

# ΑΝΤΙΘΕΣΗ

ΕΝΤΥΠΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ &

ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Απριλίου 87

ΤΙΜΗ: 40



# ΣΧΟΛΙΑ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ

## ΚΑΤΟΙΚΟΙ: ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΡΥΠΑΝΣΗ.

Δεν έφτανε η μόλυνση της περιοχής Ασπροπύργου κι η οικολογική της υποβάθμιση από τα δεκάδες μηχανουργεία, ναυπηγεία και χαλυβουργεία, που λειτουργούν εκεί, κάποιοι αχόρταγοι επιχειρηματίες θέλησαν να στήσουν ένα χυτήριο μολύβδου μέσα στον συνοικισμό Νεόχτιστα. Όμως οι κάτοικοι είχαν άλλη γνώμη. Από το πρωί της 19/3/87 σήκωσαν μαύρες σημαίες κι έγραφαν συνθήματα κατά της παρουσίας των ΜΑΤ. Μετά από επεισόδια με τα ΜΑΤ οι κάτοικοι πέτυχαν να ματαιώσουν την εγκατάσταση του χυτηρίου. Έτσι αποδεικνύεται ότι η αυτοοργάνωση των πολιτών είναι δυνατότερη από την θέληση των αφεντικών και μπορεί να δώσει λύση στα προβλήματά τους. Παρατηρούμε ακόμα ότι το κράτος ακολουθεί την ίδια ταχτική που ακολουθούσε και στην περίπτωση του πάρκου Ζωγράφου.



15/3/1987. Ο Αμερικάνος λοχίας Τζόν Φάουλερ που υπηρετούσε στη βάση Ελληνικού, σκοτώθηκε σε μία προσπάθεια της μοτοσυκλέτας του να τον ξεφορτωθεί. Και άλλα τέτοια.

Πόλεμος και Ειρήνη. (Από το γνωστό μυθιστόρημα του Ε.Κ.Α. και της Γ.-Σ.Ε.Ε.)

Λιτότητα, αυξήσεις και οι εργαζόμενοι να φωνάζουν το σύνθημα "την κρίση να πληρώσει η ολιγαρχία". Μόνο που την κρίση στο Αιγαίο πλήρωσαν με 50.000

**ΟΜΑΔΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ  
ΓΙΑ ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΩΝ  
& ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ  
ΣΤΗΝ ΚΥΨΕΛΗ**

Φεβρουάριος 1987

6/4/1987. (Βαν Γκογκ κι εργατές). Οικιοθελώς αποχώρηση από την εργασία ζητούν τα αφεντικά και το κράτος από τους εργαζόμενους στην Λάρκο, με το αζημίωτο φυσικά. Και ο Νιάρχος δίνει εκατομμύρια αγοράζοντας πίνακα του Βαν Γκογκ.

Ένας ακόμα άνθρωπος προστέθηκε στη μεθοδευμένη κτηνωδία της αστυνομίας. Αναφερόμαστε για το γεγονός στο Λαύριο και στον τραυματισμένο Α. Πρωτόγερο. Θεωρήθηκε ύποπτος για την απόπειρα κλοπής της Ε.Β.Ο.

Αγοράζοντας τις θέσεις για το 12ο Συνέδριο του Κ.Κ.Ε. αγοράζεις και βίντεο με κλειστά μάτια. Κυκλοφορεί σε βιντεοκασέτα ταινία γύρω από τις θέσεις της Κ.Ε. του Κ.Κ.Ε. για το 12ο Συνέδριο. Η βιντεοκασέτα βρίσκεται στα γραφεία των Κ.Ο. του Κ.Κ.Ε. και στα βιβλιοπωλεία της Σ.Εποχής.

Υπεύθυνος Νόμου:  
Απμ. Τσαλαδίτης

Ο γνωστός κοινωνιολόγος, καθηγητής της Παντείου και πρώην αξιωματικός των ΔΟΚ Βασίλης Φίλιας, αυτός που το 1983 είχε γράψει ότι οι φαντάροι που αυτοκτονούν είναι κακομαθημένα βουτυρόπαιδα, που συνεργάστηκε με το άρθρο του "Η σημασία των κοινωνικών επιστημών στην εκπαίδευση των αστυνομικών" στο περιοδικό "Αστυνομική Επιθεώρηση" τεύχος Ι, Μάρτης 1984 και που στις εκλογές του 1985 φιγουράριζε στις λίστες των υποψηφίων βουλευτών του "κόμματος της εργατιάς", στις 18/3/87 Ξαναχτύπησε όταν διάλυσε κατάληψη αίθουσας της Παντείου από πτυχιούχους Παιδαγωγικών Αναδημιών που διαμαρτύρονταν με το τρόπο αυτό στην άρνηση της Συγκλήτου της σχολής να τους εγγράψει στην δύναμή της.

Η πρόσφατη κίνηση του κ. Φίλια είναι κλασικό δείγμα αυτής της γραφής. Μέσα από την αναθυμίαση μιάς ναρκωτικής πρακτικής του, τα πορνικά του συμπλέγματα, τις άναρθρες κραυγές του και την βαρβαρική ηχομόλυνση που δημιουργεί, αναδύεται ένα είδος "κουλτούρας" που αποθεώνει την "αποπατοποίηση" της ζωής. Απονοδύλωτο πολιτιστικό μαλάκιο, ο κ. Φίλιας, που αποχαυνώνει, υγροποιεί, διαλύει μιά νεολαία κυριολεκτικά αθωράκιστη κι απροστάτευτη απέναντι στον ηδονολατρικό "ημίθεο" της σαπίλας, δηλαδή τον κ. Φίλια τον κήρυκα της ανευθυνότητας, των ευαγγελιστή της αυτοερωτικής ομφαλοσκοπησης. Η αποχαλίνωση που παρατηρείται σε μεγάλα και παρόμοια κρούσματα στον κ. Φίλια προμηνύει μιά καθοδική και όχι ανοδική πορεία του. Οσοδήποτε κι αν η θέση φαίνεται σιληρή και τραχιά, η καθοδική αυτή πορεία πρέπει να ανακοπεί με κάθε μέσο... Δραστηκιά, που σημαίνει με νυστέρι και χειρουργείο, όχι με ευχολόγια και "πατρικές" παροτρύνσεις.

(Η τροποποίηση της συνέντευξης κ. Φίλια που απευθύνεται για κάποιο χώρο, οφείλεται στο γεγονός ότι μιλώντας και κατηγορώντας τον έξω κόσμο, παρουσιάζουμε κάπου τον εαυτό μας.)

