



Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Τραγούδι της Γαλλικής Κομμούνας (1871):

ΟΙ ΜΠΑΤΣΟΙ - ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ, ΕΜΠΟΡΟΙ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΩΝ ΑΠΛΩΣ ΑΝ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ ΜΑΣ ΤΗΝ ΠΛΗΜΜΥΡΑ ΤΗΣ ΑΤΙΜΙΑΣ ΤΟΥΣ



ΑΘΗΝΑ 12 ΜΑΡΤΙΟΥ 1990 ΤΕΥΧΟΣ 29

Φ

ΙΔΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ, όπως το περίμενε ολόκληρος ο ελληνικός λαός, που η εμπιστοσύνη του στην ελληνική "δικαιοσύνη" είναι πασίγνωστη, ο δολοφόνος Μελλίστας είναι και πάλι ελεύθερος κι έτοιμος να ξανασκοτώσει... Να ξανασκοτώσει με τις ευλογίες όχι μόνο των "δικαστών", αλλά και όλων των μέσων μαζικής εξαχρείωσης. Και ναι μεν ο ελληνικός λαός ξέρει καλά τις λωβιτούρες των λειτουργών της θέμιδας, αυτών των αλητών που γλύφουν την κάθε εξουσία. Δυστυχώς, όμως, δεν έχει ακόμη μάθει τις συνωμοσίες που εξυφαίνονται στα γραφεία των ιδιοκτητών και των διευθυντών σύνταξης των εφημερίδων, των ραδιοφωνικών σταθμών και των τηλεοπτικών καναλιών.

Είναι γνωστό σε όλους πως ενώ οι ληστές σου παίρνουν τα λεφτά με την ωμή βία, οι απατεώνες σου τα παίρνουν με τη μαλαγανιά. Σε πείθουν δηλαδή για τις "καλές" τους προθέσεις και μετά σου τη φέρνουν πίσω-πλατά.

Φ

ΙΔΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ, δεν τα βάζουμε εμείς με τις εφημερίδες. Οι εφημερίδες είναι εκείνες που σε κοροϊδεύουν για να πλουτίσουν τ' αφεντικά τους. Και πιο πολύ, βέβαια, σε κοροϊδεύουν οι εφημερίδες εκείνες που τις θεωρείς δικές σου, "δημοκρατικές". Δεν μιλάμε για τις φυλλάδες των κομμάτων. Δεν μιλάμε για το ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗ, για την ΑΥΡΙΑΝΗ και την ΕΞΟΡΜΗΣΗ. Ούτε φυσικά, για τις εφημερίδες της Νέας Δημοκρατίας. Ο ρόλος τους είναι γνωστός κι όταν μιλάμε για τα κόμματα, μιλάμε και για τα όργανά τους. Μιλάμε για κάποιες άλλες φυλλάδες που ενώ δήθεν πάσχίζουν και πασχίζουν για τα "ανθρώπινα, τα κοινωνικά και πολιτικά δικαιώματα" και για τις "ελευ-

θερίες", δεν χάνουν ευκαιρία να πλήξουν αυτά τα δικαιώματα κι αυτές τις ελευθερίες. Μιλάμε για εφημερίδες όπως τα ΝΕΑ, το ΕΘΝΟΣ, η ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ...

Φ

ΙΔΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ, σε προηγούμενο τεύχος γράψαμε για τους Μαρίνους του συγκροτήματος Λαμπράκη. Είναι από τους βασικούς ενόχους όχι μόνο των "φθωρών" αλλά και της δολοφονίας όχι μόνο του Μιχάλη Καλτεζά αλλά και χιλιάδων, αν όχι εκατομμυρίων (κυριολεκτούμε) εργαζομένων στην Ελλάδα και σ' όλο τον κόσμο. Χάρη στο "δημοκρατικό" προσωπείο του συγκροτήματος Λαμπράκη, οι "κύριοι" αυτοί περνάνε γραμμές και ιδέες, που ακόμα και οι χουντικοί συνταγματάρχες δεν θα τόλμυθαν να διατυπώσουν. Το ΕΘΝΟΣ είναι κι αυτό μια από τις "δημοκρατικές" μας φυλλάδες. Επανελημμένα "κατηγόρηθηκε" από διάφορους "ακροδεξιούς" σαν "πρακτορείο της Κα-Γκε-Μπε"! Έδωσε ρέστα στο Εξοκέπασμα των σκανδάλων της κυβέρνησης του ΠΑ.ΣΟ.Κ. και του Κοσκωτά. Εχει άλλωστε, σαν βιτρίνα, και τον Ραφαηλίδη. Ποτέ, όμως, ο "κύριος" Μπόμπολας δεν μας είπε για τις άλλες του επιχειρήσεις. Δεν μας είπε γιατί ο αντικομμουνισμός του φούντωσε όταν οι Σοβιετικοί αρνήθηκαν να του "κάνουν πλάτες" στην υπόθεση της ζεύξης του Ρλου-Αντιρρίου. Δεν μας είπε τι ανταλλάγματα έδωσε για τη συμμετοχή του στο ΜΕΓΑ CHANNEL. Ούτε ανέφερε ποτέ τίποτε για τις σχέσεις του με τη C.I.A. της οποίας τις αγγελίες δημοσιεύει κάθε τόσο: "1.000.000 ελβετικά φράγκα, σ' όποιον δώσει πληροφορίες για "τρομοκρατικές" ενέργειες...". Μόνο που μας έχει γεμίσει με κά-τι ύποπτα δημοσιεύματα περί... Κοροβέση κ.λ.π. Και, φυσικά, τα δημοσιογραφικά του σαΐνια, του στυλ και

του ύφους της Νικολούλη, του Ζερβονικολάκη, του Λιάτσου δεν παρέλειψαν να ζητούν την κεφαλή των Αναρχικών επί πίνακι, αφού ανέβασαν στα 2 δισ. τις ζημιές στο Πολυτεχνείο, προτρέποντας τους υπάτους να κάνουν χρήση των όπλων τους. Όσο για την ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, αυτή πια κι αν έχει δώσει δείγματα "δημοκρατικών ευαισθησιών". Πάντα στην πρώτη γραμμή του αγώνα για τις "ελευθερίες των κρατομένων, των δωκομένων, των καταπιεσμένων" δεν παρέλειψε ν' ανεβάσει τις ζημιές στο Πολυτεχνείο στα δισεκατομμύρια, και να εκφράσει την αγωνία της για την τύχη του "Πανεπιστημιακού Ασύλου" του οποίου την καταπίστηση ζητούσαν οι Τζεδάκηδες, οι Τσαρδάκηδες, οι Καμένοι. Και, βέβαια, δεν μας έλεπε τίποτε για τις σχέσεις Τεγόπουλου-ΠΑ.ΣΟ.Κ. (με τον άντρα της αδελφής του), ούτε για τις σχέσεις του με τον Κόκκαλη και τον Τόμπρα (που τον κάλυψε στην υπόθεση Μασσαβέτα), ούτε για την εισοδή της στα τηλεοπτικά κανάλια και για τ' ανταλλάγματα που έδωσε και δίνει στο Μητσότακη.

