

ΑΝΤΙΘΕΣΗ

ΕΝΤΥΠΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

ΜΑΗΣ 1987

ΔΡΧ 50



Τεύχος
4

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Ευτυχώς που οι άνθρωποι όταν βρίσκουν άμεσες λύσεις στα προβλήματα τους δεν πείθονται από τις κυβερνητικές επιταγές και τις θεατρικές εκδηλώσεις. Οι εργατικές κατοικίες στην Ρόδο παραμένουν για 4 μήνες κατηλειμμένες από 20 οικογένειες που δεν "υπέκυψαν" στη απόφαση-κλήρωση του Υπουργείου Εργασίας.

Επενίτης και φασισταράς της GROUP-4, που τον πετύχαμε στην Εμπορική Τράπεζα, γώνια Αναδημίας κι Ιπποκράτους. Παλιά στην ΕΠΕΝ Ζωγράφου ο Καραχάλιος κι ο τραμπουκισμός του ήταν ένα από τα πρώτα του ενδιαφέροντα.

ΝΕΕΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ ΧΡΕΟΚΟΙΗΜΕΝΩΝ ΜΟΝΤΕΛΩΝ

Ο Φιλήνης σε ομιλία του στο Συνέδριο του νέου φορέα της Αριστεράς, είπε ότι το κόμμα αυτό είναι το μεγάλο βήμα για την οριστική απαλλαγή από παλιά και ξεπερασμένα δόγματα της Αριστεράς. Δηλαδή, άλλαξε ο Μανωλίδος κι έβαλε τα ρούχα του αλλιώς. Προσοχή γιατί οι νέοι σωτήρες των εκμεταλλεζόμενων είναι περισσότερο επικίνδυνοι από τους καλιότερους.

"Αυτόνομη Δράση"

Ενημερωτικό έντυπο που εκδίδει και διανέμει στα Ανω Λιόσια ο εκεί Ανάρχοκομμουνιστικός Πυρήνας.

ΔΡΑΣΗ



ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ & ΠΑΡΡΟΦΟΡΗΣΗ
ΘΕΛΟΙΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΣ ΤΡΑΙΣΤ

ΟΙΔΕ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

Το δελτίο αυτό αποτελεί αντιπαραδεδεμένο εθελοντικής ατομικής αλλά και συλλογικής προσπάθειας.

Κοινή αντίληψη όσων προσφέρουν για το δελτίο είναι η διεκρίση της αντιεξουσιαστικής-αναρχικής πληροφορησης, και παράλληλα μιας άλλης παρέμβασης στα τοπικά ζητήματα. Ενάντια στην κάθε εξουσία και ιεραρχία (τοπική ή κρατική έρχονται). Ενάντια σε κάθε ιδεολογική οικειότητα των κομμάτων και των διαφόρων εξουσιαστών.

Ελπίζω μας η διαρκής αντικατάσταση και άρνηση των αξιών του τόπου της

ΜΕ "ΑΓΩΝΕΣ" (ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΕΣ) ΚΑΤΑΧΤΑΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΑΣ. Το τι πραγματικά καινούριο φέρνει το ΚΚΕ φάνηκε ήδη από τις θέσεις για το 12ο Συνέδριό του.

Ειδικά το 4ο κεφάλαιο των θέσεων που έχει τίτλο "Αλλαγή με κατεύθυνση τον σοσιαλισμό", αποτελεί ένα περιβόητο μνημόνιο σταλινικής επένδυσης, παρόλο τον Γκορμπατσόφικό του μανδύα. Δηλαδή το πως ο λαός θα ξεζουμίζεται επιστημονικότερα από το κράτος-κόμμα, όταν το ΚΚΕ αναλάβει την διαχείριση της εξουσίας. Και μόνο ζητήματα σαν την εξειδίκευση σε λειτουργίες της νέας τεχνολογίας κι η αξιοποίηση της πληροφορικής, αναγορεύονται σε υπ αριθμόν ένα προϋποθέσεις "που πρέπει να παλαίψει το λαϊκό κίνημα για να προωθήσει τις κατακτήσεις του". Τα κομπιούτερς που έχουν εγκατασταθεί στο "Σπίτι του Λαού" αυτό μαρτυρούν. Βέβαια δεν περιμέναμε και τίποτα καλύτερο από τους απολογητές του σταλινισμού στην Ελλάδα. Είναι άξιοι της μοίρας τους.

ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΣΚΕΤΕΣ ΠΑΡΑΛΗΨΕΙΣ;

Και πάλι για τις θέσεις του ΚΚΕ ο λόγος. Στο κεφάλαιο 3 των θέσεων, που έχει τίτλο "Οι πολιτικές εξελίξεις και η δράση του κόμματος", δεν γίνεται λόγος πούθενά για την κρατική καταστολή των τελευταίων χρόνων που εκδηλώθηκε στα Εξάρχεια, στις προβληματικές, στις εκδηλώσεις της νεολαίας. Πούθενά δεν γίνεται λόγος για τις δολοφονίες Καλτέζα, Μαυροειδή και για ζητήματα όπως ο ΕΚΑΜ, η οικολογική καταστροφή, οι αυτοκτονίες στον στρατό κι οι αντιρρησίες συνείδησης, η ποιότητα ζωής κι οι σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων. Το ΚΚΕ ενδιαφέρεται μόνο για θέματα όπως το αν οι αστυνομικοί δουλεύουν σε καλές συνθήκες εργασίας, για τον εκδημοκρατισμό των Ενόπλων Δυνάμεων και το αν οι εργαζόμενοι πήραν τις 205 δραχμές στην ΑΤΑ. Κοντά σε αυτά μπαίνει κι η πάλη ενάντια στον δικομματισμό, που το ΚΚΕ πολύ θα ήθελε να ήταν τρικομματισμός.

ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΤΗΤΑ: Η ΚΑΤ' ΕΞΟΧΗΝ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΤΩΝ ΑΦΕΝΤΙΚΩΝ

Ο Ρουμελιώτης, υφυπουργός οικονομίας, είπε ότι για κρατηθεί ο πληθωρισμός στο 10 τοις εκατό μέσα στο 1987, θα πρέπει οι εταιρείες να συγκρατήσουν τις τιμές των προϊόντων και παράλληλα να αυξήσουν την παραγωγικότητά τους. Ας αρχίσουμε να παράγουμε λοιπόν, χωρίς να μας ενδιαφέρει τι και για ποιόν παράγουμε.

Γράμματα-επιστολές:
Ταχυδρομική Θυρίδα 31209
Ταχυδρομικός Κώδικας 10035

ΤΗΣ ΡΟΥΦΙΑΝΙΑΣ

Στο 2ο τεύχος της "Αντίθεσης" είχαμε αναφερθεί στον ρόλο των εργαζομένων στις βάσεις.

Οι εργαζόμενοι στις βάσεις και συγκεκριμένα το σωματείο τους ΣΕΔΗΠΑ θίχτηκαν από το καίμενο της γνωστής οργάνωσης ανταρτών πόλεων 17 Νοέμβρη και προσπάθησαν για άλλη μιά φορά, με κείμενό τους που στάλθηκε σε γνωστή εφημερίδα, να εξωραίσουν τον ρόλο τους. Η βία και η τρομοκρατία που λένε πως τους εξασκούν οι Αμερικάνοι πάνω τους, παίρνει για τους ίδιους μόνο την μορφή συνδικαλιστικού αιτήματος, δηλαδή σχέσεις εργοδότη-εργαζόμενου. Θεωρώντας τον εαυτό τους πρωτοπορία στους αγώνες της εργατικής τάξης, οι απεργίες κι οι κινητοποιήσεις που είχαν κάνει παλιότερα αφορούσαν τις απολύσεις συναδέλφων τους και την καταστροφή του γραφείου του σωματείου που είναι στην βάση του Ελληνικού. Τελικά βρίσκουν και την αναγκαιότητα της εργασίας τους στις βάσεις αφού μπορούν να διαθέσουν πληροφορίες για τις ενέργειες των Αμερικανών, προβάλλοντάς το σαν κοινωνικό έργο που παίζει έναν μικρό ρόλο στα θέματα της εθνικής ανεξαρτησίας κι ασφάλειας. Οι εργαζόμενοι που υπερασπίζονται την εργασία τους στις βάσεις, οι εργαζόμενοι που συνδικαλίζουν την απάνθρωπη υποκρισία της ρουφιανιάς παύουν να θεωρούνται οι εργάτες που υπερασπίζονται την αυτοδιαχείριση κι αυτοδιεύθυνση, οι εργάτες που αγωνίζονται και συσπειρώνονται ενάντια στην ξένη εκμετάλλευση. Οι βάσεις δεν διαχειρίζονται, καταστρέφονται γιατί δύο πρώτιστες εμέργειες των εργαζομένων είναι η καταστροφή και η δημιουργία.

