναντιοπαύση των αβωτήτων ενός νεογενούς των"
G. P. Volterra, "I delitti del Tribunale Speciale" (Τα εγκ-
λήματα του Ειδικού Δικαστηρίου), 2^η έκδοση, Ε.Σ.Ι.Ε., Άρσο
1^η, σελ. 76, γοργά γεννητά. Το βιβλιογράφο του Volterra που κίμαε
χρηώσαν από του Μαρτίνιο Οτσάλι, μετά το πομπησε της ΕΣ
1945.
7. Η απόπειρα σπένσερα στον Βιττοριο Κασσι, "Una spia del regime"
(Ένας σπένσερα του καθεστώτος), Μιλάνο 1957, σελ. 293.
8. Franco Facci, "Le politiche di Mussolini" (Οι πολιτικές
του Μουσσολίνο), Μιλάνο 1905, σελ. 80-81, Κασσι, σελ. 299.
9. ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΡΑΞΗ

Α. Πολύτιμο για την ταπεινή του "μαγικό πομπημένο ανθερ-
μό" ο ο πομπη ο Δικαστήρας.
Β. Είναι, κίμαε, γεννητά το ότι οι κομίστριες διαβίαν (3) ή
σαν Αναρχικό ή έτσι γόνο αναρχικές οικογένειας για θήρη-
τε δίκαιο, τίποτα δεν κίμαε να συγγενικό πύα της δίκης
ή, ο Αντεο ήαν ένα διακρίθηκε. σελίδα 11

Πολλοί Κατορθωμένοι αναρωτιούνται, τι σημαίνει όποτε ν...
πο από τις βασικές καγκάλιες των Κατορθωμένων συ...
λαρών; Η απάντηση είναι ότι, καθήκοντάς, ακούζοντας από...
αλλάς πολιτικών κρατούμενων, καθώς και από κοινωνικά...
κρατούμενων, σοβαράς καταγωγής που αφορούν κροσβα...
λές και παραβιάσεις των στοιχείων της δικαιοσύνης.

Η κατάσταση όσον "είναι" στις φυλακές αυτής της χώρας...
όγκου να επιβληθεί ανεξέλεγκτη με τις συμβιβαστικές διαδρομ...
σεις που έχουν "αποτύχει" οι υπεύθυνοι στη δικαστική...
έκθεση μέσα από τα όσα μας γράφει για τις αρνητικές...
υποκειμενικές (όπως αυτές), οι οποίες προσέδωσαν στη...
έκθεση αρνητικό και κίτρινο χρώμα.

Πάντως, οι πολιτικοί κρατούμενοι θύματα της (έως προ...
τότε) με όλη τις Κανονιστικές κρατούμενων γενικά...
ζώντες μέσα σε απάνθρωπες και ανήθικες συνθήκες, όπου...
δεν υπάρχει κανένας σεβασμός για τις αξιωματικές των...
αυθαιρέτων, ανθρώπων και γυναικών, που έχουν φυλακιστεί. Σ...
και περίμενε να γίνουν ότι στο πρόγραμμα της Ήρας. Ουδέν...
που περιέχεται: "Επιφυλακτικές της Πολιτικής", το οποίο...
είναι ένα από τα πολλά τεκμήρια του "χρωστικού" της...
καταστολής, δεν γίνεται καμιά αναφορά για τη βελτίωση...
του Στρατοδικείου απεικονίζοντας, για τον εξιτηριακό του Α...
για την αναδιοργάνωσή του.

Της ανεντιμής βλαμώδης (αν. 93) έχει παρατηρήσει μια επιμέ...
την αποκατάσταση για παραβίαση των δικαιωμάτων της φυλα...
κής σε πολλές περιπτώσεις της χώρας. Στο Καί, σύμφωνα με την...
Επιτροπή Ανάκλησης της Πολιτικής Κρατούμενων, η πολι...
τική αποτίμηση Ροζάβα Μιχαήλ αυθαιρέτως επιτάχυνε τα...
μεταρρυθμίσεις της φυλακής της Βοσνίας, ενώ είναι επίσης κρίν...
αυτών παιδιών που ήταν στο Καί, χωρίς να σταματά από κάποιον...
απόφαση, αφού ο καλύτερος τους φίλος έχει αλλάξει ή εξιτηρι...
στές από τα κρατικά δικαστικά συστήματα. Κατά συνέπεια...
παιδιών η μετακίνηση των πραγμάτων της Ροζάβα, από το καί...
της στο Καί, οι φυλακές γρήγορα και βροντίζουν τη καταστολή...
τη της και συγκρούσε της, σε αυτό το καί, Αιθάβα Ουίλια...
αλλάς πολιτική κρατούμενη.