Φ

ΙΔΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ, αυτές τις μέρες που πέρασαν, η "δημοκρατική ευαισθησία" των φυλλάδων των "ελευθέρων" ραδιοσταθμών και των "ελευθέρων" τηλεοράσεων ξεπέρασε κάθε όριο. Προκειμένου να γλυτώσουν από την πυρά κάποια πανεπιστημιακά έδρανα, προκειμένου να διατηρήσουν τη λευκότητά τους κάποια ντουβάρια, προκειμένου να πάρουν το πτυχίο τους γρηγορότερα κάποια αυριανά διευθυντικά στελέχη, σ' σώσωμα τα μέσα μαζικής εξαχρείωσης έσπευσαν να... θέσουν "θέμα Πανεπιστημιακού Ασύλου" και να ζητήσουν από την αστυνομία να "θερσίσει" κάθε εξεγερμένο ενάντια στην εξουσία και την αυταγορία. κά-

ταδικάζοντας μαζί με τους συναδέλφους τους μπάτσους και δικαστές σε θάνατο 15-χρονα παιδιά.

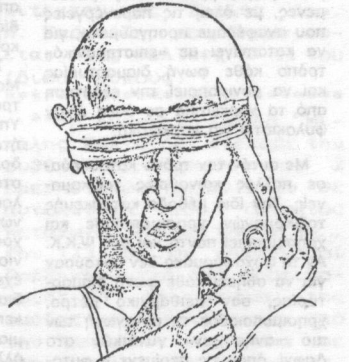
Εκείνο, όμως, που, απ' ό,τι φαίνεται, κανείς δικαστικός, κανείς δημοσιογράφος, κανείς πολιτικός δεν κατάλαβε είναι το ότι η μεγαλύτερη φθορά δεν προκλήθηκε στο Πολυτεχνείο και στα γύρω μαγαζιά και σ' αυτοκλήτητα. Η μεγαλύτερη φθορά είναι η φθορά του ίδιου του πολιτισμού.

Φ

ΙΔΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ, οι βάνδαλοι, οι βάρβαροι, οι καταστροφείς που συνέρτφταν κάθε αξία σ' αυτό τον τόπο, δεν διώκονται.

Όταν, όμως, ένας "πολιτισμός"-που γι' αυτόν έχουν πράγματι δώσει τη ζωή τους χιλιάδες άνθρωποι-δεν είναι ικανός να προστατέψει τη ζωή ενός δεκαπεντάχρονου παιδιού (και, βέβαια, δεν ξεχνάμε τα χιλιάδες άλλα παιδιά-μερικά μικρότερα-στην Παλαιστίνη, στο Αφγανιστάν, στο Σουδάν, στη Ν. Αφρική... παντού!), τότε, αυτός ο "πολιτισμός" ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ!

Υ.Γ. Οι εφημερίδες: ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ και ΠΡΩΤΗ, το βδομαδιατικό ΠΟΝΤΙΚΙ και ίσως μερικά άλλα έντυπα κράτησαν κάποια διαφορετική στάση, πράγμα που, τουλάχιστον για την ιστορία, πρέπει να το αναφέρουμε.



ενόχλησαν. Και εφ' όσον η δυναμική επέμβαση της εξουσίας δεν ήταν δυνατόν να πραγματοποιηθεί από λόγους καθαρά ΨΗΦΟΘΗΡΙΚΟΥΣ, απέμεινε στην θεαματική εξουσία να ανακαλύψει αποδείξεις πιο τρανταχτές και πελατικές για τις "καταστροφές", από τις αποδείξεις που πρόβαλαν οι καταλήψεις για το τρομοκράτος και τα κόμματα.

ΑΝ Η ΘΕΛΗΣΗ ΓΙΑ ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ, ΤΟΤΕ ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΣ...

Το θέαμα παρουσιάζεται σαν μια τεράστια, αδιαμφισβήτητη θετικότητα. Είναι τόσο δεμένο με τον σύγχρονο τρόπο παραγωγής και ζωής που τείνει να καταλάβει τη θέση της ολότητας μέσα από μια τεράστια συσώρευση εικόνων. Η εξουσία που στο σύνολο της στηρίζεται πάνω στο θέαμα, αντλεί απ' αυτό

τις απαιτούμενες εικόνες που, γινόμενες ένα παζλ, μπορούν να απορροφηθούν από την κοινωνία του θεάματος. Οι "δεκάδες εκατομμυρίων" καταστροφές στο Πολυτεχνείο επάγονται μέσα στο πλαίσιο εκπονητής-λήψης του θεάματος, της εξουσίας του θεάματος και της θεαματικής κοινωνίας. Τα "σπασμένα" computers, οι "ληλατημένες" αίθουσες και τα συσσωρευ-

μένα σκουπίδια 17 ημερών (χαρτιά και μπουκάλια, αν ενδιαφέρει τους οικολόγους) ήταν η αιχμή του θεάματος που παρουσίασαν ανάγλυφα όλοι οι κορακοδησιογράφοι. Η κατάληψη του Πολυτεχνείου είχε πετύχει. Η μαζικότητα και οι μορφές αυτοοργάνωσης που αναπτύχθηκαν εκεί μέσα για 17 μέρες, η επικοινωνία με τον κόσμο, ήταν καταστάσεις που

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΕΛ 4

ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ ΚΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΟΥ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ ΜΑΡΙΟΣ ΜΑΡΑΤΟΣ

Με αφορμή τη συμμετοχή του ψυχιάτρου Μάριου Μαρατού, ιατρικού διευθυντή του Ψυχιατρείου Κρατούμενων Κορυδαλλού, στην ανοιχτή συζήτηση με θέμα «Ναρκωτικά - τι ρόλο παίζει το κράτος», που διοργανώθηκε στο Ανοιχτό Ψυχοθεραπευτικό Κέντρο στις 26-3-1987 με κύριους ομιλητές τους Γιώργη-Οικονομόπουλο, Κ. Κωσταβάρα, Γ. Τσέγκο, έχουμε να πούμε λίγα πράγματα θέλοντας να κάνουμε το αίσχρος για να σταματήσουν να τον βασανίζουν. Οδηγήθηκε κατευθείαν από την Ασφάλεια στις αλυσίδες του υπόγειου του Ψ.Κ.Κ.