1) Βάση Ελευσίνας: Η αρμοδιότητά της είναι ο έλεγχος όλων των πυρηνικών όπλων στην Ελλάδα, παρέχοντας και τεχνική υποστήριξη για τις πυρηνικές κεφαλές άλλων 10 βάσεων στην χώρα μας. Στην βάση αυτή βρίσκεται αποθήκη πυρηνικών κεφαλών. 2) Βάση Ταναγρας: αποθήκη πυρηνικών κεφαλών. 3) Βάσεις Ερυθραίας και Κερατέας: εγκατεστημένοι πυρηνικοί πύραυλοι "Νίκη-Ηρακλής". 4) Βάση Πάρνηθας: Υπάρχει μονάδα MSQ-74 για την υποστήριξη αγνώστου αριθμού και τύπων πυρηνικών όπλων. 5) Βάσεις Κατσιμηδίου και Κορωπίου: εγκατεστημένοι πυρηνικοί πύραυλοι "Νίκη-Ηρακλής". 6) Βάση Ελληνικού: στάθμευση πολεμικών αεροπλάνων για ανεφοδιασμό κλπ. 7) Βάση Κάτω Σουλίου: Αρμοδιότητά της είναι ο συντονισμός των δραστηριοτήτων των πυρηνικών υποβοη-

θιας και κέντρο ηλεκτρονικής κατασκοπίας. 9) Βάση Λαγκανά: διαθέτει πυρηνικά όπλα που είναι σε ετοιμότητα.

10) Βάσεις Γιαννιτσών, Δράμας και Αργυρούπολης Κιλκίς: διαθέτουν κι αυτές πυρηνικά όπλα που είναι σε ετοιμότητα. 11) Βάση Ακτιού Πρέβεζας: διαθέτει εγκατεστημένα ραντάρ Αβανς. 12) Βάση Γουρνών Κρήτης: κέντρο ηλεκτρονικής κατασκοπείας, βάση υποστήριξης κι εγκαταστάσεις της ομάδας επικοινωνιών. 13) Βάση Σούδας Χανίων: ανθυποβρυχική βάση και βάση ανεφοδιασμού για πυρηνικά όπλα, που κατά τους Αμερικανούς ειδικούς αποτελεί ένα από τα καλύτερα φυσικά λιμάνια στον κόσμο. 14) Κέντρο δοκιμών πυραύλων Χανίων: έχει την δυνατότητα να μετατραπεί σε ώρα πολέμου σε πεδίο εκτόξευσης πυραύλων, ενώ στην ίδια βάση λειτουργεί και κέντρο ανεφοδιασμού σε καύσιμα. 15) Υπάρχουν κι οι βάσεις Αράξου και Λευκάδας (Ενγκλουβί).

Οι εργαζόμενοι στις βάσεις γνωρίζουν ότι το Αμερικανικό Κογκρέσο έχει εγκρίνει κονδύλια για την βελτίωση των εγκαταστάσεων στις βάσεις, γνωρίζουν ότι εργασίες για την βελτίωση των εγκαταστάσεων της βάσης Γουρνών θα αρχίσουν σύντομα, τα συμβόλαια έχουν υπογραφεί. Δεν θα ήταν καλύτερο για τους ίδιους μιά μαζική αποχώρηση από τηνεργασία τους γιατί εδώ πρόκειται για βία και τρομοκρατία σε έναν ολόκληρο λαό κι η παρουσία των βάσεων εγκυμονεί πολλούς κινδύνους, από την στιγμή που εκφράζουνε την ανελευθερία, την εξάρτηση.

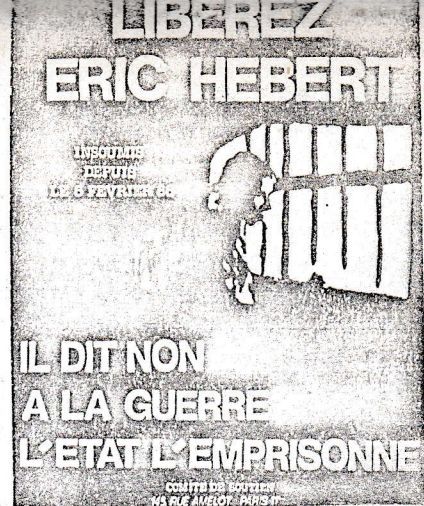


ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΡΡΗΣΙΕΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ
Σοβαρά προβλήματα σε παγκόσμιο
επίπεδο αντιμετωπίζουν οι ανυπό-
τακτοι κι οι αντιρρησίες συνείδη-
σης. Πριν από λίγο καιρό έγινε γνω-
στή η υπόθεση του αναρχικού Φιν-
λανδού JOUKO SAKSIO που τον περα-
σμένο Φλεβάρη, είχε καταδικαστεί
σε 9 μήνες φυλάκιση.

Στην Γαλλία, επίσης τον Φλεβάρη,
έγινε η δίκη του αντιρρησία συ-
νειδήσης Μισέλ Λαρού με την κα-
τηγορία της ανυπακοής. Ο Μισέλ Λα-
ρού είναι φοιτητής κι όταν κλήθη-
κε για θητεία, τον Αύγουστο 1986,
δήλωσε αντιρρησίας συνείδησης και
ζήτησε να επωφεληθεί από το δι-
κώματό του αυτό. Η αίτησή του απο-
ρρίπτεται σαν εκπρόθεσμη γιατί έ-
πρεπε να είχε γίνει τουλάχιστον
έναν μήνα νωρίτερα. Φυλακίζεται κι
αρχίζει απεργία πείνας. Όμως την
διακόπτει σε 15 μέρες απογοητευ-
μένος από την έλλειψη συμπαράστα-
σης. Επειδή δεν άντεχε στην φυλακή
ζητάει να επιστρέψει στο στρατό-
πεδο με την ελπίδα να πάρει απο-
λυτήριο για ανικανότητα. Τελικά,
έπειτα από 3 μήνες θητεία πετυ-
χαίνει να χαρακτηριστεί ανίκανος
για ψυχιατρικούς λόγους. Ενώ πρί-
στευε ότι είχε απαλλαγεί οριστικά
από την υπόθεση αυτή, παίρνει χαρτί
να παρουσιασθεί σε δίκη. Η Αναρχική
Ομοσπονδία Γαλλίας δημιούργησε ε-
πιτροπή συμπαράστασης στον Μισέλ
Λαρού και κινητοποίησε διαδικασία
συμπαράστασης με γράμματα στον
ίδιο και στον πρόεδρο του δικασ-
τηρίου. Τελικά κι επειδή η συμ-
παράσταση αυτή ήταν αρκετή ο Μι-
σέλ Λαρού αθώωθηκε.

Μιά άλλη υπόθεση αντιρρησία συνεί-
δησης εκκρεμεί αυτόν τον καιρό στη
Γαλλία. Ο Ερικ Εμπέρ, αγωνιστής της
Αναρχικής Ομοσπονδίας, κρατείται
στις φυλακές του Λόος για τις ι-
δέες του.

Στις 2 Οκτ. ώβρη εκδίδεται εναντίον
του ένωταλμα έρευνας γι' ανυποταξία
και στις 7 Απρίλη συλλαμβάνεται μό-
λις σχολούσε από τη δουλειά. Οδηγεί-
ται στη χωροφυλακή όπου του αποδί-
δεται κατηγορία γι' ανυπακοή και γι'
αφισοκόλληση με αντιμιλιταριστικό
περιεχόμενο στο στρατόπεδο της πόλης
Οι αφίσες ήταν της Αναρ. Ομοσπονδί-
ας και καλούσαν σε διαδήλωση. Κρατεί-
ται το βράδυ. Την άλλη μέρα οδηγεί-
ται σε στρατώνια. Πηγαίνει στρατοδι-
κείο και καταδικάζεται γι' "ανυποτα-
ξία σε καιρό ειρήνης κι ανυπακοή".
Για να μη διαταραχτεί η δημόσια τά-
ξη φυλακίζεται παρά τις αντίθετες
νομοθετικές ρυθμίσεις. Η ταχύτητα που
προχωρεί η διαδικασία για τον Ε. Εμ-
πέρ συνδέεται αναμφισβήτητα με τον
ρόλο των στρατοκρατών κι τις ιδέες



Διεύθυνση, για συμπαράσταση: ERIC
HEBERT, No 27372, MAISON D'ARRET
DE LOOS 2, AVENUE DU TRAIN DE LO-
OS, 59374 LOOS LES LILLE

Ανακοίνωση τύπου

"Επειδή ο πόλεμος είναι έγκλημα
ενάντια στην ανθρωπότητα κι ο
στρατός εργαλείο που επιτρέπει
στο κράτος να τον κυρήξει, αρνού-
μαι από τις 5 Φλεβάρη 1986 να
υπηρετήσω το "εθνικό καθήκον".
Γι αυτό τον λόγο ο Ερικ Εμπέρ,
αγωνιστής της Αναρχικής Ομοσπον-
δίας, συνελήφθη στις 9 Απρίλη
1987 από την αστυνομία και είναι
από τότε κρατούμενος στις φυλακές
του Λόος. Χωρίς να αλλάξει τις α-
πόψεις του είναι ακατανόητο ο Ε-
ρικ να πάει στην φυλακή για "έγ-
κλημα γνώμης". Απέναντι στην κα-
ταστολή ενάντια στους ανυπότακ-
τους και στην στρατιωτικοποίηση
της κοινωνίας, η Αναρχική Ομοσπον-
δία επαναλαμβάνει τις αντιμιλιτα-
ριστικές της θέσεις και καλεί το
σύνολο των αγωνιστών και των συμ-
παθούντων να υποστηρίξουν τον Ε-
ρικ Εμπέρ, ζητώντας την απελευθέ-
ρωσή του και το σταμάτημα των δι-
ώξεων σε βάρος του καθώς και για
τους άλλους αντιρρησίες.

