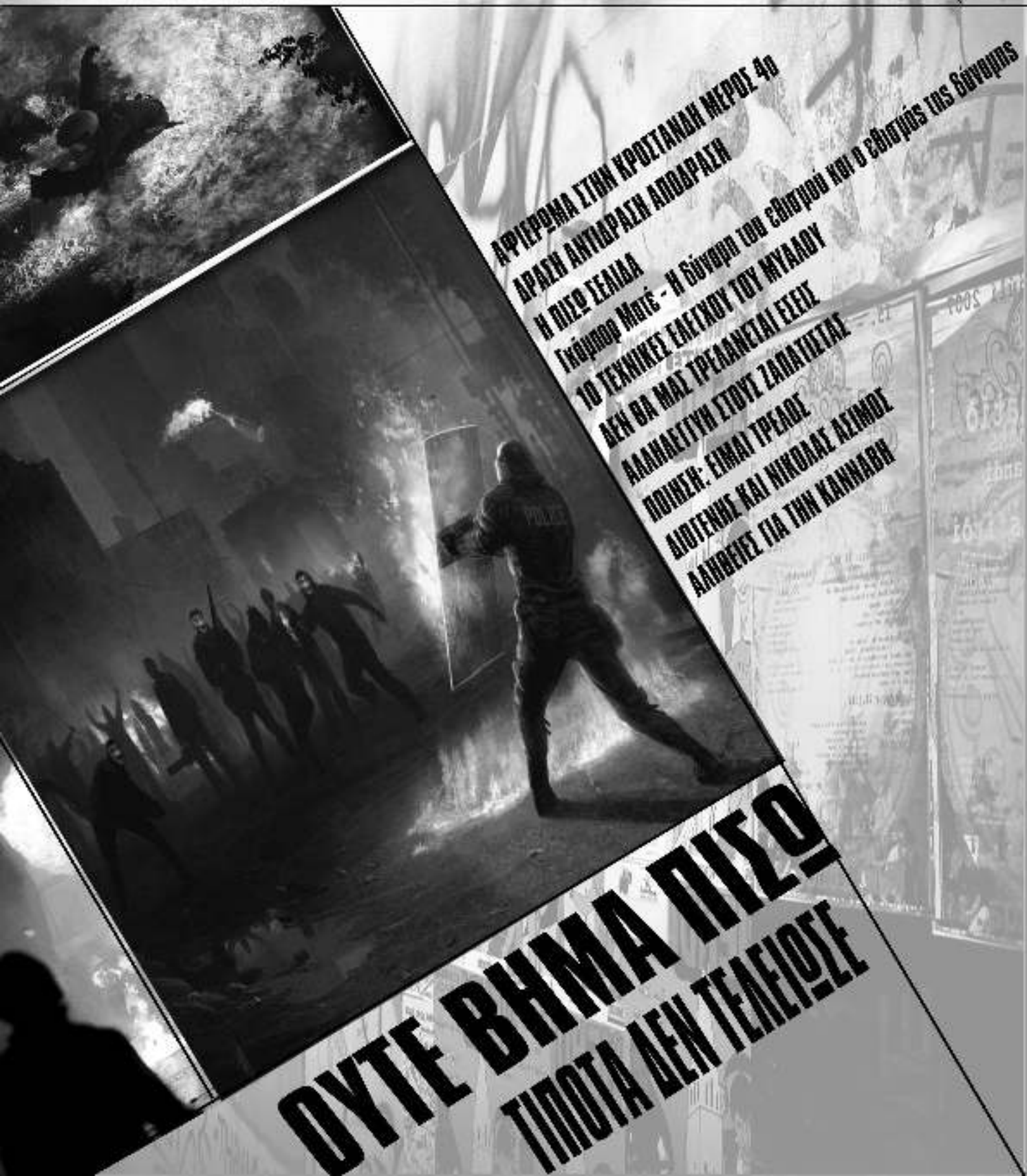
Η ελευθερία αρχίζει απο...

τεύχος 0004 Γενάρης 2013

έντυπο δρόμου -διαδίδεται δωρεάν



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΡΟΣΤΑΝΔΗ ΜΕΡΟΣ 40

ΑΡΑΣΗ ΑΝΤΙΑΡΑΣΗ ΑΠΟΦΑΣΗ

Η ΠΙΣΩ ΣΕΛΙΔΑ

Γκόμπορ Μαϊέ - Η δύναμη του εαυτού και ο εαυτός της δύναμης

10 ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΟΥ ΜΥΑΛΟΥ

ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΤΡΕΛΑΝΕΤΑΙ ΕΣΕΙΣ

ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΟΥΣ ΖΑΠΑΤΙΣΤΑΣ

ΠΟΙΗΣΗ: ΕΙΜΑΙ ΤΡΕΛΟΣ

ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΚΑΙ ΝΙΚΟΛΑΣ ΑΣΙΜΟΣ

ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΝΝΑΒΗ

ΟΥΤΕ ΒΗΜΑ ΠΙΣΩ!

ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ

Το έντυπο δρόμου έφτασε αισίως στο 4ο τεύχος.

Στο διάστημα που μεσολάβησε, βιώσαμε την συνεχή επίθεση στο τρίπτυχο αξιοπρέπεια-αλληλεγγύη-αντίσταση και στις μορφές ζωής που δημιουργούμε για μην συνθλιβούμε από τον χυδαίο κυνισμό των κυρίαρχων και την αυξανόμενη καταστολή σε ότι αντιτίθεται στα σχέδια τους. Εισβολές σε πανεπιστήμια (ΑΣΟΕΕ) και αυτοοργανωμενα ενχειρήματα (98fm) , καταλήψεις και χώρους (villa amalias) και τα παρακρατικά σκυλιά ,φασιστες και λοιποι παρατρεχάμενοι ενός κόσμου που τελειώνει να επιτίθενται σε στέκια (Xanadu στην Ξανθη).

Ότι και να κάνουν δε μπορούν να μας φιμώσουν. Συνεχίζουμε και σε αυτό το τεύχος με περισσότερο πείσμα και με μεγαλύτερη δύναμη να αγωνιζόμαστε για την διάχυση των ιδανικών της αναρχίας . Σε αυτό το τεύχος αναζητούμε έξοδο απο τους εθίσμους της εξουσίας και την αλήθεια του μοιράσματος της γνώσης. Ελευθερία σκέψης και έκφρασης. Προτάσουμε τα ιδανικά μας στην καθημερινή ζωή και αμφισβητούμε το παρόν.
Με συνεχείς δράσεις στις γειτονίες μας, με παρουσία στους αγώνες μαθητών, άνεργων ,εργάζομενων.

Μέσα από το έντυπο μας, προσπαθούμε να ξυπνήσουμε συνειδήσεις .Συνειδήσεις που οραματίζονται ένα κόσμο χωρίς κυρίαρχους και κυριαρχούμενους. Μια κοινωνία ελευθερίας, ισότητας, αλληλεγγύης.
Ας επικοινωνήσουμε στις σελίδες αυτές και ας συναντηθούμε στους δρόμους.

Καλή ανάγνωση και καλή αντάμωση....

εκδηλώσεις που έγιναν

Το εντυπάκι που κρατάς στα χέρια σου δεν είναι προϊόν.
Δεν πωλείται, δεν έχει τιμή.
Είναι αποτέλεσμα συλλογικής δουλειάς ,από την
ομάδα ελευθεριακής σκέψης ''NEGROROJO''.
Κάθε χρηματική ή υλική συνεισφορά είναι καλοδεχούμενη, στα πλαίσια της αλληλεγγύης, ώστε να είναι εφικτή η συνέχιση του εγχειρήματος.
Η ομάδας μας συναντιέται στον αυτοδιαχειριζόμενο κοινωνικό χώρο Pasamontana -κάθε Παρασκευή στις 5μμ -στον Κορυδαλλό Δημητρακοπούλου 23.
Όλοι μαζί συζητάμε και φτιάχνουμε τον κόσμο που ονειρευόμαστε.
Μακριά από κάθε εξουσία, εμπορικούς καταναγκασμούς ,
μακριά από θεσμούς ,ηγέτες και αυθεντίες.
Ενάντια σε κάθε ρατσισμό και φασισμό.
Σε αυτό τον σύνδεσμο μπορείς να μας βρεις και στο διαδίκτυο
http://eleftheriakiskepsi.blogspot.com/ elefskepsi@hotmail.gr

ΟΜΑΔΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΚΗΣ ΣΚΕΨΗΣ "NEGROROJO"
ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΑΡΧΙΣΜΟΥ

Μια ομάδα ανθρώπων από τη Νίκαια, τον Κορυδαλλό και τις γύρω περιοχές κινούμενοι από την ανάγκη της διάδοσης των ελευθεριακών/αναρχικών ιδεών αποφάσισαν να δημιουργήσουν μια ανοιχτή ελευθεριακή/αναρχική ομάδα. Να προβληματιστούν και να συζητήσουν επάνω στα ζητήματα της ελευθεριακής/αναρχικής θεώρησης και την εφαρμογή της στο σήμερα. Είναι επιτακτικό η ιδεολογική θωράκιση ,η πολιτική βάση στην σκέψη να γίνει εργαλείο για την αντίσταση.

Ο κάθε άνθρωπος αξίζει και δικαιούται την ελευθερία, την ευτυχία και την αξιοπρέπεια. Τα ελευθεριακά προτάγματα λοιπόν έρχονται να καλύψουν αυτές μας τις επιθυμίες. Να γίνουν η αρχή για την πραγματοποίηση τους. Μέσα από τη συνδιαμόρφωση, την ισότητα, χωρίς ηγέτες και αρχηγούς μακριά από φασιστικές ρατσιστικές και εξουσιαστικές πρακτικές ,προβάλουμε τα θέλω μας. Δημιουργούμε μαζί την κοινωνία που ονειρευόμαστε. Μέσα από την αυτοοργάνωση των αγώνων, μέσα από την αυτοδιαχείριση, τις ανοιχτές συζητήσεις και εκδηλώσεις, θέτουμε τα ζητήματα που μας απασχολούν και ψάχνουμε να βρούμε τις λύσεις. Σε καιρούς κρίσης, κοινωνικής απομόνωσης και ιδιοτέλειας προβάλουμε την ατομική χειραφέτηση και την συλλογική της ολοκλήρωση . Επιζητούμε τη δράση ,τη σύγκρουση με κάθε εξουσιαστή, το γκρέμισμα κάθε εμποδίου προς την ελευθερία. Μελετώντας λοιπόν, το παρελθόν και πειραματιζόμενοι στο σήμερα, προετοιμάζουμε το Αύριο. Ένα Αύριο ΕΛΕΥΘΕΡΟ!

Αναζητούμε τους δρόμους εκείνους που θα μας φέρουν πιο κοντά σε μια καθημερινή και συνεχή επανάσταση ,σε μια κοινωνία αλληλέγγυα, δίκαιη, χωρίς εξουσιαστές και εξουσιαζόμενους , χωρίς διακρίσεις.

Μέσα από το έντυπο μας "Η ελευθερία αρχίζει από Α'', πραγματώνουμε και επικοινωνούμε τις σκέψεις μας. Μοιραζόμαστε ένα κομμάτι του εαυτού μας. Βάζουμε στο άψυχο χαρτί ,λόγια ,εικόνες και γνώση. Πέρα από εμπορικούς και life-style καταναγκασμούς αγκαλιάζουμε την χαρά της δημιουργίας, χωρίς αντίτιμο και το μοιράζουμε χέρι-χερι στους δρόμους των γειτονιών μας, βάζοντας ένα ακόμα αγκάθι αντιπληροφόρησης στο κορμί της μητρόπολης.
Η αποδόμηση του κυρίαρχου λόγου των ΜΜΕ και της άρχουσας τάξης είναι ζωτικό στοιχείο της δράσης μας. Είναι το εφαλτήριο για την αμφισβήτηση του παρόντος συστήματος και την οικοδόμηση ενός άλλου κόσμου. Πιστεύουμε ότι οι ακηδεμόνευτοι αγώνες μπορούν να οδηγήσουν στην αταξική κοινωνία. Απαλλαγμένοι από την υποταγή στους εργατοπατέρες ,συνδικαλιστές, καθοδηγητές στηρίζουμε κάθε λογής δράση που συμφωνούμε με το λόγο μας και την φυσική μας παρουσία.

Η στήλη ''δράση-αντίδραση-απάδραση'' φιλοδοξεί να μεταφέρει τον παλμό των δράσεων ατόμων και συλλογικοτήτων, στεκιών και καταλήψεων κυρίως απο την δυτική αττική και όχι μόνο. Μέσα από το email της ομάδας μας μπορείτε να μας στέλνετε δράσεις και φωτογραφίες .κείμενα που θα θέλατε να δημοσιευθούν εδώ.

Τετάρτη, 7 Νοεμβρίου 2012

Απεργιακή συγκέντρωση & πορεία στους δρόμους του Κορυδαλλού

Περισσότεροι από 100 Κορυδαλλιώτες και Κορυδαλλιώτισσες -εργαζόμενοι, άνεργοι, φοιτητές και μαθητές- πραγματοποιήσαμε το πρωί της Τετάρτης 7/11 τοπική απεργιακή συγκέντρωση έξω από το Πνευματικό Κέντρο Κορυδαλλού στη συμβολή της Γρ.Λαμπράκη με την Ταξιαρχών. Συνοδεία μικροφωνικής, το κείμενο διαβάστηκε και μοιράστηκε στους περαστικούς και στους γύρω δρόμους καθ' όλη τη διάρκεια παραμονής μας στο σημείο και μας δόθηκε η ευκαιρία να συζητήσουμε και να επικοινωνήσουμε την αναγκαιότητα για συνέχεια των συλλογικών και συγκροτημένων αγώνων ενάντια στην εκμετάλλευση και την επίθεση του κράτους και του κεφαλαίου στη ζωή των "από-κάτω".

Αναρτήθηκαν πανό και στις 12.00 ξεκινήσαμε πορεία που κατευθύνθηκε προς την πλατεία Ελευθερίας (κάνοντας στάση στο σύγχρονο κάτεργο του Κωτσόβολου), πέρασε από την πλατεία του Αϊ-Γιώργη, την πλατεία Μέμου και ανέβηκε για να βγει στη Δημητρακοπούλου ώστε να καταλήξει ξανά στο σημείο από όπου ξεκινήσαμε με συνθήματα ενάντια στην επίθεση που δεχόμαστε με αφορμή την παγκόσμια καπιταλιστική κρίση, ενάντια στο διαχωρισμό των εκμεταλλευομένων και τις νεοφασιστικές πρακτικές και ιδεοληψίες, αλλά και την αναγκαιότητα οργάνωσης και δράσης σε τοπικό επίπεδο.

Το ραντεβού ανανεώθηκε για την διαδήλωση του απαγεύματος στα Σύνταγμα.

Αντιφασιστική πορεία στη Νίκαια, το Σάββατο 27-10-2012

Για μία ακόμα φορά βρεθήκαμε, το πρωί του Σαββάτου, στους δρόμους και τις πλατείες της Νίκαιας, υπενθυμίζοντας ότι στην Κακκινιά της προσφυγιάς και της αντίστασης, κάθε πρόσωπο ή φορέας φασιστικών ιδεών και πρακτικών, είναι εχθρικός κι ανεπιθύμητος.
Αντιφασίστες και αντιφασίστριες, διαδηλώσαμε στις γειτονιές του τόπου μας, ενάντια σε κάθε εκδοχή κοινωνικού εκφασισμού, ενάντια σε κάθε μορφή οργανωμένης ή όχι, ρατσιστικής βίας.
Αναρτήθηκαν πανό αντιφασιστικού περιεχομένου σε κεντρικές πλατείες της περιοχής (Κουμπάκη-Κρήνης-Χαλκηδόνας), πετάχτηκαν τρικάκια καθ' όλη τη διάρκεια της διαδήλωσης, μοιράστηκαν κείμενα σε κατοίκους και περαστικούς, ενώ συνθήματα αντιφασιστικού, αντικαπιταλιστικού – αντικρατικού κι αντιεξουσιαστικού χαρακτήρα, κατέστησαν σαφές ότι κάθε προσπάθεια διασποράς φυλετικού, ρατσιστικού ή σεξιστικού μίσους θα μας βρίσκει συνεχώς επιθετικά απέναντί της.
Το κεντρικό πανό της πορείας έγραφε:
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ – ΑΥΤΟΟΡΓΑΝΩΣΗ – ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ
ΝΑ ΤΣΑΚΙΣΟΥΜΕ ΤΟ ΦΑΣΙΣΜΟ
Ενώ τα πανό που αναρτήθηκαν συμπλήρωναν:
ΣΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΥΓΙΑΣ, Ο ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ.
(πλατεία Κουμπάκη)
ΑΠΟ ΤΑ ΤΑΓΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΤΑ ΤΑΓΜΑΤΑ ΕΦΟΔΟΥ, Η ΚΟΚΚΙΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΔΡΟΜΟ.
ΘΑΝΑΤΟΣ ΣΤΟ ΦΑΣΙΣΜΟ
(πλατεία Κρήνης)
ΑΓΩΝΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ – ΑΓΩΝΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΦΑΣΙΣΜΟ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΤΟΥΣ ΔΙΩΚΟΜΕΝΟΥΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ.
(πλατεία Χαλκηδόνας)
Τα τρικάκια που πετάχτηκαν:
ΦΑΣΙΣΤΑΣ ΔΕ ΓΕΝΝΙΕΣΑΙ, ΦΑΣΙΣΤΑΣ ΚΑΤΑΝΤΑΣ
ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΑΘΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΝΙΒΑΛΙΣΜΟ
ΟΠΟΙΟΣ ΣΠΕΡΝΕΙ ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ, ΘΕΡΙΖΕΙ ΦΑΣΙΣΤΕΣ
ΟΣΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΜΑΣ ΚΛΕΒΟΥΝ ΤΟ ΠΑΡΟΝ, ΤΟΣΟ ΜΑΣ ΠΟΥΛΑΝΕ ΕΝΔΟΞΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ.

Γνωρίζουμε ότι τα προσωπεία της καπιταλιστικής εξουσιαστικής κυριαρχίας, φέρουν σε καιρούς κοινωνικής – πολιτικής κι οικονομικής κρίσης, κυνικά φασιστικό χαρακτήρα.
Να μη νιώσουμε ποτέ οικεία στην εικόνα του κτήνους του φασισμού.

Να αντισταθούμε στην επέλαση της βαρβαρότητας, οπλίζοντας συλλογικά και αλληλέγγυα το πάθος μας για ζωή κι ελευθερία.

Φωτογραφίες από την πορεία

αναδημοσίευση απο μπλόκο στην εξουσία

Αντιφασιστική πορεία στο Κερατσίνι το απόγευμα της Κυριακής 7/10

Περισσότεροι από 100 άνθρωποι διαδηλώσαμε το απόγευμα της Κυριακής 7 Οκτώβρη στους κεντρικούς δρόμους της Αμφιάλης και των Ταμπουρίων, ξεκινώντας από την Πλ. Νίκης (τριγωνάκι-Ζαρντέν) στην Τσαλδάρη και καταλήγοντας στην πλατεία Λαού.

Αφορμή γι' αυτή την τοπική αντιφασιστική διαδήλωση αποτέλεσε η εμφάνιση στα Ταμπούρια και την Αμφιάλη, το πρωί του Σαββάτου 6 Οκτώβρη, ενός μηχανοκίνητου θιάσου 25-30 μηχανών με μέλη της Χρυσής Αυγής από τις περιοχές του Πειραιά, οι οποίοι συγκεντρώθηκαν και ξεκίνησαν από την σφηκοφωλιά (γραφεία τα ονομάζουν) που έχουν αναίξει στη Νίκαια, συνοδεία καυστωδίας μπάτσων (ΔΕΛΤΑ, ΔΙΑΣ, ασφαλίτες) για να τους προστατεύουν και να φαίνονται πιο πολλοί.

Μοιράστηκαν 1000 κείμενα και κρεμάστηκαν πανό στις τρεις πλατείες που συναντήσαμε στον δρόμο μας (Πλ. Νίκης, Πλ. Κύπρου, Πλ. Λαού). Δυνατός παλμός. Δεκάδες συνθήματα αντιφασιστικού, αντικαπιταλιστικού, αντιεξουσιαστικού περιεχομένου. Θετικά σχόλια από τον κόσμο.

Θα πρέπει να γίνει σαφές ότι στο Κερατσίνι της προσφυγιάς, της εργατιάς, των «εσωτερικών» και «εξωτερικών» μεταναστών, της αντίστασης στην κατοχή, των εξόριστων, των αγώνων για ζωή και αξιοπρέπεια, της αλληλεγγύης στις γειτονιές, οι χρυσαυγίτες και κάθε άλλο φασισταειδές είναι ανεπιθύμητοι. Και έτσι θα αντιμετωπίζεται κάθε εμφάνισή τους.

Η ιστορική μνήμη δε σβήνει. Παραμένουμε αμετανόητοι εμφύλιοι εραστές. Ο αγώνας ενάντια στον φασισμό και κάθε μορφή εξουσίας συνεχίζεται.