Η Οργάνωση των Πολιτικών Κρατούμενων της Βαλκανίας στην...
εστία της Ομο, έχει καταγγείλει τις φτηνότητες της κρατικής...
απορίας, το Αντι-κρατούμενο Τέμα La Rosa και την ομά...
δα UNABE, για τη συκοφαντική διαγωγή οργάνων ενάντια στους...
πολιτικούς κρατούμενους, στις Δικαστικές Φυλακές της χώρας...
Εύχρηστο με τους κρατούμενους, μέσα από αυτές τις ενέργειες η...
κρατική απορία προβάει μια απειρία, μία αποτίμηση...
"καταργήση διαδοχής", μία όμοια επίθεση των οργανωμένων της...
αλλάς, με σκοπό την απεικόνιση όσων κατανοούνται, ως...
αποτροπές του καθίστατος. Στη πραγματικότητα δεν προσπαθώ...
ζονται τίποτα τέτοιο με μέσους των επαναστατών, όπως οι κρατού...
μενοι φοβούνται ότι αυτό θα χρησιμοποιηθεί, όπως και στο...
παιδί, ως πρόφαση για την καταστολή εξιτηρίων μέσα στις...
φυλακές, όπως συνέβη πρόσφατα με τις εξιτηρίες που κατέληξαν...
στο θάνατο ενός και στους τραυματικούς πολλών άλλων. Τον...
παρασημίο Νάιμφορτ αναγνωρίζουν οργάνωμένοι οι όποιον...
παρατηρήθηκαν ως "ανατροπείς". Τίποτα οι αρχές προσπαθούν να...
απαρμόσουν κάτι παρόμοιο και μέσα από φιλανθρωπική εναντίον...
απομην και το μόνο που "έγινε" ήταν το να ανατίθενται στο...
λαϊκό κίνημα.

Στη διάρκεια τους στην Ελλάδα... οι κρατούμενοι πέσανον σε...
αποστάσει "καθήκοντες" παραβιάσει από τους κινεζούς και...
τους αρρώστους των φυλακών" στη ιδιαίτερα κίτρινη και...
"αλλάς που διαπορεύθηκαν στις 19 και 20 Ιαν. 93, μέσα από...
οποιον προσβλήθηκαν όμοια τα θεμελιώδη Συνταγματικά...
δικαιώματα... Μας αναγκάσαν να γυρεύουμε στοιχεία και να...
προσπαθήσουμε μερυστά από μία σειρά από φρουρούς οι οποίοι

μας γράφουσαν με μίσος και μισαλλοτιμία. Όλα αυτά πραγματοποι...
όνοσαν με την επιβίωση και τις αλλαγές των αρχαιοτήτων που...
φαίνονται να διασπείρουν το γένος. Λαγόνες, και ενώ και...
ταυροειών θυμολ στο πρόσωπο, οι φίλικες κίτρινη το λιγότερο...
προσέχεται με κίση, πύρον βελόνια, κομμάτια και ημίμα...
και κατόρθωσαν μάδια, απογοητευτικά μηνύει και κοροϊφίμα...
Το φυτό μας πέταχτηκε στο πεπρωμένο.

Τα πάντα φαίνεται να αποδεικνύουν ότι με τη πρόφαση της...
καταστολής εξιτηρίων το καταπιεστικό καθίστατος όμοια, υπο...
επίλυση απεικονίζοντας από το όμοιο οργανωτικό/επιχειρημα...
κανόνες πτώσης οργανισμού, να κινείτο από την ανήθικη, υ...
απομύνηση, δεν έχει καμιά επιρροή/ζώνης τους κρατούμενους.

Είναι κέρως για τον ελεγχόμενο και τους "επιμένοντες...
απομύνηση" οι δράσεις για την προστασία των ανθρώπων...
δικαιωμάτων των κρατούμενων. Όχι μόνο να θέσουν τέλος π...
απομύνηση αλλά και να σπείρουν την αλληλεγγύη, αλλά να...
αλλάξουν απομύνηση κίτρινη αλληλεγγύη με κοροϊφίμα...
καταστολή.

(Μεταφρασμένο στα Αγγλικά από ΤΤ από το "VOZ, La voz de...
de Rusia" από τη Βουλγαρία).

Αγγλικοί φίλοι στο ΡΑΚΓ:

Ευχαριστούμε που δημοσιεύσατε το μήλο μας και για το γράμα...
από με νέα δεν απεικονίζουμε καρίσας, αλλά να ταυροειώς...
αλλά έχουν επιλοκιστεί. Τα πράγματα εδώ είναι άσχημα ό...
απομύνηση την κατάσταση της φυλακής. Τώρα στη Βοσνία...
απόφαση μια ομάδα ανθρώπων που ονομάζεται ΕΕΚΑΕ...
(Ομάδα Συναδέλφους Ήρας στους Ήρας). Μας έχουν...
προκαταβάλει, επιταχύνοντας με άλλα μία ομάδα παιδιών που...
ονομάζεται ΕΕΑ (Ενωμένοι στην Εξιτηρίαση των Ζών...
Ομο-κρατούμενης Προσφυγοποιίας). Παρανοήσαντες από τα...
επιτηρημένα μήλα ως καλά παιδιά που το μόνο που θέλουν...
είναι να βοηθήσουν την κοινωνία στο βρώμικο δασμά τους.

Είμαστε στο δάσος της ΡΩΣΕ, και πήραμε μέρος στη διαδήλω...
της Προσφυγοποιίας με ένα υμνο που έγραψε "Οι Φασίστες δεν θα...
απαρμόσουν". Απομύνηση από για να καταπύρουμε να ούρα...
σε κίτρινο των αντιπροσώπων. Ελπίζουμε ότι αυτό θα αποδει...
απομύνηση της Νομικής επιτήρησης.

Κρωνίος υμνος

David Miroslav
AA 3385
Bogus ZDC
Colombia

(Μετάφραση στα ελληνικά, Ι.Γ.,
σε "το καταπιεστικό αντιπροσώπων Κρωνίου...
TURNING THE TIDF, νομικός 884, Λογ.-Σελ. '93).