Αναρχική Ομοσπονδία

(Από την MONDE LIBERTAIRE)

Το Συμβούλιο της Ευρώπης υιοθέτη-
σε στις 6 Απρίλη μιά σύσταση που
λέει ότι "κάθε άτομο που ενώ έχει
την υποχρέωση να κάνει θητεία, αρ-
νείται να συμμετέχει στην χρήση
όπλων καθαρά για λόγους συνείδη-
σης, έχει το δικαίωμα να απαλλαχ-
θεί από την θητεία".

Με αυτή την ευκαιρία η Ελβετική
κυβέρνηση δήλωσε αμέσως ότι δεν
δεσμεύεται από την απόφαση αυτή
γιατί η στρατιωτική θητεία είναι
υποχρεωτική στην Ελβετία και δεν
υπάρχει κανένας τρόπος αποφυγής.
Κάθε χρόνο κατά την διάρκεια "γυ-
μνασίων επανεκπαίδευσης", οι αντι-
ρρησίες συνείδησης μπορεί να κατα-
δικαστούν σε πρόστιμα, σε ποινές

Το Ελβετικό Σοσιαλιστικό Κόμμα πρό-
τεινε πρόσφατα να μπαίνουν τα θέ-
ματα των στρατιωτικών δαπανών σε
δημοψήφισμα. Η πρόταση απορρίφθηκε
με ποσοστό 60 τοις εκατό των ψή-
φων της Βουλής. (Το 70 τοις εκατό
των βουλευτών είναι μέτοχοι σε πο-
λυεθνικές). Πήρε όμως την πλειοψη-
φία σε 4 νομούς, περίπου 40 τοις ε-
κατό του συνόλου των ψήφων κι έθε-
σε πρόβλημα στρατού (είναι λεπτό
ζήτημα στην Ελβετία). Ας θυμηθούμε
εξ άλλου ότι έγινε κάποια "πρω-
τοβουλία" σε αυτή την χώρα από
ομάδες ειρηνιστών και της άκρας
αριστεράς "για μία Ελβετία χωρίς
στρατό".

(Από την MONDE LIBERTAIRE)

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΛΛΟΝ: Απόψεις αξιω-
ματικού σε στρατιωτικό περιοδικό:
"Όταν ήρθα στο στρατό μόλις τέλει-
ωμε ο πόλεμος της Αλγερίας κι έτ-
σι χακόταν για μένα η ελπίδα να
μιμηθώ τους προγόνους μου. Δεν υπή-
ρχαν πιά αυτοκρατορίες, δεν γινόταν
εξεγέρσεις για να κατασταλούν, δεν
υπήρχαν πιά χώματα για να κατακτη-
θούν, παρά μόνο η αλοθση ενός άχ-
ρηστου στρατού για την Γαλλία που
θα έπρεπε να αναπροσ αρμοστελίστις
τεχνικές του σύγχρονου κόσμου.
Πού είναι τα παλιά χρόνια".
(Από την MONDE LIBERTAIRE)

Οι Γάλλοι στρατιωτικοί "σε υπερπό-
ντια απόσπαση" (Τοάντ, Κεντρική Αφ-
ρική, κλπ) εφοδιάστηκαν δωρεάν με
καινούριες στολές ενάντια στον βα-
κτηριολογικό πόλεμο. Οι δηλωμένοι
εχθροί των ευγενών μας στρατευμά-
των λέγονται MST και AIDS.
(Από την MONDE LIBERTAIRE)

ΕΡΩΤΑΣ

ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ

Ο στρατός προσφέρει στον άντρα
την επιτυχία που δεν βρίσκει στη
εργασία του. Τα σχολαστικά γυμνά-
σια κι οι πιέσεις που δέχεται τον
κάνουν πραγματικό άντρα, ο ρυθμός
του βηματισμού τον κάνουν να νι-
ώθει την συλλογικότητα.
Η μεγάλη αγάπη.

Η ύπαρξη του στρατιωτικού θεσμού
και των πολέμων δεν εξηγούνται

Οι στρατιωτικές κινητοποιήσεις
του NATO και του στρατού δεν εί-
ναι συνέπειες μόνο των ιμπεριαλι-
στικών ρυθμίσεων αυτής της κοινω-
νίας. Γιατί χωρίς εθελοντές δε θα
υπήρχε στρατός του NATO. Αν δεν
ήθελε κανείς να είναι στρατιώτης
δεν θα υπήρχαν στρατιωτικά καθή-
κοντα, ούτε οι αξιωματικοί με κα-
ταχτητικά σχέδια και διαταγές.
Αυτοί οι εθελοντές είναι άντρες.
Αν θέλει κανείς να ασχοληθεί με
την εθελοντική συμμετοχή των αν-
τρών στον στρατό, πρέπει να εξετά-
σει και την "φυσική" βία του στε-
ρόφυλλου άντρα.

"Όταν γυρίσαμε από το Βιετνάμ δε
μπορούσαμε να συνηθίσουμε στην α-
θημερινή ζωή. Μας φαινόταν μονότο-
νη, θλιβερή. Η αποπροσανατολισμέ-
νη και μελαγχολική συμπεριφορά
μας εξηγόταν με τον χαμό μιάς με-
γάλης μας αγάπης, ίσως της μεγα-
λύτερης στη ζωή, του πολέμου".
Ο άντρας που τα λέει αυτά είναι
Αμερικάνος κι ονομάζεται Μπρόιλες.
Στον πόλεμο του Βιετνάμ ήταν αξι-
ωματικός. Είναι φιλελεύθερος. Αν ε-
παναλαμβάνόταν ο πόλεμος θα ξανα-
πήγαινε να καταταγεί. Έτσι λέει:
"Θα μπορούσες να αρνηθείς εθελο-
ντικά την εμπειρία μιάς μεγάλης
αγάπης;"

"Είμαι εντελώς εναντίον του πολέ-
μου". Αυτά είναι τα λόγια ενός από
τους πολλούς νέους που η ειρηνισ-
τρια Χάνε Μπίρκεμπαχ ρώτησε στο
Αμβούργο για να βρεί τον λόγο που
πηγαίνουν οι άντρες στον στρατό.
"Προς έκπληξή μου δεν διέκρινα στα
λεγόμενα δώση ρώτησα καμμιιά εχθ-
ρική εικόνα, ούτε ασυνήθιστα μεγά-
λο συναίσθημα ανασφάλειας καθώς
και καμμιιά αμυντικοπολιτική πεποι-
θηση. Παρατήρησα κάτι τελείως το
διαφορετικό". Όλοι οι ρωτούμενοι
δεν θέλουν (γενικά) τον πόλεμο,
πήγαν όμως στον στρατό. Οι 2 πιό
σπουδαίοι λόγοι γι αυτό ήτανε:
-Η στρατιωτική θητεία, καθώς λένε,
τους βοηθάει να γίνουν "ώριμοι ά-
ντρες". Οποιος δεν πήγε στον στρα-
τό δεν θεωρείται ολοκληρωμένος ά-
ντρας. Αυτό είναι πού φοβούνται
πολλοί. Σε αυτόν τον τόσο οριοθετη-
μένο αντρισμό ταιριάζει η υγεία, η
δύναμη, η επιμονή, η αντοχή κι η υ-
περηφάνεια.