ΤΟ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ ΞΕΡΕΙ ΑΠΟ ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ

ΕΞΩ ΟΙ ΦΑΣΙΣΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ

Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΤΟ ΟΠΛΟ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

ΠΟΛΕΜΟ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΩΝ ΑΦΕΝΤΙΚΩΝ

Αντιφασιστική πορεία: Συνείδηση και Δύναμη από το Αιγάλεω!
Παρασκευή 28 Σεπτέμβρη

400 περίπου άτομα συμμετείχαν στην αντιφασιστική πορεία που διοργάνωσε χτες η κατάληψη Σινιάλο στο Αιγάλεω. Πολλοί αιγαλιώτες νεολαίοι αλλά και μεγαλύτεροι σε ηλικία διαδήλωσαν μαζί με μετανάστες ενάντια στο «φασιστικό φαινόμενο» με αφορμή την μαύρη επέτειο της 29 Σεπτέμβρη του 1944. Διαδήλωσαν επίσης και σύντροφοι/ισσες από γειτονικές περιοχές καθώς έχει γίνει αντιληπτό ότι το «φαινόμενο του φασισμού» δεν αποτελεί τοπικό διακύβευμα. Με δικά τους πανώ διαδήλωσαν αντιφασίστριες/ιστες από τις σχολές της ευρύτερης περιοχής Γεωπονική, ΤΕΙ Αθήνας, ΤΕΙ Πειραιά και η ομάδα «ελευθεριακή σκέψη» από τον Κορυδαλλό. Από τον Άη-Γιώργη στην πλατεία Εσταυρωμένου και τη διασταύρωση Ιεράς Οδού και Θηβών και από τη Θηβών και την πλατεία Αγ. Σπυρίδωνα στον σταθμό του μετρό Αιγάλεω πορευτήκαμε στο κέντρο της πόλης αλλά και την περιοχή του Αγ. Σπυρίδωνα που έχει αποτελέσει σημείο επιτηδευμένων «τριβών» μεταξύ ελλήνων και κούρδων/ιρακινών. Μοιράστηκαν χιλιάδες κείμενα τόσο από συντρόφους/ισσες του Σινιάλου όσο και από μετανάστες στη γλώσσα τους.
Η πορεία αυτή είναι ίσως η μεγαλύτερη που έχει γίνει στην πόλη μας εδώ και πολλά χρόνια κι αυτό δεν αφορά μια διάθεση στείρας σύγκρισης με το παρελθόν αλλά μια αισιόδοξη διαπίστωση σε σχέση με το παρόν και το μέλλον των κοινωνικών και ταξικών αγώνων στην περιοχή. Πολλοί άνθρωποι κατεβαίνουν στο δρόμο εδώ και τώρα για να δημιουργήσουν αναχώματα τόσο στην αιματηρή αιχμή του κοινωνικού κανιβαλισμού που είναι οι φασιστικές συμμορίες, όσο και στην ίδια την κρατική και καπιταλιστική επιθετικότητα που εκδηλώνεται με την «κρίση».

Νόαμ Τσόμσκι: "Με δέκα τεχνικές ελέγχουν το μυαλό"

1. Η τεχνική της διασκέδασης

Πρωταρχικό στοιχείο του κοινωνικού ελέγχου, η τεχνική της διασκέδασης συνίσταται στη στροφή της προσοχής του κοινού από τα σημαντικά προβλήματα και από τις μεταλλαγές που αποφασίστηκαν από τις πολιτικές και οικονομικές ελίτ, με ένα αδιάκοπο καταιγισμό διασκεδαστικών και ασήμαντων λεπτομερειών.Η τεχνική της διασκέδασης είναι επίσης απαραίτητη για να αποτραπεί το κοινό από το να ενδιαφερθεί για ουσιαστικές πληροφορίες στους τομείς της επιστήμης, της οικονομίας, της Ψυχολογίας, της Νευροβιολογίας και της Κυβερνητικής. «Κρατήστε αποπροσανατολισμένη την προσοχή του κοινού, μακριά από τα αληθινά κοινωνικά προβλήματα, αιχμαλωτισμένη σε θέματα χωρίς καμιά πραγματική σημασία.Κρατήστε το κοινό απασχολημένο, απασχολημένο, απασχολημένο, χωρίς χρόνο για να σκέφτεται· να επιστρέφει κανονικά στη φάρμα με τα άλλα ζώα». Απόσπασμα από το Όπλα με σιγαστήρα για ήσυχους πολέμους.

2 . Η τεχνική της δημιουργίας προβλημάτων, και στη συνέχεια παροχής των λύσεων

Αυτή η τεχνική ονομάζεται επίσης «πρόβλημα-αντίδραση-λύση». Πρώτα δημιουργείτε ένα πρόβλημα, μια «έκτακτη κατάσταση» για την οποία μπορείτε να προβλέψετε ότι θα προκαλέσει μια συγκεκριμένη αντίδραση του κοινού, ώστε το ίδιο να ζητήσει εκείνα τα μέτρα που εύχεστε να το κάνετε να αποδεχτεί.Για παράδειγμα: αφήστε να κλιμακωθεί η αστική βία, ή οργανώστε αιματηρές συμπλοκές, ώστε το κοινό να ζητήσει τη λήψη μέτρων ασφαλείας που θα περιορίζουν τις ελευθερίες του.Ή, ακόμη: δημιουργήστε μια οικονομική κρίση για να κάνετε το κοινό να δεχτεί ως αναγκαίο κακό τον περιορισμό των κοινωνικών δικαιωμάτων και την αποδόμηση των δημοσίων υπηρεσιών.

3. Η τεχνική της υποβάθμισης

Για να κάνει κάποιος αποδεκτό ένα απαράδεκτο μέτρο, αρκεί να το εφαρμόσει σταδιακά κατά «φθίνουσα κλίμακα» για μια διάρκεια 10 ετών. Μ' αυτόν τον τρόπο επιβλήθηκαν ριζικά νέες κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες (νεοφιλελευθερισμός) στις δεκαετίες του 1980 και 1990.Μαζική ανεργία, αβεβαιότητα, «ευελιξία», μετακινήσεις, μισθοί που δεν διασφαλίζουν πια ένα αξιοπρεπές εισόδημα· τόσες αλλαγές, που θα είχαν προκαλέσει επανάσταση, αν είχαν εφαρμοστεί αιφνιδίως και βίαια.

4. Η στρατηγική της αναβολής (Σαλαμοποιήση)

Ένας άλλος τρόπος για να γίνει αποδεκτή μια αντιλαϊκή απόφαση, είναι να την παρουσιάσετε ως «οδυνηρή αλλά αναγκαία», αποσπώντας την συναίνεση του κοινού στο παρόν, για την εφαρμογή της στο μέλλον. Είναι πάντοτε πιο εύκολο να αποδεχτεί κάποιος αντί μιας άμεσης θυσίας μια μελλοντική. Πρώτα απ' όλα, επειδή η προσπάθεια δεν πρέπει να καταβληθεί άμεσα.Στη συνέχεια, επειδή το κοινό έχει πάντα την τάση να ελπίζει αφελώς ότι «όλα θα πάνε καλύτερα αύριο» και ότι μπορεί, εντέλει, να αποφύγει τη θυσία που του ζήτησαν. Τέλος, μια τέτοια τεχνική αφήνει στο κοινό ένα κάποιο χρονικό διάστημα, ώστε να συνηθίσει στην ιδέα της αλλαγής, και να την αποδεχτεί μοιρολατρικά, όταν κριθεί ότι έφθασε το πλήρωμα του χρόνου για την τέλεσή της.

5 . Η στρατηγική του να απευθύνεσαι στο κοινό σαν να είναι μωρά παιδιά

Η πλειονότητα των διαφημίσεων που απευθύνονται στο ευρύ κοινό χρησιμοποιούν έναν αφηγηματικό λόγο, επιχειρήματα, πρόσωπα και έναν τόνο ιδιαιτέρως παιδικό, εξουθενωτικά παιδιάστικο, σαν να ήταν ο θεατής ένα πολύ μικρό παιδί ή σαν να ήταν διανοητικά ανάπηρος.Όσο μεγαλύτερη προσπάθεια καταβάλλεται να εξαπατηθεί ο θεατής, τόσο πιο παιδιάστικος τόνος υιοθετείται από τον διαφημιστή. Γιατί: «Αν [ο διαφημιστής] απευθυνθεί σε κάποιον σαν να ήταν παιδί δώδεκα ετών, τότε είναι πολύ πιθανόν να εισπράξει, εξαιτίας του έμμεσου και υπαινικτικού τόνου, μιαν απάντηση ή μιαν αντίδραση τόσο απογυμνωμένη από κριτική σκέψη, όσο η απάντηση ενός δωδεκάχρονου παιδιού». Απόσπασμα από το «Όπλα με σιγαστήρα για ήσυχους πολέμους».

6 . Η τεχνική του να απευθύνεστε στο συναίσθημα μάλλον παρά στη λογική

Η επίκληση στο συναίσθημα είναι μια κλασική τεχνική για να βραχυκυκλωθεί η ορθολογιστική ανάλυση, επομένως η κριτική αντίληψη των ατόμων. Επιπλέον, η χρησιμοποίηση του φάσματος των αισθημάτων επιτρέπει να ανοίξετε τη θύρα του ασυνείδητου για να εμφυτεύσετε ιδέες, επιθυμίες, φόβους, παρορμήσεις ή συμπεριφορές...

7. Η τεχνική του να κρατάτε το κοινό σε άγνοια και ανοησία

Συνίσταται στο να κάνετε το κοινό να είναι ανίκανο να αντιληφθεί τις τεχνολογίες και τις μεθοδολογίες που χρησιμοποιείτε για την υποδούλωση του. «Η ποιότητα της εκπαίδευσης που παρέχεται στις κατώτερες κοινωνικές τάξεις πρέπει να είναι πιο φτωχή, ώστε η τάφρος της άγνοιας που χωρίζει τις κατώτερες τάξεις από τις ανώτερες τάξεις να μη γίνεται αντιληπτή από τις κατώτερες». Απόσπασμα από το «Όπλα με σιγαστήρα για ήσυχους πολέμους».

8. Η τεχνική του να ενθαρρύνεις το κοινό να αρέσκεται στη μετριότητα

Συνίσταται στο να παρακινείς το κοινό να βρίσκει «cool» ό,τι είναι ανόητο, φτηνιάρικο και ακαλλιέργητο.

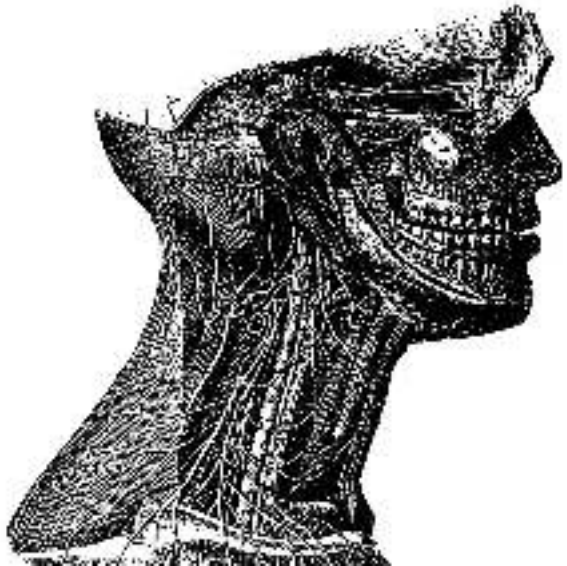
9. Η τεχνική του να αντικαθιστάς την εξέγερση με την ενοχή

Συνίσταται στο να κάνεις ένα άτομο να πιστεύει ότι είναι το μόνο υπεύθυνο για την συμφορά του, εξαιτίας της διανοητικής ανεπάρκειάς του, της ανεπάρκειας των ικανοτήτων του ή των προσπαθειών του. Έτσι, αντί να εξεγείρεται εναντίον του οικονομικού συστήματος, απαξιώνει τον ίδιο τον εαυτό του και αυτοενοχοποιείται, κατάσταση που περιέχει τα σπέρματα της νευρικής κατάπτωσης, η οποία έχει μεταξύ άλλων και το αποτέλεσμα της αποχής από οποιασδήποτε δράση. Και χωρίς τη δράση, γλιτώνετε την επανάσταση!

10. Η τεχνική του να γνωρίζεις τα άτομα καλύτερα από όσα γνωρίζουν τα ίδια τον εαυτό τους

Στη διάρκεια των τελευταίων πενήντα ετών, οι κατακλυσμιαία πρόοδος της επιστήμης άνοιξε μια ολοένα και πιο βαθειά τάφρο ανάμεσα στις γνώσει του ευρέως κοινού και στις γνώσεις που κατέχουν και χρησιμοποιούν οι ιθύνουσες ελίτ. Χάρη στη Βιολογία, τη Νευροβιολογία και την εφαρμοσμένη Ψυχολογία, το «σύστημα» έφτασε σε μια εξελιγμένη γνώση του ανθρώπινου όντος, και από την άποψη της φυσιολογίας και από την άποψη της ψυχολογίας. Το σύστημα έφτασε να γνωρίζει τον μέσο άνθρωπο καλύτερα απ' όσο γνωρίζει ο ίδιος τον εαυτό του. Αυτό σημαίνει ότι στην πλειονότητα των περιπτώσεων, το σύστημα ασκεί έναν πολύ πιο αυξημένο έλεγχο και επιβάλλεται με μια μεγαλύτερη ισχύ επάνω στα άτομα απ' όσο τα άτομα στον ίδιο τον εαυτό τους.

«Κρατήστε αποπροσανατολισμένη την προσοχή του κοινού, μακριά από τα αληθινά κοινωνικά προβλήματα, αιχμαλωτισμένη σε θέματα χωρίς καμιά πραγματική σημασία. Κρατήστε το κοινό απασχολημένο, απασχολημένο, απασχολημένο, χωρίς χρόνο για να σκέφτεται· να επιστρέφει κανονικά στη φάρμα με τα άλλα ζώα». Απόσπασμα από το Όπλα με σιγαστήρα για ήσυχους πολέμους.



Γκάμπορ Ματέ - Η δύναμη του εθισμού και ο εθισμός της δύναμης

Ο Καναδός γιατρός Γκάμπορ Ματέ είναι ειδικός σε θανατηφόρες ασθένειες, χημικά εξαρτώμενα άτομα, και ορο0ετικούς ασθενείς. Είναι φημισμένος συγγραφέας βιβλίων και αρθρογράφος γνωστός για τις γνώσεις του σχετικά με διαταραχή ελλειμματικής προσοχής, στρες, χράνιες παθήσεις και γονικές σχέσεις. Το θέμα του στο TEDxRio+20 ήταν ο εθισμός - από τα ναρκωτικά στην εξουσία. Από την έλλειψη της αγάπης έως την επι0υμία του να ξεφύγει κανείς από τον εαυτό του, από την ευπάθεια στην εύρεση εσωτερικής δύναμης - τίποτα δεν ξεφεύγει. Και διακινδυνεύει μια γενική και γενναιόδωρη συνταγή: "Βρείτε τη φύση σας και να είστε καλοί με τον εαυτό σας."

Έχω έρθει για να σας μιλήσω για τον εθισμό, τη δύναμη του εθισμού, αλλά και για τον εθισμό στην δύναμη. Ως γιατρός, δουλεύω στο Βανκούβερ του Καναδά, και έχω εργαστεί με μερικούς πολύ, πολύ εξαρτημένους ανθρώπους. Ανθρώπους που χρησιμοποιούν ηρωίνη, κάνουν ενέσεις κοκαΐνης, πίνουν αλκοόλ, κάνουν crystal meth, και κάθε ναρκωτικό που είναι γνωστό στον άνθρωπο. Και αυτοί οι άνθρωποι υποφέρουν. Αν η επιτυχία ενός γιατρού μετράται από το πόσο καιρά ζουν οι ασθενείς του, τότε είμαι μια αποτυχία, διότι οι ασθενείς μου πεθαίνουν πολύ νέοι, σχετικά μιλώντας. Πεθαίνουν από τον ιό HIV, πεθαίνουν από ηπατίτιδα C, πεθαίνουν από μολύνσεις των βαλβίδων της καρδιάς τους, πεθαίνουν από λοιμώξεις του εγκεφάλου τους, της σπονδυλικής στήλης τους, τις καρδιάς τους, του αίματος τους. Πεθαίνουν από αυτοκτονία, από υπερβολική δόση, από βία, από ατυχήματα. Και αν δείτε κανέναν τους, σας έρχονται στο νου τα λόγια του μεγάλου Αιγύπτιου συγγραφέα Ναγκίμπ Μαχφούζ (Naguib Mahfouz), ο οποίος έγραψε, "Τίποτα δεν καταγράφει τις επιπτώσεις μιας θλιβερής ζωής, τόσο γραφικά, όσο το ανθρώπινο σώμα." Επειδή αυτοί οι άνθρωποι χάνουν τα πάντα. Χάνουν την υγεία τους, χάνουν την ομορφιά τους, χάνουν τα δόντια τους, χάνουν την περιουσία τους, χάνουν τις ανθρώπινες σχέσεις και στο τέλος, συχνά χάνουν τη ζωή τους. Και όμως, τίποτα δεν τους κλονίζει από τον εθισμό τους, τίποτα δεν μπορεί να τους αναγκάσει να εγκαταλείψουν τον εθισμό τους. Οι εθισμοί είναι ισχυροί και το ερώτημα είναι: Γιατί; Και όπως είπε ένας από τους ασθενείς μου, "Δεν φοβάμαι να πεθάνω, φοβάμαι περισσότερο να ζήσω." Και το ερώτημα που τίθεται είναι: γιατί οι άνθρωποι φοβούνται τη ζωή; Και, αν θέλετε να καταλάβετε τον εθισμό, δεν μπορείτε να εξετάσετε τι είναι λάθος με τον εθισμό, θα πρέπει να εξετάσετε τι είναι σωστό με αυτόν. Με άλλα λόγια, τι κερδίζουν τα άτομα από τον εθισμό; Τι παίρνουν που διαφορετικά δεν έχουν; Αυτό που παίρνουν οι εθισμένοι είναι ανακούφιση από τον πόνο, αυτό που παίρνουν είναι μια αίσθηση ειρήνης, μια αίσθηση ελέγχου, μια αίσθηση ηρεμίας, πολύ, πολύ προσωρινά. Και το ερώτημα είναι: γιατί αυτά τα χαρακτηριστικά λείπουν από τη ζωή τους, τι τους συνέβη; Τώρα, αν δείτε τα ναρκωτικά όπως η ηρωίνη, η μορφίνη, η κωδεΐνη, αν δείτε την κοκαΐνη, αν δει κανείς το αλκοόλ, όλα αυτά είναι παυσίπονα. Με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, όλα καταπραΰνουν τον πόνο. Και έτσι το πραγματικό ερώτημα στον εθισμό δεν είναι γιατί ο εθισμός, αλλά γιατί ο πόνος;Τώρα, εγώ πρόσφατα τελείωσα την ανάγνωση της βιογραφίας του Keith Richards, τον κιθαρίστα των Rolling Stones και όπως ίσως γνωρίζετε, όλοι εξακολουθούν να

εκπλήσσονται από το γεγονός ότι ο Richards είναι ακόμα ζωντανός σήμερα, επειδή ήταν βαριά εξαρτημένος από την ηρωίνη για μεγάλο χρονικό διάστημα.Και στη βιογραφία του, γράφει ότι ο εθισμός ήταν όλος σχετικά με το πως έψαχνε για λήθη, έψαχνε να ξεχαστεί.Λέει "Οι ακροβασίες που περνάμε απλώς και μόνο για να μην είμαστε οι εαυτοί μας για λίγες ώρες."

Και το καταλαβαίνω πολύ καλά ο ίδιος επειδή ξέρω αυτήν την δυσφορία με τον εαυτό μου, γνωρίζω αυτήν την δυσφορία στο πετσί μου, ξέρω την επιθυμία του να ξεφύγω από το μυαλό μου. Ο μεγάλος Βρετανός ψυχίατρος RD Laing είπε ότι τα τρία πράγματα που οι άνθρωποι φοβούνται είναι ο θάνατος, οι άλλοι άνθρωποι, και το μυαλό τους. Για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα στη ζωή μου ήθελα να απεσπάσω την προσοχή του εαυτού μου από το μυαλό μου, φοβόμουν να είμαι μόνος μου μαζί του. Και πώς θα αποσπούσα την προσοχή απο τον εαυτό μου; Λοιπόν, ποτέ δεν έκανα χρήση ναρκωτικών, αλλά έχω αποσπάσει τον εαυτό μου μέσω της εργασίας, και ρίχνοντας τον εαυτό μου σε δραστηριότητες. Και αποσπούσα τον εαυτό μου με ψώνια, στη δική μου περίπτωση μέσω ψηφιακών δίσκων (cd) κλασικής μουσικής. Αλλά ήμουν πραγματικά εξαρτημένος με αυτόν τον τρόπο, μία εβδομάδα ξόδεψα $ 8.000 σε κλασικούς ψηφιακούς δίσκους, όχι επειδή το ήθελα, αλλά επειδή δεν μπορούσα να σταματήσω τον εαυτό μου από το να επιστρέφει στα κατάστημα. Και ως ιατρός, συνήθιζα να ξεγεννώ πολλά μωρά και μια φορά άφησα μια έγκυο γυναίκα στο νοσοκομείο για να πάω να πάρω ένα κομμάτι κλασσικής μουσικής. Θα μπορούσα να προλάβω να γυρίσω πίσω στο νοσοκομείο στην ώρα μου, αλλά μάλις μπείτε στο κατάστημα δεν μπορείτε να φύγετε επειδή υπάρχουν αυτοί οι "κακοί έμποροι κλασικής μουσικής" στους διαδρόμους, ξέρετε "Φιλαράκι, έχεις ακούσει τον τελευταίο κύκλο συμφωνίας του Μπετόβεν;" (αστειάκι) Έτσι έχασα την γέννα του μωρού, και πήγα σπίτι και είπα ψέματα στη γυναίκα μου γι 'αυτό, όπως κάθε εξαρτημένος θα έλεγε ψέμματα γι' αυτό. Και θα αγνοούσα τα παιδιά μου, λόγω της εμμονής μου με την εργασία και με τη μουσική. Έτσι λοιπόν ξέρω σαν τι είναι η απόδραση από τον εαυτό σου.