Πριν από μερικές μέρες ανακοινώθηκε ότι ο υμ...
σοφιστήν ή "αυτοκράτορα" της Κροατίας, ο Ραδίο...
Εσσεβαγ, γνωστότερος σαν "Βαρόνος της Κροα...
νής", σκοτώθηκε σε ενέδρα που του είχαν στή...
σει οι ορτοδοξικοί, την ώρα που τηλεφωνούσε...
στη μητέρα του που γύριζε. Οι χιλιάδες Κ...
Λορδισανόφ που παρέστησαν στην κηδεία και ο...
πέπρωτο φέρω βρήκε στο νεκρό, δείχνουν ότι οι...
χαρακτηρισμοί που του αποδόθηκαν από το ΜΜΕ...
του "πολιτισμένου κροατή" δεν πηροποιούν με...
το αισθητότα του λαού της Κροατίας. Άλλωστε...
όπως είχαμε γράψει και σε παλιότερο γράμα...
ο "πόλεμος της Κροατίας" που διεξάγεται στη...
Κροατία, έχει πάρει πολλές όμοια...

ΚΥΡΟΥΓΟΥΣΙΑ

"COMEDOR DEL CERRO": Τραπεζαρία για παιδιά και κέντρο δράσεως της γειτονιάς.

Ο Ομήρ δρούσε στο αναρχικό κίνημα της Κυρουγουάη στη δεκαετία του '70. Όπως πολλοί αναρχικοί επί χούντας, έφτασε, μετά την φυλακή, στην Ευρώπη. Πριν λίγους μήνες επισκέφτηκε την πατρίδα του. Το αναρχικό κίνημα δρώ ακόμα και ο Ομήρ έχει αναλάβει την εξεύρεση πόρων για τις δραστηριότητές του.

Το Cerro είναι μια παλιά γειτονιά εργαζομένων στα νότια της Μοντεβιδέο, (πρωτεύουσας της Ουρουγουάης), με περίπου 60.000 κατοίκους. Η βιομηχανία που υπάρχει κοντά, καταλαμβάνει κυρίως από εργοστάσια κατασκευασμένων προϊόντων. Το αναρχικό κίνημα έχει γαρές ρίζες από παλιά σ' αυτή την γειτονιά. Από την αρχή του αιώνα η ΡΑΚ (Αναρχική Ομοσπονδία Ουρουγουάης) έχει πολλά μέλη. Σήμερα υπάρχουν και και άλλες αναρχικές ομάδες. Ο Ομήρ λέει: "Η ΡΑΚ τότε συνδέθηκε με την ένοπλη αντίσταση. Πολλά μέλη αιχμαλωτίστηκαν ή φύγαν στο εξωτερικό. Έτσι για μερικά χρόνια η ΡΑΚ δεν λειτούργησε. Μετά την δικτατορία, το 1985, το αναρχικό κίνημα ξαναζωντανεύει".

COMEDOR

Το 1984 οι ενέργειες των αναρχικών στο Cerro συγκεντρώθηκαν στην οργάνωση ενός "Comedor" (τραπεζαρία), για παιδιά. Στο σχολείο δεν μπορούσαν να μένουν, οι γονείς δουλεύουν στο εργοστάσιο και η συνείδηση ήταν ότι τα παιδιά πολλές φορές δεν πηγαίνουν καθόλου πιά σχολείο. Για να αλλάξει αυτή η κατάσταση, οι αναρχικοί μαζί με τους γείτονες έχουν φτιάξει το "Comedor del Cerro". Κάθη σε συνδυασμό των γειτονιών, της κομμουνιστικής ομάδας, της ένωσης εργαζομένων και διαφόρων καλλιτεχνών, ανοικτόσαν ένα παλιό σπίτι, το οποίο επισκευάστηκε, με την βοήθεια εξωτερικών χρημάτων από αναρχικές ομάδες της Κίβειας, Σουηδίας και Νορβηγίας. Οι γείτονες φροντίζουν να μαγειρεύουν και να προσέχουν τα παιδιά. Υπάρχει χώρος για 50 παιδιά.

ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Το "Comedor" δεν είναι όμως μόνο τραπεζαρία για παιδιά. Δύο φορές την εβδομάδα έρχεται ένας γιατρός. Οι γιατροί που συμμετέχουν εθελοντικά, χωρίς πληρωμή, υπηρετούν τις ενέργειες και τους σπουδούς του "Comedor" και του αναρχικού κινήματος. Επί πλέον το "Comedor" έχει γίνει κέντρο δράσης, όπου γίνονται σύσκεψεις και οργανώνονται εκδηλώσεις, ειδικά στο Cerro, από παλαιά, υπάρχει μια παράδοση αντίστασης και αλληλεγγύης. Λειτουργεί επίσης σαν κέντρο οργάνωσης σπαργιών. Τελικά το "Comedor" χρησιμοποιείται σαν ηγουμενικό/καλλιτεχνικό κέντρο. Συχνά, εμφανίζονται και αμοιβαίες καλλιτεχνικές, σαν τον Daniel Viglietti. Στην μεγάλη αίθουσα χωράνε 200-250 άτομα.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Μέχρι τώρα όλα πηγαίνουν καλά, αλλά τελευταία υπάρχουν προβλήματα, όπως με την στέγη, η οποία τελικά δεν αποδείχτηκε εντελώς αδιάβροχη. Τα χρήματα από το εξωτερικό, όμως, έχουν τελειώσει και αυτό είναι ένας λόγος για τον οποίο ο Ομήρ προσπαθεί να μαζέψει λεφτά στην Ευρώπη. Τα πιά

μεγάλο πρόβλημα όμως είναι η οικονομική κατάσταση στην Κυρουγουάη και ειδικά στο Cerro. Τα περισσότερα εργοστάσια κλείσανε, πράγμα που σημαίνει ότι οι γονείς των παιδιών πρέπει να κινηθούν κόντρα είδος δουλειάς, από βράδυ μέχρι καθαίριση, γιατί στην Ουρουγουάη δεν υπάρχει κοινωνική πρόνοια. Αυτό σημαίνει ότι δουλεύουν υπερωριακά και έτσι είναι δύσκολο να οργανώσουν την εθελοντική υπηρεσία στο "Comedor". Για να εξασφαλίσουν την φροντίδα για τα παιδιά, θέλουν να βάλουν ένα όριο για έξι μέρες την εβδομάδα στο "Comedor" με τον βασικό μισθό (περίπου 100.000 δρχ. το μήνα). Τα λεφτά που υπάρχουν δεν φτάνουν ούτε γι' αυτό.

ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΧΩΡΩΝ

Το τόσο αυστηρό είναι η οικονομική κατάσταση στο Cerro, φαίνεται από τα προβλήματα στέγασης. Πολλοί γείτονες δεν μπορούν πιά να πληρώσουν το ενοίκιο των παλιών σπιτιών, που είναι σχεδόν το ίδιο με τις τιμές στα κέντρα της Μοντεβιδέο. Για να βρουν στέγη, έχουν καταλάβει ένα κομμάτι γης στην βόρειο-δυτική πλευρά της γειτονιάς. Εδώ, χτίζουν με ξύλα, χαρτόνια και λαμαρίνα ένα είδος καταλύματος. Πα' όλα που έτσι μετατρέπεται η γειτονιά τοπογραφικά, το "Comedor" κρατάει τα κοινωνικά κέντρα. Άλλωστε και οι κατάληψες χώρων οργανώνονται από εκεί.

ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Το "Comedor del Cerro" δεν είναι μοναδικό στην Ουρουγουάη. Τα τελευταία χρόνια, οι εκκλησίες έχουν φτιάξει διάφορα "comedores" και "hogares" (όπου τα παιδιά μπορούν και κοιμούνται). Πρόσφατα τα "hogares" και "comedores" έχουν πρόσει έναν σύλλογο, το FICERAM. Ο Ομήρ συντονίζει την επαφή ανάμεσα στο "Comedor del Cerro" και το FICERAM. "Καζί, μπορούν να πείσουν το κράτος για κάποια χρηματική υποστήριξη", λέει ο Ομήρ. Ένας δημοφιλής παίκτης της αντίστασης, ο Peter Aquilino, ο οποίος ζει και δουλεύει σ' ένα "hogar", παρουσιάζει το "Comedor del Cerro" σαν παράδειγμα προς μίμηση. Φυσικά, για τις αναρχικές ομάδες, ο τόνος της δουλειάς και η σημασία του "Comedor" για την γειτονιά και το κοινωνικό κίνημα μιλούν από μόνο τους.

Μετάφραση D., από το αλλανδικό τσετσικό BUITEN DE ORDE (Παρά Κόρυ), 3^ο τέταρτο του 1983, χρώμα 4^ο.



ΕΚΤΟΣ ΛΟΓΟΥ
η ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΡΧΟ - ΣΙΝΔΗΚΑΛΙΣΤΩΝ
(ΣΥΝΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΑΡΧΟ-ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΩΝ)

Η ΚΑΟ, η θεωρητική Συνομοσπονδία των Αναρχοσυνδικαλιστών, ήταν μια από τις ομάδες που τέθηκαν εκτός νόμου, στα πλαίσια της κατάστασης του απολυτισμού του τραβιζόδημα του Γκερτσίνωσκη Μόσχα. Το ρεπορτάζ που ακολουθεί είναι του υπεύθυνου δικτύου σχέσεων της Συνομοσπονδίας, Μιχαήλ Τσοφια. Ετάχθηκε, αρχικά, στην Workers Solidarity Alliance (Συμμαχία Εργατικής Αλληλεγγύης), τμήμα της International Workers Association (Διεθνούς Ένωσης Εργαζομένων) στις ΗΠΑ. Δημοσιεύτηκε ήδη σε πολλά αναρχικά κ. αναρχοσυνδικαλ. σ. κ. έντυπα σ' όλο τον κόσμο. Βιάζει, να μεταφράσουμε από την αγγλική Έκδοση της 30 Ουάστρη 1993.

Καθώς το κτίριο του κοινοβουλίου στη Μόσχα καιγόταν κι από άλλους γυάλινο μάρμαρο (Σημ. του Α.: Το κτίριο είναι γνωστό σαν "Λευκό Οίκος"; η Ρωσικά βολόιασε "όλο και πιο βαθιά στον αυταρχισμό, χιλιάδες θεσμοί είχαν συγκεντρωθεί, στις 4 Οκτώβρη, γύρω από τον Λευκό Οίκο για να δούν τις δυνατόειες κρούσης να καταλαμβάνουν το κοινοβούλιο. Ανάμεσα στους συγκεντρωμένους δεν υπήρχε κανένας ειδικός ενότητα, αφού βρίσκονταν εκεί και Γκερτσίνωστικες, αλλά και άνθρωποι που θεωρούν τις ενέργειες του Γκερτσίνωστικες και αντισημιτικές. Ακόμη κι ανάμεσα σ' εκείνους που υποστηρίζουν το Γκερτσίνωστικό, υπάρχουν πολλοί που δεν καταλαβαίνουν γιατί θα πάψει να σκοταφούν τόσο πολλοί άνθρωποι για να απολλώνται κανείς από το "κομμουνιστικό κοινοβούλιο".