Το θερμό καλοκαίρι προβλέπεται από τώρα για τους κρατιστές. Κι έτσι το ΚΥΣΥΜ συνεδριάζει για ένα πρόγραμμα αντιπυρικής προστασίας των δασών, σκεπτόμενο μόνο τους "άθλιους" εμπρηστές των δασών μας. Δεν συλλογίζονται όμως την περιβαντολογική προστασία από τις επικίνδυνες βιομηχανίες που αυθαίρετα οι "άθλιοι" βιομήχανοι έχουν εγκαταστήσει ή ζητούν να τοποθετήσουν σε ευαίσθητα σημεία του τόπου. Δεν συλλογίζονται όμως την περιβαντολογική προστασία από τις επικίνδυνες αποφάσεις των γραφειοκρατών υπαλλήλων του ΥΠΕΧΩΔΕ που συνειδητά συμφωνούν με το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης να καταστείλουν κάθε ανθρωπινή, επιθυμία για ζωή, βάζοντας παρπάνω από την ζωή το κέρδος, την λαμπρή παρουσίαση των δημοσίων έργων που αποσκοπούν στην τύφλωση των ανθρώπων μπροστά στην "επίγεια" φυσική ομορφιά, την πολιτική που προσπαθούν να διαμορφώσουν με την μετατροπή των πόλεων σε κολαστήρια, την διευκόλυνση των ξένων και ντόπιων μεγαλοαστών να νιώθουν την κάθε πόλη χωράφι τους, διαπιστώνοντας έτσι ότι οι προλετάριοι θα παράγουν περισσότερο για να αποκτήσουν κάτι καλύτερο. Το κράτος σύσσωμο προσπαθεί και με την χωροταξία του να δημιουργήσει στο χώρο μας μία τάξη, γιά που-
δόν.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

Οι μπάτσοι χρησιμοποίησαν τα περιστροφά τους ενάντια σε νεαρούς που πήγαν να απαλλοτριώσουν ένα αυτοκίνητο στους Αγίους Αναργύρους. Τραυματίστηκε ο Γ. Αποστολόπουλος και στο νοσοκομείο που μεταφέρθηκε οι γιατροί δεν έδιναν ούτε μιά πληροφορία για τον νεαρό μιάς που ο Γ. Αποστολόπουλος φρουρούταν από αστυνομικό κι ήταν αδύνατη η επικοινωνία μαζί του. Δημοσιογραφικές πληροφορίες ανέφεραν ότι στην ανταλλαγή πυροβολισμών μεταξύ μπάτσων και νεαρών χρησιμοποιήθηκε και κοντόκωνη καραμπίνα, πράγμα που δεν ευστάθηκε λόγω του ότι τα παιδιά διέθεταν μόνο φεύτικα πιστόλια, αυτά του Πάσχα. Η λογική των μπάτσων είναι κοινή, λόγω του ότι αυθαίρετα, τις περισσότερες φορές, νομίζουν ότι έχουν να κάνουν με αντάρτες πόλεων, έινδηλα πλέον αποθρασύνονται κι έτοιμοι γιά την μάχη, αφού έχ-

ΜΠΟΥΡΛΟΤΟ ΚΑΙ ΦΩΤΙΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΚΕΛΙΑ

Στις 5-5-1987 η επιτροπή συμπάρτασης στην Κατερίνα Ιατροπούλου καλούσε σε συγκέντρωση στα Προπύλαια στις 8 η ώρα. Γιά μιά αιδμαφορά τα Προπύλαια ήταν αποκλεισμένα από διμοιρίες των ΜΑΤ με πλήρη εξάρτηση. Μέσα στα Προπύλαια ήταν σύντροφοι που διάβαζαν κείμενο διαμαρτυρίας και συμπάρτασης γιά την Κ Ιατροπούλου και γιά τους Απόστολο και Δαυίδ Κωνσταντίνου. Από την μεριά της Βιβλιοθήκης είχαμ συγκεντρωθεί σύντροφοι και κόσμος που φώναζαμ μαζί με τους συγκεντρωμένους στα Προπύλαια τα συνθήματα "Λευτεριά στους φυλακισμένους συντρόφους μας", "Η τρομοκρατία δεν θα περάσει", "Πέτρου και Σταμούλης ήταν η αρχή, αυτό θάναι το τέλος του κάθε ματατζή", "ΜΑΤ και ΜΕΑ γιά μιά Ελλάδα νέα", "Τα ΜΑΤ δολοφονούν εδώ και τώρα να διαλυθούν", "Ελλάς Ελλήνων φασιστών", "Ελλάς Ελλήνων ροπαλοφόρων". Πηγαδάκια και συνθήματα τονώνουν την καταστάση που έχει δημιουργηθεί με την απαγόρευση και την παραμονή των συντρόφων στα Προπύλαια. Τελι κά οι σύντροφοι από τα Προπύλαια αποχωρούν. Εν τω μεταξύ έχει συλληφθεί ο Α. Τσουβαλάκης. Οι σύντροφοι πλησιάζουν στην Βιβλιοθήκη και μαζί με τον συγκεντρωμένο κόσμο ξεκινάνε πορεία. Τα συνθήματα που ακούστηκαν: "Φασίστα, τσογλάνι Δροσογιάννη", "Εξω οι κρατούμενοι από τις φυλακές, εγκληματίες είναι οι καπιταλιστές", "Μπουρλότο και φωτιά σε όλα τα κελιά", "Ούτε φασισμός, ούτε δημοκρατία, κάτω ο κρατισμός, ζήτω η αναρχία", "Οι μπάτσοι πουλάνε την ηρωίνη", "Αυτή η κοινωνία δεν παίρνει αλλαγή η μόνη αλλαγή της είναι η καταστροφή της", "Θάνατος στα αφεντικά δεξιά κι αριστερά", "Ένα βατερλώ γιά κάθε στρατηγό", "Όταν σκοτώσουν τα παιδιά σας τότε θα βγείτε από τα κελιά σας", "Μπάτσοι-γουροβνια-δολοφόνοι". Η πορεία κατέληξε στα Εξάρχεια.

Με τέτοιες ενέργειες ετοιμάζεται από τους αστυνομικούς ένας ύμνος από την μιά τον έπαινο κι από την άλλη μιά παραπάνω βαθμίδα στην ιεραρχία της εξουσίας, ένας ύμνος που προσπαθεί να έχει την συναίνεση του κόσμου. Οι καταπιεζόμενοι έχουν την ίδια μεταχείριση όπως τον τραυματισμό του "μεροκαματιάρη" στο Λαύριο γιάτί είχαν την λόξα να τον συνδέσουν με την απόπειρα κλοπής στην ΕΒΟ. Η καταστάση αυτή δημιουργεί έναν ασφυκτικό έλεγχο της αστυνομίας

για να προύη τα εφούδια που τους χρειάζονται στην "πολιτική" τους ζωή. Στην τεχνική της εκμάθησης αυτών των ικανοτήτων ανήκει, κατά την γνώμη των εθελοντών κι η σωματική και η ψυχική πίεση, που βέβαια δεν είναι κάτι το ευχάριστο, αλλά γίνεται δεκτή εξαιτίας των αναμενόμενων αποτελεσμάτων. Έτσι η στρατιωτική υπηρεσία παρουσιάζεται σαν ένα "μονοπάτι αρετής" με σκοπό εκμάθησης της τάξης της καθαριότητας, της υπακοής, του ζήλου, της αυτάρκειας, της αυτοκυριαρχίας. Οι άντρες θέλουν εκεί να προετοιμαστούν για τον κόσμο της εργασίας και για τον εκεί αναμενόμενο ανταγωνισμό.

"Από την έρευνά μου προκύπτει ότι κι η προθυμία για την στρατιωτική υπηρεσία είναι κάτι το αντίθετο από την αποξένωση της δουλειάς. Αυτό που τους ελκύει πάνω από όλα είναι η εκπαίδευση για τη μάχη. Ο παράγοντας τύχη, οι μανούβρες, η περιπέτεια και τα βιώματα διώχνουν την πλήξη. Η συντροφικότητα "εξυψώνεται" σαν αντίθετο μοντέλο στην ανταγωνιστικότητα κι απομόνωση του ατόμου".

Στην Βαυαρία ανακαλύφτηκε στις αρχές του 1986 νέος ιδιωτικός στρατός μισθοφόρων εξαιτίας ενός νεαρού που καυχιόταν για τα όπλα που είχε. Εκεί μάθαιναν πως σκοτώνουν "μαύρους" χωρίς αυτοί να προλάβουν να αντιδράσουν. Αυτό το έκαναν χρησιμοποιώντας μία θηλιά από σύρμα. Το μεγαλύτερο όνειρο αυτών των νεαρών μισθοφόρων είναι να τους προσλάβουν για να "καθαρίσουν" τον Τρίτο Κόσμο.

Ο στρατός δεν τους αρκεί. Όλο και πιο πολλοί οργανώνονται μόνοι τους σε στρατιωτικούς σχηματισμούς, μισθοφόροι κι άλλες στρατιωτικο-αθλητικές ομάδες, σκίλινχεντς κλπ. Είναι τελικά ο στρατός η "ουτοπική" εμπειρία, το αντίθετο μοντέλο της αποξένωσης, η καινούρια κοινωνία που ονειρεύονται οι άντρες; Ο Τεβελάϊτ στις "Φαντασίες αντρών" περιγράφει κι αναλύει το "άντρα-στρατιώτη". Το άτομο διαλύεται στην μηχανή ολότητας, τον στρατό. Αυτό όμως βιώνεται από τον άντρα διαφορετικά, αντίθετα. Μόνο με τον βηματισμό και κάτω από διαταγές γίνεται η ολοκλήρωσή του. "Λειτουργίες όπως της σκέψης, της αίσθησης, της δράσης μεταφέρονται στον" (στρατιωτικό) μηχανισμό με την μορφή της κίνησης, των σωματικών κινήσεων". Η ενσωμάτωση στην μηχανή ολότητας, τον στρατό, γίνεται μετά την "επιδιόρθωση" του ανθρώπινου σώματος. Ο εσωτερικός κόσμος οριοθετείται, αναδιοργανώνεται σε ένα σώμα το οποίο έμαθε ήδη την "αρχή του πόνου". Ωραίο

μηχανή, υπάρχουν οι διαταγές κι η απόλυτη υπακοή για να εμποδίσουν τυχόν απομακρύνσεις από την "αρχή του πόνου". Ο οριοθετημένος εν τω μεταξύ κόσμος θα πάρει διάφορες μορφές όπως ο κατακλιτισμός, ο κίτρινος κίνδυνος, το προλεταριάτο, ο Εβραϊκός κίνδυνος κι η αισθησιακή γυναίκα, για να μπορέσει τελικά να καταπολεμηθεί.