**ΚΑΤΩ ΟΙ  
ΣΤΡΑΤΟΚΡΑΤΕΣ  
ΕΚ ΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ**

Εγινε συγκέντρωση στα Προπύλαια με σκοπό την αλληλεγγύη στον Τούρκικο λαό, ενάντια στα βρώμικα σχέδια των κρατιστών -στρατοκρατών-αφεντικών Ελλάδας και Τουρκίας και συμπάρασταση στον αντιρρησία συνείδησης Μ. Μαραγκάκη που βρίσκεται στις στρατιωτικές φυλακές. Η πορεία (31/3/87) ξεκίνησε στις 6 η ώρα με πρωτοβουλία των αυτόνομων, στην οποία συμμετείχαν και αναρχικοί-αντιεξουσιαστές. Η παρουσία της αστυνομίας ήταν αισθητή, που παρακολουθούσε στενά την πορεία με 3 κλούβες ΜΑΤ. Τα συνθήματα που ακούστηκαν στην διάρκεια της πορείας ήταν "Τούρκοι εργάτες αδέρφια μας", "Αγκυρα-Αθήνα-Λευκωσία εργάτες γκρεμίστε την εξουσία", "Αναρχία και ζωή κάτω όλοι οι οιστρατοί", "Λευτεριά στον Μ. Μαραγκάκη", "Ούτε στάλα αίμα για τα αφεντικά". Η πορεία κατέληξε στα Προπύλαια και παρέμειναν αρκετοί σύντροφοι για να διαδηλώσουν ενάντια στον πόλεμο.

**ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ-ΜΙΤΣΟΥΜΠΙΣΙ  
ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ ΜΕ ΘΑΝΑΤΙΚΗ ΠΟΙΝΗ.**

Εγινε συγκέντρωση από κάλεσμα της Πρωτοβουλίας συμπάραστασης στον Κατσουχίσα Ομόρι στις 27/3/1987, στον Πύργο Αθηνών όπου βρίσκεται η Ιαπωνική πρεσβεία. Οι διαδηλωτές διαμαρτυρήθηκαν για την μεθόδευση των πρακτικών ενεργειών δικαστών και κράτους, οδηγώντας τον Κ. Ομόρι στον θάνατο, αφού προσπαθούν να επικυρώσουν την απόφαση καταδίκης του σε θάνατο από το δικαστήριο του Σαμπόρο. Αναρχικοί διαδηλωτές κρατώντας μαύρο πανώ που έγραφε: "Λευτεριά στον Κ. Ομόρι" μπροστά στην είσοδο του Πύργου όπου υπήρχε μικρή αστυνομική παρουσία. Τα συνθήματα που ακούστηκαν ήταν: "Λευτεριά στον Ομόρι", "Έξω ο Ομόρι από την φυλακή, να καταργηθεί η θανατική ποινή". Αξιοσημείωτη ήταν η παρουσία συντρόφισσας που κατέφθασε από την Δραπετσώνα στην Αθήνα για διεθνιστική αλληλεγγύη. Οσοι θέλουν να επικοινωνήσουν στη παρακάτω διεύθυνση:  
HIROSHI KAMEDA; CHITOSE P.O. BOX 35  
SETAGAYA-KU TOKYO-JAPAN (TEL. 0081-3-4285569).

# ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

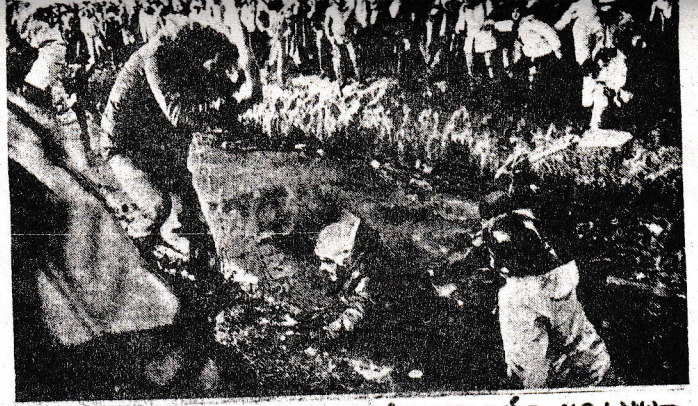
ΚΑΙ

ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Από την δεκαετία του 60 κι ύστερα έχουν γίνει πολλές συζητήσεις για θέματα που αφορούν την οικολογική καταστροφή, έτσι ώστε πολλοί να πιστεύουν ότι το πλατύ κοινό είναι ενημερωμένο κι ευαισθητοποιημένο γι αυτά τα θέματα σε ικανοποιητικό βαθμό. Αυτό όμως δεν αποτελεί την πραγματικότητα. Κι αυτό γιατί οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν μια ελλειπή εικόνα του προβλήματος όχι μόνο από την άποψη της πραγματικής έντασής του αλλά κι από την άποψη των πραγματικών αιτιών και της λύσης του οικολογικού προβλήματος. Για τον κοινό άνθρωπο το οικολογικό πρόβλημα περιορίζεται απλώς στη παραγωγή και μη πλήρη ανακύκλωση μέσα στη φύση ορισμένων ουσιών, όπως πλαστικών, φυτοφαρμάκων, συντηρητικών για τα τρόφιμα κι άλλων τοξικών ουσιών που παράγονται από βιομηχανίες (υδράργυρος, μόλυβδος, διοξείδιο του άνθρακα) ραδιενεργά απόβλητα και άλλα. Ένα τέτοιο πρόβλημα που έχει την πιά πάνω μορφή, όπως έντεχνα διαδίδεται από ορισμένους και που δυστυχώς γίνεται πιστευτό, μπορεί να λυθεί με την λήψη ορισμένων μέτρων πάνω στην παραγωγικά διαδικασία από κρατικούς φορείς και αυτό και μόνο αρκεί.