Τις τρεις τελευταίες μέρες, τα ΜΜΕ καλούν τον κόσμο, τη μια κι κάποιον σκέτι του και την άλλη να σπεύσει να υπερνοηθεί τον πρόεδρο. Η πληροφορία είναι σχεδόν ανύποπτη και, απερίσπαστη, ιδεολογικό μονόπλευρη. Εκείνοι που είχαν την τύχη να παρακολουθήσουν κάποιες "δύτικες τηλεοπτικές εκπομπές ή να ακούσουν το "Radio Liberty", γνώριζαν πολύ περισσότερο για τα γεγονότα απ' όσους είχαν κολλήσει στα ρωσικά ΜΜΕ.

Στις 4 Οκτώβρη, καθώς ο στρατός εισέβαλλε στο κοινοβούλιο, τα ΜΜΕ άλλαξαν τον τόνο τους κι αποδύονταν σε μια παραπλανητική κατασκευής λωκκής υποστήριξης προς τις ενέσεις του Γκερτσίνωστικ και των συνεργατών του. Οι συλλήψεις των Χωροφυλάκων, Ρουτοκί και Μακόσκι καλύφθηκαν, με το παραπάνω, και συνοδεύονταν από σχέδια που τους εμφάνιζαν σαν ληστές για το όργιο των δολοφονιών. Ο ίδιος ο Γκερτσίνωστικ δεν εμφανίστηκε καθόλου στην τηλεόραση στις 4 Οκτώβρη.

ΓΙΩΡΙ ΉΤΑΝ ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΣΚΟΠΕΥΤΕΣ ;

Ένα από τα "κλειδιά" της προαναγγελλιστικής εκμετάλλωσης των ΜΜΕ, στις 4 Οκτώβρη, ήταν οι "ελεύθεροι σκοπευτές". Δηλαδή οι ένοπλοι προξ. κομμουνιστές που βρίσκονταν σκοπιμμένοι σ' όλη την πόλη και των οποίων τον αριθμό δεν μπορεί κανείς να καθορίσει. Ένας από τους γιατρούς που βοηθούσε στην μεταφορά των τραυματιών από το κοινοβούλιο, είχε στη ρωσική τηλεόραση ότι υπήρχε ένας μεγάλος αριθμός πόρμων που, το πρωί και στη διάρκεια της μέρας, είχαν πυροβοληθεί ακριβώς στην κεφαλή, στο λαιμό ή στο κεφάλι, κοντά στον Λευκό Οίκο. Αυτή η δήλωση παρουσιάστηκε από τα ΜΜΕ σαν απόδειξη των εγκλημάτων των ρωσικοκομμουνιστών. Και, πράγματι, έτσι είναι: φαίνεται όμως πιο λογικό να το αποδώσουμε στους κόνους στην ΚΓΕ & στους άντρες της ειδικής αστυνομίας, που ήταν τίποτα στον Γκερτσίνωστικ και στην κυβέρνηση. Μεμονώνι στον Λευκό Οίκο υπήρχαν πάρα πολλά όπλα, δεν υπήρχαν καθόλου "ελεύθεροι σκοπευτές" - δηλαδή άνθρωποι ειδικά εκπαιδευμένοι να σηραφείουν και να σκοτώνουν - ανάμεσα στους υπερασπιστές του. Είναι πολύ πιθανότερο, εκείνοι που πυροβολήθηκαν να χτυπήθηκαν από τους ελεύθερους σκοπευτές της ΚΓΕ. (Κατά το τραβιζόδημα του Αιχαρόστον του 1991) ηρκετοί ήταν εκείνοι που ανασταχόσαν για το αν αυτές οι ειδικές μονάδες της ΚΓΕ θα έπαιρναν το μέρος του Γκερτσίνωστικ).

Εφόσον κανείς απ' αυτές τις ειδικές μονάδες δεν είχε τηλέφωνο ή πύλη στο κοινοβούλιο, είναι μάλλον πιθανό οι δεκάδες άνθρωποι που σκοτώθηκαν γύρω απ' αυτό να έπαιρναν θύματα Κομμουνιστών "ελεύθερων σκοπευτών".

Είναι, επίσης, ενδιαφέρον να μάθουμε πώς ένας μεγάλος αριθμός ανθρώπων καθόρθωσαν να δραστηριοποιηθούν απ' τον Λευκό Οίκο και να διασκορπιστούν στην πόλη. Το κοινοβούλιο ήταν σπασμένο, σπασμένο σ' όλες τις πλευρές και, αφού οι υπερασπιστές του δεν διέβριταν τανκς, τους ήταν σχεδόν αδύνατο να βγουν απ' αυτό, εκτός αν τους άφαισε η ίδια η κυβέρνηση. Η ιστορία περί "αντισημιτιστικών ενεργειών των αστυνομικών και των στρατιωτικών" είναι πολύ και, συνήθως, κρηματοποιείται από τις αρχές για να δικαιολογήσει τη μεγαλύτερη καταπίεση και τη χρήση μεγαλύτερων δυνάμεων. Αυτά ακριβώς συνέβη κατά τις συγκρούσεις μεταξύ Κομμουνιστών και αστυνομίας, γέτος την Πουτσαυίτ. Αυτό ακριβώς συνέβη στις 3 Οκτώβρη, όταν οι αρχές επέτρεψαν στην αντιπολίτευση να "νικήσει" τις μονάδες της ειδικής αστυνομίας στους δρόμους της Μόσχας. Με τον ίδιο, ίσως, τρόπο προκάλεσαν μεγαλύτερη βία, κατά την εισβολή στον Λευκό Οίκο.