Ο ορισμός μου για τον εθισμό είναι η εξής: κάθε συμπεριφορά που σου δίνει προσωρινή ανακούφιση, προσωρινή ευχαρίστηση, αλλά σε βάθος χρόνου προκαλεί βλάβη, έχει αρνητικές συνέπειες, και δεν μπορείς να την εγκαταλείψεις παρά τις αρνητικές συνέπειες. Και από αυτήν την άποψη, μπορείτε να καταλάβετε ότι υπάρχουν πολλές, πολλές εξαρτήσεις. Ναι, υπάρχει ο εθισμός στα ναρκωτικά, αλλά υπάρχει επίσης η εξάρτηση στον καταναλωτισμό, υπάρχει ο εθισμός στο σεξ, στο διαδίκτυο, στο shopping, στα φαγητό.

Οι βουδιστές έχουν αυτή την ιδέα των πεινασμένων φαντασμάτων, τα πεινασμένα φαντάσματα είναι αυτά τα πλάσματα με τις μεγάλες κενές κοιλιές, και λιλιόαρκους μικρούς λαιμούς και μικροσκοπικά στόματα, έτσι ώστε ποτέ να μην μπορούν να φάνε αρκετά, δεν μπορούν ποτέ να καλύψουν αυτό το εσωτερικό κενό. Και είμαστε όλοι πεινασμένοι φαντάσματα σε αυτή την κοινωνία, όλοι μας έχουμε αυτό το κενό και έτσι πολλοί από εμάς προσπαθούμε να καλύψουμε αυτό το κενό από τα έξω, και ο εθισμός είναι τα πάντα για την προσπάθεια του να καλύψουμε αυτό το εσωτερικό κενό από τα έξω.

Τώρα, αν θέλετε να θέσετε το ερώτημα γιατί οι άνθρωποι έχουν (ψυχολογικό) πόνο, δεν πρέπει να εξετάσετε τη γενετική τους, θα πρέπει να εξετάσετε τη ζωή τους. Και στην περίπτωση των ασθενών μου, τους πολύ εξαρτημένους ασθενείς μου, είναι πολύ σαφές το γιατί έχουν πόνο. Επειδή έχουν κακοποιηθεί καθ' όλη την ζωή τους, άρχισαν τη ζωή ως κακοποιημένα παιδιά. Όλες οι γυναίκες με τις οποίες έχω εργαστεί σε ένα χρονικό διάστημα δώδεκα χρόνων, εκατοντάδες, όλες είχαν υποστεί σεξουαλική κακοποίηση ως παιδιά. Και οι άνδρες είχαν τραυματιστεί επίσης. Οι άνδρες είχαν υποστεί σεξουαλική κακοποίηση, παραμέληση, σωματική κακοποίηση, εγκαταλείψη και συναισθηματικό πόνο ξανά και ξανά. Και γι 'αυτό ο πόνος. Και υπάρχει και κάτι άλλο εδώ: ο ανθρώπινος εγκέφαλος. Ο ίδιος ο ανθρώπινος εγκέφαλος αναπτύσσει μια αλληλεπίδραση με το περιβάλλον - δεν είναι μόνο γενετικά προγραμματισμένος. Το είδος του περιβάλλοντος που θα έχει ένα παιδί πραγματικά θα διαμορφώσει την ανάπτυξη του εγκεφάλου.

Τώρα, μπορώ να σας πω για δύο πειράματα με ποντίκια. Παίρνετε ένα μικρό ποντίκι και βάζετε φαγητό στο στόμα του και αυτό θα το φάει και θα το απολαύσει και θα το καταπιεί, αλλά αν βάλετε το φαγητό κάτω μερικές ίντσες μακριά από την μύτη του, δεν θα κινηθεί για να το φάει, και πραγματικά θα πεθάνει από την πείνα αντί να φάει. Γιατί; Επειδή, γενετικά, ακύρωσαν τους υποδοχείς για μια χημική ουσία του εγκεφάλου που ονομάζεται ντοπαμίνη. Η ντοπαμίνη είναι το χημικό για την ενθάρρυνση και το κίνητρο. Η ντοπαμίνη ρέει όποτε έχουμε κίνητρα, είμαστε συγκινημένοι, αισθανόμαστε σημαντικοί, έντονοι, περίεργοι για κάτι, όποτε αναζητούμε τροφή ή σεξουαλικό σύντροφο.Χωρίς την ντοπαμίνη, δεν έχουμε κανένα κίνητρο. Τώρα, τι νομίζετε ότι παίρνει ο εξαρτημένος; Όταν ο εξαρτημένος κάνει χρήση κοκαΐνης, όταν ο εθισμένος κάνει χρήση crystal meth ή σχεδόν οποιαδήποτε ναρκωτικό, δέχονται ένα χτύπημα ντοπαμίνης στον εγκέφαλό τους (που αλλιώς δεν θα είχαν) και το ερώτημα είναι: τι συνέβη αρχικά στους εγκεφάλους τους; Επειδή είναι μύθος πως τα ναρκωτικά είναι εθιστικά.Τα ναρκωτικά δεν είναι από μόνα τους εθιστικά, επειδή οι περισσότεροι άνθρωποι που δοκιμάζουν τα περισσότερα ναρκωτικά ποτέ δεν εθίζονται. Έτσι, το ερώτημα είναι: γιατί μερικοί άνθρωποι είναι ευάλωτοι στο να εθιστούν; Ακριβώς όπως τα τρόφιμα δεν είναι εθιστικά, αλλά για μερικούς ανθρώπους είναι, τα ψώνια δεν είναι εθιστικά, αλλά για μερικούς ανθρώπους είναι, η τηλεόραση δεν είναι εθιστική, αλλά για μερικούς ανθρώπους είναι.Έτσι, το ερώτημα είναι: γιατί αυτή η ευαισθησία; Υπάρχει και ένα άλλο μικρό πείραμα με ποντίκια, όπου ποντίκια βρέφη, αν χωριστούν από τις μητέρες τους, δεν θα κλάψουν για αυτές. Τώρα, τι θα σήμαινε αυτό στην άγρια φύση; Αυτό σημαίνει ότι θα πέθαιναν. Επειδή μόνο η μητέρα προσελκύει τη ζωή του παιδιού και τρέφει το παιδί. Και γιατί γινόταν αυτό; Επειδή γενετικά ακύρωσαν τους υποδοχείς, τις θέσεις για την χημική δέσμευση στον εγκέφαλο για τις ενδορφίνες, και οι ενδορφίνες είναι έμφυτες, περίπου σαν την μορφίνη ουσίες, οι ενδορφίνες είναι τα φυσικά παυσίπονα μας. Τώρα... αυτό που κάνουν επίσης οι ενδορφίνες, κάνουν δυνατή την εμπειρία της αγάπης, καθιστούν δυνατή την εμπειρία σύνδεσης με το γονέα και την σύνδεση του γονέα με το παιδί. Οπότε αυτά τα μικρά ποντίκια χωρίς υποδοχείς ενδορφινών στον εγκέφαλό τους, φυσικά, θα δεν ζητήσουν τις μητέρες τους. Με άλλα λόγια, ο εθισμός σε αυτά τα ναρκωτικά και φυσικά της ηρωίνης και της μορφίνης, αυτό που κάνουν, είναι ότι δρουν στο σύστημα ενδορφινών, για αυτό και λειτουργούν.Και έτσι, το ερώτημα είναι: τι συμβαίνει στους ανθρώπους που έχουν ανάγκη αυτές τις χημικές ουσίες από τα έξω; Λοιπόν, αυτό που τους συμβαίνει είναι πως όταν κακοποιούνται ως τα παιδιά, αυτά τα κυκλώματα δεν αναπτύσσονται. Όταν δεν έχετε την αγάπη και τη σύνδεση στη ζωή σας, όταν είστε πολύ, πολύ μικρά, ιδίε αυτά τα σημαντικά κυκλώματα του εγκεφάλου απλά δεν αναπτύσσονται σωστά. Και υπό συνθήκες της κακοποίησης, τα πράγματα απλά δεν αναπτύσσονται σωστά και οι εγκέφαλοι τότε είναι ευαίσθητοι όταν κάνουν ναρκωτικά. Τώρα αισθάνονται φυσιολογικά, τώρα αισθάνονται ανακούφιση από τον πόνο, τώρα αισθάνονται αγάπη. Και όπως μια ασθενής μου είπε, "όταν έκανα πρώτη φορά ηρωίνη ένιωσα σαν μια ζεστή μαλακή αγκαλιά, ακριβώς όπως μια μητέρα αγκαλιάζει το μωρό της." Τώρα, είχα την ίδια κενότητα, όχι στον ίδιο βαθμό με τους ασθενείς μου. Αυτό που συνέβη σε μένα είναι ότι εγώ γεννήθηκα στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας το 1944 σε εβραϊκούς γονείς λίγο πριν οι Γερμανοί καταλάβουν την Ουγγαρία και ξέρετε τι συνέβη στους Εβραίους της Ανατολικής Ευρώπης και ήμουν δύο μηνών όταν ο γερμανικός στρατός κινήθηκε σε Βουδαπέστη. Και την επόμενη μέρα, η μητέρα μου τηλεφώνησε στο παιδίατρο και είπε, "Θα μπορούσατε να έρθετε να δείτε τον Γκάμπορ γιατί κλαίει όλη την ώρα." Και ο παιδίατρος είπε, «Και βέβαια θα έρθω να τον δω, αλλά πρέπει να σας πω, όλα τα εβραϊκά μωρά μου κλαίνε." Τώρα, για ποιο λόγο; Τι γνωρίζουν τα μωρά για τον Χίτλερ ή την γενοκτονία ή τον πόλεμο; Τίποτα.Και έτσι, το ερώτημα είναι: τι συμβαίνει στους ανθρώπους που έχουν ανάγκη αυτές τις χημικές ουσίες από τα έξω; Λοιπόν, αυτό που τους συμβαίνει είναι πως όταν κακοποιούνται ως τα παιδιά, αυτά τα κυκλώματα δεν αναπτύσσονται. Όταν δεν έχετε την αγάπη και τη σύνδεση στη ζωή σας, όταν είστε πολύ, πολύ μικρά, τότε αυτά τα σημαντικά κυκλώματα του εγκεφάλου απλά δεν αναπτύσσονται σωστά. Και υπό συνθήκες κακοποίησης, τα πράγματα απλά δεν αναπτύσσονται σωστά και οι εγκέφαλοι τότε είναι ευαίσθητοι όταν κάνουν ναρκωτικά. Τώρα αισθάνονται φυσιολογικά, τώρα αισθάνονται ανακούφιση από τον πόνο, τώρα αισθάνονται αγάπη.

Και όπως μια ασθενής μου είπε, "όταν έκανα πρώτη φορά ηρωίνη ένιωσα σαν μια ζεστή μαλακή αγκαλιά, ακριβώς όπως μια μητέρα αγκαλιάζει το μωρό της." Τώρα, είχα την ίδια κενότητα, όχι στον ίδιο βαθμό με τους ασθενείς μου. Αυτό που συνέβη σε μένα είναι ότι εγώ γεννήθηκα στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας το 1944 σε εβραϊκούς γονείς λίγο πριν οι Γερμανοί καταλάβουν την Ουγγαρία και ξέρετε τι συνέβη στους Εβραίους της Ανατολικής Ευρώπης και ήμουν δύο μηνών όταν ο γερμανικός στρατός κινήθηκε σε Βουδαπέστη. Και την επόμενη μέρα, η μητέρα μου τηλεφώνησε στο παιδίατρο και είπε, "Θα μπορούσατε να έρθετε να δείτε τον Γκάμπορ γιατί κλαίει όλη την ώρα." Και ο παιδίατρος είπε, «Και βέβαια θα έρθω να τον δω, αλλά πρέπει να σας πω, όλα τα εβραϊκά μωρά μου κλαίνε." Τώρα, για ποιο λόγο; Τι γνωρίζουν τα μωρά για τον Χίτλερ ή την γενοκτονία ή τον πόλεμο; Τίποτα. Αυτό που είχαμε καταλαβαίναμε ήταν οι πιέσεις και οι τρόμοι και η κατάθλιψη της μητέρας μας, και αυτό πραγματικά διαμορφώνει τον εγκέφαλο του παιδιού. Και φυσικά, αυτό που συμβαίνει τότε είναι ότι παίρνω το μήνυμα ότι ο κόσμος δεν με θέλει, γιατί αν η μητέρα μου δεν είναι ευχαριστημένη γύρω μου, τότε δεν πρέπει να με θέλει. Γιατί έγινα εργασιομανής αργότερα; Διότι, αν δεν με θέλουν, τουλάχιστον πρόκειται να με χρειαστούν. Και θα γίνω ένας σημαντικός γιατρός και πρόκειται να χρειαστούν και με αυτόν τον τρόπο μπορώ να επαναρθώσω για την αρχική αίσθηση του ότι δεν με ήθελαν. Και τι σημαίνει αυτό; Αυτό σημαίνει ότι εργάζομαι όλη την ώρα, και όταν δεν εργάζομαι, καταναλώνομαι στο να αγοράζουν μουσική. Τι μήνυμα παίρνουν τα παιδιά μου; Τα παιδιά μου παίρνουν το ίδιο μήνυμα του ότι δεν τα θέλουν. Και με αυτόν τον τρόπο το περνάμε, περνάμε το τραύμα και περνάμε τον πόνο, ασυνείδητα, από τη μια γενιά στην επόμενη. Έτσι, προφανώς, υπάρχουν πολλοί, πολλοί τρόποι για να καλυφθεί αυτό το κενό, και για κάθε άτομο, υπάρχει ένας διαφορετικός τρόπος της πλήρωσης του κενού, αλλά το κενό πηγαίνει πάντα πίσω σε αυτό που δεν μας δόθηκε όταν ήμασταν πολύ μικροί, σε αυτό που δεν μας δόθηκε όταν ήμασταν πολύ μικροί.

Και εξειάζουμε τον τοξικομανή και λέμε στον τοξικομανή, «πώς μπορείς να το κάνεις αυτό, στον εαυτό σου; πώς μπορείς να κάνεις ένεση αυτήν την απαίσια ουσία στο σώμα σου που μπορεί να σε σκοτώσει;" Αλλά κοιτάξτε τι κάνουμε στη γη. Της κάνουμε ένεση όλα τα τοξικά στην ατμόσφαιρα και τους ωκεανούς και το περιβάλλον που μας σκοτώνουν, τα οποία σκοτώνουν τη γη. Τώρα ποιός εθισμός είναι σημαντικότερος; Η εξάρτηση από τα πετρέλαιο; Ή, απο τον καταναλωτισμό; Που προκαλείται η μεγαλύτερη ζημιά; Και όμως κρίνουμε τους τοξικομανής γιατί πραγματικά βλέπουμε ότι είναι σαν κι εμάς και εμείς δεν το θέλουμε, τους λέμε, "είστε διαφορετικοί από εμάς, είστε χειρότεροι από ότι είμαστε εμείς."Στο αεροπλάνο για Σάο Πάολο και Ρίο ντε Τζανέιρο, διάβαζα τους New York Times, στις 9 Ιουνίου, και υπήρχε ένα άρθρο σχετικά με έναν άνδρα που ονομαζόταν Nisio Gomes, ηγέτη του λαού Γκουαρανί οτον Αμαζόνιο ο οποίος σκοτώθηκε τον περασμένο Νοέμβριο, ίσως να έχετε ακούσει γι 'αυτόν.Και σκοτώθηκε επειδή προστάτευε το λαό του από τους "μεγάλους αγρότες" και τις εταιρείες που καταλαμβάνουν τα τροπικά δάση και καταστρέφουν το φυσικό περιβάλλον των ιθαγενών Ινδιάνων ανθρώπων εδώ στη Βραζιλία.

Και μπορώ να σας πω ότι ερχόμενος από τον Καναδά, το ίδιο πράγμα συνέβη εκεί πέρα. Και πολλοί από τους ασθενείς μου είναι στην πραγματικότητα πρωτογενείς Ινδιάνοι, ιθαγενείς Ινδιάνοι στον Καναδά και είναι σε μεγάλο βαθμό εξαρτημένοι. Αποτελούν ένα μικρό ποσοστό του πληθυσμού, αλλά αποτελούν ένα μεγάλο ποσοστό των ανθρώπων στη φυλακή, των ανθρώπων που είναι εξαρτημένοι, των ανθρώπων που είναι ψυχικά ασθενείς, των άνθρωποι που αυτοκτονούν. Γιατί; Επειδή τους πήραν τα εδάφη τους, και επειδή οικοινονίουσαν και αποτελούσαν αντικείμενα κατάχρησης για γενιές και γενιές. Αλλά το ερώτημα που κάνω, αν μπορείτε να καταλάβετε τον πόνο αυτών των ιθαγενών και το πώς αυτή η ταλαιπωρία τους κάνει να αναζητούν ανακούφιση από τον πόνο στις εξαρτήσεις τους, τι γίνεται με τους ανθρώπους που τα διαιωνίζουν; Σε τι είναι εθισμένοι αυτοί; Λοιπόν είναι εθισμένοι στην εξουσία, είναι εθισμένοι στον πλούτο, είναι εθισμένοι στο να αποκτούν. Θέλουν να κάνουν τον εαυτό τους μεγαλύτερο. Και όταν προσπάθησα να κατανοήσω τον εθισμό στην εξουσία, εξέτασα μερικούς από τις πιο ισχυρούς ανθρώπους στην ιστορία. Εξέτασα τον Μέγα Αλέξανδρο, τον Ναπολέοντα, τον Χίτλερ, τον Τζένγκις Χαν, τον Στάλιν. Είναι πολύ ενδιαφέρον, εάν κοιτάξει κανείς αυτούς τους ανθρώπους, πρώτα απ' όλα γιατί χρειάζονταν δύναμη τόσο πολύ; Το ενδιαφέρον είναι ότι, σωματικά ήταν όλοι πολύ μικροί άνθρωποι, στο μέγεθος μου ή μικρότεροι, στην πραγματικότητα μικρότεροι. Προέρχονταν από ξένους, δεν ήταν μέρος του κύριου πληθυσμού. Ο Στάλιν ήταν Γεωργιανός, δεν ήταν Ρώσος, ο Ναπολέων ήταν από την Κορσική, όχι από την Γαλλία, ο Μέγας Αλέξανδρος ήταν Μακεδόνας και όχι Έλληνας, [στμ: προς αποφυγή παρεξηγήσεων, ίσως να θέλατε να ελέγξετε τον χάρτη του βασιλείου της Μακεδονίας, το 336 π.Χ., την χρονιά που ο Μέγας Αλέξανδρος, ότα 13 του, έγινε βασιλιάς.), και ο Χίτλερ ήταν Αυστριακός και όχι Γερμανός. Έτσι, υπήρχε μια πραγματική αίσθηση ανασφάλειας και κατωτερότητας. Και χρειάζονταν δύναμη για να αισθάνονται καλά με τον εαυτό τους, για να κάνουν τον εαυτό τους μεγαλύτερο, και για να πάρουν αυτήν την εξουσία, ήταν πρόθυμοι να κάνουν πολέμους και να σκοτώσουν πολλούς ανθρώπους μόνο και μόνο για να διατηρήσουν αυτήν την εξουσία. Δεν λέω ότι μόνο οι σωματικά μικροί άνθρωποι μπορεί να είναι πεινασμένοι για δύναμη, αλλά είναι ενδιαφέρον να βλέπουμε αυτά τα παραδείγματα. Επειδή η δύναμη, ο εθισμός στην εξουσία, είναι πάντα σχετικός με το κενό που προσπαθούμε να γεμίσουμε από τα έξω. Και ο Ναπολέων, ακόμα και στην εξορία στην νήσο της Αγίας Ελένης αφού έχασε τη δύναμή του, έλεγε, "Αγαπώ την δύναμη, αγαπώ την δύναμη." Δεν μπορούσε να σκεφτεί τον εαυτό του χωρίς εξουσία, δεν είχε καμία αίσθηση του εαυτού του, χωρίς να είναι ισχυρός εξωτερικά. Και αυτό είναι πολύ ενδιαφέρον, όταν το συγκρίνουμε με ανθρώπους σαν τον Βούδα ή τον Ιησού.