Πέρα όμως από αυτή την κυρίαρχη αντίληψη-που σκόπιμα καλλιεργείται-πόσοι ξέρουν πως ακόμα και τα χλωριωμένα παράγωγα των υδρογονανθράκων που χρησιμοποιούνται σε όλες τις ψυκτικές εγκαταστάσεις-ακόμα και τις οικιακές-προκαλούν μετά από ορισμένες διαδικασίες καταστροφές στο στρώμα του όζοντος της ατμόσφαιρας; Πρέπει δηλαδή να γίνει κατανοητό πως κάθε μορφή της σημερινής παραγωγικής διαδικασίας που συνδέεται με τις ληστρικές επιδιώξεις του κέρδους από το κεφάλαιο και το κράτος, έχει συνέπειες καταστροφικές για το φυσικό περιβάλλον, τον πλανήτη και τον άνθρωπο που αποτελεί μέρος του και θέτει υπό αμφισβήτηση και αυτήν ακόμα την επιβίωση



Η δομή της καπιταλιστικής κοινωνίας εκφράζει την μαζική παραγωγική διαδικασία που για να ξεφύγει από την κρίση της χρησιμοποιεί την νέα τεχνολογία (με χαρακτηριστικά κατασταλτικό κι απάνθρωπο) κι εξυπηρετεί τον καταναλωτισμό που απανθρακώνει και συρρικνώνει το ανθρώπινο πνεύμα και την κρίση. Έτσι για χάρη του δόγματος "η παραγωγή για την παραγωγή και η κατανάλωση για την κατανάλωση" ο φυσικός κόσμος ληστεύεται ανελέητα και ονομάζεται "φυσικοί πόροι". Η έννοια της "σπατάλης" του φυσικού κόσμου κρύβεται από τις πλαστές έννοιες της αφθονίας και της πληθώρας, ο άνθρωπος αντιμετωπίζεται σαν μέσο παραγωγής και η εργασία απογυμνώνεται από το παιχνίδι και την χαρά της έκφρασης, της δημιουργίας.

Πως είναι δυνατόν μια τέτοια κοινωνία και μια τέτοια παραγωγική διαδικασία να δημιουργήσουν προϋποθέσεις για την λύση του προβλήματος που δημιούργησαν όταν είναι πλέον ιστορικά αποδεδειγμένο πως γι αυτές η εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο και η εκμετάλλευση της φύσης από τον άνθρωπο, είναι πράγματα αυτονόητα και όψεις του ίδιου νομίσματος.

Για την εκκίνηση εκείνων των διαδικασιών που θα οδηγήσουν στην λύση του προβλήματος και θα αποτρέψουν την περαιτέρω καταστροφή του πλανήτη μας, πρέπει η αστική ιδιοκτητική κοινωνία της εκμετάλλευσης να ανατραπεί και να αρχίσει η ανοικοδόμηση μιας νέας κοινωνίας που θα τηρεί τις ισορροπίες μεταξύ των ανθρώπων και θα βρísκεται σε μια αρμονική σχέση με την φύση σε θέματα χρησιμοποίησης της φύσης και ανακύκλωσης των προϊόντων της παραγωγής. Από την σκοπιά αυτή η οικολογία από την φύση της είναι συνδεδεμένη με επαναστατικές επιδιώξεις. Αν η οικολογία απογυμνωθεί από αυτές, τότε δεν αποτελεί τίποτα περισσότερο από ένα καταναλωτικό προϊόν ή καλύτερα την οικολογία των σαλονιών και των υγιεινών τροφών που δίνει ακόμα μια δυνατότητα στον καπιταλισμό για αύξηση του κέρδους.

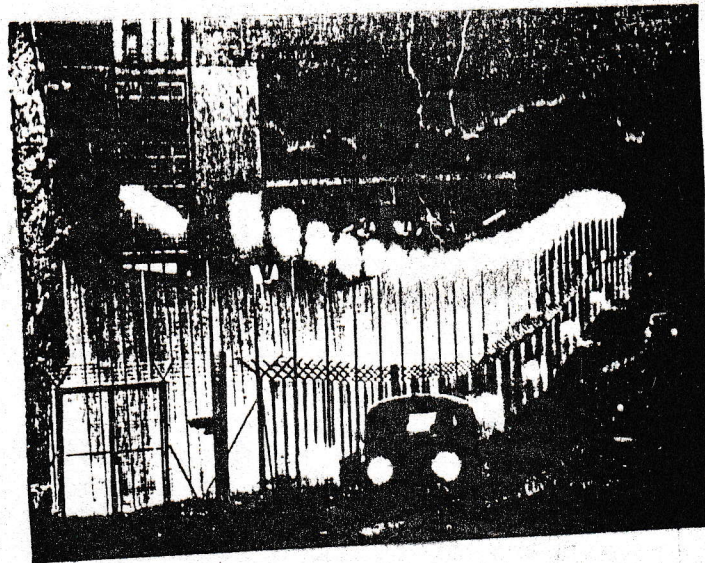
# μια άλλη αποψη για την ΟΥΩΑ

Το κοινόβιο της U.F.A. (Ανεξάρτητος-Ελεύθερος-Αυτάρκης) ιδρύθηκε από άνεργους και φοιτητές, οι οποίοι είχαν φτιάξει μια Ένωση: "Το εργοστάσιο για πολιτισμό, αθλητισμό και χειροτεχνεία". Συναντιόντουσαν σε ένα παλιό εργοστάσιο στο Κρόϊτςπεργκ και έφτιαχναν σχέδια για μια άλλη ζωή. Στις 9 Ιούνη 1979 κατέλαβαν τον χώρο του εγκαταλελειμένου εργοστασίου κινηματογραφικών ταινιών U.F.A., ο οποίος άνηκε στις αρχές του Βερολίνου. Σήμερα είναι νόμιμο. Το 1986 υπογράφηκε μεταξύ του "κοινοβίου" και της Γερουσίας του Βερολίνου ένα 35ετές συμβόλαιο, η οποία υποστηρίζει και τα σχέδιά του, έγινε πλέον αξιοθέατο για τους τουρίστες αλλά και τους ίδιους τους Βερολινέζους. Το εργοστάσιο διαθέτει μια αίθουσα για γιορτές, έναν κινηματογράφο, έναν ξενώνα, ένα γυμναστήριο και γραφεία.

Σχεδόν όλο το "κοινόβιο" παίρνει μέρος στο τσίρκο του εργοστασίου, χορεύουν, φτιάχνουν ανθρώπινες πυραμίδες, κάνουν τους ζογκλέρ, κάνουν ποδήλατο σε μία ρόδα ή δείχνουν μαγικά κόλπα, διηγούνται και μία μικρή ιστορία σε μικρούς και μεγάλους, όπου το κοινό συμμετέχει ενεργά. Τα νούμερα του τσίρκου δεν είναι ποτέ επικίνδυνα κι ο σκοπός τους είναι να διασκεδάσουν και να φέρουν τον κόσμο που τους παρακολουθεί κοντά τους. Τα πρωινά οι ηθοποιοί του τσίρκου δουλεύουν στα μαγαζιά κι εργαστήρια του εργοστασίου. Εκεί μπορεί να βρεί κανείς ακόμα και μαγαζιά με είδη υγιεινής διατροφής, επίσης διδάσκονται διάφορες "τέχνες" όπως: ηθοποιία, μπαλέτο, διάφοροι χοροί, ζίου-ζιτσο, αϊκίντο, καράτε κ.λ.π.