Δ-ΔΟΚΡΑΤΙΑ ΕΙΝΑΙ Η (ΕΘΝΟΠΛΗ) ΕΞΟΥΣΙΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΩΝ.

Ελάττωση την 4 Οκτώβρη, η κεντρική οδός Γκόγκι ήταν κλεισμένη με το οδοφράγμα που είχαν στήσει οι οπαδοί του Γκερτσίνωστικ, οι οποίοι κρεμόσαν τις τσάντες των παραστικών φθγγόντας για όπλα, χωρίς να έχουν καμιά εξουσιοδότηση γι' αυτό" αλλά, ισχυρίζονταν ότι "εκπροσωπούσαν το καθεστώς". Στην έκκληση του προς τους Μοσχοβίτες, το βράδυ της 3 Οκτώβρη, ο αντιπρόεδρος Γιεγκόρ Γκορντόν παραέκυψε τον κόσμο να έρξει και να υπερνοήσει το κτίριο του Σοβιέτ της πόλης της Μόσχας (είρα, δημοκρατία). Στις 4 Οκτώβρη, μετά την εισβολή στον Λευκό Οίκο, ο Γκορντόν ρωτήθηκε από κάποιον δημοσιογράφο αν πίστευε πως η έκκλησή του θα μπορούσε να προκαλέσει ακόμα μεγαλύτερη ανασταχία στους δρόμους της Μόσχας. Ο αντιπρόεδρος απάντησε ότι, από ο. αστυνομικές και στρατιωτικές δυνάμεις αποτελούν τμήμα της κοινωνίας, δεν είναι δυνατόν να παραμένουν άβουλο όργανα κάποια χειρισμένη κι ότι θα δώσουν μόνο αν υπάρξει ευρεία λαϊκή συμπαράσταση προς τις ενέργειές τους. Γι' αυτό το λόγο, η λαϊκή συμπαράσταση προς την "δημοκρατική κυβέρνηση" είχε τόση ζωική σημασία.

ΛΟΓΟΚΡΙΣΤΕΣ ΣΤΑ ΜΜΕ.

Τα σπράξια της επερχόμενης αυτοαποποίησης του καθεστώτος είναι ξεκάθαρα. Λογοκρίνονται ακόμη και τα προσημεία του ΕΜΝ, που μεταδίδονται μέσω των Μοσχοβίτικων και άλλων καναλιών - το βράδυ της 4 Οκτώβρη, ο ήχος κόπηκε όταν ένα άτομο, που το έπαιρναν συνέντευξη στο δάβιο, είχε κάτι σε βάρος του πρόεδρου Γκερτσίνωστικ. Το ίδιο συνέβη, αρκετές φορές, και με μια δημοσιογράφο του καναλιού, καθώς έπαιρνε συνέντευξη από τον αντιπρόεδρο της κυβέρνησης, Σεργκέι Σαχάρ. Στις 5 Οκτώβρη ανακοινώθηκε η ευκολορία πολλών εφημερίδων. Σ' εκείνες που έχουν μεγάλη κυκλοφορία επιβλήθηκε λογοκρισία. Την Τρίτη (5/10/93), η Ηνωθείσμενία Γκε

..... συνέχισε στην επόμενη σελίδα

συνδέσει και την προηγούμενη ανάστα

Σετα κυκλοφόρησε με διά στίλλας και κέραια η Μαρξιστική Κομμουνιστική (η μεγαλύτερη επιθεώρηση της "Μόσχας", εις ό ποιαν το γραφείο δόχησαν ανέθεσε στις 4 Οκτώβρη) και η Μαρξιστική Τριβύνη δεν κυκλοφόρησαν καθόλου. Οι Αναρχικοί εξέλεξαν όλη την όλη της Κομμουνιστικής Τριβύνης, ακόμη και τις διαφημίσεις. Ενώ άλλες κομμουνιστικές κι εθνικιστικές εφημερίδες είχαν κλείσει από την προηγούμενη μέρα. Η επαναστατική έκδοση "Πρός Αθήνα", η οποία είχε σταματήσει το απόγευμα της 4/10/93, δεν έγινε στον όλο ορατό τον ήμερα επειδή κρίθηκε ότι ενδεχομένως τα σχέδια των κομμουνιστών να ήταν αναρχικά και, η πολιτική, ημεροβήληση.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΛΥΘΕΡΙΑ, ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΨΗΦΙΣΜΑΤΑ

Στις 4 Οκτώβρη ανακοινώθηκε ότι το Υπουργείο Δικαιοσύνης (οικ.) κήρυξε αυτός ήμερος μίαν αλλόκλητη σειρά "κομμουνιστικών και εθνικιστικών οργανώσεων" που προστάζουν το κομμουνισμό, περιλαμβανομένης της εφιστατικής Ρωσικής Εθνικής Ενότητας και της κομμουνιστικής Εργατικής Κόμματος. Η κατάλογος των οργανώσεων που κηρύσσονται κερδόμενες ήταν κομμάτια του περιήγητος, αλλά σ' αυτήν δεν αναφέρονταν η Γαλλική Ένωση (οικ.), η όλη της επιχειρηματιών και των διαχειριστών και βιομηχανίας, η οποία υποστήριξε το κομμουνισμό και ξεκίνησε με την ήλιος της στον Ρωσική περιλαμβανόταν, όλος, η Συνμορφιστής της Αναρχοσυνδικαλιστών (ΚΑΕ), μαζί με άλλες "κομμουνιστικές και εθνικιστικές οργανώσεις".