Ο Ερνστ Γιούνγκερ για να περιγράψει τα συμβάντα της μάχης, χρησιμοποιεί ένα ιδιαίτερα σεξουαλικό λεξιλόγιο. Το αίσθημα της έκστασης όταν μία σφαίρα τρυπάει το άσπρο κρέας ενός Γάλλου ή Βγγλέζου στρατιώτη, παρομοιάζεται με οργασμό. Ο υποτιθέμενος στρατιώτης του Γιούνγκερ μπορεί να ικανοποιηθεί τις σεξουαλικές του ανάγκες στην ώρα της μάχης, στον εχθρό, ακριβώς όπως και μετά την μάχη στις γυναίκες.

Επικίνδυνη για τον εσωτερικό κόσμο ενός σώματος-θωρηκτού είναι η πραγματικότητα που δεν είναι προσαρμοσμένη σε αυτόν. Σε αντίθεση με την σύζυγο, μητέρα, αγία και νοσοκόμα που τους προσδίδουν τον χαρακτήρα ενός αντικειμένου: όπως στρώμα διασκέδασης, στρώμα ή βάση του λόχου, δέκτης συναναστροφών, άγριο θήραμα και άλλα. Αυτό βέβαια δεν συμβαίνει μόνο όταν κάποιος σκοτώσει μία γυναίκα: κάθε 7 λεπτά βιάζεται στην Γερμανία και μία γυναίκα. Ένας βιασμός έχει τα ίδια κίνητρα που έχει και ένας φόνος. (Συχνά βιασμός και φόνος ταυτίζονται). Αν είναι τυχερή η γυναίκα παραμένει σωματικά γερή, ψυχικά όμως ο βιασμός επιδρά καταστρεπτικά γιατί έχει σαν σκοπό να πλήξει την αυθυπαρξία της γυναίκας. Το αργότερο από εκείνη την στιγμή η γυναίκα ζει κάτω από την απειλή να βιαστεί πάλι. Όταν δεν υπάρχει πόλεμος διαλέγονται και χρησιμοποιούνται άλλοι τρόποι ώστε ο άντρας-στρατιώτης να μην εξαφανιστεί. Πρώτα από όλα έρχεται η καταπίεση των γυναικών σε όλες της τις μορφές. Δεν μεταφέρονται χωρίς λόγο τα μπουρδέλα κοντά σε κάθε καινούργια Αμερικάνικη βάση. Όταν δεν υπάρχουν γυναίκες διαθέσιμες κοινομεταχειρίζονται κι οι άντρες. Βιάζονται και τα βουτυρόπαιδα κι οι ομοφυλόφιλοι. Αυτό συμβαίνει πάντα σε όσους ενσωματώνουν σε οποιαδήποτε μορφή την μαλακότητα την αδυναμία και τον αισθησιασμό. Αλλιώς πως εξηγούνται φαινόμενα όπως οι καυχησολογίες για τους θανάτους στις Λατινοαμερικάνικες χώρες, οι κτηνώδεις βιαιότητες των αποικιακών στρατευμάτων στον Τρίτο Κόσμο, ο τρόπος που κατατάσσονται οι νέοι σε στρατιωτικο-

Ο Μπρόϊλες, που στην αρχή μας πληροφόρησε για την αγάπη τους στον πόλεμο, συνοψίζει τις απόψεις και τις επιδράσεις του πολέμου ως εξής: "Ο πόλεμος είναι μία εμπειρία μεγάλης έντασης κατάσταση στην οποία ο μέσος άνθρωπος δεν μπορεί αλλιώς να ζήσει. Ο πόλεμος σου δίνει την άδεια να ξαναγίνεις παιδί και να παίζεις. Ο πόλεμος απλοποιεί τον κόσμο σε καλό και κακό. Οι επικεφαλής στον στρατό ελαφρύνουν τον άντρα παίρνοντας αυτοί αντί γι αυτόν τις αποφάσεις. Ο πόλεμος δίνει την ευκαιρία στον άντρα να πετύχει και να αναγνωριστεί, πράγμα που αλλιώς του αρνούνται. Ο πόλεμος είναι μία επέκταση της προσωπικότητας. Ο πόλεμος παράγει μία συντροφικότητα που είναι πιο έντονη απ' αυτήν των συζύγων. Ο πόλεμος είναι γι αυτόν μία μοναδική ουτοπική εμπειρία. Το να σκοτώνεις και ο κίνδυνος του θανάτου ήταν μία εισαγωγή στο μυστήριο της ζωής και του θανάτου, για μας η μοναδική δυνατή παρόμοια εμπειρία της γέννησης για γυναίκες. Ο πόλεμος δημιουργεί μία ατμόσφαιρα έντονου και αυξανόμενου ερωτισμού. Πορνεία, εκμετάλλευση φτωχών και φοβισμένων κοριτσιών. Βιασμός, έτσι αισθάνεται ο Μπρόϊλες ζωντανός κι αληθινός άντρας." "Το να σκοτώνεις είναι συναρπαστικό. Στα πρόσωπα των στρατιωτών οι οποίοι μέτραγαν τους σκοτωμένους εχθρούς τους, διέκρινα ένα αίσθημα μιάς περίπου θρησκευτικής ευτυχίας".

Οι στρατιωτικοί θεσμοί δεν είναι μόνο όργανα με τα οποία οι ιμπεριαλιστές επιβάλλουν τα εξουσιαστικά τους συμφέροντα. Ο στρατός και το NATO είναι μέρη αυτής της αντροκρατούμενης κοινωνίας. Δεν είναι οι οποιοδήποτε, είναι οι θεσμοί οι οποίοι ενσαρκώνουν πιο καθαρά την βιαιότητα του ετερόφυλου άντρα. Ο πόλεμος δεν είναι απλά και μόνο η προσπάθεια των εξουσιαστών να σιγουρέψουν ή να επεκτείνουν τα εδάφη, που τους ενδιαφέρουν. Η πιο έντονη μορφή της "αντρικής" φιλίας είναι η μάχη πρόσωπο με πρόσωπο, η όμορφη καινούργια κοινωνία, η στρατιωτική.

(Αποσπάσματα από το HERR MANN NR 9, Οκτώβρης 1986 και το DE SCHNUSS Φλεβάρης 1987)

ΚΑΤΩ ΟΛΟΙ

ΟΙ ΣΤΡΑΤΟΙ

ΚΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ

Διαφήμιση είναι η έξαρση των αρετών (πλεονακτημάτων) προσώπου ή πράγματος (αγαθού) με οποιοδήποτε δυνατό τρόπο: ζωντανή φωνή, τύπος, τοιχοκόλληση, εκπομπή ραδιοφώνου, ή τηλεόρασης, βίντεο κλπ. Αυτά περίπου ισχυρίζεται η καπιταλιστική οικονομία και το εμπόριο πως είναι η ουσία κι ο σκοπός της διαφήμισης. Η διαφήμιση ιστορικά έχει εμφανιστεί πριν από χιλιάδες χρόνια. Πρωτοεμφανίστηκε με την μορφή της φυσικής διαφήμισης, δηλαδή απλή επίδειξη του προς πώληση αγαθού ή προφορικός λόγος διαφόρων εμπορικών κυρήκων. Βλέπουμε δηλαδή πως η ιστορία της είναι τόσο παλιά όσο παλιά είναι κι η ιστορία της κοινωνίας της εκμετάλλευσης και του κέρδους. Όταν ο εμπορικός ανταγωνισμός και το κέρδος είναι το δυναμικό (η κινήτρια δύναμη) θα έλεγε κανείς για το πεδίο της οικονομίας είναι φυσικό η διαφήμιση, σαν παράγοντας προώθησης της πώλησης και του ανταγωνισμού των παραγομένων αγαθών, να αποτελεί ένα φοβερά πολύτιμο όπλο για τον ενάστοτε κεφαλαιουκράτη της κάθε ιστορικής εποχής. Άλλωστε η χρησιμότητα, η αναγκαιότητα κι η λειτουργία της μέσα στο πλέγμα των οικονομικών σχέσεων του καπιταλισμού φαίνεται από το γεγονός ότι ακολουθώντας ιστορικά το εμπόριο, εξελίχθηκε μαζί με αυτό φτάνοντας σήμερα να αποτελεί η διαφήμιση το παραλύρημα, την άναρθρη κραυγή μιάς κοινωνίας που τρέφεται από τον πυρετό των HEAD SHOULDERS, MADISON TRILET, DIXAN, FORD FIESTA και δε συμαζεύεται.