Από τις προσπάθειες που γίνονται εκεί σίγουρα δεν έχουν πετύχει όλες. Η προσπάθεια για ίδρυση ελεύθερου σχολείου απέτυχε γιατί η επιτροπή της γερουσίας που ασχολείται με θέματα εκπαίδευσης δεν έμεινε ικανοποιημένη από τις αποδόσεις των μαθητών στον χώρο μάθησης. Παρόλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η U.F.A. πολλοί είναι αυτοί που ενδιαφέρονται για το να μείνει η U.F.A. το σύμβολο του

# υποθεση Μπάαντερ ~ Μάινχοφ



Stammheim

Από τον εκδοτικό οίκο "NEUER MALIK" εκδόθηκε στη Γερμανία το βιβλίο του Πήτερ Μπάκερ Σούτ "STAMMHEIM" (Σταμχάιμ). Ο Π. Μπάκερ Σούτ, καθηγητής ποινικού δικαίου, στο Πανεπιστήμιο της Ουτρέχτης, ήταν και συνήγορος σε δίκες της R.A.F. Ο Μπάκερ Σούτ προσπαθεί να αποδείξει ότι η δίκη του Σταμχάιμ όπως κι οι άλλες δίκες της R.A.F. δεν ήταν καθαρά παινικές, αλλά πολιτικές. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο έβαλε και το υπότιτλο "η αναγκαία διόρθωση της κυρλαρχής γνώμης". Εκτός των πολιτικών λόγων που ισχυαν τότε κι εξαιτίας των οποίων οι δίκες αυτές χαρακτηρίστηκαν "ποινικές"-το ίδιο ισχύει και σήμερα, κ'ύττα παρ. 129α του Γερμανικού ποινικού κώδικα-ο συγγραφέας αναφέρεται και στα σημερινά δικαστήρια για την προστασία του κράτους, δείχνοντας τα κοινά σημεία που έχουν με τα ειδικά δικαστήρια της εποχής των Ναζί. Επίσης η σύνδεση των γεγονότων και των διαφόρων μαρτυριών γίνεται με πολύ ακρίβεια και, σχολαστικότητα κι έτσι η απόδειξη αυτών που θέλει να πει, στηρίζεται στην προσεκτικά μελετημένη πραγματικότητα. Για την "αυτοκτονία" της Ουρλικε Μάινχοφ, γράφει μεταξύ άλλων: "...τα αποτελέσματα της νεκροψίας της κοινοβουλευτικής έρευνας και της έρευνας των αρχών μετά το θάνατο της Ο. Μάινχοφ, έρχονται σε αντίφαση μεταξύ τους και παραμένουν άλυτα".

# ΤΑ ΠΙΟ ΣΚΛΗΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΚΛΗΡΑ Κ' ΤΑ ΜΑΛΑΚΑ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ

## ΚΙ Η ΓΡΑΜΜΗ

Τα 3 άρθρα που ακολουθούν είναι από την εργατική εφημερίδα "τα δικά μας νέα από τον Παλμό των Οικοδόμων". Η κόπωση των εργατών γίνεται εμποροπανήγυρι στα σχέδια των αρχηγίσκων της εργατιάς. Ο λόγος τους αποδεικνύει για άλλη μια φορά, πόσο μακριά από τους πραγματικούς αγώνες θέλουν να βρίσκονται οι εργάτες. Ο λόγος τους θέλουν να είναι λόγος της εργατιάς, από την στιγμή που οι εργάτες πρέπει να εκτελούν την απόφαση της Διοίκησης και να πραγματοποιούν την δημιουργική τους συμμετοχή. Ο λόγος τους με τα βρωμερά φέμματα, είναι υποσχέσεις για έναν καλύτερο τρόπο ζωής των εργαζομένων. Το κράτος με τις αυξήσεις παίρνει (κλέβει) και στην συνέχεια η Διοίκηση του Συνδικάτου ζητάει χρηματικές προσφορές από τους εργάτες. Ο λόγος τους απομονώνει εξ αιτίας των κομματικών συμφερόντων, ένα σύνολο που έχει ριζοσπαστικές ιδέες. Η πρακτική τους και στο θέμα των ναρκωτικών δεν διαφέρει, η ΠΑΣΕΝ ήθελε την δίωξη του Οικονομόπουλου, ήθελε την υποχρεωτική αποτοξίνωση των "τοξικομανών" αδιαφορώντας για την προσωπική βούλησή τους. Με αυτά τα δεδομένα ζητάει το συνδικάτο την άμεση συμμετοχή των εργατών στις λειτουργίες της ΠΑΣΕΝ, συμπληρώνοντας τις μεθόδους της ΠΑΣΕΝ με χαρακτηρισμούς που ακολουθούν στο άρθρο. (Ναρκωτικά κίνδυνος...)

1. "ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΕΠΙΔΟΜΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 1.000δ.ρ.χ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ:

Για τις ανάγκες του αγώνα και τον στόχο της απόκτησης του δικού μας θερέτρου... Συνάδελφοι, Τώρα που θα πάτε στον ΟΑΕΔ για το επίδομά, σου ζητάμε να δώσεις στο Συνδικάτο από χιλιάριο και πάνω... Γι' αυτό η Διοίκηση έχει σκοπό την απόκτηση οικοπέδου και την δημιουργία θερέτρου για τα μέλη του Συνδικάτου. Οπως καταλαβαίνεται για την δημιουργία του χρειάζεται ένα μεγάλο ποσό χρημάτων κι ένα μέρος απ' αυτά τα χρήματα θα προέρχεται από την τσέπη του καθένα μας. Δεν φοβόμαστε! Ξέρουμε ότι θα ανταποκριθείτε όλοι για ένα τέτοιο μεγάλο σκοπό. Να είμαστε όλοι λοιπόν έτοιμοι στα ΟΑΕΔ, χιλιάριο και πάνω θα δόσουμε για να κάνουμε την αρχή για το μεγάλο έργο. Τέτοιο που θα είναι αντάξιο των οικοδόμων."

2. "ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ, Η Διοίκηση του Συνδικάτου ενδιαφέρεται να αποκτήσει οικοπέδο παραθαλάσσιο, για να το χρησιμοποιήσει για παραθεριστικό θερέτρο των μελών του. Οποιος γνωρίζει για τέτοια έκταση από 25 ως 70 στρέμματα και στις περιοχές Ευβοίας, Πελοποννήσου και κοντινά νησιά να το γνωστοποιήσει στην Κεντρική Διοίκηση."