1. Ποιος είναι ο Μάριος Μαρατός:

1. Το 1978, τον Ιούλη, αλυσόδεσε στα φριχτά υπόγεια του Ψυχιατρείου Κρατούμενων τον συνεργάτη του δολοφονημένου από την αστυνομία γιατρού Β. Τσιρώνη, Γιάννη Σκανδάλη, επειδή έκανε απεργία πείνας επί δυο εβδομάδες στην Ασφάλεια για να σταματήσουν να τον βασανίζουν. Οδηγήθηκε κατευθείαν από την Ασφάλεια στις αλυσίδες του υπόγειου του Ψ.Κ.Κ.

2. Ξαν διευθυντής του Ψ.Κ.Κ. από το 1978 μέχρι σήμερα, με μικρά διαστήματα απόσπασής του στις Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού, προτού να αναλάβει και τα δυο κολαστήρια μαζί, οδήγησε χιλιάδες άτομα στα υπόγεια του Ψ.Κ.Κ., όπου εκτός από το αλυσόδεμα στα τέσσερα 24 ώρες το 24ωρο, τα υπόθαλας σε «ενεσοθεραπεία» με κοκταϊλ από βαριά ψυχοφάρμακα με αποτέλεσμα να στραβώνουν (εξωπυραμιδικά συμπτώματα), να μειώνεται η όρασή τους (φωτοευαισθησία) και γενικά να υφίστανται πολλές από τις φοβερές παρενέργειες. Παράλληλα με δική του εντολή κτηνώδεις φύλακες που τους χρησιμοποιούσε σαν νοσοκόμους (!!) χτυπούσαν τους κρατούμενους με λαοτιχένια λουριά μέχρι λιποθυμίας, μολοντί τους είχαν αλυσοδοσμένους.

3. Ξαν ψυχίατρος των Γυναικείων Φυλακών, το 1979 και 1980, χρησιμοποίησε υπερβολικές ποσότητες βαριών ψυχοφαρμάκων στις κρατούμενες, με όλες τις παρενέργειες που αναφέραμε προηγουμένως, για να καταπνίγει με «επιστημονικό» τρόπο κάθε φωνή διαμαρτυρίας και να μονιμοποιεί την εξάρτησή από τα ναρκωτικά σε όσες είχαν φυλακιστεί για ναρκωτικά.

Με αυτόν τον τρόπο κατασκευάζει πολλές καινούριες τοξικομανείς. Την ίδια μέθοδο κατασκευής τοξικομανών χρησιμοποίησε και χρησιμοποίησε πάντα και στο Ψ.Κ.Κ. Αν τα ψυχοφάρμακα δεν αρκούσαν για να σβήσει κάθε φωνή διαμαρτυρίας, σαν πειθαρχικό μέτρο, χρησιμοποίησε τη μεταγωγή των πιο «ανήσυχων» γυναικών στο Δαφνί, όπου τις περίμενε η φυτοποίηση. Οι μεταγωγές - απαγωγές αυτές γινόντουσαν μέσα σ' ένα όργιο βίας, με ούρσιμο της κρατούμενης στους διαδρόμους της φυλακής, με ξυλοδαρμό από μπάτσους της εξωτερικής φρουράς των φυλακών που καλούντουσαν ειδικά γι' αυτόν τον σκοπό, με ενέσεις κοκταϊλ κ.ο.κ.

4. Σύμφωνα με πληροφορίες μας από θύματα του, που φοβόταν να τις επιβεβαιώσει δημόσια και σε δικαστήριο, επειδή ήξερε ότι οι δικαστές θα αδιαφορούσαν και αυτό θα βρισκόταν εκτεθειμένο στην

εκδικητική μανία του Μαρατού, ο εγκληματίας ψυχίατρος διέπραξε μέχρι και βιασμό σε θάρος γυναικας κρατούμενης. Η αθάωση των βιαστών φυλακών που αποκάλυψε η εισαγγελέας Γιαταγάνα, επιβεβαιώνει τη βιαστικότητα των φόβων των κρατούμενων να καταγγείλουν τους βιαστές «σφρονιστικούς υπαλλήλους». Άλλωστε, ακόμα κι αν φύλακες καταδικαστούν για βιασμούς γυναικών κρατούμενων, πράγμα πολύ σπάνιο, το πολύ να τους στερήσουν πρωτόδικα για κανά δυο μήνες το μισθό τους, κάτι που τελικά δεν γίνεται, γιατί στο Εφετείο αθώνονται, όπως έγινε με τον υπαρχιφύλακα Στυλιανό Παττακό κι έναν άλλο φύλακα που θίαζαν ανήλικες κρατούμενες στο Αναμορφωτήριο Θηλέων. Έτσι τέτοιοι «σφρονιστικοί υπάλληλοι» συνεχίζουν απρόσκοπτα την εγκληματική τους δραστηριότητα. Εν τω μεταξύ, η «σεξουαλική αυτή δραστηριότητα» του Μαρατού, είναι τόσο γνωστή στους συναδέλφους του γιατρούς των φυλακών, ώστε μας μίλούσε για αυτήν μόνιμος γιατρός του Νοσοκομείου Κρατούμενων Κορυδαλλού ήδη από το 1980.

5. Σύμφωνα με τα λεγόμενα του ίδιου του αυτοκτονημένου πια Θόδωρου Βενάρδου, που υπήρξε κι αυτός θύμα του Μαρατού, αφού τον άφησε να κρεμαστεί μέσα στις φυλακές Κορυδαλλού γιατί πίστευε ότι ο Βενάρδος τον κοροϊδεύει, ο Μαρατός μόνο μέχρι το 1979 του είχε φάει ήδη 500.000 δραχμές για να πιστοποιήσει ότι ήταν ψυχικά άρρωστος και έτσι να μεταχθεί στο Δαφνί, ή να διακοπεί η ποιηή του προς αποφυγή ανήκεστης θάλαξης της υγείας του.