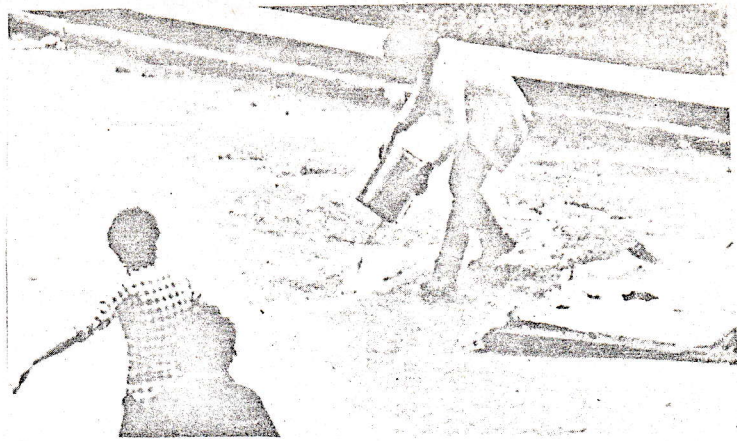
Αλλά ας δούμε το θέμα κι από πλευράς ψυχολογίας ή μάλλον ψυχρολουσίας, γιατί περί ψυχρολουσίας πρόκειται. Η σημερινή μορφή της διαφήμισης χρησιμοποιώντας διάφορα επιτεύγματα της επιστήμης (μικροηλεκτρονική, πληροφορική) αποτελεί έναν βομβαρδισμό παραστάσεων για το ανθρώπινο μυαλό, μιά ψυχρολουσία. Το ανθρώπινο μυαλό αντικανονα αντιδράσει σε αυτή την ψυχρολουσία παραστάσεων, εικόνων και ήχων δέχεται παθητικά τα δρώμενα. Δηλαδή σκοπός της διαφήμισης είναι να επισκιάσει την ανθρώπινη κρίση και σιγά-σιγά, εθιστικά να την καταστρέφει. Επίσης, σκοπός της είναι να παρουσιάσει τις πολυεθνικές και γενικά όλες τις βιομηχανίες σαν σωτήρες που θα λύσουν όλα μας τα προβλήματα. Εμείς δεν

Ερέθηκε νεκρός γιατί θεωρήθηκε ύποπτος. Η υποδομή που παρουσιάζει αυτές τις καταστάσεις είναι τα προνόμια που δίνονται στους μπάρτσους από το ίδιο το κράτος με σκοπό να καταστείλουν και να τρομοκρατήσουν τον κόσμο, εισάγοντας ή ακόμα λειτουργώντας με νόμους της χούντας.

ΦΟΝΙΑΔΕΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΕΞΟΥΣΟΙ ΤΟ ΤΣΕΡΝΟΜΠΙΛ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΧΘΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΟΛΟΙ ΣΤΑ ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΜΑΗ, 5 μ.μ.

Είναι αλήθεια πως καθημερινά πληρώνουμε ακριβά τις επιλογές της εξουσίας για την παραπέρα μονιμοποίηση της κυριαρχίας της από την μία μέχρι την άλλη άκρη ενός πλανήτη που σβύνει σαν κάρβουνο μέσα σε μία φωτιά που έχουν ανάψει οι κυβερνήτες μας για να ζεστάνουν τα χέρια τους, μετά από την όποια τρομοκρατία τους, τών κάθε τους πυροβολισμό στις ζωές των ανθρώπων. Η πυρηνική τρομοκρατία έρχεται να συμπληρώσει τα κενά που αφήνουν οι επιχρησίες σφαγής της εξουσίας, στα παρόν κι ίσως το μέλλον της ανθρωπότητας. Ποιό μέλλον όμως; Μήπως αυτό του χημικού αέρα, των μεταμορφωμένων ανθρώπων, των προσώπων που θα χαϊδεύει η ραδιενέργεια; Μιά ματιά γύρω μας από την καταστροφή των δασών και των βιοτόπων, την μόλυνση των ποταμιών και της θάλασσας, την ανάπτυξη της βιομηχανίας του χημικού πολέμου δεν αφήνουν περιθώρια στον σημερινό άνθρωπο για μία ακόμα συγκατάθεση κι ενίσχυση στη διεύθυνση της ζωής του. Τα "επιστημονικά προγράμματα" και τα κυρήγματα της εξουσίας για "αφοπλισμό" οδηγούν την σημερινή κοινωνία με το φέμμα τους στην πλάνη και στην καταστροφή. Κοντά στα ΜΑΤ και ΜΕΑ, τα αντεργατικά μέτρα, τους φόρους, τον πόλεμο, το πρόβλημα στέγης και την ηρωίνη, η πυρηνική τρομοκρατία ακουμπάει το χέρι της. Δεν έχουμε ανάγκη από έναν παραπάνω αριθμό δυστυχίας και τάφων σε αυτό τον κόσμο, έχουμε ανάγκη να τα αλλάξουμε όλα, να ξεμπερδεύουμε οριστικά από την μόλυνση της εξουσίας. Χθές ήταν το Ναγκασάκι και το Τσερνομπίλ. Η αυριανή διαρροή θα φέρει τον άνθρωπο οριστικά νικημένο και έναν πλανήτη που ο μόνος του ήχος θα είναι από τους μετρητές του καίσιου ή του στρόντιου.

1η ΜΑΗ



Πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση την 1η Μαΐη στην Κάμιγγος από αναρχικούς κι αντιεξουσιαστές με μαυροκόκκινες σημαίες. Η ντουντούνα ανακοίνωνε την υπόθεση των 2 αναρχικών Απόστολου και Δαυίδ Κωνσταντίνου που ως τότε κρατιόνταν στις φυλακές Χαλκίδας και μοιράστηκαν προκηρύξεις. Η Αθήνα κι ιδιαίτερα οι πιθανοί χώροι συγκέντρωσης (Εξάρχεια, Προπύλαια, πλατεία Βάθης) αστυνομοκρατούνταν κι είχε δημιουργηθεί κλοιός. Στη συγκέντρωση τα συνθήματα που ακούστηκαν ήταν "Μίσος μίσος για τα αφεντικά", "Οι φυλακές δεν σώζουν τα αφεντικά", "Οι δίκες θα γίνουν του κράτους καταδίκες", "Ο αναρχισμός δεν είναι αταξία, είναι κομμουνισμός κι ελευθερία". Αποφασίστηκε από τους συγκεντρωμένους να γίνει πορεία προς την Ομόνοια ενώ τα ΜΑΤ έκαναν την εμφάνισή τους στην Πατησίων. Τα συνθήματα που ακούστηκαν ήταν "Η εθνική ενότητα είναι μία παγίδα, οι προλετάριοι δεν έχουν πατρίδα", "Τούρκοι εργάτες αδέρφια μας", "Κόκκινη Πρωτομαγιά κρεμασμένα αφεντικά", "Ούτε φασισμό, ούτε δημοκρατία κάτω ο κρατισμός, ζήτω η αναρχία". Στην Ομόνοια τα ΜΑΤ παρατάχθηκαν αλλά ξαφνικά οπισθοχώρουν λόγω του ότι εκείνη τη στιγμή κατέφθαναν οι εργάτες από τις στήλες του Ολυμπίου Διός. Παρέμειναν μόνο κάποιοι μπάρτσοι με γουόκι-τόκι. Κι ενώ περνούσε η πορεία των εργατών (πράγματι ζήλεφαν τις απόκριες ή τους αρέσει να κάνουν βολτίτσες) οι αναρχικοί φώναζαν τα συνθήματα: "Η Πρωτομαγιά δεν ήτανε γιορτή, ήτανε εξέγερση και πάλη ταξική", "Κόμματα νταβάδες των εργατών", "Αθήνα-Αγκυρα-Λευκωσία, εργάτες γκρεμίστε την εξουσία", "Η αυτοδιεύθυνση των εργατών θα γίνει ο τάφος των καπιταλιστών", "Βραστός, βραστός θα φάμε τους αστούς" κι άλλα.

Με την παραπάνω προκ. υρξη που μοιράστηκε στον κόσμο, πραγματοποιήθηκε πορεία στην Αθήνα όπου συμμετείχαν Αναρχικοί κι Αντιεξουσιαστές. Η πορεία κατέληξε στα Εξάρχεια που την ίδια μέρα γίνονταν συγκέντρωση συμπαραστάσης στους αναρχικούς Απόστολο και Δαυίδ Κωνσταντίνου. Τα συνθήματα που κυριάρχησαν ήταν: "Φονιάδες των λαών Αμερικάνοι-Ρώσοι", "Ίδια είναι τα αφεντικά δεξιά κι αριστερά".



Η σύλληψη των 2 αναρχικών συντρόφων, των Απόστολου και Δαυίδ Κωνσταντίνου έγινε από στημένη δουλειά της αστυνομίας με σκοπό την ενοχοποίησή τους, με σύμμαχο βοηθό τον τύπο που μας έπρηξε με τα τελείως διαφορετικά δημοσιεύματά του και την απόκρυφη ερμηνείας του γεγονός με κείμενο που έστειλαν στον τύπο σύντροφοι από την αναρχική εφημερίδα "Δοκιμή".

Τα 2 αδέρφια και σύντροφοι στον αγώνα στις 17-4-87 έβρισκαν ώστόσο σε αυτοκίνητο, που αργότερα έπαθε ατύχημα (;) Πλησιάζοντας ένας ένστολος φρουρός του κράτους, απομακρύνεται ο οδηγός και κάτοχος του αυτοκινήτου (;). Τα δυο αδέρφια οδηγούνται στο αστυνομικό τμήμα κάποιου χωριού της Εύβοιας. Ανακοινώνεται από την αστυνομία ότι το αυτοκίνητο κι οι πινακίδες του είναι κλεμμένα καθώς και ότι μία θήκη βιοβλιού που ήταν στο αυτοκίνητο περιείχε ένα όπλο και συγκεκριμένα μία κοντόκωννη καραμπίνα. Τα παραπάνω αποτέλεσαν κατηγορίες για τα 2 αδέρφια Συγκεκριμένα

α) κλοπή αυτοκινήτου και πινακίδων κυκλοφορίας, γ) παράνομη οπλοκατοχή. Στον ανακριτή αρνήθηκαν, όπως είναι φυσικό, τις κατηγορίες όταν οδηγήθηκαν σε αυτό στις 21-4-87. Η κράτησή τους είναι παράνομη αφού οδηγήθηκαν στον εισαγγελέα μετά από 4 μέρες κι όχι μέσα στο 24ωρο. Τελικά μετά από απόφαση εισαγγελέα κι ανακριτή τα δυο αδέρφια κι αναρχικοί σύντροφοι

Η άμεση συμπαρασταση εκδηλώθηκε με 2 ανακοινώσεις στις εφημερίδες για τα 2 αδέρφια από τις Αναρχικές Ομάδες Αθήνας και την συντακτική ομάδα της εφημερίδας "Δοκιμή". Η συνέχεια της συμπαραστάσης θα πραγματοποιούνταν με συγκέντρωση στα Προπύλαια στις 28-4-87, αλλά αποκλείστηκαν από τα ΜΑΤ. Τα ΜΕΑ σώρωναν την Αθήνα. Μια ομάδα συντρόφων προσπάθησε από την μεριά της Βιβλιοθήκης να ενημερώσει τον κόσμο μοιράζοντας προκηρύξεις αλλά καταδιώχτηκαν από τα ΜΑΤ. Στην Κοραή βρισκόταν σημαντική δύναμη αστυνομικών με πολιτικά. Η συγκέντρωση απαγορεύτηκε από τους ένστολους φρουρούς του κράτους, αστυνομοκρατώντας το κέντρο της Αθήνας, έχοντας την άδεια του Προβ. των ΜΑΤ Σταθόπουλου. Την ίδια μέρα ανακαλύπτεται από συντρόφους της "Δοκιμής" μέσα στο στέκι της ένας μικροπομπός και ιδιοποιούνται οι εφημερίδες για να γνωστοποιήσουν το συμβάν. Αυθόρμητη πορεία συμπαραστάσης προς τα 2 αδέρφια έγινε και στις 30-4-87 από τα Εξάρχεια.

Την 5-5-87 διαβάστηκε κείμενο συμπαραστάσης για τους Απόστολο και Δαυίδ Κωνσταντίνου σε συγκέντρωση αναρχικών-αντιεξουσιαστών στην Κάνιγγος, όπου μοιράστηκε και σχετική προκήρυξη. Κείμενο διαμαρτυρίας για την σύλληψη των συντρόφων διαβάστηκε και στην συγκέντρωση για την Κ. Ιατροπούλου. Την επόμενη μέρα άρχισαν απεργία πείνας και δίψας οι δύο σύντροφοι μέσα στις φυλακές Κορυδαλλού όπου στο μεταξύ είχαν μεταφερθεί.



Στις 7-5-1987 ξεκίνησε εντελώς αιφνιδιαστικά πορεία από τα Προπύλαια. Στην πορεία συμμετείχαν περίπου 100 αναρχικοί-αντιεξουσιαστές. Παρά την αστυνομοκρατία που επικρατούσε στο κέντρο της Αθήνας η πορεία κινήθηκε προς την Ομόνοια και κατέληξε στην πλατεία Εξαρχείων. Φωνάχτηκαν τα συνθήματα "Όχι στη νέα σκευωρία τρομοκρατίας είναι η εξουσία",

Στις 8-5-1987 πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση στα Εξάρχεια. Διαβάστηκαν κείμενα συμπαραστάσεως για τα 2 αδέρφια κι αναρχικούς συντρόφους. Ακολούθησε πορεία ξεκινώντας από τα Εξάρχεια και καταευθύνθηκε στην Πατησίων όπου εμφανίζονται τα ΜΑΤ. Σε όλη την πορεία (Πατησίων-Σταδίου-Πανεπιστημίου-Πατησίων-Ακαδημίας-Θεμιστοκλέους-πλατεία Εξαρχείων) πετιόνταν από συντρόφους τρυκάνια που μυνούσαν "Λευτεριά στον Δαυίδ και Τόλη Κωνσταντίνου", "Όχι στην νέα σκευωρία, τρομοκρατίας είναι η εξουσία" Αναρχικοί. Τα συνθήματα που ακούστηκαν με την βοήθεια των 2 ντουνούκων: "Μπάτσοι-γουρούνια-δολοφόνοι", "Οι δίκες θα γίνουν του κράτους καταδίκες", "Λευτεριά στους φυκισμένους αναρχικούς", "Τιμή τιμή στον Χρήστο Τσουτσουβή", "Όταν σκοτώσουν τα παιδιά σας τότε θα βγείτε από τα κλουβιά σας" "Μπουρλότο και φωτιά σε όλα τα κελιά", "Φασίστα τσογλάνι Δροσογιάννη", "Το πάθος για την λευτεριά είναι δυνατότερο από όλα τα κελιά", "Θάνατος στα αφεντικά δεξιά κι αριστερά", "Αλήτες είναι τα ΜΑΤ κι οι ασφαλίζτες", "Η τρομοκρατία δεν θα περάσει", "Κάτω η κρατική τρομοκρατία", "Αναρχία και ζωή κάτω όλοι οι στρατοί", "Εξω οι κρατούμενοι από τις φυλακές εγκληματίες είναι οι καπιταλιστές", "Αν ένας απεργός πεθάνει το κέντρο της Αθήνας θα καεί", "Ο Θεοφανόπουλος ήταν η αρχή αυτό θάνατο το τέλος του κάθε δικαστή" "Το κράτος είναι ο τρομοκράτης, και όχι της πόλης ο αντάρτης". "Οι ιδέες μας κι οι αγώνες μας για μία κοινωνία χωρίς καταπίεση κι εκμετάλλευση έγιναν το αποδεικτικό στοιχείο στο αστυνομικό κράτος να μεθοδεύσει την μετατροπή μας από μάρτυρες ενός τροχαίου ατυχήματος σε κατηγορούμενους και προφυλακισμένους, χωρίς στοιχεία, με σκοπό την ποινικοποίηση της πολιτικής και κοινωνικής μας πραγματικής βπειδή ξέρουμε πως οι στηνμένες κατηγορίες και σκευωρίες είναι πάγια ταχτική των μηχανισμών καταστολής, σε μία κοινωνία όπου κυριαρχή η συναίνεση, η παθητικότητα κι η υποταγή στις επιλογές του κράτους και των αφεντικών. Αρνούμαστε να γίνουμε δμηροι της μεθοδευμένης δίωξης μας και δηλώνουμε ότι είμαστε αποφασισμένοι να αγωνιστούμε για το ξεσπάσμα της νέας σκευωρίας" Απόστολος και Δαυίδ Κωνσταντίνου.

Οι δυο σύντροφοι τελικά αποφυλακίστηκαν μετά από 7 ημερες απεργίας πείνας

πυροβολείται σε κεντρικό σημείο της Κατερίνης με σκοπό την δημιουργία διαμαρτυρίας για την πολιτική της κυβέρνησης που ακολουθείται στα προβλήματα της αγροτιάς. Σπυδούν οι κρατικοί λακέδες του αγροτικού συνδικαλισμού να μειώσουν την ένταση που επικρατεί στους αγρότες μετά την αυτοθυσία του Χαρισόπουλου εξαγγέλοντας, ότι τα καπνά θα αποροφηθούν από την κυβέρνηση, ότι θα στήσουν άγαλμα στον Χαρισόπουλο και άλλα πολλά. Η κινητοποίηση των αγροτών δε ν καθυστερείται για κανένα λόγο και συνεχίζεται παρά τις υποσχέσεις των αγροτοπατέρων. Όμως διαπιστώνεται για άλλη μία φορά ότι τα κόμματα των αγροτών προσπαθούν να εκμεταλλευτούν την κατάσταση που έχει δημιουργηθεί και προσπαθούν να πατρονάρουν την πρωτοπορία των διαμαρτυριών ετσιθελικά κατευθύνοντας τον αγώνα των αγροτών σε κομματικές αντιπαράθεσεις με σκοπό την προβολή και το φήφο. Μοναδική αυτόνομη αντιπαράθεση που δημιουργήθηκε από αγρότες που δεν κατευθύνονται από καμιά πολιτική παράταξη, ήταν στις 29-4-1987 όταν πραγματοποιήσαν καθιστική διαμαρτυρία στην Εθνική οδό από τις 4-30 η ώρα και αρνήθηκαν να φύγουν όταν ο εισαγγελέας κι οι εκπρόσωποι της αστυνομίας τους ζήτησαν να απομακρυνθούν. Αργά το βράδυ τα ΜΑΤ έκαναν την εμφάνισή τους κι οι αγρότες συγκροτήθηκαν μαζί τους. Τελικά ο δρόμος άδειασε και παρέμειναν μόνο οι δυνάμεις καταστολής. Το γεγονός αυτό δεν έμεινε ακουνούλωτο κι η ΝΔ πρόφτασε να δηλώσει ότι θα κινητοποιήσει τους δικούς της αγρότες για να ξανακλείσει ο δρόμος. Η ΑΓΡΕΕ ανακοινώνει τις τιμές των καπνών κι αλλάζει αυτόματα η στάση των αγροτών κι ιδιαίτερα αυτών που πρόκειται στο ΠΑΣΟΚ. Όμως η καθοδήγηση του αγώνα δημιουργήσε προβλήματα στους κομματικούς αντιπροσώπους. Στις 1-5-1987 είχαν καλέσει σε συλλαλητήριο και το ΠΑΣΟΚ, το ΚΚΕ κι η ΝΔ στην Κατερίνη, που για διάφορους λόγους αργότερα οι προαναφερόμενες παρατάξεις, ήθελαν κι είχαν την απαίτηση, κάπως καθυστερημένα, να μην συνεχιστεί το συλλαλητήριο. Οι αγρότες με συνθήματα όπως "προδότες", "πουλάτε τον αγώνα μας" αντέδρασαν. Οι διάφοροι λόγοι τύπου έκαναν να μη συνεχιστεί το συλλαλητήριο κι έτσι σε όλους τους αγρότες αποκαλύφθηκε κι έγινε πραγματικότητα ότι τα κόμματα θάβουν τους αγώνες. Το βράδυ αγρότες από την Κολυνδρό συγκροτήθηκαν με τα ΜΑΤ. Από την αστυνομία χρησιμοποιήθηκαν δακρυγόνα και κτηνάκια ενώ οι αγρότες χρησιμοποιή

τον κατασταλτικό ρόλο της, αφού κάθε τι που προσπαθεί να καταστρέψει την ανθρώπινη κρίση και να καταστήσει τον άνθρωπο άβουλο όν είναι μέσο ψυχολογικής βίας. Ένα κυρίαρχο χαρακτηριστικό αυτής της ψυχολογικής καταστολής είναι η αυθόρμητη προσπάθεια να προβληθούν συγκεκριμένα αντρικά ή γυναικεία πρότυπα που αφορούν εξωτερική εμφάνιση, αλλά και συγκεκριμένο ψυχισμό. Μιλάμε δηλαδή για μιιά βρώμικη προβολή βιομηχανικών ζώων με συγκεκριμένες σωματικές αναλογίες και πνευματική διαστρέβλωση. Η διαφήμιση αυτών των αντρικών και γυναικείων προτύπων γενικεύεται σε μιιά παρουσίαση κοινωνικά αποδεκτών ανθρώπινων χαρακτηρισμών που θα ανακυκλώνουν τον καπιταλιστικό καταναλωτισμό και θα τον αποδέχονται σαν τρόπο ζωής και σκέψης.

Η παρουσίαση όμως των καταναλωτικών αγαθών από το ραδιόφωνο, τη λέδραση κλπ, στην τελική τους μορφή πετυχαίνει και κάτι άλλο ίσως υποσυνείδητα, αλλά και ΄συνειδητά. Δηλαδή ο καταναλωτής βλέποντας τον ωραίο τοματοπολτό με τη φανταχτερή συσκευασία στην τελική του μορφή ή το καλόγευστο μωβάτο παγωτό, νομίζει πως πέσαν από τον ουρανό και ξεχνάει την οποιαδήποτε διαδικασία παραγωγής που κρύβει μέσα της όλες τις απάνθρωπες συνθήκες δουλειάς, τις απάνθρωπες εργασιακές σχέσεις, τη ιεραρχία, την μισθωτή σκλαβιά, τις ουρές των μισθωτών σκλάβων της Νότιας Αφρικής, Χιλής, Βραζιλίας, Μεξικού, την βρώμα και δυσοδία των εργοστασίων και των ψυχών των αφεντικών.

Για όλα αυτά ποτέ δεν θα μιλήσει καμμιά διαφήμιση από τα μέσα της μαζικής ενημέρωσης και πληροφόρησης. Αυτό που μετράει όμως είναι το ωραίο τελικό προϊόν που με τη λειτουργία της διαφήμισης "κολάει" στην ανθρώπινη συνείδηση και κρύβει όλη την δυστυχία και την ανθρώπινη καταπίεση που λάβαν χώρα μέχρι να φτάσουμε στο τελικό προϊόν.

Για ακόμα μιιά φορά θα θεωρήσουμε κι εδώ τον κατασταλτικό ρόλο της διαφήμισης. FACADORO λοιπόν κι ασ σφάζονται καθημερινά "ανυπάκουοι" μαύροι εργάτες προν χάρη της παραγωγής και τέρψη της μπουρζουαζίας. FACADORO κι ασ βασανίζονται στα εργοστάσια απάνθρωπα οι εργάτες. FACADORO κι ασ πουλάνε οι Ινδοί εργάτες την δύναμή τους, τη ζωή τους για ένα κομμάτι φωμί. FACADORO για να συντηρήσουμε και να εδραιώσουμε την καπιταλιστική

Αραγε μήπως υπάρχει κάποιο άλλο είδος πληροφόρησης που να αποκαθιστά την κριτική ικανότητα και "αξιοπρέπεια" του ανθρώπινου πνεύματος; Είναι ίσως αυτό που λέγεται "αντιδιαφήμιση". Η αντιδιαφήμιση κάνει αυτό ακριβώς που δεν κάνει η διαφήμιση. Συνδέει δηλαδή το τελικό προϊόν με την απάνθρωπη παραγωγική διαδικασία που υπήρξε πριν από αυτό και παρουσιάζοντας αυτά τα στοιχεία σε μιιά σχέση προϋπόθεσης-αποτελέσματος, αποτρέπει τον καταναλωτισμό. Δηλαδή δείχνει μέσα από σκίτσα, εικόνες ή οτιδήποτε άλλο πως εφόσον ο καταναλωτισμός ενισχύει την καπιταλιστική μηχανή παραγωγής στην ουσία ενισχύει την εδραίωση της καταπίεσης του ανθρώπινου γένους πάνω στην γή. Μέσα από την λειτουργία της αντιδιαφήμισης το φεύτικο ενδιαφέρον των βιομηχανιών, για να λύσουν δήθεν τα ανθρώπινα προβλήματα και να απλουστεύσουν την ζωή μας, επιστρέφεται στους βιομήχανους καπιταλιστές με όλο το ταξικό μίσος λέγοντάς τους πως δεν τους χρειάζομαστε για να κάνουμε όμορφη την ζωή μας. Η αντιδιαφήμιση αποδίδει στο καταναλωτικό αγαθό και στους σκοπούς του όλη την φρικαλεότητα και τον χλευασμό που τους αξίζει έτσι που να πειστεί κι η πιό "δύσκολη οικοκυράτσα".

Το COLOR RESEARCH INSTITUTE ειδικεύτηκε στην δημιουργία συσκευαστών. Οι συσκευαστές περνούν πριν να αφήσουν το ινστιτούτο για την παραπέρα παραγωγή τους από ειδικά τεστ, που δείχνουν πως θα κινηθεί το μάτι του καταναλωτή, όταν η συσκευασία βρίσκεται στο ράφι του μαγαζιού. Έτσι γίνεται κι η αξιολόγηση της συσκευασίας. Μερικοί ψυχολόγοι υποστηρίζουν ότι το γυναικείο μάτι "τραβιέται" από κόκκινες συσκευασίες, το αντρικό από μπλέ. Πολλοί ερευνητές αghρωτήθηκαν γιατί το κόκκινο "τραβάει" τις γυναίκες. Μιιά ενδιαφέρουσα θεωρία του FRANK GIANNINO (κατασκευαστής συσκευαστών), ισχυρίζεται πως οι πιό πολλές γυναίκες που φωνίζουν αφήνουν τα γυαλιά τους στο σπίτι ή όσο μπορούν δεν τα φοράνε δημοσίως.