Διότι αν κοιτάξει κανείς τις ιστορίες για τον Ιησού και τον Βούδα, και οι δύο τους είχαν μπει στον πειρασμό από το διάβολο και ένα από τα πράγματα που τους προσφέρει ο διάβολος είναι δύναμη, επίγεια δύναμη, και οι δύο είπαν όχι. Γιατί είπαν όχι; Είπαν όχι επειδή έχουν τη δύναμη μέσα τους, από τον εαυτό τους, δεν την χρειάζονται από τα έξω. Και οι δύο λένε όχι επειδή δεν θέλουν να ελέγξουν τους ανθρώπους, θέλουν να διδάξουν τους ανθρώπους. Θέλουν να διδάξουν τους ανθρώπους με το παράδειγμα και με μαλακά λόγια, με τη σοφία και όχι με τη βία. Έτσι, αρνούνται την δύναμη και είναι πολύ ενδιαφέρον το τι λένε για αυτό. Ο Ιησούς λέει ότι η δύναμη και η πραγματικότητα δεν είναι έξω από τον εαυτό σας αλλά στο εσωτερικό. Λέει ότι το βασίλεια του θεού είναι μέσα μας. Και ο Βούδας, πριν πεθάνει, και ενώ οι μαναχοί θρηνούσαν και κλαίγανε και ήταν όλοι αναστατωμένοι, λέει, «μη με θρηνείτε και μη με λατρεύετε, βρείτε ένα φανάρι μέσα σας, γίνετε ένα φανάρι προς τον εαυτό σας, βρείτε ένα εσωτερικό φως."

Και έτσι, όπως εξετάζουμε αυτόν τον δύσκολο κόσμο με την απώλεια του περιβάλλοντος και την υπερθέρμανση του πλανήτη και τις λεηλασίες στους ωκεανούς, ας μην περιμένουμε απο τους ανθρώπους στην εξουσία να αλλάξουν τα πράγματα. Επειδή οι άνθρωποι που βρίσκονται στην εξουσία, φοβάμαι να πω, είναι πολύ συχνά μερικοί από τους πιο άδειους ανθρώπους στον κόσμο και δεν πρόκειται να αλλάξουν τα πράγματα για εμάς. Πρέπει να βρούμε αυτό το φως μέσα μας, πρέπει να βρούμε το φως μεταξύ των καινοτήτων και με τη δική μας σοφία και τη δημιουργικότητά μας. Δεν μπορούμε να περιμένουμε από τους ανθρώπους στην εξουσία για να κάνει τα πράγματα καλύτερα για μας, επειδή δεν πρόκειται ποτέ να το κάνουν, όχι εκτός αν τους αναγκάσουμε. Τώρα, λένε ότι η ανθρώπινη φύση είναι ανταγωνιστική, ότι η ανθρώπινη φύση είναι επιθετική, ότι η ανθρώπινη φύση είναι εγωιστική - είναι ακριβώς το αντίθετο, η ανθρώπινη φύση είναι στην πραγματικότητα συνεργατική, η ανθρώπινη φύση είναι πραγματικά γενναιόδωρη, η ανθρώπινη φύση στην πραγματικότητα σκέπτεται σαν σύνολο. Αυτό που βλέπουμε εδώ σε αυτό το συνέδριο με ανθρώπους που μοιράζονται πληροφορίες, άτομα που λαμβάνουν πληροφορίες, άνθρωπους δεσμευμένους σε ένα καλύτερο κόσμο, αυτό είναι πραγματικά ανθρώπινη φύση. Και αυτό που σας λέω είναι, πως αν βρείτε αυτό το φως μέσα σας, αν βρείτε τη δική σας φύση, θα συμπεριφερόμαστε καλύτερα στους εαυτούς μας και θα συμπεριφερόμαστε καλύτερα στη φύση. Σας ευχαριστώ.

Πηγή: Gabor Maté - The Power of Addiction and The Addiction of Power

Η μετάφραση έγινε απο μέλος της συνελευσης της άμαδας ελευθεριακής σκέψης Negroroja

Το Συμβούλιο Καλής Διακυβέρνησης Κεντρική Καρδιά των Ζαπατίστας Μπροστά στον Κόσμο καταγγέλλει πρόκληση εναντίον των Βάσεων Στήριξης των Ζαπατίστας της κοινότητας του Jechvo.

ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΩΝ ΖΑΠΑΤΙΣΤΑΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
SNAIL TZOBOMBAIL YU´UN LEKIL J´AMTELETIK TA O´LOL YO´ON ZAPATISTA TASTUK´IL SAT YELOB SJUNUL BALUMIL

15 Οκτώβρη 2012

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΤΟΠΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗ ΤΥΠΟ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΓΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ
ΠΡΟΣ ΤΙΣ/ΤΟΥΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΤΗΣ ΑΛΛΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ
ΠΡΟΣ ΤΙΣ/ΤΟΥΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΤΗΣ ΕΚΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ
ΑΔΕΡΦΟΙ ΚΑΙ ΑΔΕΡΦΕΣ

Το Συμβούλιο Καλής Διακυβέρνησης, Κεντρική Καρδιά των Ζαπατίστας Μπροστά στον κόσμο με έδρα το Oventic, καρακόλ II Αντίσταση και Εξέγερση για την Ανθρωπότητα, ζώνη Altos της Chiapas México.

Εκ νέου είμαστε υποχρεωμένοι να καταγγείλουμε και να καταδικάσουμε ενώπιον της κοινής γνώμης, μπροστά στο Έθνος και μπροστά στον Κόσμο, τις αδικίες που διαπράττονται ενάντια στους συντρόφους και τις συντρόφισσές μας βάσεις στήριξης του EZLN στην κοινότητα του Jechvo, επίσημος Δήμος του Zinancantán, στην Chiapas. Το περιστατικό άρχισε με τον εξής τρόπο:

1.- Στις 30 Σεπτεμβρίου του 2012, το απόγευμα, ένας agente του PRI (Θεσμικό Επαναστατικό Κόμμα), πήγε στο σπίτι της βάσης στήριξης MARIANO GÓMEZ PÉREZ για να τον πληροφορήσει και να τον ρωτήσει τι λέει για το λουκέτο της δεξαμενής αποθήκευσης του νερού που έχει κοπεί. Δεν ξέρω αν είναι δική σας δεξαμενή απάντησε ο σύντροφος βάση στήριξης, γιατί ξέρει ότι αυτός ο agente δεν έχει καμία σχέση με αυτή τη δεξαμενή και αμέσως πληροφόρησε τον αυτόνομα δικαστή της κοινότητας για το τι έχει συμβεί.

Ο αυτόνομος δικαστής έστειλε μία επιστολή πρόσκλησης στον Agente του PRI και σε κάποιους πρώην ζαπατίστας για να συζητήσουν το θέμα με το νερό, για τις 7 Οκτώβρη του παράντας.

2.- Έφτασε η επιστολή στα χέρια του Agente του PRI κατά τις 5 π.μ., στις 5 του Οκτώβρη. Αντί να δεχτούν την πρόσκληση, ο agente και η κοινότητά του σχεδίασαν να συλλάβουν ένα σύντροφο ζαπατίστα βάση στήριξης και έτσι να προκαλέσουν.

Γι' αυτό την ίδια μέρα, κατά τις 1 το μεσημέρι, πήραν κρατούμενο τη βάση στήριξης MARIANO GÓMEZ PÉREZ 50 μέτρα πριν φτάσει στο σπίτι του, ο οποίος είχε πάει να μαζέψει καυσόξυλα. Οι κύριοι MARIANO LÓPEZ VASQUEZ, από την επιτροπή εκπαίδευσης και MARIANO GUADALUPE GÓMEZ GÓMEZ, επικεφαλής της κοινότητας, υποχρέωσαν τη βάση στήριξης να σταματήσει και να κατεβάσει τα ξύλα. Αρχικά αρνήθηκε και πάλι του επέμειναν μέχρι να υπακούσει. Μετά τον πήγαν στην Agencia επειδή υποτίθεται ότι υπήρχαν πληροφορίες γι' αυτόν και έτσι τον πήραν τον σύντροφο.

Φτάνοντας, στην Agencia βρίσκονταν ο δεύτερος και τρίτος Agente, DOMINGO GÓMEZ DE LA TORRE και MANUEL LÓPEZ LÓPEZ. Δεν είπαν τίποτα. Ο σύντροφος πήγε αμέσως στην φυλακή κατά τις 13:30 μ.μ.

Έμεινε φυλακισμένος μέχρι τις 18:30 μ.μ. Μετά τον έβγαλαν από τη φυλακή και τον πήγαν μπροστά στις αρχές και σε όλη τη συνέλευση, πάνω από 100 άτομα. Του είπαν ότι φυλακίστηκε κυρίως για την πρόσκληση που έστειλε ο αυτόνομος δικαστής σχετικά με το πρόβλημα του λουκέτου του νερού και άλλα κατασκευασμένα αδικήματα εναντίον του. Συζητούσαν τι να τον κάνουν, και αποφάσισαν να τον πάνε ενώπιον του δικαστή του δήμου του Zinacantán και τον πήγαν γύρω στις 22:30 μ.μ.

Φτάνοντας στον επίσημο δικαστή του δήμου, οι agentes του PRI είπαν στον σύντροφο MARIANO GÓMEZ PÉREZ ότι δεν πρόκειται να παραστούν στην πρόσκληση που τους έκανε ο αυτόνομος δικαστής για να συζητήσουν το θέμα του νερού. Ο επίσημος δικαστής του δήμου, ο οποίος είχε βαθιά γνώση του θέματος, ρώτησε αυτούς του PRI: Δεν μπορείτε να αγοράσετε ένα λουκέτο μεταξύ σας και να κλείσετε τη δεξαμενή του νερού σας; Και ο επίσημος δικαστής είπε ότι δεν είναι υποχρεωμένοι να πάνε σε μια συνάντηση με τους ζαπατίστας, και ότι καλύτερα να αγοράσουν το λουκέτο τους. Έτσι παρότρυνε τα μέλη του PRI να μην ανταποκριθούν στην πρόσκληση του αυτόνομου δικαστή, και επέστρεψαν στο Jechvo΄ κατά τις 3 π.μ. της 6ης Οκτωβρίου.

Αλλά το πραγματικό ζήτημα που τώρα θέλουν να χρησιμοποιήσουν σαν πρόσχημα για να δημιουργήσουν πράβλημα εναντίον των βάσεων στήριξης, είναι το εξής:

Από το 2003 άρχισαν να στερούνται τα δικαιώματά τους στις υπηρεσίες του νερού οι βάσεις μας στήριξης της κοινότητας του Jechvo και άλλων κοινοτήτων, από τα μέλη του Κόμματος της Δημοκρατικής Επανάστασης (PRD), τα οποία είχαν στόχο να κάνουν τους συντρόφους και τις συντρόφισσές μας να υποκύψουν.

Τα Συμβούλιο Καλής Διακυβέρνησης της ζώνης Altos έψαξε τον τρόπο του πώς να προμηθεύσει νερό τις βάσεις μας στήριξης, τους αγόρασε μία πηγή νερού και κατασκεύασε την δεξαμενή αποθήκευσης, που τώρα οι άνθρωποι των πολιτικών κομμάτων υποστηριζόμενοι από τις δημοτικές, πολιτειακές και ομοσπονδιακές αρχές, θέλουν να οικειοποιηθούν.Τις πηγές και τη δεξαμενή νερού που προμηθεύει νερό τις κοινότητες: Jechvo´, Elambo´ Bajo, Elambo´ Alto, San Isidro Chaktoj και Jechch.entik, που είναι αυτές που τα κατασκεύασαν με την εργασία τους και με θυσίες.
Τώρα, τα ίδια πρόσωπα που πάντα παρενοχλούσαν τους συντρόφους μας, συνεχίζουν να επιτίθενται και να οικειοποιούνται τα υπάρχοντα των συντρόφων και των συντροφισσών μας, μόνο που τώρα ανήκουν στο Θεσμικά Επαναστατικό Κόμμα (PRI), αλλά με την ίδια στάση αλαζονείας και προσπάθειας να προκαλέσουν διαμάχες ανάμεσα σε αδέρφια του ίδιου λαού.
Είναι τα ίδια άτομα που στις 10 του Απρίλη του 2004, επιτέθηκαν στους συντρόφους και τις συντρόφισσές μας, βάσεις στήριξης, όταν πήγαν να δώσουν λίγο νερό στους συντρόφους μας της κοινότητας του Jechvo΄επειδή οι κομματικοί τους στερούσαν το δικαίωμα να χρησιμοποιήσουν νερό της πηγής. Σ' αυτή την επίθεση τραυματίστηκαν διάφοροι σύντροφοι και συντρόφισσες, από ρουκέτες, πέτρες, ξύλα και πυροβόλα όπλα, μόνο για το αδίκημα να δώσουν νερό στους συντρόφους μας. Οι διάφορες αρχές δεν έκαναν τίποτα γι' αυτό. Αυτά τα άτομα που ψάχνουν προβλήματα με το νερό, δεν είναι γιατί τους λείπει το νερό, αντίθετα έχουν αρκετό για να χρησιμοποιήσουν. Δεν υπάρχει καμία δικαιολογία γι' αυτό που κάνουν.
Μπροστά σε τόσες αδικίες, παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και τόσο ανυπόφορες, απαράδεκτες και απάνθρωπες ενέργειες των αρχών της κοινότητας, των δημοτικών αρχών και των πολιτειακών και ομοσπονδιακών κακών κυβερνήσεων, εμείς, το Συμβούλιο Καλής Διακυβέρνησης και οι λαοί μας δεν θα σιωπήσουμε ούτε θα σταυρώσουμε τα χέρια, θα υπερασπιστούμε ό,τι είναι δικά μας, ό,τι μας ανήκει, τους πόρους και τα εδάφη μας.
Θέλουμε να ξεκαθαρίσουμε στα 3 επίπεδα των επίσημων κακών κυβερνήσεων και στους ανθρώπους τους που τους έχουν πληρώσει, ελέγξει και χειραγωγήσει, να μη σκεφτούν ότι θα σταματήσουν με προκλήσεις, απειλές, επιθέσεις και διώξεις τον αγώνα των ζαπατίστικων λαών, τον αγώνα των ιθαγενών λαών σε όλο το Μεξικό για την οικοδόμηση της αυτονομίας μας, για την αυτοδιάθεση σαν ιθαγενείς λαοί και για την εθνική απελευθέρωση, με κάθε κόστος, ό,τι και να γίνει, αλλά θα συνεχίσουμε μπροστά, γιατί η αξιοπρέπεια, το δίκιο και η δικαιοσύνη είναι στο πλευρό μας.Αυτό που είναι καθαρό, είναι ένας εφιάλτης για τον δήθεν κυβερνήτη της Chiapas JUAN SABINES GUERRERO και τον δήθεν πρόεδρο της δημοκρατίας FELIPE CALDERÓN HINOJOSA, να βάψουν τα χέρια τους με αίμα πολλών αθώων συντρόφων,

να φορτώσουν στη σκέψη όλα τα λάθη που έχουν κάνει. Sabines Guerrero και Calderón Hinojosa είναι επίθετα που λεκιάζουν την ιστορία της πατρίδας μας, όπως και πολλά άλλα επίθετα προηγούμενα.Αν και μέσω μεγάλης προπαγάνδας προσπαθούν να κρύψουν τις άδικες πράξεις τους, μέσω των μέσων ενημέρωσης δημοσιεύουν ότι η κυβέρνηση είναι υπέρ της δικαιοσύνης, της Δημοκρατίας, του σεβασμού και της ανάπτυξης και ότι όλα αυτά είναι πράξεις και όχι λόγια. Αλλά στην πραγματικότητα αυτό που βιώνεται στα χωριά μας είναι οι επιθέσεις, οι απειλές, οι αρπαγές, οι άδικες φυλακίσεις, η παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και οι διώξεις ενάντια στους λαούς μας, αυτά ναι είναι ΓΕΓΟΝΟΤΑ και όχι λόγια. Όσο και να κρύβεται το κρέας σε αποσύνθεση, δεν θα πάψει να μυρίζει. Όσο καλό κι αν είναι το περιτύλιγμα, δεν θα εμποδίσει την αποσύνθεση.
Δεν θα σιωπήσουμε μπροστά σε οποιαδήποτε απειλή ή επίθεση προς τους συντρόφους μας και τις συντρόφισσές μας, δεν θα επιτρέψουμε στις κακές κυβερνήσεις, μέσω των ατόμων που είναι μέλη στα διάφορα κόμματα, να συνεχίσουν να μας απειλούν και να επιβάλουν τα καπρίτσια τους. Απαιτούμε να γίνουν σεβαστά τα δικαιώματα των συντρόφων και των συντροφισσών μας.
Αν υπάρχουν στιγμές που πρέπει να σιωπήσουμε δεν είναι γιατί φοβόμαστε τους προβοκάτορες, τους επιτιθέμενους και αυτούς που παραβιάζουν τα ανθρώπινα δικαιώματα, αλλά γιατί μας στενοχωρεί, μας λυπεί που ιθαγενείς άνθρωποι αφήνονται να εξαγοραστούν με ψίχουλα, επιτρέπουν να τους χειραγωγούν και να τους ελέγχουν οι κακές κυβερνήσεις και τα πολιτικά κόμματα, γιατί πραγματικά είναι μία ντροπή.
Παρ' όλα αυτά, παρά αυτές τις δειλές και προδοτικές επιθέσεις, που πουλάνε την πατρίδα, δεν θα μπορέσουν να μας σταματήσουν, θα συνεχίσομε μπροστά με τον αγώνα μας για Δημοκρατία, Ελευθερία και δικαιοσύνη για όλους.
Αυτά είναι προς το παρόν τα λόγια μας και θα συνεχίσουμε να καταγγέλλουμε όλα όσα μπορεί να συμβούν εναντίον των συντρόφων μας βάσεων στήριξης σε οποιαδήποτε κοινότητα, περιοχή ή Αυτόνομο δήμο, γιατί είναι το καθήκον και η υποχρέωσή μας.
ΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ
ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΛΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΩΝ ΖΑΠΑΤΙΣΤΑΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ.
ΖΩΝΗ ALTOS ΤΗΣ CHIAPAS

Σίγουρα η κάνναβη δεν είναι, ούτε ποτέ πρόκειται να γίνει, ένα άγνωστο κομμάτι της πλούσιας ελληνικής χλωρίδας. Παρόγνωστη από τα αρχαία χρόνια, το φυτό αυτό μπορεί να μας προμηθεύσει με βασικά είδη (πρώτης ή μη) ανάγκης και παράλληλα λειτουργεί πολύ καλά σαν φάρμακο.
Από το θηλυκό φυτό της κάνναβης παράγονται τα άνθη της τα οποία με ανακάτεμα με μερικά από τα πιο περιεκτικά, σε ρητίνη, φύλλα φτιάχνουν την μαριχουάνα, την αιτία όλου του ντόρου για το θέμα. Το φυτό της κάνναβης παράγει επίσης 3 σημαντικά προϊόντα : σπόρους, πολτό και φάρμακο.
Ο πολτός χρησιμοποιείται ως καύσιμο και για την κατασκευή χαρτιού. Ο σπόρος είναι ιδανικός σαν ανθρώπινη και ζωική τροφή. Το λάδι από τους σπόρους μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως βάση για μπογιές και βερνίκια. Το φάρμακο, που προέρχεται από την ρητίνη των λουλουδιών και των φύλλων του φυτού, μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αρκετούς λόγους.
Πολλές από τις παραπάνω εφαρμογές καλύπτει μια ποικιλία, η cannabis sativa ή αλλιώς κλωστοϋφαντουργική κάνναβη. Η ποικιλία αυτή από ένα συγκεκριμένο γεωγραφικό ύψος και πάνω δεν παράγει καθόλου THC. Η cannabis indica περιέχει αυτή την ουσία, η οποία βρίσκει κυρίως φαρμακευτικές χρήσεις.
Με ποιον τρόπο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν τροφή ;
Ο κανναβόσπορος είναι μια υψηλή πηγή πρωτεΐνης και σημαντικών λιπαρών. Η πρωτεΐνη αυτή μοιάζει υπερβολικά σε μία που βρίσκεται στο ανθρώπινο αίμα. Είναι υπερβολικά εύκολο να το καταπιεί κάποιος και σε πολλούς ασθενείς με προβλήματα κατάπωσης, δίνεται ως τροφή από τους γιατρούς. Κάποτε ο σπόρος ονομαζόταν "εδεστίνη" και οι επιστήμονες το χρησιμοποιούσαν ως το μοντέλο φυτικής πρωτεΐνης. Η πρωτεΐνη αυτή δεν παράγεται στην ίδια ποσότητα με αυτή που παράγει η σόγια, αλλά είναι όμως υψηλότερης ποιότητας.
Το λάδι επίσης που παράγεται από τον κανναβόσπορο περιέχει βασικά λιπαρά οξέα. Μάλιστα είναι ο μοναδικός σπόρος που περιέχει αυτά τα σημαντικά λίπη και παράλληλα ελάχιστα μη-χαρεσιμένα λίπη. Στην προσπάθεια τροφής, αυτά τα έλαια μειώνουν το κίνδυνο καρδιακής προσβολής.
Με ποιον τρόπο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν όφασμα ;
Ο μίσχος (κοτσάνι) του φυτού έχει δύο μέρη. Την ίνα και τον πολτό. Η ίνα της κάνναβης μπορεί να μετατραπεί σχεδόν σε κάθε είδους ύφασμα. Είναι πολύ ανθεκτική. Τα πιο γερά ρούχα ήταν φτιαγμένα από κάνναβη για αυτό τον σκοπό. Συγκρινόμενη με άλλες φυσικές ίνες, η κάνναβη είναι η πιο ιδανική για μεγάλο αριθμό εφαρμογών. Η κάνναβη παράγει το πιο δυνατό ύφασμα, το λεγόμενο "κανβά". Ο κανβάς χρησιμοποιήθηκε στα πανιά των πλοίων αρού ήταν το μοναδικό ύφασμα που δεν σάπιζε από την αλμύρα της θάλασσας. Το 80% των υλών που χρησιμοποιούσε η ανθρωπότητα για να κατασκευάσει ρούχα, τέντες, λινά, κουβέρτες, πετσέτες, χαλιά, πάνες μωρών κ.α. ήταν από κάνναβη.
Με ποιον τρόπο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή χαρτιού ;
Και οι ίνες και ο πολτός της κάνναβης μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή χαρτιού. Το χαρτί από τις ίνες ήταν το πρώτο είδος χαρτιού στην ιστορία του πλανήτη.