6. Ένα από τα κεντρικά αιτήματα της εξέγερσης των Γυναικείων φυλακών Κορυδαλλού τον Απρίλη του 1980 ήταν να φύγει ο Μαρατός. Άλλωστε οι κρατούμενες είχαν πρόσφατη εμπειρία της κτηνώδους του, όταν λίγες ώρες πριν από την εξέγερση έδωσε εντολή βίαιης μεταγωγής μιας αλλοδαπής κρατούμενης στο Δαφνί.

7. Από το 1980 μέχρι σήμερα, ο Μαρατός μοναδικός τότε ψυχίατρος - μόνιμος υπάλληλος του Υπουργείου Δικαιοσύνης (οι άλλοι ήταν με σύμβαση) - συνέχισε τη δολοφονική του δραστηριότητα στις Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού και στο Ψυχιατρείο Κρατούμενων, που αποτελεί το πιο υπερωύχρονο και φρικιαστικό άντρο βασανιστηρίων, γιατί στη διάθεσή του έχει όλα τα μέσα καταστολής που διαθέτει η σύγχρονη ψυχιατρική «επιστήμη» και παράλληλα είναι μια φυλακή χειρότερη από τις άλλες, γιατί οι καταγγελλείς των κρατούμενων που υφίστανται τα βασανιστήρια μπαίνουν στο αρχείο, επειδή οι κρατούμενοι αυτοί θεωρούνται Α PRIORI ψυχοσθενείς. Στη διάρκεια της καριέρας του Μαρατού σαν ψυχίατρο - διευθυντή του συγκροτήματος των φυλακών Κορυδαλλού, πολλοί κρατούμενοι έχασαν τη ζωή τους ακόμη μέσα στο Ψ.Κ.Κ., όπως ο Θεοφιλιδής (πέθανε από το κρύο αλυσοδοσμένος και σακατεμένος από το ξύλο και τις ενέσεις στα υπόγεια του Ψυχιατρείου), ο Γκιγκας (που είχε προειδοποιήσει για την επικείμενη δολοφονία του από τους ψυχιάτρους και τους φύλα-

κες του Ψ.Κ.Κ. και εμάς και τους συγγενείς του και τις εφημερίδες, πράγμα που το δημοσίευσαν «κατόπιν εορτής»), ο Κολυμπάρης (που μια μέρα δεν άντεξε άλλο και άρχισε να φωνάζει από το παράθυρο του Ψ.Κ.Κ. όλα τα αίτια και τις κομπίνες που έκαναν οι ψυχίατροι για να κοινομήσουν και τους ξετίλιζε φωνάζοντάς τους ότι δεν φοβόταν τον θάνατο με τον οποίο θα τον τιμωρούσαν για αυτό του

το «θράσος» και πράγματι το πρωί βρέθηκε νεκρός με πιστοποιητικό θανάτου «καρδιακή προσβολή»), ο Φουτουλάκης (που του είδαμε να αιωρείται κρεμασμένος και αθώηθτος), ο Κανάκης και πολλοί άλλοι.

8. Όλες οι μηνύσεις που του έγιναν από κρατούμενες και κρατούμενους, ποτέ, απ' όσο ξέρω, δεν φτάσανε στα δικαστήρια για ευνόητους λόγους.

9. Ήδη από το 1982 είχαν αναγνωριστεί οι μεγάλες υπηρεσίες που πρόσφερε στον τομέα της ψυχιατρικής καταστολής των κρατούμενων και γι' αυτό συμπεριλήφθηκε στην επιτροπή κατάρτισης του καινούριου Σφρονιστικού Κώδικα, που ακόμα δεν χρειάστηκε να τον καταθέσουν στη Βουλή.

Γιατί αυτό το γράμμα:

Θεωρούμε ότι η διεκδίκηση αλλαγών στο χώρο της αντιμετώπισης των ναρκωτικών και η πάλη ενάντια στην αποπληροφόρηση του κοινού, δεν αναλαμβάνονται από μερικούς «ειδικούς επί του θέματος», ακόμα κι αν αυτοί εντάσσονται στο κύκλωμα των πιο προωθημένων κριτικών της καταστολής του κράτους μέσω των ναρκωτικών, δεν νομιμοποιεί την συνεργασία με τον κορυφαίο και πιο επικίνδυνο εκπρόσωπο του Ψυχιατρικού Ολοκληρωτισμού στην Ελλάδα. Ακόμα κι αν αυτές οι ίδιες οι δηλώσεις του Μαρατού πάνω στο θέμα του νομοσχεδίου φαίνονται ικανοποιητικές. Αυτές οι δηλώσεις δεν είναι τίποτα άλλο από ένα ηρημιστικό μεζόνιο ισχύος για όσους έχουν κάποια αμφιβολίες για την «καλή του θέληση». Το να κάθεται στο ίδιο τραπέζι με τον κατεξοχήν εκπρόσωπο της εγκληματικής κρατικής μηχανής, η οποία προωθεί παρόμοια νομοσχεδία σαν το επίμαχο περί ναρκωτικών και να συζητάς μαζί του σαν να μην συμβαίνει τίποτα, το λιγότερο που δείχνει είναι η έλλειψη κάθε ηθικής. Και το περισσότερο: Ότι με αυτόν τον τρόπο ανοίγει μόνο σου τον λάκκο σου. Αποδέχεται την έννοια ενός φιλελεύθερου και διαλλακτικού κράτους και

Το κείμενο αυτό δημοσιεύτηκε στα «Τετραδικά Ψυχιατρικής» τον Απρίλη του '87. Την ίδια μέρα ο Μαρατός τηλεφώνησε στο Δ.Σ της ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ του ΚΩΨΠΑ και απείλησε ότι θα τους διώξει, ότι θα τους σβήσει, κτλ. Οι δολοφόνιοι ψυχίατροι έαμολύθηκαν, απέσυραν όλα τα αντίτυπα του συγκεκριμένου τεύχους, ΕΣΚΙΣΑΝ την σελίδα με το κείμενο, δίνοντας το υπόλοιπο τεύχος στην κυκλοφορία.

διαγράψεις μονοκονδυλιά μια ιστορία εγκλήματος.

Είναι εξευτελισμός και διασυρμός κάθε απόπειρας ριζοσπαστικής κριτικής στο νομοσχέδιο για τα ναρκωτικά, όταν αυτοί που υποτίθεται την προώθουν έχουν ανάγκη από την επικύρωσή της από τους πιο αδιάστατους εκπροσώπους της κρατικής καταστολής. Από τους ίδιους που στη διάρκεια της καριέρας τους φερθήκανε και εξακολούθησαν να φέρονται με τον πιο απάνθρωπο τρόπο, πρώτα από όλα στα ίδια τα θύματα των ναρκωτικών: Στους φυλακισμένους για ναρκωτικά.

Οι ανοιχτές συζητήσεις, ακόμα κι αν σ' αυτές συμμετέχουν άτομα με καλές προθέσεις, όπως ο Οικονομόπουλος, δεν αρκούν για να καλύψουν τις κραυγές απελπίσας και πόνο που αναυχοσσοδεμένωμε εντολή του Μαρατού στα φριχτά υπόγεια του Ψυχιατρείου Κρατούμενων.

Απέναντι στα φριχτά βασανισμένα θύματα του Μαρατού, ακόμα κι αν οι κραυγές τους δεν ακούγονται μέχρι τις αιθούσες των συζητήσεων, αυτοί που κάθονται μαζί του στο ίδιο τραπέζι είναι όλοι ΕΝΟΧΟΙ.

Αθήνα 26-3-1987

Σ.Κ. - Φ.Κ.

(ΣΟΦΙΑ ΚΥΡΙΤΣΗ-ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ)

Προς κοινοποίηση:

1. «ΑΝΤΙΘΕΣΗ», Έντυπο κοινωνικής κριτικής και πληροφόρησης.

2. «ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ», Περιοδική έκδοση της Επιστημονικής Ένωσης του ΚΩΨΠΑ

3. ΑΝΟΙΧΤΟ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ, Χαρίλ. Τρικοπούη και Χαράλαμης 9-11, Αθήνα.

4. Περιοδικό «ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΗΣ...».

Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ Η ΕΥΤΥΧΗΣΕΙ ΟΤΑΝ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΔΙΚΑΣΤΗΣ ΚΡΕΜΑΣΤΕΙ ΜΕ ΤΑ ΑΝΤΕΡΑ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΜΠΑΤΣΟΥ.

Ο Σωτήρης Δεληγιάννης είναι ήδη 3 1/2 χρόνια που σπαίξει στις φυλακές επειδή αφόπλισε ένα μπάτσο στην πορεία του Πολύ/χνεύλο ένα χρόνο μετά την δολοφονία του Μιχάλη Καλτεζά.

Καταδικάστηκε σε 11 χρόνια φυλάκιση επειδή αφάιρεσε από ένα μπάτσο το πιστόλι, που του έδινε τη δυνατότητα να σκοτώνει κατά βούληση.

Στο πρόσωπο του Δεληγιάννη χτυπήθηκε η όποια διαμαρτυρία για τις στυγνές δολοφονίες που διαπράττουν τα όργανα του κράτους. Η ενέργεια της αφάιρεσης ενός περιστρόφου από ένα μπάτσο, ήταν εντελώς συμβολική (υπάρχουν χιλιάδες μπάτσους με χιλιάδες περιστροφές). Οι βρωμεροί δικαστές πήραν την απόφαση να εξοντώσουν τον 23χρονο αναρχικό που είχε το θράσος να αμυνθεί. Ο Σωτήρης Δεληγιάννης είναι όμηρος στα χέρια του κράτους.

Ας σπάσουμε τη συνωμοσία σιωπής που τον περιβάλλει. Όσοι σιωπούν γίνονται συνένοχοι της «Δικαιοσύνης» που αθώνει Μελλιστες.

ΔΙΚΑΣΤΕΣ ΓΟΥΡΟΥΝΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΧΡΗΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΑΓΕΙ Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ, ΧΡΕΙΜΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΕΡΕΤΡΟ ΣΑΣ...

ΑΜΕΣΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ. (απο προκήρυξη που μοιράστηκε την 1/2





έκλαιγαν κι οδύρονταν για το χάλι των ψυχιατρικών ιδρυμάτων στην Ελλάδα κι ειδικά της Λέρου. Και Εαφονικά μέσα στη γενικότερη οικουμενική τρέλα και παραζάλη όλα σταμάτησαν. Γιατί άραγε;

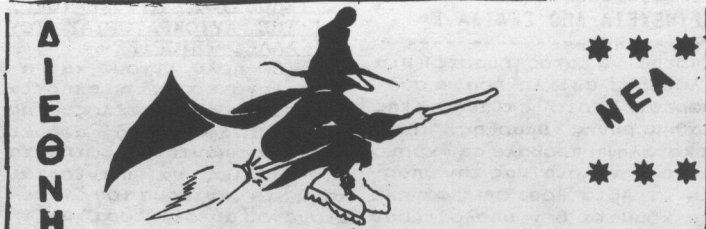
***Ενάντια στην κατασκευή μονάδας καύσης τοξικών και χημικών αποβλήτων της πολυεθνικής C.B.I., οι κάτοικοι του Αστακού έκαναν αρκετές μέρες κατάληψη της Ναυτικής Βιομηχανικής περιοχής στο Πλατυγιάλι.

***Το ότι οι εκμεταλλευτές και οι πολιτικοί τους θέλουν να μας ξεζουμίζουν είναι γεγονός. Όπως γεγονός είναι ότι αυτό το περιβόητο φορολογικό νομοσχέδιο, που πολλός λόγος γίνεται τώρα τελευταία, δεν είναι τίποτε άλλο από ένα πιο συστηματικό ξεζουμίσιμα. Αλλάως δεν είναι τυχαία η παρουσία βεμπειρογυμνών του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου (Δ.Ν.Τ.) τελευταία στην Αθήνα που πιέζουν κιόλας για την όσο το δυνατόν πιο γρήγορη ψήφισή του.