συνέχεια σελ. 9



# ο Διευθυντής του ΨΚΚ Μ. ΜΑΡΑΤΟΣ

Με αφορμή την συμμετοχή του ψυχιάτρου Μάριου Μαρατού, ιατρικού διευθυντή του ψυχιατρείου Κρατουμένων Κορυδαλλού, στην ανοιχτή συζήτηση με θέμα: "Ναρκωτικά-Τι ρόλο παίζει το κράτος", που διοργανώθηκε στο Ανοιχτό Ψυχοθεραπευτικό Κέντρο στις 26/3/87 με κύριους ομιλητές τους Γιώργη Οικονομόπουλου, Κ. Κώσταβάρα, Γ. Τσέγκο, έχουμε λίγα πράγματα θέλοντας να κάνουμε το αίσχος πιά αισχρό δίνοντάς το στη δημοσιότητα.

Ποιός είναι ο Μάριος Μαρατός:

1. Το 1978, τον Ιούλη, αλυσσόδεσε στα φριχτά υπόγεια του Ψυχιατρείου Κρατουμένων Κορυδαλλού τον συνεργάτη του δολοφονημένου από την αστυνομία γιατρού Β. Τσιρώνη Γιάννη Σκανδάλη, επειδή έκανε απεργία πείνας επί δύο βδομάδες στην Ασφάλεια για να σταματήσουν να τον βασανίζουν. Οδηγήθηκε κατ'ευθείαν από την Ασφάλεια στις αλυσίδες του υπογείου του Ψ.Κ.Κ.

2. Σαν διευθυντής του Ψ.Κ.Κ. από το 1987 μέχρι σήμερα, με μικρά διαστήματα απόσπασής του στις Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού, προτού να αναλάβει και τα δύο κολαστήρια μαζί, οδήγησε χιλιάδες άτομα στα υπόγεια του Ψ.Κ.Κ., όπου εκτός από το αλυσσόδεμα στα τέσσερα 24 ώρες το 24ωρο τα υπέβαλλε σε "ενεσοθεραπεία" με κονταίηλ από βαριά ψυχοφάρμακα με αποτέλεσμα να στραβώνουν (εξωπυραμιδικά συμπτώματα), να μειώνεται η όρασή τους (φωτοευαισθησία) και γενικά να υφίστανται πολλές από τις φοβερές παρενέργειες. Παράλληλα με δική του εντολή κτηνώδεις φύλακες που τους χρησιμοποιούσε σαν νοσοκόμους (...) χτυπούσαν τους κρατούμενους με λαστιχένια λουριά μέχρι λυποθυμίας, μολονότι τους είχαν αλυσσοδεμένους.

3. Σαν ψυχίατρος των Γυναικείων Φυλακών το 1979 και 1980 χορηγούσε υπερβολικές ποσότητες βαριών ψυχοφαρμάκων στις κρατούμενες, με όλες τις παρενέργειες που αναφέραμε προηγούμενα, για να καταπνίγει με "επιστημονικό" τρόπο κάθε φωνή διαμαρτυρίας και να μινιμοποιεί την εξάρτηση από τα ναρκωτικά σε όσες είχαν φυλακιστεί για ναρκωτικά.

Με αυτόν τον τρόπο κατασκέυασε πολλές, καινούργιες τοξικομανείς.

Την ίδια μέθοδο κατασκευής τοξικομανών χρησιμοποίησε και χρησιμοποίησε πάντα και στο Ψ.Κ.Κ. Αν τα ψυχοφάρμακα δεν αρκούσαν για να σβήσει κάθε φωνή διαμαρτυρίας, σαν

την μεταγωγή των πιά "ανήσυχων" γυναικών στο Λαφνί, όπου τις περιέμενε η φυτοποίηση. Οι μεταγωγές-απαγωγές αυτές γινόντουσαν μέσα σε ένα όργιο βίας, με σούρσιμο της κρατούμενης στους διαδρόμους της φυλακής, με ξυλοδαρμό από μπάτσους της εθωτερικής φρουράς των φυλακών που καλούντοσαν ειδικά για αυτό τον σκοπό, με ενέσεις κονταίηλ κ.ο.κ.

4. Σύμφωνα με πληροφορίες μας από θύμα του, που φοβόταν να τις επιβεβαιώσει δημόσια και σε δικαστήριο, επειδή ήξερε ότι οι δικαστές θα αδιαφορούσαν και αυτό θα βρισκόταν εκτεθειμένο στην εκδικητική μανία του Μαρατού, ο εγκληματίας ψυχίατρος διέπραξε μέχρι και βιασμό σε βάρος γυναίκας κρατούμενης. Η αθώωση των βιαστών φυλάκων που αποκάλυψε η εισαγγελέας Γιαταγάνα επιβεβαιώνει την βασιμότητα των φόβων των κρατούμενων να καταγγείλουν τους βιαστές "σωφρονιστικούς υπαλλήλους". Άλλωστε ακόμα κι αν φύλακες καταδικαστούν, για βιασμούς γυναικών κρατουμένων, πράγμα πολύ σπάνιο, το πολύ να τους στερήσουν πρωτόδικα για κανα δυό μήνες το μισθό τους, κάτι που τελικά δεν γίνεται γιατί στο Εφετείο αθωώνονται, όπως έγινε με τον υπαρχιφύλακα Στυλιανό Παττακό κι έναν άλλον φύλακα που βίαζαν ανήλικες κρατούμενες στο Αναμορφωτήριο Θηλέων. Έτσι τέτοιοι "σωφρονιστικοί υπάλληλοι" συνεχίζουν απρόσκοπτα την εγκληματική τους δραστηριότητα. Εν τω μεταξύ η "σεξουαλική αυτή δραστηριότητα" του Μαρατού είναι τόσο γνωστή στους συναδέλφους του γιατρούς των φυλακών, ώστε μας μιλούσε για αυτήν μόνιμος γιατρός του Νοσοκομείου Κρατουμένων Κορυδαλλού ήδη από το 1980.