Ξέρεις ότι :Τα πουλιά, εξαιτίας του υψηλού ποσοστού σε πρωτεΐνες, ζουν αρκετά περισσότερο αν τρέφονται με κανναβόσπορο (κανναβούρι) ?

Αυτό το είδος χαρτιού είναι λεπτό, ανθεκτικό και λίγο άγριο. Το χαρτί που παράγεται από πολτό δεν είναι τόσο δυνατό σαν αυτό από τις ίνες αλλά είναι ευκολότερο στην κατασκευή, μαλακότερο, πυκνότερο και προτιμάται για τους τυπογραφικούς σκοπούς. Το χαρτί που χρησιμοποιούμε σήμερα είναι χαρτί "χημικού πολτού" φτιαγμένο από δέντρα που υποβάλλονται σε χημική επεξεργασία. Το χαρτί από τον πολτό της κάνναβης μπορεί να γίνει χωρίς χρήση χημικών στην διεργασία.
Εξαιτίας αυτών των χημικών το είδος του χαρτιού που χρησιμοποιούμε σήμερα κιτρινίζει και σχίζεται εύκολα, καθώς τα οξέα λιώνουν με το χρόνο τον πολτό. Αυτό θέλει αρκετές δεκαετίες, αλλά εξαιτίας αυτού οι εκδότες, βιβλιοθήκες και αρχειοφυλάκια αποφάσισαν να παραγγείλουν χαρτί χωρίς οξέα, το οποίο είναι αρκετά ακριβότερο, με σκοπό την φύλαξη των αρχείων τους. Το χαρτί που γίνεται με φυσικό τρόπο από την κάνναβη δεν περιέχει οξέα και θα διαρκέσει για αιώνες.
Και γιατί να μην συνεχίσουμε να κόβουμε δέντρα για την κατασκευή χαρτιού ;
Η απάντηση είναι απλούστατη. Διότι μας τελειώνουν. Μην ξεχνάμε τις φωτιές που έρχονται στην Ελλάδα, σαν εποχή των μουσώνων, κάθε καλοκαίρι. Μην ξεχνάμε τα εκατόπεδα και τα σπίτια που παρανόμως χτίζονται σε (ημι-)βασικές περιοχές και την τύχη που έχουν από τους ιδιοκτήτες τους. Τα δέντρα σύντομα θα μας τελειώσουν και για να το αποφύγουμε αυτό, μόνο η οικολογική συνείδηση θα τα (μας) σώσει!
Δεν μας επιτρέπεται να τα κόβουμε, κύριε! Η κάνναβη είναι ετήσιο φυτό. Αυτό σημαίνει ότι κάθε χρόνο έχουμε νέα σοδειά. Ένα δέντρο θέλει μερικά χρόνια για να μεγαλώσει και η καταστροφή του ή το κόψιμό του επηρεάζει συνολικά όλη την γειτονική περιοχή, ένα πράγμα που δεν συμβαίνει με το δυνατό φυτό της κάνναβης.
Κόβοντας δέντρα αφαιρούμε από το έδαφος πολύτιμα συστατικά για όλα τα υπόλοιπα φυτά.Η χημική επεξεργασία του ξύλου, τέλος, δημιουργεί επιπρόσθετα προβλήματα στο περιβάλλον.

Ξέρεις ότι : Μόνο το 4% των δασών, που κάποτε υπήρχαν, έχει απομείνει στις ΗΠΑ ? Κάθε χρόνο ο παγκόσμιος συνολικός αριθμός δασικών στρεμμάτων μειώνεται επικίνδυνα ?

Με ποιον τρόπο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως καύσιμο ;
Ο πολτός της κάνναβης μπορεί να καεί όπως είναι ή να επεξεργασθεί σε κάρβουνο, μεθανόλη, μεθάνιο ή βενζίνη. Η διαδικασία για την παρασκευή ονομάζεται πυρόλυση. Καύσιμα που φτιάχνονται από φυτά με αυτό τον τρόπο ονομάζονται "καύσιμα βιομάζας". Αυτά τα κάρβουνο μπορεί να καεί σε σημερινά ανθρακο-ηλεκτρικά εργοστάσια. Η μεθανόλη κάποια στιγμή μπορεί να αντικαταστήσει την βενζίνη και χρησιμοποιείται ήδη ως καύσιμο. Οι ΗΠΑ και συγκεκριμένα η Mobil Oil κατέχει την πατέντα μετατροπής βιομάζας σε καύσιμο πολλών οκτανίων.
Πολύ σημαντικό είναι το γεγονός ότι η καύση "καυσίμων βιομάζας" δεν απελευθερώνει διοξείδιο του άνθρακα. Και ενώ κάποιοι σκέφτηκαν την χρησιμοποίηση δέντρων για την παραγωγή βιομάζας, έρευνα Αυστραλιανών επιστημόνων δείχνει ότι η κάνναβη είναι αρκετά καλύτερη για αυτή την δουλειά, χωρίς να καταστρέφει επιπλέον τη φύση.

Με ποιον τρόπο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως φάρμακο ;
Η κάνναβη έχει εκατοντάδες πιθανές χρήσεις ως φάρμακο. Εμφανίζεται ως φάρμακο σχεδόν σε κάθε λίστα φυτοσάρη από τα αρχαία κιόλας χρόνια. Πολλά γνωστά αρχαία βιβλία σοφών ανθρώπων και ερευνητών την αναφέρουν. Συνήθως έπαιρνε τον τίτλο της "πανάκειας" δηλαδή εκείνου του φάρμακου που θεραπεύει τα πάντα.
Με την πρόσφατη έκθεση της IMO (Ιατρικός σύλλογος ΗΠΑ) αυτό που η αμερικάνικη (κυρίως) κυβέρνηση προσπαθούσε με πάμπολλες γελοίες προπαγάνδες να κρύψει, αποδεικνύεται και με επιστημονικό τρόπο. Αποδείχτηκαν (χωρίς καμία αμφιβολία πλέον και λυπούμαστε για τους εχθρούς της κάνναβης και της φύσης που την έχουν ακόμα στο τμήμα 1 των απαγορευμένων ουσιών, δηλαδή χωρίς καμία ιατρική χρησιμότητα...) τα εξής :
Η μαριχουάνα μπορεί να χρησιμοποιηθεί, με αξιόλογα αποτελέσματα, στις εξής περιπτώσεις ασθενειών και λοιπών διαταραχών υγείας :
1) Πολλαπλή σκλήρωση 2) Κατάθλιψη 3) Θεραπεία από καρκίνο 4) AIDS (και θεραπεία κατά του AIDS) 5) Γλαύκωμα 6) Επιληψία 7) Ημικρανίες 8) Άσθμα 9) Πολλαπλούς πόνους 10) Πρόληψη καρδιακών προσβολών 11) Ρευματικών πόνων κ.α.
Η χρήση του φυτού, σε φυσική μορφή, μπορεί να αντιμετωπίσει τις παραπάνω αρρώστιες. Η κάνναβη, όμως, έχει παραπάνω από 60 αλκαλοειδή που, με απόσταξη, μπορούν να χρησιμοποιηθούν, με συνδυασμό άλλων φυτικών φαρμάκων ή μη, για την αντιμετώπιση και άλλων ασθενειών :
1) Η κανναβινόλη μπορεί χρησιμοποιηθεί για την αϋπνία. Είναι μάλιστα από τα καλύτερα και πιο αγνά χημικά για αυτόν τον σκοπό. Καμία σχέση με τα γνωστά φάρμακα που προκαλούν και εθισμό. 2) Επίσης έχει αντισυπτικές ιδιότητες και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ενάντια στον έρπη και σε άλλες παρόμοιες μολύνσεις του δέρματος. Το πιο γνωστό και σημαντικό χαρακτηριστικό της κάνναβης είναι η εκπληκτική ιδιότητά της ενάντια στην ναυτία και τον εμετό. Ασθενείς με καρκίνο που υποβάλονται σε χημειοθεραπεία έχουν παρενέργειες από τα φάρμακα που

Προϊόντα κάνναβης. Από γλυκά για παιδιά μέχρι φάρμακα

Τα πιο κοινά είναι προβλήματα εμετού και ανορεξίας. Τέτοιες παρενέργειες έχουν και τα φάρμακα κατά του AIDS. Οι ίδιοι οι ασθενείς έχουν δηλώσει πόσο πολύ σημαντική είναι η κάνναβη για την καταπολέμηση αυτών των συμπτωμάτων. Όσο και να φαίνεται παράξενο οι ασθενείς αυτοί προτιμούν να καπνίζουν το χόρτο, αφού οτιδήποτε καταπιούν (χάπι με συνθετικό φάρμακο ή χάπι με φυσικά συστατικά που έχει προέρθει από απόσταξη της κάνναβης) δεν μπορεί να το κρατήσει το στομάχι τους. Αντίθετα το κάπνισμα εξαφανίζει αυτό το πρόβλημα.

Με ποιον τρόπο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως ευφορικό ;
Το θηλυκό φυτό, έπειτα από την φυτοπαραγωγική περίοδο, ανθίζει. Τα άνθη της κάνναβης, ή αλλιώς φούντες ή "παπάδες", περιέχουν μια ουσία την THC. Η THC ή αλλιώς Δ9-Τετραϋδροκανναβινόλη, είναι μια μη-ναρκωτική ψυχοτρόπος ουσία που προκαλεί κάποιες μεταβολές στο πνεύμα (ψυχή) του ανθρώπου. Στα φύλλα και στα άνθη του φυτού, εμφανίζεται ένα ρετσίνι το οποίο είναι πλούσιο σε THC και παράγει το χασίς. Τέτοια ποικιλία χασίς ονομάζεται τσάρας ή πάλλεν και είναι η καλύτερη. Σε αυτή τη φάση το χασίς είναι μαλακό σαν πλαστελίνη. Υπάρχουν και άλλες μορφές μαύρου (χασίς) όπως αυτή που παράγεται από μερικώς απεσταγμένο χόρτο ή από συμπιεσμένα φύλλα του φυτού, το οποίο ονομάζεται ψημένο. Τέλος με απόσταξη από διάφορα μέρη του φυτού παίρνουμε και ανάλογης περιεκτικότητας χασισέλαιο.
Μαζί με την THC αναπτύσσεται και η CBD, μια ουσία που ευθύνεται για το αργό φτιάξιμο και την υπνηλία κατά την διάρκεια του "ανεβάσματος" (high). Αν και θεραπευτικά χρήσιμη, δεν έχει καμία αξία στην χρήση του φυτού ως ευφορικό. Η σωστή καλλιέργεια ευφορικής κάνναβης υπάρχει σαν κοινό μυστικό ανάμεσα στους καλλιεργητές και επιδιώκει το μέγιστο ποσοστό THC σε σχέση με την CBD. Συνήθως φούντα που έχει κοπεί σε λανθασμένο χρόνο ή έχει στεγνώσει βιαστικά, περιέχει υψηλότερο ποσοστό CBD με αποτέλεσμα να "κοιμίζει" τους χρήστες. Τέτοιας ποιότητας φούντα ονομάζεται "μπουρούχα".

Ξέρεις ότι : Μια ομάδα μαύρων πολεμιστών, οι ρασταφάρι, χρησιμοποιούσαν πριν την μάχη ινδική κάνναβη, ένα γεγονός που από μόνο του μπορεί να αποδείξει τις αντι-ναρκωτικές της ιδιότητες !

Και γιατί δεν χρησιμοποιούμε λοιπόν την κάνναβη;
Γιατί είναι παράνομη. Δεν μπορούμε να την χρησιμοποιήσουμε γιατί απαγορεύεται. Απαγορεύονται όλες οι χρήσεις του φυτού και δεν επιτρέπεται η καλλιέργεια ακόμα και της κλωστικής κάνναβης sativa (αν και αυτό τείνει να αλλάξει). Και ισχύει έτσι από το 1937 που απαγορεύτηκε στις ΗΠΑ.
Τι σχέση έχουν οι ΗΠΑ; Και γιατί σε όλο το άρθρο μιλάς για αυτές ;
Διότι πολύ απλά οι ΗΠΑ φταίνε για την σημερινή κατάσταση. Αυτές το απαγόρευσαν πρώτες και με την παγκόσμια επιρροή που έχουν, κατάφεραν να το καταστήσουν παράνομο σε ολόκληρο, σχεδόν, τον πλανήτη.
Πες μου για τις ΗΠΑ, τότε...Πότε, Πώς και Γιατί απαγορεύτηκε;
Για να εξηγήσουμε πώς η κάνναβη, ένα από τα πιο χρήσιμα φυτά του πλανήτη, έγινε παράνομο, πρέπει να κατανοήσουμε τους λόγους που η μαριχουάνα έγινε παράνομη. Βοηθάει, δε, η αναδρομή στις αρχές του αιώνα και η αναφορά σε άλλα δύο ναρκωτικά, το όπιο (τον παππού της ηρωίνης) και την κοκαΐνη.
Το όπιο, ένα φυσικό εθιστικό ναρκωτικό (αλλά σχετικά ακίνδυνο με τα σημερινά δεδομένα) [σ.σ. εννοεί τα χημικά συνθετικά ναρκωτικά] χρησιμοποιούταν από τους Κινέζους σε μεγάλη κλίμακα. Τα αίτια για αυτό είναι μια άλλη ιστορία, αλλά ας καταλήξουμε λέγοντας ότι όταν οι Κινέζοι άρχισαν να μεταναστεύουν στις ΗΠΑ, έφεραν μαζί τους το όπιο. Οι Κινέζοι εργάτες χρησιμοποιούσαν το όπιο για να δημιουργήσουν μια εκστατική κατάσταση η οποία βοήθαγε να κάνει τους βαρετούς, επαναληπτικούς ρυθμούς των εργοστασίων πιο ενδιαφέροντες. Επίσης έβγαζε τον πόνο και την κούραση από το μυαλό τους, δρώντας ως ναρκωτικό. Μέρα με την μέρα οι Κινέζοι, ως καλοί εργάτες, άρχισαν να δημιουργούν ανταγωνισμό στις θέσεις εργασίας. Πριν ακόμα τον καιρό της μεγάλης ανεργίας στις ΗΠΑ, όπου χιλιάδες δουλειές χάθηκαν σε ένα βράδυ, οι Λευκοί Αμερικάνοι άρχισαν να τρέχουν μίσος ενάντια στους Κινέζους. Έτσι θέλησαν να τους διώξουν ή να τους πλήξουν με κάποιο τρόπο. Η ρατσιστική διάθεση μεγάλωσε και βρήκε εύκολο έδαφος να επικεντρωθεί στο ξένο και μυστηριακό έθιμο της χρήσης όπιου.
Μπορούμε να δούμε ξανά το ίδιο έργο με την κοκαΐνη, μόνο που με την κοκαΐνη ήταν οι Μαύροι Αμερικάνοι που αποτέλεσαν τον στόχο. Με τους μαύρους όμως, οι ρίζες του ρατσισμού ήταν πιο βαθιές και η κύρια ώθηση της προπαγάνδας δόθηκε στον έλεγχο της Μαύρης Κοινότητας και στο να κρατηθούν οι Μαύροι στο περιθώριο, μακριά από την επιτυχία [σ.σ. του λεγόμενου Αμερικάνικου Ονείρου]. Άρθρα εμφανίστηκαν στις εφημερίδες που έριχναν το φταίξιμο στην κοκαΐνη για τις βίαιες ενέργειες των Μαύρων. Οι Μαύροι Αμερικάνοι ζωγραφίζονταν ως βάρβαροι, τέρατα χωρίς αυτοέλεγχο υπό την επήρεια της κοκαΐνης - λέγαν ότι μπορούσαν να κάνουν μονάχα ένα Μαύρο δυνατό σαν τέσσερις ή πέντε αστυνομικούς (σας θυμίζει τίποτα ;) Στηριζόμενο σε φανταστικά ιδεώδη και συναισθήματα, ένα ισχυρό πολιτικό λόμπυ απαγόρευσε το όπιο και έπειτα την κοκαΐνη.

Η Μαριχουάνα ήταν το επόμενο θύμα. Είναι αρκετά γνωστή η σχέση των Μεξικανών στρατιωτών και της κάνναβης (ο Πάντσο Βίλλα και οι αντάρτες του ήταν βαριοί χρήστες μαριχουάνας). Έπειτα τον πόλεμο, οι Μεξικάνοι άρχισαν να μεταναστεύουν στις Νότιες ΗΠΑ. Υπήρχαν αρκετές δουλειές στην γεωργία και στην βιομηχανία και οι Μεξικάνοι ήταν πρόθυμοι να δουλέψουν με φθηνούς μισθούς. Όταν έγινε το κραχ στην οικονομία της Αμερικής και οι δουλειές έγιναν ελάχιστες, οι Μεξικάνοι ξαφνικά έγιναν δημόσιο πρόβλημα. Λεγόταν από πολιτικούς (οι οποίοι προσπαθούσαν να ικανοποιήσουν την Λευκή εργατική τάξη) ότι οι Μεξικάνοι ήταν υπεύθυνοι για το κύμα βίας, που ξέσπασε τότε. Στατιστικά της αστυνομίας δεν έδειχναν, εντούτοις, κάτι τέτοιο - στην πραγματικότητα οι Μεξικάνοι ήταν λιγότερο ανακατεμένοι από τους Λευκούς στο έγκλημα. Η Μαριχουάνα, φυσικά, έφταιγε για την έξαρση του εγκλήματος και των προβλημάτων υγείας, και έτσι έγιναν νόμοι ενάντια στην κάνναβη. (Στις βόρειες πολιτείες η μαριχουάνα συσχετιζόταν επίσης με τους Μαύρους μουσικούς της Τζαζ)
Εδώ είναι που τα πράγματα αρχίζουν να γίνονται πολύπλοκα. Βάλτε πέρα, για λίγο, όλα τα παραπάνω, επειδή υπάρχουν και μερικά ακόμα πράγματα που εμπλέκονται σε αυτή την τρελή ιστορία. Στις αρχές του μεγάλου οικονομικού κραχ, υπήρχε ένα πολύ δημοφιλές κίνημα που ονομάζεται Απαγόρευση, όπου καθιστούσε το αλκοόλ παράνομο. [σ.σ. Εδώ έχει περάσει ως ΠότεΑπαγόρευση]. Αυτό δημιουργήθηκε κυρίως από μια Πουριτανική θρησκευτική ηθική, απομεινάρι των πρώτων Ευρωπαίων αποίκων. Σήμερα ταινίες όπως "οι Αδιάφθοροι" δείχνουν το πώς ήταν να ζούσες σε μια τέτοια περίοδο.Από τη στιγμή που το αλκοόλ είναι μάλλον το πιο δημοφιλέστερο ναρκωτικό, η Απαγόρευση άνοιξε τους δρόμους για μια περάστια "μαύρη αγορά" όπου το παράνομο αλκοόλ έφτανε μέσω λαθρεμπορίου και πουλιόταν σε εξαιρετικά υψηλές τιμές. Το έγκλημα βγήκε εκτός ελέγχου αφού οι εγκληματίες μάχονταν μεταξύ τους για το ποιος θα πουλήσει πού αλκοόλ. Το οργανωμένο έγκλημα έγινε το Αμερικάνικο σύνταγμα και το βαρύ αλκοόλ, όπου ήταν ευκολότερο για την λαθρεμπορία, πήρε το μέρος της μπύρας και του κρασιού.
Με σκοπό την καταπολέμηση του εγκληματικού κύματος, μια μεγάλη αστυνομική δύναμη δημιουργήθηκε. Ο αριθμός των αστυνομικών αυξήθηκε υπερβολικά μέχρι το τέλος της Απαγόρευσης όπου η κυβέρνηση αποφάσισε ότι ο καλύτερος τρόπος για να αντιμετωπίσει το θέμα ήταν απλά να τα εγκαταλείψει και να επιτρέψει στους πολίτες να χρησιμοποιούν αλκοόλ νόμιμα. Με το τέλος της Απαγόρευσης, εκτός από την ξεφτίλα και μια δεκαετία πολιτικής βρώμας, οι ΗΠΑ δεν είχαν μείνει με τίποτα παρά μόνο με ένα μάτσο ανέργων αστυνομικών. Κατά την διάρκεια της Απαγόρευσης, το να είσαι αστυνομικός ήταν ένα πολύ ωραίο πράγμα -