***Ο Μήτσος ο Κωστόπουλος (πρώην οικοδόμος) ο Λάμπρος ο Κανελλόπουλος (πρώην εργάτης), χερσμένοι από τη χαρά τους, αγκαλιάζονται και φιλιούνται με τους εκπροσώπους του Σ.Ε.Β. το βράδι της 22ης Φλεβάρη. Πέτυχαν αυθήσεις τους μισθούς 2%!!! (αυτό σημαίνει 54 δρχ ημερησίως). Ματαίωσαν την απεργία που είχαν εξαγγείλει, έπλεξαν το εγκώμιο της διαλλακτικής στάσης των βιομηχάνων κ.τ.λ. Με το φόβο της επανάληψης θα αναφέρουμε ότι Γ.Σ.Ε.Ε. -κεφάλαιο κολνός αγώνας. Οι δούλοι των αφεντικών και τα αφεντικά είναι στον ίδιο παράλληλο σκέψης. Πότε επιτέλους θα το συνειδητοποιήσουν όλοι οι εκμεταλλευόμενοι;

***Και μιας και μιλάμε για τον Κωστόπουλο (αυτό το κομματόσκυλο των αφεντικών) θα πούμε ότι σε τηλεοπτική εμφάνισή του στο MEGA CHANNEL δήλωσε για την κατάληψη του Πολυτεχνείου ότι είναι ενάντια στην αστυνομική επέμβαση αλλά προτείνει να κατεβούν οι εργάτες (της ΕΣΑΚ) για να διώξουν τους καταληψίες. Εποχές του '80 μας θύμισες Κωστόπουλε. Τότε που τα "κομμουνιστικά" ΚΝΑΤ με τον Ν. Μαλάμη επικεφαλής (τωρινό μέλος του Π.Γ. του Κ.Κ.Ε.) έκαναν επιθέσεις εναντίον των τότε καταληψιών που διαμαρτύρονταν για την δολοφονία των Κουμή-Κανελλοπούλου.

***ΠΙΣΤΕΣ στις ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ τους Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΑΙ Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ αλληλοπροστηρίζονται και αλληλοκαλύπτουντά. Την 1η Δεκέμβρη 1989 αφέθηκε ελεύθερος ο αστυφύλακας Διούτας, που στις 15 Σεπτεμβρη 1989 είχε σκοτώσει με πρόθεση τον 22χρονο Κόκορη, στον Εβρο, μετά από



***Στις 15 Φλεβάρη, μετά από εξέγερση και μάχες με τους φρουρούς στις φυλακές υψίστης ασφαλείας "Μοντέλο" του Παναμά απέδρασαν 54 κρατούμενοι, απ'τους οποίους οι 37 ως τώρα δεν έχουν συλληφθεί.

***Στις 15 Φλεβάρη η πόλη Σβίτσφ της Βόρειας Βουλγαρίας νέκρωσε στην κυριολεξία από απεργία που έγινε ως διαμαρτυρία ενάντια στην κατασκευή πυρηνικού εργοστασίου στην περιοχή. Την απεργία υποστήριξε η οργάνωση "Εκροκλάσνοστ".

***Ο Ν. Μαντέλα μπορεί να αφέθηκε ελεύθερος μετά από 27 χρόνια, αλλά οι ρατσιστές στη Νότια Αφρική δεν το βάζουν κάτω. Όλες τις μέρες που ακολούθησαν μετά την ελευθέρωση του Μαντέλα γίνονταν συνέχεια συγκρούσεις μαύρων κι αστυνομίας. Μόνο στην επαρχία Νατάλ στις 12 Φλεβάρη σκοτώθηκαν 48 άτομα.

***316 Νοτιοκορεάτες εργάτες απέλασαν οι αρχές του Λίβου δικτάτορα Μ. Καντάφι Ο λόγος; Οτι απείχαν απ'την δουλειά τους ζητώντας αύξηση των αποδοχών τους κατά 30%. Ετσι λοιπόν ο αρχιδολοφόνος αντιμετωπίζει τους αγώνες για καλύτερες συνθήκες δουλειάς και καλύτερους μισθούς.



***Οι αντιδράσεις μεγάλου μέρους του Ρουμάνικου λαού ενάντια στους κρατικογραφειοκράτες του Κομμουνιστικού Κόμματος συνεχίζονται. Στις 18 Φλεβάρη 1.000 άτομα κατέλαβαν βίαια για αρκετές ώρες το αρχηγείο του "Μετώπου Εθνικής Σωτηρίας" φώναζαν συνθήματα όπως "Δολοφόνοι, δολοφόνοι". "Κάτω ο Κομμουνισμός" και "Η μόνη λύση είναι μια νέα επανάσταση". Οι διαδηλωτές έσπασαν τζάμια του αρχηγείου, κατέβασαν την ρουμάνικη σημαία απ'την οροφή, ενώ έπιασαν τον αντιπρόεδρο της κυβέρνησης Βοϊβολέσκου και τον οδήγησαν σ'ένα μπαλκόνι απ'όπου γιουχαίστηκε άγρια από το πλήθος. Ο στρατός διατάχθηκε να μην επέμβει, αλλά έγιναν 120 συλλήψεις.

***Περίπου 5.000 νεοί Λιβυθουανοί έστειλαν πλώη την πρόσκληση κατάταξης στον Σοβιετικό στρατό με το ατιολογικό ότι "δεν μπορούν να υπηρετήσουν σ'έναν στρατό κατοχής" όπως λένε. Εστειλαν ακόμα επιστολή στον υπουργό Άμυνας Γιαλόφ κι επικαλούνται το δικαίωμα της συνθήκης της Γενεύης το 1949 να μην δίνουν υπηρεσία σ'έναν τέτοιο στρατό. Τέλος λόνισαν ότι κάθε πίσση θα βεωρηθεί σαν παραβίαση του διεθνούς νόμου και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

***Για να 'μαστε, όμως, δίκαιοι πρέπει ν'αναφέρουμε και την αντίθετη άποψη του επίκουρου καθηγητή της Αρχιτεκτονικής Σχολής Δημ. Ν. Καρυπίδη, που δημοσιεύεται στις σελίδες 40-41 του ίδιου τεύχους.