5. Σύμφωνα με τα λεγόμενα του ίδιου του αυτοκτονημένου πιά θύματος Βενάρδου, που υπήρξε κι αυτός θύμα του Μαρατού, αφού τον άφησε να κρεμαστεί μέσα στις φυλακές Κορυδαλλού γιατί πίστευε ότι ο Βενάρδος τον κοροϊδεύει, ο Μαρατός, μόνο μέχρι το 1979 του είχε φάει ήδη 500.000 δραχμές για να πιστοποιήσει ότι ήταν ψυχικά άρρωστος κι έτσι να μεταχθεί στο Λαφνί, ή να διακοπεί η ποιηή του προς αποφυγή ανήμεστης

Οικολογία είναι η προοπτική, η ρήξη με το σύστημα και η πάλη που σαφώς προσανατολίζεται προς μία κοινωνία χωρίς εξουσία κι εξαναγκασμούς όπου ο άνθρωπος αυτοδιευθυνόμενος θα ζεί αρμονικά με τη φύση και θα αποτελεί κομμάτι της και όπου η μη εκμετάλλευση της φύσης από τον άνθρωπο θα διασφαλίζει και την μη εκμετάλλευση ανθρώπου από άνθρωπο. Σε μία τέτοια κοινωνία όπου οι πόλεις και τα συγκροτήματα πόλεων θα αντικατασταθούν από μικρές κοινότητες σε μία αποκεντρωμένη διαδικασία παραγωγής για κάθε δυνατότητα που εξυπηρετεί τις πραγματικές ανάγκες των κατοίκων της κάθε κοινότητας, θα είναι σε θέση να χρησιμοποιεί εναλλακτικές μορφές ενέργειας και θα έχει την μορφή οικολογίας. Σε μία τέτοια αποκεντρωμένη παραγωγή-όπου τα εργοστάσια για μαζική παραγωγή καθίστανται άχρηστα-αποκαθίσταται ο ρόλος του ανθρώπινου παράγοντα σε σχέση με την εργασία, όπου ο άνθρωπος μέσα από την εργασία του δημιουργεί, εκφράζεται κι ολοκληρώνεται.

**ΕΠΙΛΟΓΟΣ.** Το θέμα, λοιπόν, της οικολογικής κρίσης αφορά ολοκληρωτοπλανήτη μας και λανθασμένα αντιμετωπίζεται από τους κρατιστές-σοσιαλιστές από την οικονομική και μόνο σκοπιά. Είναι ένα πρόβλημα που πηγάζει από την κοινωνία και σαν τέτοιο έχει άμεση σχέση με τις σχέσεις και αλληλεπιδράσεις μεταξύ των ανθρώπων ή ανθρωπίνων ομάδων των διαφόρων κοινωνικών δομών.

17/3/1987. Γερμανία. Διαρροή δηλητηριώδους χημικού αερίου από το εργοστάσιο φαρμάκων της εταιρείας ΧΟΣΤ στην Φρανκφούρτη.

18/3/1987. Αυστραλία. Διαρροή μικρής ποσότητας ραδιενέργειας από τον μοναδικό πυρηνικό αντιδραστήρα της Αυστραλίας στο Σίνδεϋ. Αιτία η φωτιά που καθήλωσε το συγκρότημα.

19/3/1987. Γερμανία. Από πλουτώνιο στο πυρηνικό εργοστάσιο Νούκεμ της Φρανκφούρτης μολύνθηκαν 67 εργαζόμενοι. Ο εκπρόσωπος της εταιρείας ανακοίνωσε ότι μολύνθηκαν 14 εργάτες.

25/3/1987. Η.Π.Α. Στην βιομηχανική πόλη Νάντικόν της Πενσυλβανίας σημειώθηκε φυγή 18.000 ατόμων, μετά την εκδήλωση πυρκαγιάς σε χημικό εργοστάσιο.

25/3/1987. Ρώμη. Αξιωματούχος του ΟΗΕ ανακοίνωσε ότι είναι αναγκαία μία μείωση της ρύπανσης, η οποία προκαλείται από δισεκατομμύρια τόνους αποβλήτων που ρίχνονται στην θάλασσα. Πάντως οι ακτές της Μεσογείου είναι κατάλληλες για κολύμπι σήμερα από ό,τι πριν από 10 χρόνια.

26/3/1987. Ε.Σ.Σ.Δ. Διαρροή δηλητηριωδών ουσιών από χημικό εργοστάσιο, ήταν η αιτία να μολυνθεί ένα από τα μεγαλύτερα ρεζερβουάρ νερού το Ριμπίνσκι που σχηματίζεται από τον ποταμό Βόλγα, ενώ υπάρχει κίνδυνος να μολυνθεί κι ο Βόλγας.

27/3/1987. Γαλλία. Παρά τους κανονισμούς ασφαλείας το κέντρο πυρηνικής ενέργειας του Τρικαστέν λειτούργησε πολλές μέρες παρά τη βλάβη ενός συστήματος ασφαλείας. Η διεύθυνση προτίμησε να αναλάβει ένα απαράδεκτο κίνδυνο αντί να χάσει το παγκόσμιο ρεκόρ της, της παραγωγικότητας.

30/3/1987. Μαδρίτη. Εξω από το δικαστήριο διαδηλωτές διαμαρτυρήθηκαν κάνοντας θόρυβο με κονσερβοκούτια γεμάτα χαλίκια. Η δίκη αφορά 38 εμπόρους που προμήθευαν λάδι με δηλητηριώδεις τοξικές ουσίες.

5/4/1987. Η.Π.Α. Εκρηξη σε χημικό εργοστάσιο στην πόλη Μιντ της πολιτείας Β. Ντακότα. Από το νέφος δηλητηριωδών ουσιών που δημιουργήθηκε 10.000 άτομα εγκατέλειψαν την πόλη και 10 άτομα με ταφέρθηκαν στο νοσοκομείο γιατί παρουσίασαν συμπτώματα δηλητηρίασης από το νέφος.





ΟΛΑΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΙ-  
ΚΑΤΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΣΕΝ:

Στα πλαίσια του αγώνα που διεξά-  
γει το Σ.Κ. (Συνδικαλιστικό Κίνημα)  
μαζί και το Συνδικάτο. μας για το  
ανέβασμα του βιοτικού επιπέδου των  
οικοδόμων αλλά και του λαού γενικό-  
τερα, έκρινε αναγκαίο να συντονίσει  
τον αγώνα και με την ΠΑΣΕΝ... ΤΑ ΚΥ-  
ΡΙΟΤΕΡΑ επιχειρήματα που προβάλλουν  
οι έμποροι καθών κι οι υποστηρικτές  
τους, για να σταματήσει τάχα η εξάπ-  
λωση των ναρκωτικών, λένε ότι πρέπει  
να αφεθούν ελεύθερα και να γίνει ο  
διαχωρισμός σε ΣΚΛΗΡΑ ΚΑΙ ΜΑΛΑΚΑ...  
ΕΙΝΑΙ ΑΔΙΣΤΑΚΤΟΙ ΕΡΚΑΝΜΑΤΙΣ, σε όσες  
χώρες έγινε ο διαχωρισμός των ναρκω-  
τικών όχι μόνο μειώθηκαν  
τιμών όχι μόνο δεν μειώθηκαν τα θύ-  
ματα, αλλά παρουσιάστηκε κατακόρυφη  
άνοδος των κερδών των εμπόρων του  
ΛΒΥΚΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ (Αγγλία-Σουηδία ΗΠΑ-  
Ολλανδία)... Αυτές τις ημέρες συζητι-  
έται στην Ελληνική Βουλή ένα νομοσχέ-  
διο που το λένε "κατά των ναρκωτικών"  
όμως κάθε άλλο παρά ΚΑΤΑ είναι. Ούτε  
ένα άρθρο του νομοσχεδίου δεν μιλάει  
για την ΠΡΟΛΗΨΗ. Επιχειρείται περιο-  
ρισμένη διακίνηση ναρκωτικών ουσιών  
κατ' ιδίαν χρήση δηλ. αυτοί που ήδη  
είναι ναρκομανείς, να μπορούν να έ-  
χουν πάνω τους μία μικρή ποσότητα.  
Ενισχύει τον ΧΑΦΙΕΔΙΣΜΟ, αφού ένα  
άρθρο του νομοσχεδίου επιτρέπει στον  
έμπορα που θα, πιαστεί αν συνεργαστεί  
με τις αρχές, να επιτύχει αναστολή  
της ποινής του από δύο μήνες μέχρι  
20 χρόνια.

Ένας από τους κυριότερους διακίνη-  
τές ναρκωτικών είναι οι ξένες βιά-  
σεις... Όμως, όλα αυτά είναι αναπό-  
φευκτα και σημάδια των καιρών,  
όπως λένε; ΟΧΙ, Η ΠΑΣΕΝ και το Σ.Κ.  
έχει άλλου είδους γνώμη... Προτεί-  
νουμε η Πολιτεία να πάρει μέτρα  
κύρια ΠΡΟΛΗΨΗΣ και ενημέρωσης του  
κόσμου. Να χτυπηθεί στη ρίζα του  
το κακό. Να έχει πρώτο λόγο η Το-  
πική Αυτοδιοίκηση και τα Σωματεία  
μας. Να δημιουργηθούν κέντρα νεό-  
τητας, ψυχαγωγίας και δημιουργικής  
απασχόλησης για τους νέους. Να α-  
ναβαθμιστεί η παιδεία. Να δοθούν  
περισσότερα χρήματα για δημόσιες  
δαπάνες ώστε να χτυπηθεί η ανεργ-  
γία... Μόνο μέσα από τον Ενωμένο  
Αγώνα της εργατικής τάξης και ό-  
λου του λαού θα μπορέσουμε να δώ-  
σουμε λύσεις στα προβλήματά μας,  
και η νεολαία μας να βρεί το δη-  
μιουργικό δρόμο που της αξίζει."  
(Τα άρθρα της εργατικής εφημερί-  
δας μεταφέρονται πιστά, τα ορθο-  
γραφικά και νοηματικά λάθη τους  
αποδεικνύουν την "καθαρότητα" των  
οικοδόμων).

15/3/1987. Παρίσι. 30.000 άτομα διαδή

ΒΡΑΖΙΛΙΑ.

Απόλυτα επιτυχημένες ήταν οι απερ-  
γίες των σιδηροδρομικών που έγιναν  
τον Νοέμβρη και Δεκέμβρη στην Βρα-  
ζιλία. Τα αιτήματά τους για καλύτε-  
ρους μισθούς και καλύτερες συνθήκες  
δουλειάς, τους είχαν υποσχεθεί πριν  
από 10 χρόνια ότι θα τα ικανοποι-  
ούσαν. Στις απεργίες συμμετείχαν το  
Συνδικάτο Σιδηροδρομικών, η Συνομοσ-  
πονδία Εργατών Βραζιλίας, και το το-  
πικό τμήμα της Αναρχικής Εργατικής  
Ενωσης (I.W.A.). Στην διάρκεια της  
απεργίας συνελήφθη ο εργάτης Λεονάρ-  
δο Μορέλι με την κατηγορία της α-  
ντικυβερνητικής δράσης και σαμποτάζ.  
Η διεθνής I.W.A. ζητάει συμπαράστα-  
ση στον εργάτη που είναι ακόμα στην  
φυλακή. Όσοι ενδιαφέρονται να επι-  
κοινωνήσουν στην διεύθυνση:  
DR. PAULO BROSSARD, MINISTRO D, ESPLA-  
NADA DOS MINISTEROS 70.160 BRAZILIA  
DF BRAZIL.

(Από την BLACK FLAG 2/1987.)

6/4/1987. Χιλή. Επεισόδια σημειώθη-  
καν στο Σαντιάγο κατά την επίσκε-  
ψη του Πάπα στην Χιλή. Ολα άρχισαν  
όταν μία ομάδα προχώρησε προς το  
βήμα του Πάπα κι άρχισε να πετάει  
πέτρες. Στην μέση του πλήθους μία  
κλούβα γεμάτη αστυνομικούς κατευ-  
θύνθηκε προς τους διαδηλωτές. Τα  
δακρυγόνα άρχισαν να πέφτουν, και  
άλλες αστυνομικές δυνάμεις που  
βρίσκονταν από την άλλη πλευρά,  
δέχτηκαν από τους διαδηλωτές βρο-  
χή από πέτρες. Αποτέλεσμα των συγ-  
κρούσεων ήταν να τραυματιστούν  
600 άτομα, να γίνουν δεκάδες συλλή-  
ψεις και να πυροβοληθούν 2 άτομα  
από σφαίρες των ειδικών δυνάμεων.  
Η αριστερά κατηγορήσε ομάδες παρα-  
κυβερνητικές που προωθούν τη βία:  
"τέτοιες ενέργειες υπηρετούν το  
σύστημα".

20/3/1987. Κορέα. Διαδήλωση στο Πανεπι-  
στήμιο της Σεούλ 700 φοιτητών, συγκρού-  
στηκαν τρεις ώρες με την αστυνομία.  
Ειδικές δυνάμεις της αστυνομίας έριχ-  
ναν δακρυγόνα. Το σύνθημα που κυριάρχη-  
σε στους φοιτητές ήταν "με επανάσταση  
θα ανατρέψουμε το φασιστικό καθεστώς"  
Συνελήφθησαν 130 διαδηλωτές.

27/3/1987. Παρίσι. 10.000 φοιτητές  
θα συναντηθούν από όλα τα Πανεπι-  
στήμια στο Πανεπιστήμιο του Παρι-  
σιού. Η συνάντηση που θα διαρκέσει  
3 μέρες θα έχει σαν κύρια θέματα  
το μέλλον του Παν/μίου, την είσοδο  
στις σχολές, τον αριθμό θέσεων, τις  
υποτροφίες, την φοιτητική κατάστα-  
ση.

Είναι η πρώτη συνάντηση των φοι-  
τητών μετά το τέλος των διαδηλώ-  
σεων του Δεκέμβρη. Κοινή αντίληψη  
είναι ότι ο αγώνας που είχε ατο-  
νίσει τελευταία πρέπει να συνεχι-

της εξέγερσης των Γυναικείων Φυλακών Κορυδαλλού τον Απρίλη του 1980 ήταν να φύγει ο Μαράτος. Άλλωστε οικρατούμενες είχαν πρόσφατη εμπειρία της κτηνώδίας του, όταν λίγες ώρες πριν από την εξέγερση έδωσε εντολή βίαιης μεταγωγής μιάς αλλοδαπής κρατούμενης στο Δαφνί.

7. Από το 1980 μέχρι σήμερα, ο Μαράτος, μοναδικός τότε ψυχίατρος-μόνιμος υπάλληλος του Υπουργείου Δικαιοσύνης (οι άλλοι ήταν με σύμβαση), συνέχισε την δολοφονική του δραστηριότητα στις Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού και στο Ψυχιατρείο Κρατουμένων, που αποτελεί το πιο υπερσύγχρονο και φρικιαστικό άντρο βασανιστηρίων, γιατί στη διάθεσή του έχει όλα τα μέσα καταστολής που διαθέτει η σύγχρονη ψυχιατρική "επιστήμη" και παράλληλα είναι μιά φυλακή χειρότερη από τις άλλες, γιατί οι καταγγελίες των κρατουμένων που υφίστανται τα βασανιστήρια μπαίνουν στο αρχείο, επειδή οι κρατούμενοι αυτοί θεωρούνται A PRIORI ψυχασθενείς. Στην διάρκεια της καριέρας του Μαράτου σαν ψυχίατρου-διευθυντή του συγκροτήματος των φυλακών Κορυδαλλού πολλοί κρατούμενοι έχασαν και την ζωή τους ακόμη μέσα στο Ψ.Κ.Κ., όπως ο Θεοφιλίδης (πέθανε από το κρύο αλυσσοδεμένος και σακατεμένος από το ξύλο και τις ενέσεις στα υπόγεια του Ψυχιατρείου), ο Γκίκας (που είχε προειδοποιήσει για την επικείμενη δολοφονία του από τους ψυχιάτρους και φύλακες του Ψ.Κ.Κ. και εμάς και τους συγγενείς του και τις εφημερίδες, πράγμα που το δημοσιεύσανε "κατόπιν εορτής"), ο Κολυμπάρης (που μιά μέρα δεν άντεξε άλλο και άρχισε να φωνάζει από το παράθυρο του Ψ.Κ.Κ. όλα τα αίσχημα και τις κομπίνες που έκαναν οι ψυχίατροι για να κονομήσουν και τους ξεφτίλιζε φωνάζοντάς τους ότι δεν φοβόταν τον θάνατο με τον οποίο θα τον τιμωρούσαν γι' αυτό του το "θρόνος", και πράγματι το πρωί βρέθηκε νεκρός με πιστοποιητικό θανάτου "καρδιακή προσβολή"), ο Φουτουλάκης (που τον είδαμε να αιωρείται κρεμασμένος και αβρήθητος), ο Κανέλης και πολλοί άλλοι.

8. Όλες οι μηνύσεις που του έγιναν από κρατούμενες και κρατούμενους ποτέ, απ' όσο ξέρουμε δεν οτάσανε για ευνόητους λόγους.

9. Ηδη από το 1982 είχαν αναγνω-

καινούργιου Σωφρονιστικού Κώδικα, που ακόμα δεν χρειάστηκε να τονικαταθέσουν στην Βουλή. Γιατί αυτό το γράμμα: Θεωρούμε ότι η διεκδίκηση αλλαγών στο χώρο της αντιμετώπισης των ναρκωτικών και η πάλη ενάντια στην αποπληροφόρηση του κοινού, που αναλαμβάνονται από μερικούς "ειδικούς επί του θέματος", ακόμα κι αν αυτοί εντάσσονται στο κύκλωμα των πιο προωθημένων κριτικών της καταστολής του κράτους μέσω των ναρκωτικών, δεν νομιμοποιεί τη συνεργασία με τον κορυφαίο και πιο επικίνδυνο εκπρόσωπο του Ψυχιατρικού Ολοκληρωτισμού στην Ελλάδα. Ακόμα και αν αυτές οι ίδιες οιδηλώσεις του Μαράτου πάνω στο θέμα του νομοσχεδίου φαίνονται ικανοποιητικές. Αυτές οι δηλώσεις δεν είναι τίποτα άλλο από ένα ηρεμιστικό μείζονος ισχύος για όσους έχουν κάποιες αμφιβολίες για την "καλή του θέληση".

Το να κάθεται στο ίδιο τραπέζι με τον κατ'εξοχήν εκπρόσωπο της εγκληματικής κρατικής μηχανής, η οποία προωθεί παρόμοια νομοσχέδια σαν το επίμαχο περί ναρκωτικών, και να συζητάς μαζί του σαν να μην συμβαίνει τίποτα, το λιγώτερο που δείχνει είναι η έλλειψη κάθε ηθικής. Και το περισσότερο: ότι με αυτόν τον τρόπο ανοίγεις μόνο σου τον λάκκο σου. Αποδέχεσαι την έννοια ενός φιλελεύθερου και διαλλακτικού κράτους και διαγράφεις μονοκονδυλιά μιά ιστορία εγκλήματος.

Είναι εξευτελισμός και διασυρμός κάθε απόπειρας ριζοσπαστικής κριτικής στο νομοσχέδιο για τα ναρκωτικά, όταν αυτό που υποτίθεται την προωθούν έχουν ανάγκη από την επικυρώσή της από τους πιο αδέσποτους εκπρόσωπους της κρατικής καταστολής. Από τους ίδιους που στην διάρκεια της καριέρας τους φερθήκανε κι εξακολουθούν να φέρονται με τον πιο απάνθρωπο τρόπο, πρώτα απ' όλα στα ίδια τα θύματα των ναρκωτικών: στους φυλακισμένους για ναρκωτικά.

Οι ανοιχτές συζητήσεις, ακόμα κι αν σ' αυτές συμμετέχουν άτομα με καλές προθέσεις, όπως ο Οικονομόπουλος, δεν αρκούν για να καλύψουν τις κραυγές απελπισίας και πόνου των αλυσσοδεμένων με εντολή του Μαράτου στα φριχτά υπόγεια του Ψυχιατρείου Κρατουμένων. Απέναντι στα φριχτά βασανιζόμενα θύματα του Μαράτου, ακόμα κι αν οι κραυγές τους δεν ακούγονται μέχρι τις αίθουσες των συζητήσεων, αυτοί που κάθονται μαζί του στο ίδιο τραπέζι είναι όλοι ΕΝΟΧΟΙ.