έπαιρνες έναν αρκετά ικανοποιητικό μισθό, σεβασμό, μερική αμνηστία στον νόμο, και την ευκαιρία να πάρεις λαδώματα (αν ήσουν τέτοιος τύπος ανθρώπου). Πολλοί από αυτούς τους αστυνομικούς δεν ήθελαν να εγκαταλείψουν αυτόν τον τρόπο ζωής τόσο εύκολα. Τυχαία, ήταν περίπου την εποχή που το Ομοσπονδιακό Γραφείο Ναρκωτικών και Επικίνδυνων Φαρμάκων (Federal Bureau of Narcotics and Dangerous Drugs) δημιουργήθηκε και ένας άνθρωπος ονόματι Χάρι Τζ. Ασλίνγκερ ορίστηκε ως διευθυντής. (Ο Ασλίνγκερ διορίστηκε από τον θείο του, Andrew Mellon, που ήταν ο Γραμματέας του Θησαυροφυλακίου των ΗΠΑ.) Ο Ασλίνγκερ εκστράτευε ακούραστα για χρηματοδότηση με σκοπό να προσλάβει έναν μεγάλο αριθμό αστυνομικών της δίωξης. Πολλές θέσεις καλύφτηκαν από τους πρώην αστυνομικούς της Ποτοαπαγόρευσης. Αφού βγήκε σε σύνταξη, ο Ασλίνγκερ κάποτε είπε ότι το γραφείο ήταν το μέρος όπου δινόταν, σε νέους ανθρώπους, η άδεια να κλέβουν και να βιάζουν.
Ο Ασλίνγκερ προειδοποιούσε τους γονείς και τους δασκάλους για τους κινδύνους της μαριχουάνας και αυτή η περίοδος έμεινε γνωστή ως Reefer Madness (Το όνομα προέρχεται από μια ηλίθια ταινία που δημιούργησαν κάποιοι γιατροί). Κατά την διάρκεια αυτής της περιόδου πολλά τραγελαφικά βγήκαν προς τα έξω, όπως για παράδειγμα χρήστες της κάνναβης που σούπαραν (!) την μαριχουάνα με άνεση και παραμόνευαν στα στενά για να επιτεθούν στον αθώοπτο κοσμάκη. [σ.σ. Για να πάρετε μια γεύση δείτε την ταινία "Φόβος και παράνοια στο Λας Βέγκας" και ειδικά την σκηνή με το συνέδριο των εισαγγελέων. Ο τύπος-καρικατούρα που δίνει την διάλεξη είναι μια ακριβής απομίμηση του Harry J. Aslinger, ενός ατόμου που ο Χίτλερ σίγουρα θα εκτιμούσε και θα τον διόριζε ως δεξί χέρι του Γκέμπελς στο υπουργείο προπαγάνδας.]
Πάμε παρακάτω. Εκείνη περίπου την εποχή ανακαλύφθηκε το χαρτί από "χημικό πολτό" από την Duport Chemicals, σαν μέρος μιας υπερβολικά ακριβής συμφωνίας με την εταιρία του William Randolph Hearst, τον ιδιοκτήτη μιας αλυσίδας εφημερίδων. Μέχρι τότε υπήρχε το χαρτί από "μηχανικό πολτό", το οποίο ήταν πολύ πιο δύσκολο να κατασκευαστεί. Η συμφωνία αυτή θα προμήθευε τον Hearst με μια πηγή πολύ φτηνού χαρτιού και θα γινόταν έπειτα γνωστός ως ο πρωτοπόρος του "κίτρινου τύπου" (επειδή οι σελίδες γίνονται κίτρινες καθώς γερνάει). Ο Hearst ήξερε ότι θα μπορούσε να κατακτήσει την αγορά με την νέα αυτή ανακάλυψη. Το χαρτί από κάνναβη θα καταστρέφε το όλο σχέδιο. Έπρεπε να σταματήσει και ο Φόρος Μαριχουάνας του 1937 τα κατάφερε. Μαζί με την μετέπειτα μαζική εισαγωγή πετροχημικών προϊόντων, η κάνναβη πέρασε στην παρανομία. Και ενώ η Πουριτανή ηθική αντιστάθηκε στην μαριχουάνα, η μπάλα, για τους παραπάνω οικονομικούς, κυρίως, λόγους, πήρε μαζί και την cannabis sativa, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί μονάχα για κατασκευαστικούς λόγους.

Καλά όλα αυτά, αλλά με την Ελλάδα τί έγινε ;

Η τύχη της κάνναβης στην Ελλάδα, ακολούθησε το παράδειγμα των ΗΠΑ. Κατέστη παράνομη περίπου την ίδια εποχή (δεκαετία του '30 από νόμο του Μεταξά) και συνεχίζει να είναι.
Η άρνηση αυτή είναι στοιχείο της Αμερικάνικης πολιτικής, που η χώρα μας τυφλά ακολουθεί επί του θέματος.

Ενώ, όμως, στις ΗΠΑ γίνονται ρυθμίσεις και δημοψηφίσματα σε αρκετές πολιτείες, η Ελλάδα ακολουθεί την επίσημη οδηγία σαν υπνωτισμένο φίδι, συμβάλλοντας άμεσα στους δρόμους του ναρκωεμπορίου που την έχουν σαν ένα σημαντικό πέρασμα. Πολλές ποσότητες χόρτου, αλλά και ηρωίνης, από την Ανατολή περνάνε μέσω της Ελλάδας προς την υπόλοιπη Ευρώπη. Η χώρα μας συμμετέχει επίσης στην οικονομική στήριξη παραστρατιωτικών ομάδων της Αλβανίας, αφού είναι από τους μεγαλύτερους αγοραστές της κάνναβης που εισάγετε από την παραπάνω χώρα.

Δεν προκαλεί η μαριχουάνα καταστροφή εγκεφαλικών κυττάρων ;

Η σύντομη απάντηση : Όχι.
Η μακριά απάντηση : Ο λόγος που ρωτάς κάτι τέτοιο είναι επειδή πιθανόν έχεις ακούσει ή διαβάσει κάτι κάπου, ότι δηλαδή η μαριχουάνα καταστρέφει εγκεφαλικά κύτταρα ή σε κάνει ηλίθιο. Αυτά όλα είναι ανακριβή.
Η πρώτη διαπίστωση - η μαριχουάνα σκοτώνει τα εγκεφαλικά κύτταρα - βασίζεται σε μια έρευνα που έγινε κατά την διάρκεια της δεύτερης Reefer Madness. Μια "μελέτη" προσπάθησε να δείξει ότι το κάπνισμα μαριχουάνας κατέστρεφε εγκεφαλικές δομές στις μαϊμούδες. Η μελέτη ήταν αρκετά ελλιπής και ασκήθηκε έντονη κριτική από ένα ιατρικό περιοδικό. Της ίδιας εποχής ήταν και μια μελέτη με ινδικά χοιρίδια, όπου δεν ανάπνεαν καθόλου αέρα, μονάχα καπνό από φλεγόμενη κάνναβη. Η έλλειψη οξυγόνου και η καθολική παρουσία οξειδίων του άνθρακα, σκότωσαν τα καημένα τα ποντίκια... Μελέτες που έγιναν αργότερα απέτυχαν να δείξουν οποιαδήποτε εγκεφαλική ζημιά. Μάλιστα μια πολύ πρόσφατη έρευνα [σ.σ. την εποχή που γραφόταν αυτό ίσχυε η παλιά έκθεση της IMO του 1982 που άρηνε ακόμα υποψίες. Τώρα πια το θέμα βλάβης εγκεφαλικών κυττάρων έχει αφεθεί από την αμερικάνικη προπαγάνδα, αφού η νέα έκθεση 1999 της IMO μιλάει για σφάλμα στο συγκεκριμένο θέμα] που έγινε σε ίδιους πιθήκους χρησιμοποίησε τέτοια υψηλή τεχνολογία που μπορούσαν, κυριολεκτικά, να δουν μέσα στον εγκέφαλο. Τα αποτελέσματα που βγήκαν από αυτή την τόσο αναλυτική μελέτη ήταν πως καμία ζημιά δεν δημιουργήθηκε στον εγκέφαλο των πιθήκων.

Δεν πεθαίνουν άνθρωποι με το να καπνίζουν χόρτο ;

Κανείς ποτέ δεν έπαθε overdose, δηλαδή θάνατο απο υπερβολική δόση. Για κάθε ουσία στο σύμπαν, υπάρχουν μερικοί άνθρωποι που παθαίνουν αλλεργικές κρίσεις. Με την μαριχουάνα αυτό είναι εξαιρετικά σπάνιο, αλλά αυτό μπορεί να συμβεί με οτιδήποτε όπως μήλα ή χαμομήλι. Ούτε ένας θάνατος δεν έχει συμβεί ποτέ που να αποδοθεί στο χόρτο. Σε αντίθεση πολλά νόμιμα ναρκωτικά προκαλούν εκατοντάδες με χιλιάδες θανάτους κάθε χρόνο, ανάμεσά τους το αλκοόλ, η νικοτίνη, το βάλιουμ και η καφεΐνη.

Το ξέχασα, η μαριχουάνα δεν προκαλεί βραχυχρόνια μείωση μνήμης ;

Το αποτέλεσμα της μαριχουάνας στην μνήμη είναι από τα πιο δραστικά και πιο εύκολο να τα παρατηρήσεις. Πολλοί μη-έμπειροι καπνιστές ανακαλύπτουν ότι έχουν πολύ περίεργα, απότομα και απρόβλεπτα μνημονικά λάθη. Αυτά παίρνουν, συνήθως, την μορφή του να ξεχνάς τελείως για το τι πράγμα μιλάς ενώ ήσουν στη μέση του να πεις κάτι εξαιρετικά σημαντικό. Εντούτοις αυτά τα συμπτώματα τυχαίνουν μονάχα όταν ένα άτομο είναι ανεβασμένο. Δεν συνεχίζονται ή δεν γίνονται μόνιμα, και εξετάσεις σε υπερβολικά βαριούς χρήστες δεν έδειξαν κανένα πρόβλημα μνήμης ή σκέψης. Οι πιο έμπειροι χρήστες χόρτου δείχνουν να τα πηγαίνουν το ίδιο καλά όπως όταν δεν είναι ανεβασμένοι.

Μελέτες που ισχυρίζονται ότι αποδεικνύουν βραχυχρόνια μείωση μνήμης δεν άντεξαν την επιστημονική σοβαρότητα και δεν συνεχίστηκαν ποτέ. Όλες οι νεότερες μελέτες δείχνουν ότι η μαριχουάνα δεν επιδρά στην μνημονική διαδικασία. Η μαριχουάνα χαμηλώνει την ενστικτώδη αντίδραση κατά την διάρκεια του ανεβάσματος και αυτό παερμηνεύτηκε αρκετές φορές ως πρόβλημα μνήμης. Για να βάλουμε τα πράγματα σε μια σωστότερη προοπτική, ένα γκρουπ ερευνητών έβαλε μια ομάδα ατόμων να κρατήσουν την αναπνοή τους, όπως κάνουν οι καπνιστές του χόρτου. Στον ίδιο πίνακα αποτελεσμάτων, η μαριχουάνα έδειξε έως τα διπλάσια αποτελέσματα από αυτά της κράτησης της αναπνοής. Πολλοί άνθρωποι χρησιμοποιούν την μαριχουάνα για να διαβάζουν ή να μελετάνε [σ.σ. ή για να μεταφράζουν]. Άλλοι άνθρωποι δεν μπορούν, για κάποιον λόγο, να χρησιμοποιούν μαριχουάνα και να κάνουν οτιδήποτε περικλείει βαθιά σκέψη. Κανείς δεν ξέρει τι δημιουργεί αυτή την διαφορά. [σ.σ. μάλλον το ίδιο το άτομο].

Δεν θέλω παιδιά (μικρότεροι) να μπορούν να καπνίζουν χόρτο. Πώς μπορώ να το σταματήσω αυτό ;

Νομιμοποίησε το. Μπορούν να το καπνίσουν τώρα, είναι το ίδιο εύκολο με το να βρεις αλκοόλ. Θα υπάρχει λιγότερη μαριχουάνα που θα πουλιέται στα σχολεία, παιδικές χαρές και γωνιές του δρόμου, με το αν είναι νόμιμη και πουλιέται στα φαρμακεία - γιατί οι πωλητές (dealers) δεν θα μπορούν να ανταγωνιστούν τις τιμές. [σ.σ. ή τις ποιότητες. Στο Αμστερνταμ υπάρχουν πωλητές του δρόμου, αλλά κανείς δεν αγοράζει από αυτούς διότι το χόρτο που έχουν, αν και πιο φτηνό, είναι ασύγκριτα χαμηλότερης ποιότητας από αυτό των coffeshops, των ειδικών μαγαζιών που το πουλάνε.]. Αν είσαι γονιός, η επιλογή είναι πραγματικά δική σου: Θέλεις τα παιδιά σου να τα σκάνε κρυφά με τους φίλους τους και να χρησιμοποιούν μαριχουάνα που αγόρασαν από τα δρόμο [σ.σ. ή τον Αλβανό έμπορα], ή θες να τους μιλήσεις ήρεμα και να τους εξηγήσεις γιατί πρέπει να περιμένουν μέχρι να μεγαλώσουν; Τα παιδιά σου δεν πρόκειται να έρθουν σε σένα και να σου πουν ότι χρησιμοποιούν ένα παράνομο ναρκωτικό, αλλά αν δεν ήταν και τόσο μεγάλο θέμα ίσως θα σου δώσουν μια ευκαιρία να εκφράσεις τα συναισθήματά σου. Εξάλλου θα ήθελες τα παιδιά σου να έκαναν χρήση σπιντ, κόκας και αλκοόλ από το να κάνουν χρήση κάνναβης;

Συλλογίσου, επίσης, ότι τα παιδιά έχουν μια φυσική τάση να πιέζονται να κάνουν πράγματα που υποτίθεται δεν πρέπει να κάνουν. Αυτό ονομάζεται περιέργεια. Με το να κάνουμε τόσο ντόρο πάνω στην μαριχουάνα, τα κάνουμε ενδιαφέρον (κάποιοι το αποκαλούν : ο παράγοντας "απαγορευμένος καρπός"). Αυτό γίνεται χειρότερο όταν τα παιδιά τρέφονται με ψέματα σχετικά με τα ναρκωτικά από δασκάλους και αστυνομία - χάνουν το σεβασμό για το σχολείο και την κυβέρνηση. Με διάφορους τρόπους, είναι η υστερία σχετικά με τα ναρκωτικά η οποία προκαλεί το περισσότερο κακό [σ.σ. Κάτι παρόμοιο είχε πει ο Timothy Leary όταν τον ρώτησαν σχετικά με το LSD. Η μόνη εγκεφαλική ζημιά, είχε πει, που προκαλεί το LSD είναι ο φόβος και η παράνοια που προκαλείται εξαιτίας του LSD.]. Όταν οι καπνιστές μαριχουάνας δεν κάνουν τίποτα από τα τρομερά πράγματα που θα έπρεπε να κάνουν, τα παιδιά μπορούν να υποθέσουν ότι και άλλα, περισσότερο επιβλαβή ναρκωτικά, είναι επίσης εντάξει. Τα παιδιά δεν θα σε σεβαστούν αν δεν είσαι ήρεμος και δώσεις κάποιους καλούς λόγους για τους κανόνες σου. Το πρώτο βήμα είναι για σένα, τον γονιό, να μάθεις τη πραγματικότητα περί ναρκωτικών.

Δεν είναι το κάπνισμα μαριχουάνας χειρότερο για την υγεία από το κάπνισμα τσιγάρων ;

Υπάρχουν πολλοί λόγοι που δεν είναι. Ίσως να έχεις ακούσει ότι "ένα τσιγαριλίκι ισούται με δέκα τσιγάρα" αλλά αυτό είναι υπερβολικό και συγκεχυμένο. Η μαριχουάνα περιέχει περισσότερη πίσσα από τον καπνό - αλλά χαμηλής περιεκτικότητας τσιγάρα σε πίσσα προκαλούν τον ίδιο αριθμό ασθενών με καρκίνο, οπότε τί υποτίθεται πως πρέπει να σημαίνει αυτό; Οι επιστήμονες έδειξαν ότι το να καπνίζεις οποιοδήποτε φυτό είναι κακό για τα πνευμόνια σου, επειδή αυξάνει τον αριθμό των 'παθήσεων' στους μικρούς σου αεροδιάδρομους. Αυτό συνήθως δεν απειλεί την ζωή σου, αλλά υπάρχει μια πιθανότητα να οδηγήσει σε μολύνσεις. Οι χρήστες μαριχουάνας που ανησυχούν για αυτό μπορούν να βρουν λιγότερο επιβλαβής τρόπους χρήσης όπως το φαγητό ή την ατμοποίηση. (Προσοχή - η μαριχουάνα είναι ασφαλής να τη φας - αλλά ο καπνός δεν είναι, μπορεί να πάθεις overdose !) [σ.σ. ατμοποίηση είναι η διαδικασία όπου δεν καις το χόρτο, το ζεσταίνεις. Έτσι δεν πουράς πίσσα ή άλλα επιβλαβή συστατικά, παρά μονάχα THC.

Η μαριχουάνα δεν φαίνεται να προκαλεί καρκίνο με τον τρόπο που προκαλεί ο καπνός, εντούτοις.

Ακολουθεί μια λίστα με ενδιαφέροντα στοιχεία σχετικά με το κάπνισμα μαριχουάνας και καπνού :

Οι καπνιστές μαριχουάνας γενικά δεν καπνίζουν αλυσιδωτά και έτσι καπνίζουν λιγότερα. (Η μαριχουάνα δεν είναι σωματικά εξαρτησιογόνα όπως ο καπνός.) Όσο πιο δυνατή είναι η μαριχουάνα, τόσο λιγότερο θα την χρησιμοποιεί ο καπνιστής.

Ο καπνός περιέχει νικοτίνη και η μαριχουάνα όχι. Η νικοτίνη μπορεί να σκληρύνει τις αρτηρίες και ευθύνεται για πολλές από τις καρδιακές παθήσεις που προκαλούνται από τον καπνό. Νέες μελέτες έδειξαν ότι ευθύνεται για μεγάλο αριθμό καρκίνων από κάπνισμα καθώς επίσης καρκίνων σε άτομα που ζουν ή εργάζονται κοντά σε καπνιστές. Αυτό επειδή διασπάται σε ένα χημικό το οποίο προκαλεί καρκίνο και ονομάζεται "Ν Νιτροσαμίνη" όταν καίγεται (και ίσως όταν βρίσκεται μέσα στο σώμα επίσης.)

Η μαριχουάνα περιέχει THC. Η THC είναι ένας βρογχικός διαστολέας, που σημαίνει ότι δουλεύει σαν συρόπι του βήχα και ανοίγει τα πνευμόνια, το οποίο βοηθάει στον καθαρισμό του καπνού και της σκόνης. Η νικοτίνη κάνει ακριβώς το ανάποδο. Κάνει τα πνευμόνια σου να κλείνουν και κάνει δύσκολο να βήξεις.

Υπάρχουν θετικά από την μαριχουάνα (πέρα της βρογχικής διαστολής) που δεν τα παίρνεις από τον καπνό. Κυρίως η μαριχουάνα σε βοηθάει να ηρεμήσεις, το οποίο βοηθάει την υγεία και την αίσθηση του να νιώθεις όμορφα.

Οι επιστήμονες δεν ξέρουν ακριβώς τι είναι αυτό που προκαλεί τον καρκίνο στα πνευμόνια μέσα στον καπνό. Πολλοί πιστεύουν ότι είναι μια ουσία γνωστή ως Lead 210. Φυσικά, υπάρχουν και άλλες θεωρίες για το τι προκαλεί καρκίνο, αλλά αν αυτό είναι αλήθεια, είναι εύκολο να δεις γιατί ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΚΑΡΚΙΝΟΥ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΟΝΑ ΠΟΥ ΠΡΟΗΡΘΕ ΑΠΟ ΧΡΗΣΗ ΜΑΡΙΧΟΥΑΝΑΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΟΤΕ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ, γιατί το ταμπάκο περιέχει πολύ περισσότερη από αυτή την ουσία από ότι η μαριχουάνα.

Οι νόμοι για την μαριχουάνα κάνουν δυσκολότερη την χρήση μαριχουάνας χωρίς την πρόκληση ζημιάς στο σώμα. Οι νερο-πίπες [σ.σ. ελληνιστί : (ν)αργιλές] είναι παράνομες σε πολλές πολιτείες. Τσιγάρα με φίλτρο, ατμοποιητές και ναργιλέδες πρέπει να περάσουν στον κόσμο, αλλά είναι δύσκολο αν φοβάσαι για το αν παραμονεύει η αστυνομία εκεί κοντά. Οι άνθρωποι δεν τρώνε μαριχουάνα συχνά επειδή χρειάζεσαι παραπάνω για να φτιαχτείς με αυτόν τον τρόπο, και δεν είναι φθηνή ή εύκολη να βρεθεί. Μπορεί να φανεί παράξενο - αλλά όσο περισσότερο νόμιμη γίνεται η μαριχουάνα, τόσο πιο ακίνδυνη είναι.