***Η Αναρχική Ομάδα "Μιχάλης Καλτεζάς" ανέλαβε την ευθύνη της τοποθέτησης 2 εμπρηστικών μηχανισμών σε αυτοκίνητα του τμήματος μεταγωγών Αθηνών της Ελ.ΑΣ., την 1/3/90. Οι μηχανισμοί βρέθηκαν-μετά από προειδοποιητικό τηλεφώνημα της ομάδας-και εξετάζονται από την ασφάλεια. Σύμφωνα με πληροφορίες του Αναρχικού, το εμπρηστικό γέμισμα ήταν του τύπου "ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΥΘΑΙΡΕΣΙΑ+ΠΟΛΙΤΙΚΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΑ", που κυκλοφορεί ελεύθερα στο εμπόριο με τον τίτλο "ΜΕΛΙΤΙΝΗ".

***ΔΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ της Αφάραϊας θεσσαλονίκης πυρποκώθηκαν στις 8 Μάρτη οι ΚΥΠΡΙΟΙ ΑΔΕΣΠΟΤΟΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΙ. Σύμφωνα με πληροφορίες μας, όταν οι έμαδα οι μπάτσοι, έκαναν: ΑΑΑ!!!

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 1

Επρεπε να κατασκευαστεί μια γλοιώδης ομίχλη που να συσσωρευτεί στο επίπεδο της καθημερινής ύπαρξης, αφού η κατάληψη πρόβαλε σαν κύριο λόγο την ίδια μας την ύπαρξη... ΑΞΙΑ που, όπως φάνηκε τα κόμματα δεν υπολογίζουν (γιατί να υπολογίζουν άλλωστε, αφού δεν είμαστε ψηφοφόροι τους) αφού η Ν.Δ. και το ΠΑΣΟΚ, οι μεν πρώτοι φανερά, οι δε άλλοι κρυφά, αξίωσαν την εισβολή των μπάτσων στο Πολυτεχνείο, ενώ ο "ΣΥΝ" μίλαγε και πάλι για "προβοκάτορες" όπως το '73, το '80, το '85... Για τους τελευταίους που έκαναν πράξη τη λαϊκή παροιμία "άλλαξε ο Μανολιός κι έβαλε τα ρούχα του αλλιώς", έχουμε να πούμε πως "όπως το βαρέλι με τις ρέγγες ΒΡΩΜΑΕΙ ΠΑΝΤΑ ΡΕΓΓΑ", έτσι κι ένας σταλινικός θα βρίσκεται πάντα στο στοίχειο του, όπου μπορεί εγκλήμα του κράτους.

Άλλο ένα 14χρονο παιδί, ο Δημήτρης Κικέρης δολοφονήθηκε άναδρα από τον μπάτσο Γρηγόρη Σπυράκο στις 6 Μαρτίου 1990 στην Πρέβεζα.

ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΚΕ ΑΝΑΔΡΑ αφού ο Δημήτρης Κικέρης ήταν άοπλος...

ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΚΕ ΑΝΑΔΡΑ αφού ο φονιάς Σπυράκος ήταν ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΜΕΝΟΣ και -σαν μπάτσος- ήταν "απο χέρι" ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ...

ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΚΕ ΑΝΑΔΡΑ αφού η "δικαιοσύνη" είναι σίγουρο πως θα ΑΠΑΛΛΑΞΕΙ ΤΟ ΦΟΝΙΑ, που τη στιγμή που πυροβολούσε ήταν σίγουρος πως δεν θα τον ενοχήσει κανείς...

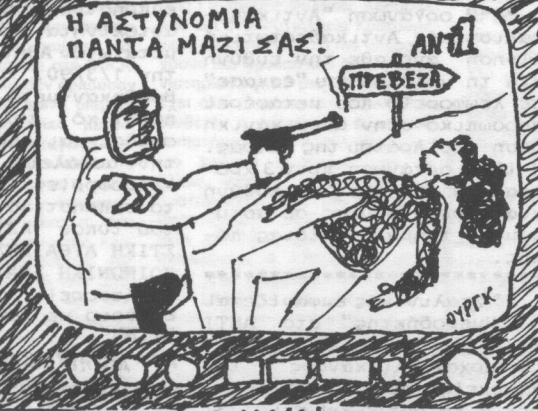
ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΚΕ ΑΝΑΔΡΑ αφού τα "μέσα μαζικής ενημέρωσης" είχαν πολύ πριν το φόνιο καταδικάσει το θύμα και είχαν ΑΘΩΩΣΕΙ ΤΟ ΦΟΝΙΑ...

ΔΟΛΟΦΟΝΗΘΗΚΕ ΑΝΑΔΡΑ αφού ο υπουργός δημοσίας τάξεως ήταν σίγουρο πως θα ΠΑΡΑΣΗΜΟΦΟΡΗΣΕΙ ΤΟ ΔΟΛΟΦΟΝΟ. ΤΟ ΜΟΝΟ ΤΟ ΘΑ-ΝΑΣΙΜΟ ΣΦΑΛΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΙΚΕΡΗ ΗΤΑΝ ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΕ ΝΑ ΟΠΛΙΣΤΕΙ ΚΑΙ... ΝΑ ΡΙΞΕΙ ΠΡΩΤΟΣ

ΣΤΟΡ
Το βράδι της 8/3 η ομάδα "Αντικρατικοί Πυρήνες" ανέλαβαν την ευθύνη για επίθεση στο Ε' αστ. τμήμα, επίθεση σε περιπολικό στο Λόφο Στρέφης. Ήταν η συνέχεια της πορείας στην Ασφάλεια...

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Σε πολύ λίγους και ακόμη λιγότερους η απεργία και το παράξενο τέλος της στη Τ.Π. άφησε και αφήνει πολλά αναπάντητα ερωτήματα και απορίες να πλανιούνται καθώς το φάντασμα του "γκρεμισμένου αυτοκράτορα" γκρίζι με τον επιτάλη να μην γίνει η μεγαλύτερη ιδιωτική τράπεζα ΡΟΥΜΑΝΙΑ βάδιζαν χέρι χέρι σ'όλη τη βόλτα της απεργίας. Μια απεργία που συκοφαντήθηκε και κατηγορήθηκε από τη συντριπτική πλειοψηφία των ΜΜΕ (Ρ/Σ, ΤV κανάλια, τύπο), άφησε ασυκλήτητα και αδιάδορα πολλά εργατικά σωματεία, ομοσπονδίες και κέντρα ακόμη και την ίδια την ΟΤΟΕ που μέχρι την τελευταία στιγμή προσπάθησε να βρει τρόπο ν' απαλλαγεί και να τινάξει απο πάνω της το αδιαπραγμάτευτο ατού που η βάση των τραπεζοπαλλήλων επέβαλλε στην ηγεσία της να ακολουθήσει. Και τώρα τι μένει; Πάλι από την αρχή να μας αμφισβητούν τα πάντα (οργανισμό, διαγωνισμούς δημοσίων, θεσμικά, σωματείο, κτλ) εφ'όλης της ύλης δηλ. πίσω στο 1976. Εμείς οι εργαζόμενοι πρέπει να κρατήσουμε την ενότητα και συνοχή απέναντι στις επιθέσεις που θα επιχειρήσουν να επιβάλουν αν και προς το παρόν χρειάζεται τη εργασία μας για να αποκαταστήσει την όποια εικόνα έδωσε προς τα έξω (πελατεία μετόχους, κοινή γνώμη) και αυτό φαίνεται από τις συνεχόμενες ανακοινώσεις που ο σύλλογος δεν έμεινε ασυγκίνητος δίνοντας και αυτός με τη σειρά του τις ανάλογες απαντήσεις (θα λεγα ότι αυτές τις μέρες υπάρχει ένα πήγαινε-έλα χαρτο-ανακοινώσεων με ανάλογο χαρτο-πόλεμο καθώς η περίοδος του ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ δεν έχει για τα καλά απομακρυνθεί οριστικά Γ'ια την απεργία στην Τράπεζα Πίστωσης. (Κ.Α. 7/2/90)



ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΑΝΤΕΝΑ Τ.Υ.

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Στα μέσα Φλεβάρη, χωρίς κανέναν λόγο, τα ανθρωποειδή της διεύθυνσης μεταγωγών του Υπ.Δικαιοσύνης αποφάσισαν τη μεταγωγή από τις φυλακές Πάτρας στη κλειστή φυλακή Κέρκυρας του κρατούμενου Γιάννη Πετρόπουλου. Ξέρουμε καλά τους υπεύθυνους του υπουργείου και το ρόλο που παίζουν. Ξέρουμε όμως και τον Γιάννη Πετρόπουλο που για περισσότερο από 15 χρόνια αγωνίζεται να παραμείνει ανθρωπος, παρά τις επανειλημμένες απόπειρες των κρατούντων να τον εξοντώσουν όχι μόνο ηθικά αλλά και φυσικά. Ο περσινός βασανισμός του (μαζί με τον συγκρατούμενό του Αραποστάθη) ήταν μια από τις αιτίες που οδήγησαν τους κρατούμενους της Πάτρας σε αποχή συσσιτίου που συνεχίζεται ακόμα. Τότε, χάρη στην κινητοποίηση κάποιων ανθρώπων, στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ο Γ. Πετρόπουλος, κατάφερε να γλυτώσει τη ζωή του.

Απο τις 22.2.1990, ο Γ. Πετρόπουλος, κλεισμένος στην ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ του διαβόητου "ΝΤΑΧΑΟΥ" της Κέρκυρας, έχει αρχίσει για μια ακόμα φορά ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ. Πιστεύουμε ότι κι αυτή η ιστορία εντάσσεται στις πολυδιαφημισμένες "ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΩΔΙΚΑ" που δεν αποβλέπουν παρά στην εξόντωση όσων παλεύουν μέσα κι έξω από τις φυλακές για μια κοινωνία που θα τις ΚΑΤΑΡΓΗΣΕΙ. Θεωρώντας υπεύθυνους για οτιδήποτε τυχόν συμβεί στον Γιάννη Πετρόπουλο τον Υπουργό και τους αρμοδίους του Υπ.Δικαιοσύνης, ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ ΤΟ ΑΜΕΣΟ ΣΤΑΜΑΤΗΜΑ ΤΩΝ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΩΝ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΜΕΣΗ ΜΕΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ Γ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΥ. ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΑΝΕΧΤΟΥΜΕ ΑΛΛΟ ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΑΥΘΑΙΡΕΣΙΑ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΑΙΧΜΑΛΩΤΩΝ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ. Ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ... ΑΘΗΝΑ 27.2.1990

ΔΕΛΤΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ
"Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ"
ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ
ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ ΜΑΥΡΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΕΝΤΥΠΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΤΥΠΑ

SIMULAIN (ΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ)
Περιοδικό της Ελληνικής Ενώσης για την Αλληλεγγύη στον αγώνα του Φιλιππινέζικου λαού.

"ΤΟ ΠΑΠΑΡΙ" Τεύχος 7ο.
Περιοδικό φανζίν που ασχολείται με χαρντ κορ, πανκ, ψυχεδελικά μουσικά γκρουπ και όχι μόνο.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ 9-2-1990 No 1360
ΠΡΟΣ: Πολυτεχνείο-Αθήνα-Ελλάδα
ΧΑΙΡΕΤΙΖΟΥΜΕ ΑΓΩΝΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΩΝ ΓΙΑ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ.
Federación Anarquista Ibérica

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ 12-2-1990 No 18, 19, 20, 21
ΠΡΟΣ: Πολυτεχνείο-Αθήνα-Ελλάδα
ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ, ΤΑΣΣΟΜΑΣΤΕ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΟΙ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΣΑΣ. ΕΜΠΡΟΣ!
-Federación Local Sindicatos Villa Real CNT/AIT
-Revista Ácrata "ITACA", Castellón
-Ateneo Libertario de Castellón
-Federación Local Sindicatos Castellón CNT/AIT

1-2-1990
Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΚΑΤΑΛΗΨΕΩΝ ΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΕΛΙΣΤΑ.
Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΝΑΡΧΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΜΕΝΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΑΝΙΣΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΠΟΥ ΜΑΣΤΙΖΕΙ ΤΙΣ ΔΥΟ ΜΑΣ ΧΩΡΕΣ.
Με Αναρχική αλληλεγγύη
Για τις διεθνείς σχέσεις της F.A.F.
η ομάδα Humeurs noirs
B.P. 79
59370 Mons en Baroeul
FRANCE

Με τηλεφωνήματα και τηλεγραφήματα συμπαραστάθηκαν στους καταληψίες του Πολυτεχνείου και οι καταληψίες των Πανεπιστημίων της Φλωρεντίας, της Κατάνιας και άλλων Ιταλικών πόλεων.