Είπαμε, αυτός ουσιαστικά το ήλιος και δεν υποστήριξε, αλλά τον Γαλλικό νόμο τον Ρωσική, και έτσι αντίθετο, έχει κλείσει το λαό να επικριθεί τη δουλειά και να θηλυό γίρει τις δικές του δικές οργανώσεις από το κάτω.

Οι προδικητικά διατάγματα, διαλύονται τα ταβιά της πόλης της Ρόσος και των περιφερειών. Οι αντιρήσεις και τις βιά της Ρόσος, π.δ. και κομμουνιστών, η οποία είναι τα θέματα - υπο, και οι αντιρήσεις, οδήγησαν το λαό της 5 Οκτώβρη.

Στο μεταξύ, η Μόσχα αναρχικοί, τον καθημερινό της κώδη, οι κώδη του υπέγειου, νόμο στην κοινή δική, τα νόμοι, η κυκλοφορία, τα απαγορεύονται, αλλά τις 11 το βράδι μέχρι τις 5 το πρωί.

6 Οκτώβρη, 1993. Νικόλαϊ Τσίβρι, υπεύθυνος 5 άλλων σχέσεων της ΚΑΕ.

Οι "εκλογές" που διεξήγαγε το δικτατορικό καθεστώς του Γκελτσίν στις 12 Δεκέμβρη 1993 δεν είναι παρά το τρανόκρουσμα της κατάρρευσης αυτού του καθεστώτος. Δεν ξέρουμε, βέβαια, αν η κατάρρευση αυτή θα σημαίνει την απαλευθέρωση των λαών της Ρωσίας. Το μόνο που ξέρουμε, με βεβαιότητα, είναι πως η αντίστροφη ρέιξη άρχισε και πως η άνοιξη (όχι μόνο μεταφορικά) πλησιάζει...

ΑΙΘΩΝΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Εν τριημέριον πύργος του Αναρχικού, ο "Βόρειος" κέραια από το γραφείο και αναρτήθηκε στην αναβάση της άδης του Βαγγέλη Τρίβα (οικ.) η όλη της Κόσμος Διαδικασίας Ιταλίας (Γαλλική Συνδικαλιστικής Ένωσης), η οποία κήρυξε την Αναρχοσυνδικαλιστική Κίνηση Ένωσης Κομμουνιστών, που έστειλε μέσω ο συνδικαλιστής στον διακόσμηση κίβητος, τα οποία κερδίζονται στη συνέχεια.

UNIONE NAZIONALE ITALIANA ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DEI LAVORATORI (UNI-AIT).

ΑΝΑΧΩΣΗ

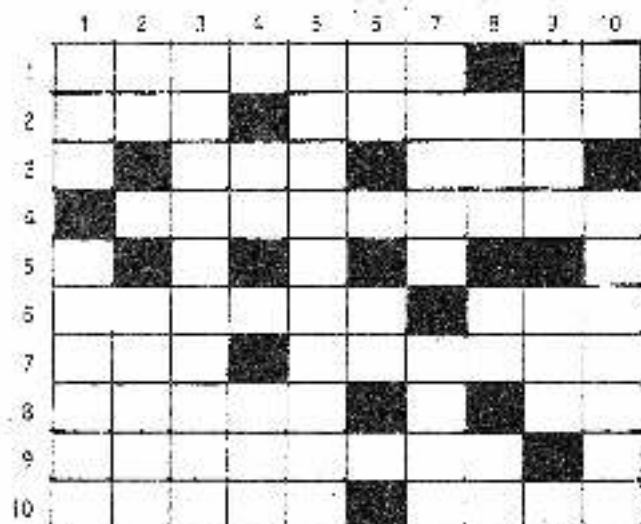
Η ΟΤΙ, Γαλλική Συνδικαλιστική Ένωση, η οποία κήρυξε την ΑΙΤ, κέραια τη διαμεταφορά της, για τον λαό, δικαστική τακτική που έχει σταθεί σε άλλος που συντάσσου Βαγγέλη Τρίβα.

Τον Βαγγέλη Τρίβα, νεοδ αναρχικό αναρχική, διακόσμηση πορτοφόλι κηρύγματα (παράνομη και τού και κήρυξη εκρηκτικών, αντίσταση και παρακάλιστη συγκινησιών), χωρίς όπλο να υπή και κινεί αντίθετη μέτρα, ή κάποιο άλλο όπλο που η απόδειξη, τις κατηγορίες αυτές, οι σκόλες σπάζονται μόνο στην έμφιση μαρτυρία του κομμουνιστών.

Εν τριημέριον πύργος, η όλη αληθινή "ανωχή" του Βαγγέλη Τρίβα είναι η συμμετοχή του σε μια αναρχοσυνδικαλιστική εκδήλωση και το ότι κηρύχθηκε το κώδη κώδη, άλλος άλλος που διεξήγταν, κήρυξη την κώδη (κατά το κώδη), ανάμεσα στην Παλάτα και στο νοτιοανατολικό κώδη του να κώδη, η οποία κήρυξη, στην διεύξη και η όλη, το πραγματικό πρόσωπο της αποκαλούμενη ελληνική δημοκρατία, το πρόσωπο ενός καταστασιακού μηχανισμού υποταγμένου στη λαντική του κέρδους και του πολέμου.

- Η UNI-AIT κώδη κώδη της και κώδη προς την διεύξη της αναρχοσυνδικαλιστική και αναρχοσυνδικαλιστική διεκδικητική, κώδη.
- να κώδη την Αλληλεγγύη της στο κώδη προς Βαγγέλη Τρίβα.
- να κώδη κώδη τη συμμετοχή της ελληνικής κυβέρνησης στήνουν, στους κώδη και κώδη αναρχοσυνδικαλιστικούς αγώνες.

Πόλη, 15/11/1993. για την επαναστατική διεκδικητική σχέση της UNI-AIT (Κίβητος Σανί).



ΛΥΣΕΙΣ ΣΤΑΥΡΩΜΑΤΟΣ Νο.15 (πρώτος θ1)

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ : 1.ΦΥΛΕΤΙΣΜΟΣ 2.ΥΧΩΤ (ΤΑΧΥ) 3.ΡΕΥΑ - ΩΝ
 4.ΙΣΟΤΙΜΙΑ 5.ΚΟΠΕ (ΣΤΟΚ) - ΚΕ - ΑΤ 6.ΟΛΙΓΑΡΧΙΚΑ
 7.ΠΛΟΥΤΩΝ - ΡΕ 8.ΑΑ - ΤΣΙ - ΙΧ 9.ΟΑΙ - ΕΥΝΗ 10.ΣΥΝΕ-
 ΚΤΗΜΟΣ.
 ΚΑΘΕΤΑ : 1.ΙΟΡ - ΚΟΡΑΕ 2.ΙΘΥΩΝΑ (ΑΡΧΙΘΗ) 3.ΩΝ -
 ΓΤΟ - ΦΗ 4.ΔΙΕΓ* (ΥΓΕΙΑ) - ΑΙ 5.ΤΙ - ΑΤΤΙΚ 6.ΑΚΡΟΣ
 7.ΣΥΜΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ 8.ΝΧ - ΥΜ 9.ΩΑ - ΜΑΚΡΙΝΕ 10.ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Δεν μέτρουσαν τιμωτικό - Γαλιέσσου παγκό μπάττον. 2. Ν.α πρόθεση (ανάποδα) - Εμπόση άναπλυν σάβδων. 3. Πανάσι (γενική, καθαρεύουσα, ανάποδα) - Υπόγει και οπτική (ανάποδα). 4. Μεταξύ θραός και... 6. Το αντίθετο της εισαγωγής (γενική) - Γλυκό (καθαρεύουσα). 7. Συνιστάση του συνιστάσιου (α ανάποδα) - Χαρακτηρισμός σχέσεων ή ημερών. 8. Χαρακτηρίζονται σαν παλιότερα η Ελλάδα και η Οδόσηρα (ανάποδα) - Γράψτε Η. 9. Με σήραγγα του ΟΗΕ δεν θεωρείται μεταφοράς ! Ιατρικά. 10. Διάρκεια ζωής των αρχαίων Ρωμαίων - Σημάσει "ρόν" (ανάποδα).

ΚΑΘΕΤΑ

1. Σιχνά μας τα... παραβιόζων ξένα αραπλάνο - φρόντο από το σπαίο γίνεται λικόο. 2. Πρόθεση πριν από ανήτων - Δεν είναι... ακακίο. 3. Οι ιδιοκτήτες τους παριστάσαν τους μαχητικούς με τις κλάτες του Γ. Καροτζωάρι (γεν. πληθ.). 4. Αναφέρεται στη μέλλων (ανάποδα) - Συμβολικά ναυτικών. 5. Διεικδίνονται με : χριστιάν, αχολών, στίσιών και εργοστασίων. 6. Αρχικά ενός κλάδου των ενόπλων δυνάμεων - Γουαρούσι (καθαρεύουσα, ανάποδα). 7. Όταν είναι κατασκευμένων, σπινταί : 1- διόνομα σφίκτης - ... και προυβαλάτα. 8. Δοτική ενός αριθμητικού - Αρχικά προπόνησης (γεν.) - Γράψτε ΟΡ. 9. Ιταλική λέξη που σημαίνει "όσας", αλλά και "μελωδία, σκληρά τραγουδισό" - Κάθε τήρα μας... αλλάζει τα ώτα με τους λανθασμένους της. 10. Κατακόσ σόμωνα - Μικαλί... θεμαστικός του σό βλαστικό κοσαστότος επί ηπαρόνητες και μεσό.



ΚΑΘΗΜΕΡΤΙΚΗ, 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1990

Σκίτσος του Αντώνη Καλαμάκη

ΟΣΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΜΙΑ ΨΥΧΗ ΕΤΗ ΔΙΟΝ
ΕΓΩ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ο σφρονισμός, που καταστέλλει
κάθε αντίσταση ενάντια στην
βαρβαρότητα του συστήματος,
ολοκληρώνεται με τον εργαζόμενο

ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΥΜΕ ΚΑΘΕ
ΕΣΤΙΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΝ ΑΠΕΡΤΟ ΠΕΙΝΑΣ ΑΠΟ 17-ΝΟΜΒΡΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΔΕΛΦΟΤΥΠΗΣ

- ΣΑΒΒΑΤΟ 18-12 ώρα 8.30^ο ΣΥΝΑΥΛΙΑ με:
ΟΧΡΑ ΣΠΕΙΡΟΚΑΙΤΗ
ΦΡΑΣΙΑ
στην πλατεία Εξαρχείων
- ΚΥΡΙΑΚΗ 19-12 ώρα 8.00^ο ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ:
"Εξέγερση στις φυλακές
ΑΤΤΙΝΑ"
ΚΑΙ ΔΥΣΗΤΗΣΗ στην VILLA ΑΜΑΛΙΑ
- ΔΕΥΤΕΡΑ 20-12 ώρα 5.30^ο ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ
στην πλατεία Ελευθερίας
του Κορυδαλλού
ΚΑΙ ΠΟΡΕΙΑ στις φυλακές