<u>Τα παιδιά που γεννιούνται από καπνίστριες μητέρες μαριχουάνας δεν υποφέρουν από ένα σύνδρομο ;</u>

Αν υπάρχει κάτι τέτοιο είναι τόσο σπάνιο που δεν μπορεί να επιβεβαιωθεί. Πολλές μητέρες χρησιμοποιούν την μαριχουάνα κατά την διάρκεια της εγκυμοσύνης – μπορεί και ελέγχει την ναυτία και αρκετές ισχυρίζονται ότι αυξάνει την όρεξη και μειώνει το άγχος. Αυτό είναι πολύ σημαντικό σε λιγότερο ανεπτυγμένες χώρες, όπου μοντέρνες ιατρικές φροντίδες δεν μπορούν να δοθούν εύκολα, αλλά και έτσι, τα θετικά της υπεύθυνης χρήσης μαριχουάνας μπορούν να είναι περισσότερα από τα ρίσκα της σημερινής μοντέρνας ιατρικής.

Μελέτες που έγιναν στην Τζαμάϊκα έδειξαν ότι οι μητέρες που καπνίζουν μαριχουάνα έχουν υγιέστερα παιδιά, αλλά αυτό μπορεί να οφείλεται απλά από το επιπλέον εισόδημα που προκαλεί η πώληση της μαριχουάνας καθώς επίσης και από άλλους παράγοντες. Είναι αρκετά κοινή τακτική στον Πόλεμο κατά των Ναρκωτικών να ισχυρίζονται κάποιοι αυτό το πράγμα για να τρομάζουν τις μητέρες.

<u>Δεν προκαλεί η μαριχουάνα αρκετά αυτοκινητιστικά ατυχήματα ;</u>

Όχι ακριβώς. Τα άτομα που χρησιμοποιούν μαριχουάνα έχουν τον ίδιο ή μικρότερο αριθμό αυτοκινητιστικών ατυχημάτων όπως αυτά που δεν καπνίζουν. Μελέτες στην οδήγηση υπό την επήρεια μαριχουάνας έδειξαν ότι επηρεάζει τον χρόνο αντίδρασης, αλλά όχι στο βαθμό του αλκοόλ. Επίσης αυτοί που οδηγούν "μαστουρωμένοι" έδειξαν να είναι λιγότερο ανόητοι στον δρόμο (επέδειξαν "αυξημένη αποστροφή στον κίνδυνο") Νέες μελέτες δείχνουν ότι το αλκοόλ είναι το κυριότερο πρόβλημα στους αυτοκινητόδρομους μας, και ότι τα παράνομα ναρκωτικά δεν πλησιάζουν καν την επικινδυνότητα του.

<u>Δεν βλάπτει αυτό το πράγμα το ανοσοποιητικό σου σύστημα και σε κάνει πιο ευάλωτο στα κρυολογήματα ;</u>

Η μαριχουάνα (Δέλτα-9-THC) έχει όντως ένα "αποτέλεσμα μείωσης ανοσοποιητικού". Επιδρά πάνω σε συγκεκριμένα κύτταρα στο συκώτι με τον ίδιο τρόπο που επιδρά στα εγκεφαλικά κύτταρα. Αντί, όμως, να γαργαλάει τα κύτταρα, τα κλείνει. Αυτό το αποτέλεσμα είναι παροδικό (όπως και το ανέβασμα) και φεύγει αρκετά γρήγορα. Άτομα που πάσχουν από πολλαπλή σκλήρωση μπορούν να βρουν αυτό το αποτέλεσμα αρκετά χρήσιμο για την καταπολέμηση της νόσου.

Πρόσφατες έρευνες έδειξαν επίσης ότι οι μεταβολίτες της μαριχουάνας μένουν στα πνευμόνια έως εφτά μήνες αφού σταματήσει το κάπνισμα. Όσο είναι εκεί, το ανοσοποιητικό σύστημα των πνευμόνων μπορεί να μολυνθεί (αλλά δεν κλείνουν τα κύτταρα όπως στο συκώτι). Τα αποτελέσματα του καπνίσματος από μόνο του είναι ίσως χειρότερα από τα αποτελέσματα της THC και διαρκούν αρκετά περισσότερο.

Βέβαια οι γιατροί ακόμα δεν έχουν καταλήξει στο αν οι χρήστες μαριχουάνας βρίσκονται σε κίνδυνο να κρυολογήσουν ή όχι. Με την πιθανή εξαίρεση της βρογχίτιδας, δεν υπάρχουν αριθμοί που να προτείνουν ότι οι χρήστες μαριχουάνας κρυολογούν ευκολότερα, αλλά... αυτό δεν εμπόδισε τον Κάρλτον Τέρνερ, έναν υπεύθυνο της αντι-ναρκωτικής εκστρατείας των ΗΠΑ, από το να πει πολλές φορές σε δημόσιο χώρο ότι η μαριχουάνα προκαλεί AIDS και ομοφυλοφιλία(!). Οι ισχυρισμοί του ήταν τόσο γελοίοι που η Washington Post και το Newsweek Magazine τον κορόιδεψαν, οπότε αναγκάστηκε σε παραίτηση.

Σήμερα, οι ασθενείς του AIDS χρησιμοποιούν μαριχουάνα για να αντιμετωπίσουν τα συμπτώματά τους χωρίς κανένα πρόβλημα. Μερικές μελέτες ισχυρίζονται ότι η μαριχουάνα μπορεί πραγματικά να ενισχύσει κάποιες μορφές ανοσίας. Οι μελετητές προσπάθησαν να δείξουν δραστικά αποτελέσματα στο ανθρώπινο ανοσοποιητικό σύστημα, αλλά αν η μαριχουάνα έχει κάποιο ουσιώδες αποτέλεσμα, καλό ή κακό, είναι ή υπερβολικά ραφιναρισμένο ή πολύ μικρό για να το παρατηρήσουν, αντίστοιχα.

<u>Χωρίς βαθιές ρίζες υποστήριξης, η μαριχουάνα δεν θα είναι ποτέ νόμιμη.Κάθε άτομο που στέκεται υπέρ της αποποινικοποίησης μας κάνει πιο ισχυρούς, και τις φωνές μας πιο δυνατές.</u>

Είμαι τρελός.

ποίημα απο <Άνθρωπος Απάνθρωπος>

Είμαι τρελός.
Είμαι τρελός απλά και μόνο επειδή σκέφτομαι διαφορετικά,
αυτό και μόνο αρκεί.
Είμαι τρελός επειδή νιώθω πως πνίγομαι και το λέω,
δεν το κρύβω λες και είναι ντροπή.
Είμαι τρελός επειδή ζητάω βοήθεια όταν την χρειάζομαι,
και την δίνω όποτε μπορώ.
Είμαι τρελός επειδή προσπαθώ να λύσω τις διαφορές μου
συζητώντας.
Είμαι τρελός επειδή σέβομαι την ύπαρξη του συνανθρώπου μου,
και δεν σέβομαι όποιον δεν την σέβεται.
Είμαι τρελός επειδή καταλαβαίνω το νόημα της φράσης:
"Η ελευθερία απαιτεί προσωπική υπευθυνότητα.",
πως όλοι είναι υπεύθυνοι τόσο για αυτά που κάνουν
όσο και για αυτά που δεν κάνουν.
Είμαι τρελός επειδή γουστάρω να μορφώνομαι, όχι να εκπαιδεύομαι.
Είμαι τρελός επειδή θέλω να κάνω έρωτα, έρωτα ρε, έρωτα όχι σκέτα σεξ.
Είμαι τρελός επειδή δεν είμαι οπαδός κάποιας αθλητικής ομάδας,
απλώς αθλούμαι γιατί μου αρέσει και γυμνάζομαι για να κάνω καλό στο σώμα μου.
Είμαι τρελός επειδή δεν ανήκω σε κάποια κομματική παράταξη
μιας και δεν συμφωνώ με καμία από τις υπάρχουσες,
αλλά ασχολούμαι με τα πολιτικά καθημερινά μιας και με επηρεάζουν.
(Ναι, γίνεται κι αυτό.)
Είμαι τρελός επειδή δεν πιστεύω σε καμία θρησκεία,
κυρίως επειδή τις περισσότερες τις διάβασα ολόκληρες.
Ούτε όμως αποκλείω την ύπαρξη του θεού, ότι και να σημαίνει αυτό,
απλώς αμφισβητώ την ύπαρξη του λόγω έλλειψης αποδείξεων.
Είμαι τρελός επειδή δεν βάζω το μυαλό μου σε έτοιμα καλούπια
αλλά προσπαθώ να το αφήνω ανοιχτό κι ελεύθερο να σκέφτεται.
Είμαι τρελός επειδή δεν σέβομαι μόνο τους ανθρώπους αλλα και τα υπόλοιπα ζώα,
και όλες τις υπόλοιπες μορφές ζωής,
και καταλαβαίνω την θέση μου ανάμεσα τους,
Είμαι τρελός επειδή σέβομαι ακόμα και τον κόσμο στον οποίον γεννήθηκα,
την πραγματική μου πατρίδα, την Γη,
ολόκληρη την Γη, όχι επιλεγμένα κομμάτια της,
και θέλω να μην μολύνεται και να μην καταστρέφεται
επειδή με την σειρά μου μολύνομαι και καταστρέφομαι κι εγώ.
Είμαι τρελός επειδή ενδιαφέρομαι για το μέλλον, όχι μόνο για το σήμερα.
Και χαίρομαι που είμαι τέτοιος τρελός, είναι υπέροχα,
είναι, θα έλεγε κανείς, ευδαιμονικά.
και έψαξα και βρήκα κι άλλους τρελούς σαν εμένα,
και δεν είμαι πλέον μόνος.

Και πάνω απ' όλα είμαι τρελος
γιατί εσένα,
εσένα τον "φυσιολογικό",
εσένα που σε χτυπούν και δεν βγάζεις άχνα, που δεν αντιμιλάς,
εσένα που λύνεις τα προβλήματα σου χτυπώντας άλλους,
πάντα άλλους, διαφορετικούς απο σένα,
εσένα που δεν βοήθησες τον διπλανό σου ποτέ,
εκτός αν είχες προσωπικό συμφέρον,
εσένα τον άρτια εκπαιδευμένο και τον ηθελημένα πλήρως αμόρφωτο,
εσένα που θα πας στον πόλεμο να σκοτωθείς για συμφέροντα άλλων,
κατηγορώντας τους κιόλας που σε φέρανε σε αυτήν την θέση,
μαλάκα, έ μαλάκα,
εσένα που βγάζεις την ουρά σου απ' έξω
λες και δεν φταίς που δεν αντέδρασες νωρίτερα
ή ακόμα και που τώρα, μετά απο τόσα σκατά δεν αντιδράς ορθολογικά,
μιας και ποτέ δεν έμαθες να το κάνεις
εσένα που προτιμάς το σεξ χωρίς συναίσθημα,
εσένα, τον οπαδό, το κομματόσκυλο,
τον δογματικό θεϊστή,
εσένα που χρειάζεσαι κάποιον άλλον για να σου πει την γνώμη σου,
ήμαρτον δηλαδή,
το σιχαμένο κτήνος που βασανίζει και σκοτώνει ανθρώπους και άλλα ζώα για ευχαρίστηση,
και που όλο μου το είναι θέλει να σου κάνει τα ίδια ακριβώς,
εσένα που καταστρέφεις και μολύνεις τον μοναδικό πλανήτη
στον οποίον θα είσαι για όλη σου την ζωή
και που ως φυσιολογικότατο σύμπτωμα
ψοφάς κατα χιλιάδες απο τον καρκίνο
και αρήνεις τον πλανήτη σκατά για εσένα, τα παιδιά σου,
και τις επόμενες γενιές, όσες υπάρξουν τέλος πάντων με τις μαλακίες σου,
εσένα λοιπόν που οδεύεις με μαθηματική ακρίβεια
προς την αυτοκαταστροφή σου
εσένα λοιπόν,
αντί να σε αρήσω να φας τα συμπτώματα των πράξεων σου στην μάπα
εγώ θέλω να σε βοηθήσω.
Για αυτό είμαι τρελός.
Επειδή είμαι άνθρωπος με ανθρωπιά, με αυτοσυγκράτηση, με λογική.
Και επειδή εσύ δεν είσαι έτσι.
Για αυτό και μόνο.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ Ο "ΚΥΝΙΚΟΣ" & ΝΙΚΟΛΑΣ ΑΣΙΜΟΣ

Ο λόγος που μπαίνουν στην ίδια επικεφαλίδα αυτοί οι δύο άνθρωποι αλλά και στο άρθρο, δεν είναι ούτε για να συγκριθούν, ούτε για να συσχετιστούν αλλά για να προσπαθήσουμε να δώσουμε το ερέθισμα και να ψάξουμε κάτι παραπάνω για δύο ανθρώπους που επέλεξαν να ζήσουν διαφορετικά σε δύο τελείως διαφορετικούς κόσμους.

Και οι δυο τους χαρισματικοί στο λόγο με χλευαστικό πνεύμα, ''δάγκωναν'' όποιον ήθελαν να συνετίσουν ή ασκιεύονταν με καταστάσεις που στο δικό τους μυαλό φαίνονταν ''κάπως''. Θύματα χλευασμού από ''φυσιολογικούς'' ανθρώπους και οι δύο, δεν έπαψαν ποτέ να είναι επαναστάτες με τον δικό τους τρόπο.

Έτσι, λοιπόν, με βάση τον βίο τους και το πνεύμα τους έχουν δοθεί και στους δύο αναχρονιστικοί χαρακτηρισμοί όπως ''ο αναρχικός της αρχαιότητας'' και ''ο κυνικός φιλόσοφος της νέας εποχής''.

Ο Διογένης ο «Κυνικός», ήταν φιλόσοφος που γεννήθηκε στη Σινώπη περίπου τα 412 π.Χ. (σύμφωνα με άλλες πηγές το 399 π.Χ.) και πέθανε το 323 π.Χ στην Κόρινθο. Θεωρείται ο κυριότερος εκπρόσωπος της κυνικής φιλοσοφίας. Χρησιμοποιούσε τον αστεϊσμό και το λογοπαίγνιο ως μέσο για τα διδάγματά του. Πίστευε πως η ευτυχία του ανθρώπου βρίσκεται στη φυσική ζωή και πως μόνο με την αυτάρκεια, τη λιτότητα, την αυτογνωσία και την άσκηση μπορεί κανείς να την εξασφαλίσει. Ο Διογένης έθιξε αποκλειστικά κοινωνικά και ηθικά προβλήματα. Η διδασκαλία του ήταν ουσιαστικά επαναστατική και ανατρεπτική για την τάξη που επικρατούσε τότε. Προσπάθησε με τα επιχειρήματά του να αλλάξει την ανθρώπινη κοινωνία που είχε διαφθαρεί. Αυτό κατά τη γνώμη του θα γινόταν δυνατό αν ο άνθρωπος επέστρεφε στη φύση.

Ο Νικόλας Άσιμος (20 Αυγούστου 1949 - 17 Μαρτίου 1988) ήταν στιχουργός, συνθέτης και τραγουδιστής του ελληνικού ροκ και όχι μόνο. Τραγούδησε και πολλά άλλα τραγούδια σε λαϊκό ύφος. Το πραγματικό του επίθετο ήταν Ασημόπουλος. Ήταν περίπτωση ιδιαίτερα αντισυμβατικού καλλιτέχνη, κυρίως όσον αφορά τον τρόπο ζωής του. Οι συμπεριφορές του και τα τραγούδια που έγραψε θεωρήθηκαν συχνά προκλητικά. Έντονα πολιτικοποιημένο άτομο, που ιδεολογικά δεν ανήκε σε κάποιο χώρο. Ο ίδιος ποτέ δεν αποδέχτηκε την ''ταξινόμηση'' σε κάποια ιδεολογία. Ο Ασιμος ήταν αρχικά αριστερός. Απέκτησε όμως αναρχική συνείδηση λίγο αργότερα και στη συνέχεια ξεπέρασε και τους αναρχικούς, καθώς δεν επιθυμούσε να του "κολλούν ταμπέλες". Μικρός υπήρξε αρκετά φιλομαθής. Το 1967 εγγράφεται στη Φιλοσοφική σχολή του Α.Π.Θ.. Τα χρόνια της φοιτητικής του ζωής ασχολήθηκε ενεργά με το θέατρο, ενώ παράλληλα έγραφε τραγούδια και τραγουδούσε σε μπουάτ. Συχνά είχε προβλήματα με την αστυνομία: ήταν η περίοδος της Χούντας και της λογοκρισίας που αυτή επιβάλλει.

Δύο άνθρωποι που η ιστορία δεν τους έβαλε με τους ''Μεγάλους'', αλλά που στην πραγματικότητα ήταν και θα είναι δύο άνθρωποι που με τις σκέψεις τους και με τις πράξεις τους προκαλούν θαυμασμό σε πολύ κόσμο. Ο Διογένης ως επαναστάτης φιλόσοφος τα έβαλε με την τότε κοινωνία και το πως αυτή εξελισσόταν. Δεν δίστασε να τα βάλει μέχρι και με τον βασιλιά Αλέξανδρο με τον λόγο του και την ευφυία του όπου τελικά τον "νίκησε''.
Ο Ασιμος ως επαναστάτης καλλιτέχνης τα έβαλε και αυτός με την κοινωνία, με την εξουσία και με τον στρατό. Δυστυχώς μάλλον δεν άντεξε την κοινωνία και αφαίρεσε τη ζωή του. Τα τραγούδια του ευτυχώς έχουν μείνει ώστε να τα ακούμε και να μαθαίνουμε.
Τέλος, για να πάρουμε μια μικρή γεύση από τη δράση και των δύο, παραθέτουμε μια μικρή ιστορία του Διογένη και δύο στροφές από το τραγούδι του Νικόλα ''Σιορ ιδιοκτήτης".

''Είναι γνωστό πως ο Διογένης ζούσε σε ένα πιθάρι και ανάμεσα στα λιγοστά πράγματά του είχε και ένα ποτήρι. Κάποτε, όμως, που πήγε σε μια πηγή για να ξεδιψάσει, είδε ένα παιδί να πίνει νερό με τα χέρια του. Κατάλαβε τότε πως το ποτήρι ήταν κάτι περιττό, μια ψεύτικη ανάγκη, και το πέταξε μακριά"

`Σιορ ιδιοκτήτης'

''Εσύ `σουνα ο Χριστιανός ο σιόρ ιδιοκτήτης Και ήμουνα ο άθεος ο κόκκινος αλήτης Και σαν εμένα από ζωές ολόκληρος πλανήτης...Τώρα έκαμες και πάλιν εκλογάς Με κυβέρνησες όπως τις προτιμάς Κι απ΄ τον ιδρώτα μας που πάντοτε μασάς Και μιας έκλεξες δικούς σου γάιδαρους εμάς "

ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΛΗΤΕΙΑ

Το βίντεο με τον συνδικαλιστή στα Τρίκαλα κάνει το γύρο του κόσμου. Σκηνές απείρου κάλλους στα γραφεία με τον συνδικαλιστή να βγάζει έξω τους υπαλλήλους που δεν απεργούν. Από κοντά και τα κανάλια να βγάζουν χολή για τον τύπο και τους τρόπους του, ο συνδικαλισμός μας κατέστρεψε και τέτοια ωραία. Οι κακόμοιροι υπάλληλοι λέγονται ΑΠΕΡΓΟΣΠΑΣΤΕΣ κύριοι. Ούτε τους τρομοκρατεί κανείς ούτε τίποτα από όλα αυτά. Υπάρχει συνέλευση σωματείου κύριοι, άμα δεν θες απεργία πας και το λες. Αφού έχει απεργία όμως κάνεις συμπαράσταση και απεργείς. ΓΚΕΓΚΕ?? Αν η απεργία κερδίσει και δεν γίνουν απολύσεις και εσύ δεν κερδίζεις? Συμφωνείς δεν συμφωνείς! Η αντιπρόταση ΄΄εγώ δουλεύω και σας γράφω στα παπάρια μου΄΄ θέλει κλοτσιές και κράξιμο.

Εικαστικές παρεμβάσεις και άλλα ωραία

Ο βαριόμοιρος ο Μπόμπολας είχα κατι τρώγλες χτίσει καπου στα σφακιά της Κρήτης. Κάποιοι τραμπούκοι πήγαν και τα κάψανε. Άκου να δείς τι γίνεται.

Εγώ το σύνδεσα το γεγονός όμως.. Διαβάσαμε ότι καραργήθηκε ο φόρος πολυτελούς διαβίωσης. Αμα εχεις βίλες, αμάξια και κότερα, δεν πληρώνεις μια. Έτσι τα αδερφια στην κρητη μην ξέροντας οτι καραργηθηκε ο νόμος ,πήραν πρωτοβουλία και τον απάλλαξαν. Ήρθε μετά ο νόμος και μας τα χάλασε.

Πάντως τα σταχτόμαυρα απομεινάρια θα μας θυμήζουν για πάντα την αλληλεγγυη των Σφακιανών προς το πρόσωπο του Μπομπολα...

Μάντεψε ποιος

Ποιος βουλευτής πρότεινε να δουλεύουμε για το δημόσιο για 12 ευρώ την ημερα?? Όχι δεν είναι ο Σαμαράς ,δεν είναι ο Κουβέλης ,δεν είναι ο Άδωνις. Είναι ο Καιάδας!! Ο βουλευτής της Χρυσής Αυγής, προτείνει οι άνεργοι που επιδοτούνται απ' τον ΟΑΕΔ (360 Ευρώ το μήνα = 12 ευρώ τη μέρα) να δουλεύουν τζάμπα στο Δημόσιο, «προσφέρουν υπηρεσίες» το λέει, για να μειωθεί το κόστος λειτουργίας του!!! (Βουλή, 8-11-2012).

Και εδώ να μην ξεχάσουμε να αναφέρουμε οτι τα απομεινάρια του Μελιγαλά είναι αντίθετα στην φορολόγηση των εφοπλιστών και υπέρ του ξεπουλήματος της δημόσιας περιουσίας σε ιδιώτες για να βρεί δουλεία ο έλληνας. Αυτό θα πει να πολεμάς το σύστημα σαν γνήσιος απόγονος των Ελ.....

Ρικσσυ, πάλλι, ανατρωπί

Ο Λοβέρδος δεν λέει να καταλάβει οτι πέθανε πολιτικά και κάνει ακροβατικά μεσα στην πλατεία μήπως και γυρίσει κανεις και ρίξει κανα κέρμα στο τενεκεδάκι. Έφτιαξε κόμμα λοιπόν το αγόρι και μάλιστα οι χρωματισμοί ειναι μαυροκόκκινοι παρακαλώ!! Σουρεάλ ελλαδα αθάνατη.. Ενα εχω να πω μόνο...

Μας τα έπρικσσες ρε μαλάκα

Το ανορθόγραφο του πράγματος μάλλον είναι δόλωμα για τους χρυσαβγουλους!!!

ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΤΡΕΛΑΝΕΤΕ ΕΣΕΙΣ

Είμαστε οι πρώτοι σε όλη την Ευρώπη

Πρώτοι σε ανεργία, πρώτοι σε αυτοκτονίες, πρώτοι σε διαφθορά (μακράν), πρώτοι σε φορολογία των αδύναμων στρωμάτων. Στο επόμενο γιούριαγκρουπ θα μας απονεμηθεί τιμητική πλακέτα και ο χρυσός σταυρός του τάγματος του ευρώ. Αφού με τις δικιές μας πρωτιές σώσαμε το νόμισμα. Μόνο μελανό σημείο ότι η Ελλάδα δεν θα μπορέσει να πάει φέτος γιουροβίζιον... κατάρα στον λαδέμπορα !

Αυριανη

Εάν η αστυνομία είναι ανίκανη...

ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΟΥΝ ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ Ή ΤΟ ΚΚΕ

την αποκατάσταση της τάξη και την προστασία του δημοκρατικού πολιτεύματος

Του περισσού τα παραμύθια

Το κκμπέ έβγαλε ανακοίνωση ότι το Δεκέμβριο του 2008 και μετά την δολοφονία του Αλέξη Γρηγορόπουλου αμέσως κάλεσε τον κόσμο να βγει στο δρόμο (ειρηνικά) για να διώξει τους καπιταλίστες και να παλέψει την καταστολή στο δρόμο. Όλα αυτά στις 8 Δεκεμβρίου.

Εκείνα τα πρωτοσέλιδα του ριζοσπάστη που λέγανε ότι οι μπάτσοι είναι εργάτες και οι τραμπούκοι κουκουλοφόροι αναρχικοί του σύριζα καίνε την Αθήνα που τα έχω βάλει να δεις...Α θυμήθηκα, στην τουαλέτα!

Και να δεις τι άλλα θυμήθηκα τώρα.. Τα συχαρίκια του ΛΑΟΣ για την στάση του κκε από τον καρατζαφέρη και το πρωτοσέλιδο της Αυριανής....

Κέντρα ανομίας...

Το κράτος γκαζώνει επικίνδυνα στην κατηφόρα που πήρε και δεν το βλέπω να σταματάει. Οι μπούκες σε καταλήψεις, χώρους, στέκια και πανεπιστήμια καλά κρατούν.

Το θέαμα έφτασε στα κανάλια με εικόνες φρίκης. Κράνη μηχανής, κουτάλια πιρούνια και μαχαίρια κουζίνας κάνουν παρέα με άδεια μπουκάλια και -άκουσαν άκουσον- μουσικά άργανα και βιβλία. Το αποκρουστικό και συνάμα, ύποπτο εύρημα ραδιοφωνικού εξοπλισμού σε αίθουσες της ΑΣΟΕΕ συνθέτει σκηνικό γιάφκας.

Ακούσατε μια ακόμα εκπομπή "Ότι του φανεί του λολόστεφανή".

Παρουσίαση: Όλγα Τρέμη και λοιπά σκουλήκια

Παραγωγή: Νίκος Δένδιας ΓΑΔΑ LTD

Αυτός, αυτή και τα μυστήρια

Και συνεχίζουμε το πρόγραμμά μας με το χιλιοστό εξηκοστό επεισόδιο στο σήριαλ Λαγκάρντ. Σε αυτό το επεισόδιο θα δούμε τον Παπακωνσταντίνου να καβατζώνει κάτι ξαδέρφες για να μην πληρώσουν εφορία. Σβήνει τα ονόματα και από δω παν κι άλλοι.

Οι υπόλοιποι ήρωες της σειράς τρέχουν πανικόβλητοι. Λες να πάμε φυλακή ρε Βαγγέλη? Μπα δεν νομίζω σύντροφε. Θα ανακατέψουμε την τράπουλα πάλι ,θα χάσουμε την λίστα θα μας στείλουν άλλη κτλ. Γνωστό το κόλπο. Εν τω μεταξύ οι ρουφιάνοι μας στα κανάλια θα κάνουν τρομερές αποκαλύψεις του κώλου και οι εισαγγελείς θα παίρνουν από την μία θα βάζουν στο αρχείο από την άλλη.

Όσο εσύ αναγνώστα μου διαβάζεις το σενάριο, οι μισθοί πέφτουν, οι συντάξεις εξαφανίζονται, τα δικαιώματα κάνουν φτερά, και οι φυλακές γεμίζουν από κόσμο και κοσμάκη που δεν τρώει το κουτόχορτο... Το έχεις δει το έργο .Τίποτα δεν θα γίνει, και το ξέρεις.

Μάθε όμως και αυτό.. Αν είναι να γίνει κάτι ,εσύ θα το κάνεις...κανείς άλλος!!

Το παρακάτω κομικ τυπωθηκε στις ΗΠΑ το 1978 απο την σειρά περιοδικών "anarchy comics" σε 10.000 αντιτυπα. Η μετάφραση εγινε απο την ΟΕΣ Negrorojo

Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ.

BY ÉPISTOLIER & VOLNY

1921. Η νεαρή πρώιμη μπολσεβίκικη επανασταση αυφκικά. Η οικονομία είναι χάλια. Το κρύο και η πείνα τρέφουν τις φλόγες της δυσαρέσκειας.

Οι Σοβιετικοί (συμβούλια εργατών, στρατιωτών, αγροτών και παλιτών), η σιδηρά λάνχη της επανάστασης, έχει διαλυθεί. Η γραφειοκρατία, η ΤΣΕΚΑ, και ο κόκκινος στρατός τους αντικαθιστά. Η Ρωσία βαδίζει στα ρυθμά.

Κάθε διαμαρτυρία εργατών και των αγροτών θεωρείται αντεπαναστατική. Την πρώτη Μαρτίου γίνεται η επανάσταση: η αντορσία της...

ΚΡΟΣΤΑΝΔΗΣ

Μια προσωρινή επιτροπή από εργαζομένους, ναύτες, και κόκκινο στρατό διοργανώνεται στο πλοίο Πετροπαβλόφοκ. Στις επόμενες ημέρες, και άλλα Σοβιέτ δημιουργούνται σε όλη την ΕΣΣΔ.

Καθ όλη τη διαρκεια της εξέγερσης, η συκοφαντία συνεχίζεται. Τοποθετούν τον νεκράστρατηγό Kronovsky ως επικεφαλή των ανταρτών. Στην πραγματικότητα, η πρόκληση της κουκουλοκλικής επιμονής είναι η γραμματέας του πλοίου, ένας ναύτης που ονομάζεται Petrichenko.

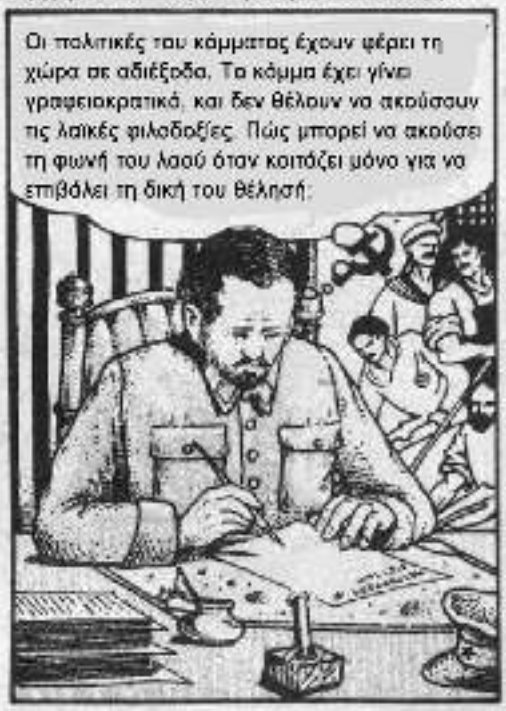
Οι τοπικοί ηγέτες συνελήφθησαν ήρεμα. Στην αρχή επιβεβαιώνουν την αναγκαιότητα αναδιοργάνωσης της κοινωνικής ζωής. Ωστόσο, το κόμμα απαντά: Αυτοί είναι οι λευκοί!

Η εξέγερση εξαπλώνεται, στην Πετρούπολη και το Oranienbaum. Ο Ζινόβιεφ απαστέλλεται στο σημείο. Η Κρονστάνδη είναι απομονωμένη. Η Τσεκά και οι δάκμοι του κόκκινου στρατού πάθενται σε άμεση.

FROM L'ECHO DES SAVANES, No. 29. © BY EPISTOLIER & VOLNY 1977. TRANSLATION BY BÉRANGÈRE LOMONT.

Αεροπλάνα ρίχνουν φυλλάδια πάνω από την πόλη, ζητώντας από τους αντάρτες να παραδοθούν.

Αρχίζουν οι παραιτήσεις απο το κόμμα.



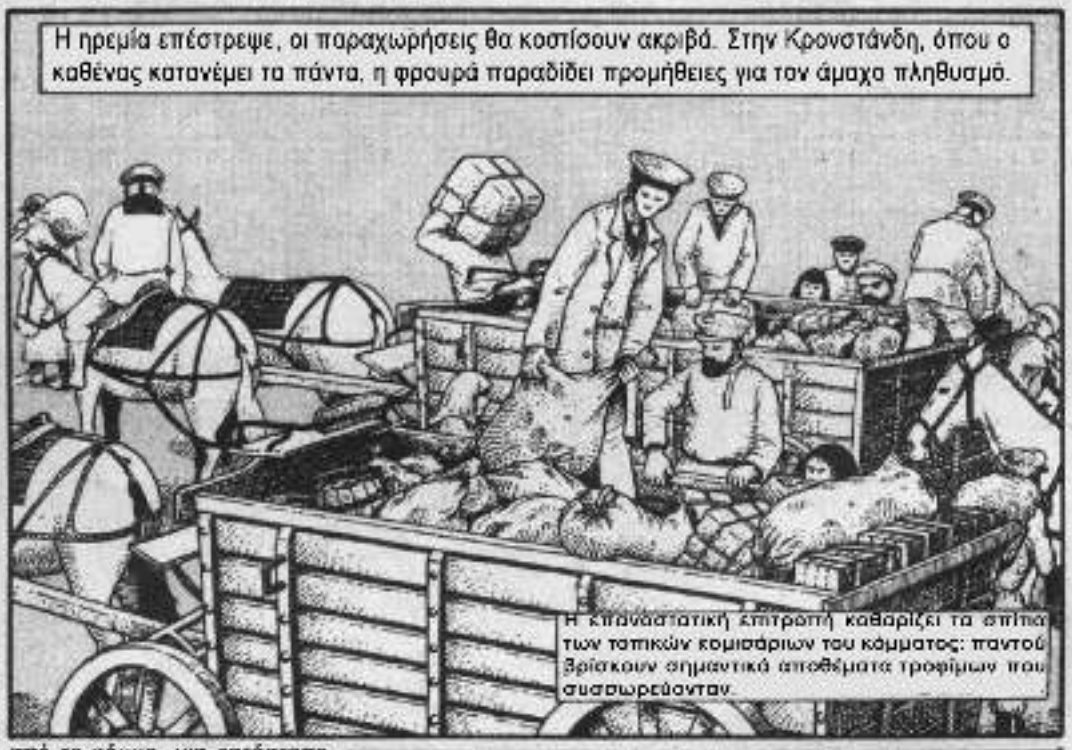
Οι επαναστάτες καλύπτουν ολόκληρο το κόμμα

Ο Τρότσκι, αρχηγός του Κόκκινου Στρατού, με τη βοήθεια του Κάμενεφ, οδηγεί την καταταλή.

Η εφημερίδα του κόμματος διαχωρίζεται: "Θέλουν να τορπιλίσουν την ρωσο-αμερικανική συμφωνία (ήδη!), να βοηθήσουν τους Τούρκους να παρατηθούν στην Αντάντ (= Δύση) Έχουν ξεπουλήθει στους Γάλλους, τους τσάρους, κλπ.

 Ο Τρότσκι διατάζει μαζικούς πυροβολισμούς εργαζομένων, στρατιωτών, ναυτών, αλλοδαπών ακτιβιστών.

Για φίμωση της εξέγερσης στη χώρα, γίνονται μερικές ψεύτικες παραχωρήσεις στα τρόφιμα (10 εκατομμύρια ρούβλια τροφίμων αγοράστηκαν από το εξωτερικό.) Το κόμμα, ιδιέταιρα ο Ζινόβιεφ, συμπεριφέρεται σαν την καπιταλιστική τάξη.

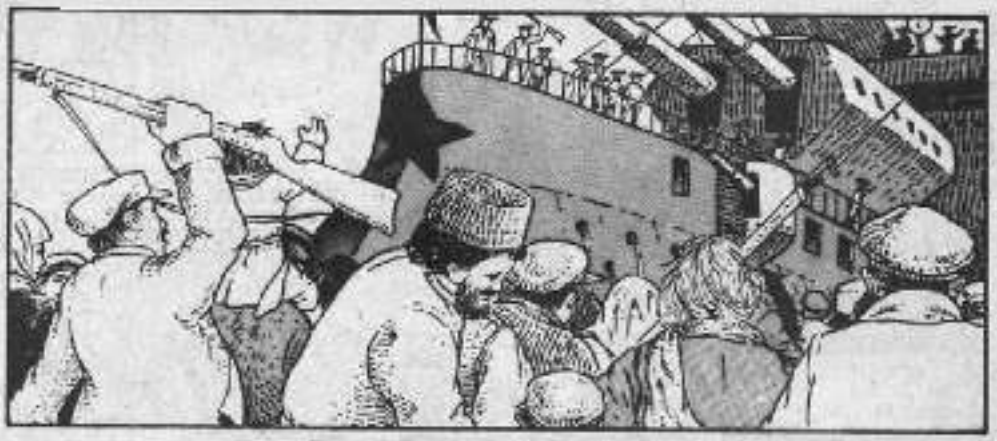


Στην Πετρούπολη, η οποία κατεχάτων από το κόμμα, μια κατάσταση πολιορκίας κηρύσσεται. Αλλά όχι ακόμη στην Κρονστάνδη.

Ενώ η Izvestia (εφημερίδα) της Κροστάνδης δημοσιεύει άλα όσα έρχονται από τη Μόσχα, καμία από τα κολέσματα και τις ανακοινώσεις της Κρονστάνδης δεν δημοσιευονται αλλού στη Ρωσία.

Αδύναμο το 1917, το κόμμα έχει εξογκωθεί μετά τη νίκη του. Οι καιροσκόποι και οι απατεώνες λαξεύουν θέσεις για τον εαυτό τους αδίστακτα. Ότι κερδίζει σε ποσότητα το κόμμα ,το χάνει σε ποιότητα.

Οι «Τσάροι στρατηγοί, λευκοί αξιωματικοί και ιερείς" είναι στην πραγματικότητα μηχανικοί, ιατρικές βοήθειες, τηλεγράφοι, ναύτες, ξυλουργοί, ηλεκτραλόγαι, εργάτες... υποστηριζόμενοι από έναν πληθυσμό που είναι, στην πραγματικότητα, απλοί άνθρωποι.



Στις 8, με τη σειρά του, ο Λένιν καταδικάζει "Τους Λευκούς στρατηγούς, και τα αναρχικά μικροαστικά στοιχεία."

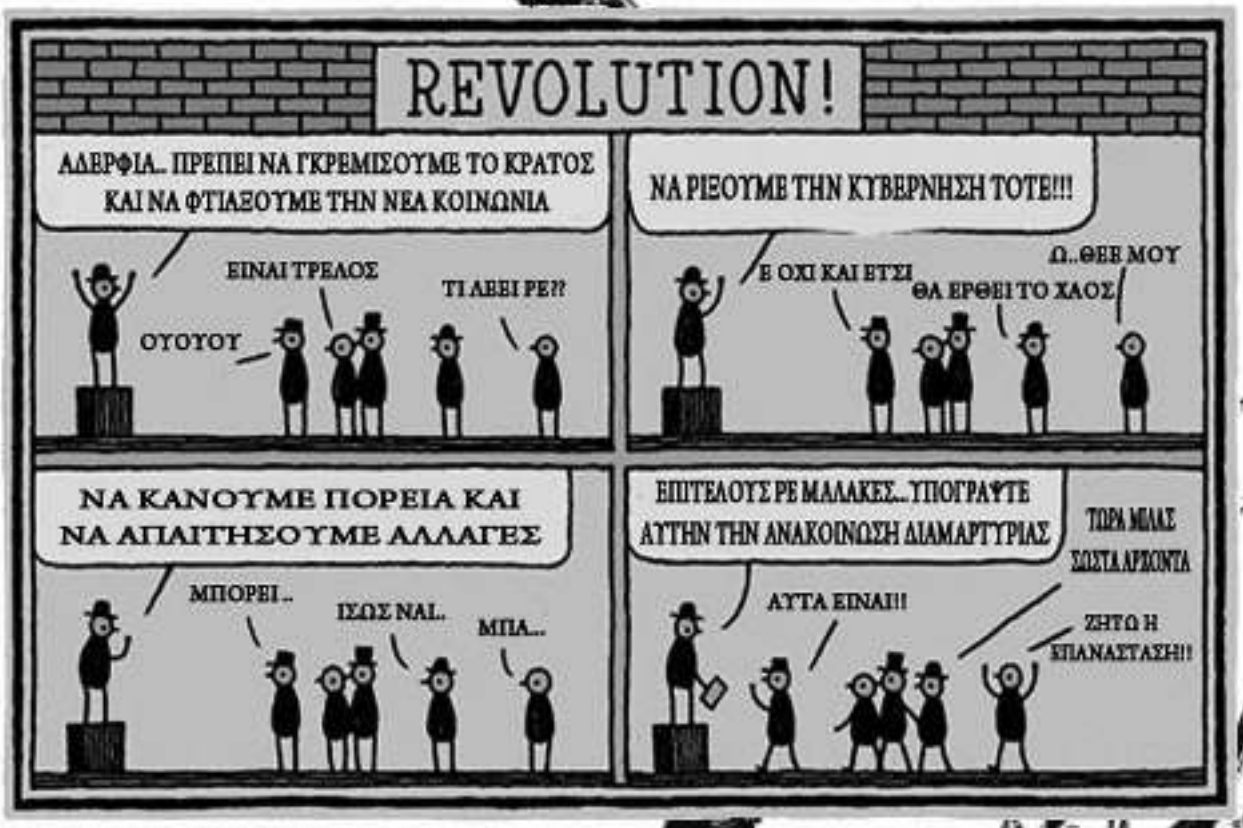
Μέχρι τώρα οι επαναστάτες ήταν συγκαταβατικοί απέναντι του, αρνούμενοι να πιστέψουν ότι ήταν σαν τους άλλους.

Στις 18 Μαρτίου, την επέτειο της «Παρισινής Κομμούνας», ο Τρότσκι και ο Ζινόβιεφ μασηγώνουν τη μνήμη των Thiers και Gallifet, φονιάδες των κομμουνάρων.

Όπως συμβαίνει σε κάθε καπιταλιστική χώρα, το ψέμα έχει γίνει το εργαλείο του κράτους. Η ρωσική επανάσταση έζησε. Στη γωνία του, ένας συγκεκριμένος Joseph Dougachvili καγχάζει απαλά.

Sources: "LA COMMUNE DE CRONSTADT" (Ed. Belibaste, 1969).

Εδώ ολοκληρώνεται το αφιέρωμα στην εξέγερση της Κρονστάνδης



ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ..